






LIBRARY
USE ONLY


Verdadero Día de la Madre
ILUSTRACION
Caretas
6 de mayo 1993 - Nº 1260
Precio: S/. 4.00
La historia de
Carlos Manrique
y el acorde
de las masas.
CLAE: Grito y Plata


B
CASA Banchero S.A
BENAVIDES 298 - MIRAFLORES TELF

nos escriben...y contestamos

LA MENTADA

Lima, 30 de abril de 1993
Señor Director:

Hernando de Soto sería bien tonto si no le pasa una factura a Vargas Llosa por la exitosa promoción que ha hecho de su libro.

Luisa Valdez
LE 06080897

◆ **De Soto siempre fue un gran vendedor. Hasta que se agotó la primera remesa, se estaban vendiendo unos 1,000 ejemplares al día de 'El Pez en el agua', un récord nacional. Y esta es una mentada que ha dado la vuelta al mundo, generando la misma reacción.**

Lima, 1 de mayo de 1993
Señor Director:

El artículo 'El cuento del desafío' en CARETAS 1259 merece una amplia felicitación. A juzgar por el estilo con que la prensa oficialista ha cubierto este asunto, la actitud de la revista recupera los fueros del periodismo peruano.

En esta hora en que hay que defender la verdadera democracia, el libro de Vargas Llosa resulta más que inoportuno. Sin embargo, el discurso gobiernista de Hernando de Soto es vergonzoso.

Vicky Chávez
LE 08431589

Lima, 27 de abril de 1993
Señor Director:

Puede ser cuestionable la posición política de MVLl, incluso puede haber sido injusta su apreciación sobre las personas que tematiza en su obra y los aludidos tienen todo el derecho de criticar, censurar y enjuiciarlo si así lo creen conveniente, pero no deben hacerlo al nivel de una dudosa hombría que raya en lo cobarde al lanzar injurias en ausencia del afectado.

Felipe Euscate Huaranca
LE 06646042

Lima, 27 de abril de 1993
Señor Director:

Si bien estoy de acuerdo con el fondo de lo expresado por Hernando de Soto con respecto a Mario Vargas Llosa, discrepo del calificativo usado. Considero más apropiado decir que Vargas Llosa es un traidor a la patria.

Alfredo Barreda
LE 08229666

◆ **En el fondo coinciden en la misma campaña de desprestigio.**

Lima, 27 de abril de 1993
Señor Director:

Por su contenido soez y vulgar, la intervención del director del ILD merece mi repudio y condena. Nada más infeliz y falta de respeto a la dignidad de la madre peruana. Si De Soto quería responder a MVLl debió hacerlo en otro terreno y no a través de un canal de televisión.

Ylpidio Vargas
LE 28222565

◆ **Injuriar así al contrario y luego pretender que éste acuda a un debate no pactado previamente es un absurdo. Lo único que cabía es chocarla para la salida.**

Lima, 28 de abril de 1993
Señor Director:

Hace algunos años en una presen-





CARETAS 1259: el lenguaje rupestre signó la semana zarandeando el ambiente intelectual, político y el CCD. Ver cartas. Además, el tancazo de De Bari Hermoza y sus repercusiones. Der.: Lucero, la bolsa es la vida.

nos escriben...y contestamos


Los ahora contendores en otros tiempos junto con Miguel Cruchaga. Ver cartas 'La mentada'.

tación pública Mario Vargas Llosa aplicó un soberano puñetazo en pleno rostro al Nobel colombiano Gabriel García Márquez logrando de ese modo lo que fríamente había calculado: que la repercusión del hecho obtuviese ribetes mundiales y el éxito de ventas de sus obras estuviese completamente asegurado. Mario demostró en ese momento, de una vez y para siempre, que más que un escritor magníficamente dotado es un publicista con las neuronas cerebrales más avispadas del mundo. La mentada con todo el recutecu ¿no será una mise en escene parecida?

Luis Escajadillo Camacho
LE 07565780

◆ El incidente con García Márquez ocurrió en 1976 y en ese año MVLl no publicó ninguna obra. En 1975 había lanzado al mercado 'La Orgía Perpetua', ensayo literario dedicado a Flaubert y Madame Bobary y es recién en 1977 que publica 'La tía Julia y el Escribidor'. MVLl no necesita que le mienten la madre para vender.

Lima, 30 de abril de 1993
Señor Director:

La declaración de De Soto evidentemente no ha sido producto de un arranque de ira, sino pensada y meditada tanto como Vargas Llosa debe haberlo hecho para adjetivizar a toda la gente pensante del país. Fue el escritor el que lanzó la primera piedra. Ahora que se aguante.

Carlos Andrade
LE 06277460

Lima, 27 de abril de 1993
Señor Director:

En una muestra de extrema hipocresía se ha hecho tremendo escándalo por la rotunda frase de Hernando de Soto. Los que ahora se rasgan las vestiduras olvidan que los párrafos que el célebre novelista le ha dedicado al presidente del ILD son mucho más hirientes.

Todos en más de una oportunidad hemos espetado una mentada a quien se lo merecía. Por tanto todos sabemos que la criolla frase no encierra afán de ofender a ninguna dama. Nadie la usa con el fin de denigrar a la progenitora de su adversario sino más bien como máximo insulto a quien ha obrado –de acuerdo a nuestro criterio– torcidamente. Lo que realmente deseamos decir es 'actúas o mereces ser un hijo de puta'.

Oscar Quijano Herrera
LE 07606439


Fatima López
Controvertido Fernando Olivera en la picota. Ver cartas.

POPI EN LA PICOTA

Lima, 30 de abril de 1993
Señor Director:

El cinismo de que hace gala Fernando Olivera en CARETAS 1259 cuando pretende hacerse el inocente sobre la grosería con que agravió a Martha Chávez me ha hecho cambiar de opinión. Si antes pensé que la sanción era exagerada, ahora creo que debió ser el doble. Mientras el pueblo otorgue a personajes como él poder político y capacidad para dictar leyes, jamás saldremos del subdesarrollo.

Vilma M. Lecaros
LE 25687687

◆ El desprestigio del anterior Congreso y la reelección de Fernando Olivera es una de las paradojas de este país de desconcertadas gentes.

Lima, 1 de mayo de 1993
Señor Director:

Pertenezco a ese sector todavía minoritario del Perú que cree que la democracia es la única bandera de la humanidad. Por esta razón discrepo con las formas bufonezcas con las que el señor Fernando Olivera pretende confundir el personalismo con la política.

María Elena Vallejo
LE 08799751

◆ La sensibilidad femenina en ciertos temas puede costarle caro al aludido.

Lima, 27 de abril de 1993
Señor Director:

Resulta costeante que Olivera esté entre los constituyentes firmantes del comunicado en apoyo a MVLl en el que se rechaza los insultos y la vulgaridad como forma de debate político y se propugna por el intercambio de ideas. Ja, ja, ja.

Antonio Flores
LE 08270369

◆ Cuando la memoria promueve el humor.



Llévate volando 100

ELECTRODOMESTICOS

Con Pavita Entera o Trozada San Fernando

Sí, ¡volando! porque las Pavitas San Fernando hacen volar a la gente con una super promoción.
Por cada S/. 5.00 de compra de pavita entera o trozada en:

san fernando S.A.

Globus — SUPERMERCADOS **MASS**

reclama un cupón, deposítalo y gana:

3 REFRIGERADORAS - 4 TELEVISORES -4 COCINAS - 4 LUSTRADORAS - 10 LICUADORAS - 10 OLLAS ARROCERAS - 15 PLANCHAS - 10 BATIDORAS - 10 CAFETERAS - 15 PICA TODO - 15 CUCHILLOS ELECTRICOS.

No esperes más, disfruta las deliciosas Pavitas San Fernando y vuela que esta promoción también vuela!

PRIMER SORTEO: 10 DE MAYO
SEGUNDO SORTEO: 24 DE MAYO

san fernando S.A.

La buena familia

Promoción válida del 25 de abril al 22 de mayo 1993

RD-05297793

nos escriben... y contestamos

CADENA Y CONDENA

Lima, 12 de abril de 1993

Señor Director:

Con preocupación y sorpresa me he enterado a través de los medios de comunicación de la sentencia que un tribunal 'sin rostro' le ha impuesto a mi hijo Alberto Gálvez Olaechea, quien se encuentra en prisión desde comienzos de mayo de 1991.

Haberle impuesto cadena perpetua con el falso argumento de que es 'dirigente del MRTA' y que, consecuentemente, corresponde aplicarle retroactivamente el DL 25475, no solamente es un abuso de poder sino que significa la violación de todos los principios universales del derecho. Ni que decir de la Constitución que establece como garantía de la administración de justicia la aplicación de lo más favorable al reo en caso de duda o de conflicto en el tiempo de leyes penales.

Es un hecho público que mi hijo renunció al MRTA a comienzos de 1992. Sus razones personales han sido expuestas a los medios de difusión pero éstos no ha sido tomado en cuenta por el tribunal, negando la realidad y acatando disciplinadamente las órdenes políticas ha despedazado la ley para vergüenza de la justicia en nuestro país. Aún si mi hijo no hubiese renunciado, él fue apresado en mayo de 1991 en consecuencia el juzgador está impedido de aplicarle retroactivamente la ley. Tampoco puede responder por hechos que han ocurrido mientras se encontraba en prisión.

Alberto Gálvez Merino
LE 09309264

◆ **Gálvez Olaechea ciertamente renunció al MRTA pero eso no lo exime de su responsabilidad en las acciones y atentados terroristas que cometió su agrupación durante el tiempo que él formaba parte de su dirección. Sin embargo, el imponerle ahora una condena de cadena perpetua de manera retroactiva no hará más que alimentar las críticas sobre la situación de los derechos humanos en el país.**



Alberto Gálvez Olaechea en Canto Grande en 1988 cuando aún pertenecía al MRTA. Ver carta 'Cadena y condena'

RAZON Y DERECHO

Lima, 23 de abril de 1993

Señor Director:

El nombramiento del Tribunal de Honor es un gran paso dado por el CCD para reparar los posibles errores cometidos por el gobierno en su afán de querer reorganizar y moralizar el Poder Judicial.

Como lo bueno debe ser imitado y parafraseando a una congresista que dijo "donde hay la misma razón hay el mismo derecho", esta misma medida debería ser aplicada en el ministerio de Relaciones Exteriores, específicamente en el caso del cese de los 117 diplomáticos efectuado en algunos casos sin ningún criterio profesional y más bien como revancha personal o venganza. El Tribunal estudiaría e investigaría con verdadera justicia a cada uno de los diplomáticos cesados que hayan presentado recursos administrativos o de amparo y lo que es más importante, escuchándolos para que el proceso sea imparcial y no vejándolos y maltratándolos como hizo la alta dirección de Relaciones Exteriores.

Rodolfo Castro López
LE 09391444

◆ **Fue la chocante alusión a la homosexualidad como causal de cese lo que más conmoción causó aquí y en el he-**

PASA A LA PAG. 6

nos escriben... y contestamos



En el incidente entre el CCD y el Comandante General del Ejército la prepotencia se paseó por las calles y menudearon los actos de apoyo de los mandos castrenses al general De Bari Hermoza. Sin embargo, la crisis tiene cola. Ver cartas.



VIENE DE LA PAG. 4

misferio, y ésa la hizo el Ing. Fujimori. Ahora la Cancillería está reponiendo a algunos de los purgados luego de ciertos tratos y negociaciones. Un Tribunal de Honor como el nombrado para el Poder Judicial no necesariamente repararía las injusticias. Mas allá del prestigio de cada uno de los miembros de ese cuerpo, hay que recordar que es consultivo y no resolutivo.

RUIDO DE TANQUES

Lima, 26 de abril de 1993

Señor Director:

Superado ya el entredicho entre el CCD y el Ejército, cabe esperar que este último nunca más exhiba material de guerra en la vía pública. Entre cualquier organismo civil del Estado y las Fuerzas Armadas debe discurrir la inteligencia del diálogo que ningún tanque ni cañón posee.

Luis Felipe Villena
LE 08769346

◆ **El incidente no ha sido superado –la investigación continúa y la confianza internacional ha quedado temblequе–, y si el lector presume que fue sólo un lío con el CCD, ¿sugiere que el Ing. Fujimori promovió la salida de los tanques? CARETAS no lo cree, y si en determinado momento autorizó una bravuconada, la situación se le escapó de las manos y ahora hay militares dispuestos a cobrar facturas por el 5 de abril.**

Jaén, 25 de abril de 1993

Señor Director:

El militar que leyó el comunicado de apoyo y solidaridad con el Comandante General del Ejército reiteró contradictoriamente que reconocían subordinación y obediencia al señor Fujimori como Jefe Supremo de las Fuerzas Armadas y a la Constitución. Empero, pasaron por encima de su Jefe Supremo y maltrataron otra vez nuestra Carta Magna en un alarde innecesario y prepotente de fuerza contra un Congreso que, aunque servil e inauténtico, es inerme por naturaleza.

Esta ostentación de fuerza ha tenido la virtud de confirmar el concepto que la comunidad internacional tenía respecto de nuestro gobierno: no es más que una dictadura compartida con el Ejército.

Un verdadero Jefe Supremo de las Fuerzas Armadas y un Congreso genuinamente autónomo habría destituido o censurado más rápido que inmediatamente al militar indisciplinado.

Sinclair Montenegro
LE 02629629

◆ **Si el Ing. Fujimori quiere recuperar autoridad, eso es lo que tendría que hacer.**

DAR EJEMPLO

Lima, 22 de abril de 1993

Señor Director:

En la nota 'Cierra Filas', aparecida en la sección Mar de Fondo de CARETAS 1258, informan de la candidatura del doctor Javier Alva Orlandini a la Secretaría General Nacional de Acción Popular. Me alegra la cordialidad y respeto a su persona. Es bueno aclarar, sin embargo, que Alva no va a competir "contra" Raúl Diez Canseco en las elecciones internas, en todo caso va a competir limpia y democráticamente con él, ya que no están enfrentados. Los acciopopulistas estamos unidos en torno a nuestros principios ideológicos y programáticos.

A todo intento de dividir el partido, los acciopopulistas de todas las generaciones cerrando filas diremos ¡contra! En Acción Popular no hay ni vieja ni nueva guardia.

Martín Acosta Taboada
LE 08022437

◆ **En todo partido se dan pugnas in-**

PASA A LA PAG. 8

Ahora el FAX 33-2524 de CARETAS también recibirá cartas dirigidas a esta sección siempre que consignen la firma, número de documentos de identidad, y teléfono o señas del remitente. La brevedad es una virtud y la revista se reserva el derecho de editar respetuosamente ciertos textos.

nos escriben...y contestamos



PREMISAS DE SALINAS

Lima, 26 de abril de 1993
Señor Director:

En la nota 'Corriente Alterna' de CARETAS 1258 se refiere que el conspicuo militante aprista Abel Salinas sugiere la realización de un Congreso Extraordinario de su partido bajo dos premisas: 1) una comisión organizadora integrada por militantes de reconocido prestigio y confianza, y 2) que la comisión desarrolle un proceso claro, que no admita dudas sobre su limpieza y orden.

Sospecho que tan puntuales condicionamientos del señor Salinas aluden a ciertas malas costumbres de la gente de Alfonso Ugarte.

Aldo Elías
LE 16422848

◆ **Malas costumbres aparte, las premisas señaladas por Salinas son recurrentes en todo proceso de reorganización, cualquiera sea la tienda política.**

¿LA SELVA PERDIDA?

Iquitos, 4 de abril de 1993
Señor Director:

Protesto firme y enérgicamente por el atentado que el CCD viene cometiendo contra el desarrollo y el bienestar de la Amazonia y sus habitantes. Hasta la fecha ha convalidado la exoneración y devolución tributaria a las empresas petroleras; ha avalado la dero-

PASA A LA PAG. 81





Alcalde arequipeño Fernando Ramírez Alfaro y los ambulantes. Entre la vía del diálogo y la pública.

VIENE DE LA PAG. 6

ternas –felizmente–, y ahora AP debe demostrar cómo éstas se resuelven en un contexto democrático pleno, en el que participen tanto el jefe y fundador del movimiento, y las viejas y nuevas guardias, sino esas bases que conquistaron recientemente un respetable número de municipios provinciales.

INFORMALES NEVADOS

Arequipa, 22 de abril de 1993
Señor Director:

El que Arequipa haya sido invadida por los vendedores ambulantes no es ninguna novedad. Calles y lugares que les estaban vedados ya son de ellos como el Banco del Sur, Iglesia Santo Domingo, Colegio de Sagrados Corazones, Parque Duhamel, la hermoza avenida La Marina, la vía Andrés Avelino Cáceres. El anterior alcalde casi tuvo éxito en la solución de este problema. Vendedores de calles 'peligrosas' fueron erradicados a otros lugares y ex ambulantes con visión de progreso han construido sus propias ferias y ya son dueños de su pedacito de terreno.

El nuevo Concejo debiera intentar resolver este problema. Claro que es muy tentador no tocar a los ambulantes pensado en lo útil que pueden ser sus votos en una futura elección o reelección.

Ayar Peralta Vizcarra
LE 29226400

◆ **Fernando Ramírez Alfaro, alcalde de Arequipa, prometió durante su campaña que no iba a utilizar los métodos de su predecesor para resolver el problema, sino que prefería la vía del diálogo. Por el momento, lo que los ambulantes prefieren es toda la vía pública.**

Caretas

Publicidad y RRPP
Gerente: Roberto Sánchez Figueroa
Jefa: Juanita Núñez (☎27-1541)

Asesores Legales: Mendoza Habersperger. Abogados. **Auditores Externos:** Zapata y Asociados-HLB International. **Montaje y Fotomecánica:** DAZEJ S.A. **Impresión:** Editores e Impresores San Francisco S.A. **Distribución:** Cía. Distribuidora Nacional de Revistas S.A.

Suscripciones: Marketing Directo S.A. LIMA: M. Olaya 201-360, Lima 18. Telf. 468220 y 465378 P.O. Box 303, Lima 18 AREQUIPA: Alvarez Thomas 107-10. Telf. 246109
JAPON: El Sol Enterprise S. Ltda. Kawasaki Nisshin Palacestage 202 15-3 Minami-Cho, Kawasaki-Ku, Kawasaki-Shi, Kanagawa-Ken. Telf.: 044-222-7994. Fax: 044-222-8296.

COMUNICADO

El Directorio, la Gerencia y los Trabajadores del Banco de Comercio se dirigen a la opinión pública para manifestar los siguiente:

1.- Su más enérgica protesta por el asalto y allanamiento de nuestro local central ocupado el día de hoy y durante varias horas por personal de la Policía Nacional, sin motivo legal alguno, en momentos en que el Banco se encuentra en pleno proceso de reestructuración y desarrollo luego de su privatización.

El mejor reflejo de esta nueva proyección del Banco son los resultados económicos positivos que se vienen obteniendo desde principios del presente año.

2.- Hacer pública su preocupación por el efecto negativo que los hechos descritos puedan causar al buen nombre, imagen y viabilidad económico financiera de la Institución y del Sistema Bancario en general.

3.- Señalar que el clima de inestabilidad creado, pone en entredicho los esfuerzos que el gobierno y el pueblo peruano hacen por fomentar la inversión extranjera y el proceso de privatización.

4.- Agradecer las muestras de respaldo, confianza y apoyo recibido de nuestros clientes, amigos y público en general.

5.- Reafirmar nuestro compromiso con el desarrollo del país que permita lograr una mayor justicia social para todos los peruanos. Comprometemos nuestro mayor esfuerzo para alcanzar este propósito que comparten todos los miembros de nuestra institución.

Lima, 30 de Abril de 1993



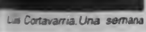


Juego de manos nerviosas parecen exhibir Carlos Manrique y fervorosos "claeistas" a la salida de la primera entrevista el día jueves 29 con el superintendente de ajedrez y boxeo. Al cierre de esta edición la Superintendencia de Banca y Seguros ya había dejado en suspenso la intervención por 60 días.

Inesperadamente el gobierno ahonda su aislamiento y en un acorde mancomuna reclaman libertad de empresa.

CLAE: Gritos y Plo





Las Cortavarria. Una semana

Oscar Medrano

Gilmar Pérez

El fenómeno CLAE ha removido la escena política y económica. En lo fundamental, un sector empobrecido de la clase media habló en voz alta.

do las masas



Los tanques fueron el primer choque severo que obligaron a un retiro presidencial. Pero en vez de imponer la disciplina en los cuarteles, la corte de Palacio aconsejó al Presidente salirse por la tangente y enfrentarse a CLAE, según dicen como una forma de penar a militares retirados y en ejercicio, o para evitar la competencia en los 70 millones de dólares mensuales que deberán mover las AFP. El resultado ha sido una movilización popular sin precedentes en el actual régimen que se ufanaba de contar con una adhesión mayoritaria. El problema ahora es cómo recular salvando la cara. La primera víctima sería, como es lógico, el superintendente de Banca y Seguros.

LA madrugada del jueves 29 de abril, el gobierno de Alberto Fujimori ordenó un operativo de gran envergadura contra CLAE abriéndose un nuevo e inesperado frente cuyas consecuencias, transcurrida una semana, han dejado de ser exclusivamente económicas para convertirse en una bomba política que ha estallado en las manos del régimen.

Cuatro días más tarde, un macizo mitin en la Plaza San Martín clamaba contra la medida, acusaba directamente al Presidente Fujimori y vivaba por un Carlos Manrique al que lanzaba virtualmente a la arena política, recordando sin duda la gesta de Mario Vargas Llosa cuando lo de la estatización de la banca.

¿Que lleva a esta vertiginosa corrida política?

Aparentemente, la Superintendencia cumple con sus facultades legales pero lanza una estridente y exagerada acción cuyos móviles se interpretan como una estrategia antipopular y a favor de los banqueros "pitucos". Casi nadie cree (ver encuestas) que esto provino exclusivamente de Luis Cortavarría, el desavisado superintendente que tuvo que aparecer como el responsable de una tarea dictada desde lo alto del olimpo gubernamental.

Y si el sindicado es el gobierno, la pregunta general es ¿por qué lo hizo?

Alberto Fujimori había guardado un silencio casi absoluto después de la crisis de los tanques. Se dedicó a asistir a conmemoraciones en provincias, evitó las triunfalistas presentaciones en Tv., escabulló las preguntas sobre la situación militar. Ocurrida la ocupación de CLAE sale de nuevo a las pantallas y toma partido abiertamente a favor de la intervención.

¿Alguien le hizo pensar que recuperaría parte de la simpatía popular con esta medida? ¿Que incluso se borraría de la memoria ciudadana la impresión que había sido jaqueado por Nicolás de Bari Hermoza y las fuerzas castrenses sobre las cuales no ejerce ya el omnímodo poder del que se ufanaba? ¿Desconocía la raigambre que tenía Carlos Manrique en la mentalidad popular, él que se considera un intérprete de los "cholitos", "chinitos" e informales?

El asunto, según lo han reconocido la mayoría de los analistas, ha sido muy mal manejado por el gobierno. Cuando su estrella no está en el mejor momento –por no decir que declina según lo aseverarían encuestas encargadas por Palacio–, Fujimori la mella aún más al atacar a los "claeístas" y demostrar que la pretendida autonomía de la SBS y de la Fiscalía de la Nación es también sólo una frase.

Y algo más. Permite a Carlos Manrique, un profesor provinciano que con paciencia creó un emporio financiero informal, convertirse en una figura de primera magnitud, apoyado por más

PASA A LA PAG. 14

Oscar Medrano

A diferencia de otros mítines que se prepararon con anticipación y una logística compleja,el del lunes en la Pla

Figuras Claeístas

Son cientos de miles y están en todas partes, incluyendo Palacio y los ministerios.

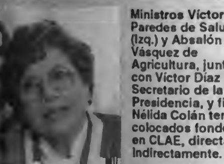


EN los agitados días de la semana pasada se comentaba que no había limeño que no tenga un pariente, conocido o jefe que no esté asociado con CLAE. Eso explica el servicio de inteligencia con que cuenta la empresa financiera informal: incluso se produjeron señales de alarma en el

San Martín se convocó en 24 horas y llenó media Plaza. CLAE tiene 160 mil inversionistas que amenazan salir este viernes.







Ministros Víctor Paredes de Salud (Izq.) y Absalón Vásquez de Agricultura, junto con Víctor Díaz Lau, Secretario de la Presidencia, y fiscal Nélida Colán tendrían colocados fondos en CLAE, directa o indirectamente.

entorno presidencial, aparte de las claras simpatías de la Primera Dama Susana Fujimori, madrina de los 25 años de CLAE celebrados el año pasado.

Según fuentes de la firma, habrían hasta cuatro ministros involucrados en inversiones en CLAE y se asegura que lo mismo ocurre con la fiscal de la Nación que se habría resistido a iniciar la acción judicial hasta que pudo más el ukase de arriba.

A los militares retirados y en actividad hay que sumar una variedad de políticos. En el CCD son algunas decenas los socios claeístas. En las oficinas de la empresa se han visto con frecuencia al profesor Anastasio Vega, la ex fiscal superior Luzmila Huamán Bringas, los ex ministros Carlos Rivas Dávila y Grover Pango, a la actual alcaldesa de San Borja Luisa Cuculiza y al ex gerente de SiderPerú Daniel Carretero.

Nombres que figuran en el Directorio de CLAE como el ex general Rudecindo Zavaleta, que fue jefe del SIN, y en el Banco de Comercio como el ex Canciller Augusto Blacker Miller destacan en la galería de los financistas informales.

Si se tiene en cuenta que el programa Bing Cash se trasmite por Frecuencia 2 no sería de extrañar que Sammy Sadovnik y Fabiola Palomino estén entre los miembros de CLAE. Los que sí están muy preocupados son los familiares de los integrantes del Grupo Río. Otro que confiesa tener menos de mil dólares en la financiera es el ex diputado aprista Alberto Valencia y se señala al disidente Jorge Torres Vallejo, que ha defendido ardorosamente a CLAE en el CCD como otro importante socio.

Dos que se salvaron de las angustias terrenas son el padre Juan Serpa y la deportista Fina Salazar. El padre Serpa confiesa que los intereses tan altos lo hicieron dudar y destinó los fondos de su parroquia de Montserrat a una entidad formal. Fina Salazar señala que las ofertas de CLAE eran "muy tentadoras" pero que después de la estatización de la banca quedó curada de espanto. ■



¿Están enterados de la intervención a CLAE?

	TOTAL %
Están enterados	96.8
No están enterados	3.2

Fuente: CPI

¿Están de acuerdo con la intervención a CLAE?

	TOTAL %
Están de acuerdo	36.7
No están de acuerdo	57.7
No saben/ No opinan	5.6

Fuente: CPI

Base: Total de entrevistas realizadas (300)

¿Están de acuerdo o no con la afirmación del Sr. Manrique, de CLAE, de que detrás de la intervención a CLAE hay una mano negra interesada en crearle problemas?

	TOTAL %
Están de acuerdo	65.3
No están de acuerdo	20.3
No saben/ No opinan	14.4

Fuente: CPI

¿Quién es el responsable de que CLAE haya sido intervenida?

	TOTAL %
El gobierno/ el Presidente	39.7
La Superintendencia de Banca y Seguros	20.0
Los Bancos	15.7
El mismo CLAE	11.3
Los políticos	2.0
Otros responsables	1.7
No saben/ No opinan	9.6

Fuente: CPI

Según rumores la popularidad de A. Fujimori después de lo de los tanques descendió 8 puntos. ¿Cuánto habrá descendido después de la intervención de CLAE? La encuesta de CPI revela que la gran mayoría de limeños cree que la decisión vino del Olimpo de Palacio.



Con Hans-Peter Repnik, presidente de los Gobernadores del BID, en Hamburgo el pasado abril.

El Hombre del Acordeón

Lo que hace aún más desproporcionado el alarde de fuerza contra este personaje son sus buenas maneras provincianas.

VIENE DE LA PAG. 12

de 160 mil "inversionistas".

¿Alguien podría hoy levantar la bandera de la reelección de Alberto Fujimori? Los aprietos del gobierno por salir del asunto de CLAE son evidentes. La mano dura del jueves 29 trata, por lo bajo, de tender puentes entre CLAE y la SBS para encontrar una salida honrosa que le evite al régimen la vergüenza de reconocer su desestabilizador error.

La misma noche del lunes, después del mitin de la Plaza San Martín, uno de los altos ejecutivos del Banco de Comercio es llamado de urgencia por el superintendente Cortavarría para una reunión en casa de Augusto Ferrero, uno de los abogados de la SBS, donde están presentes también algunos ex asesores del ministro Carlos Boloña. El propósito: pedirle que medie en el conflicto y ofrezca las garantías que si CLAE demuestra que tiene en caja los 50 millones de dólares, la SBS reabriría sus puertas, pero claro en el entendido que no se pediría la cabeza del superintendente ni se señalaría quiénes fueron los instigadores del acoso.

Evidentemente los hechos desencadenados el jueves 29 no son obra de la casualidad. Hay fundadas razones para creer que más que una acción preventiva ordenada por la Superintendencia de Banca y Seguros (SBS), se trató de un operativo de inteligencia, elaborado cuidadosamente por el gobierno.

¿Con qué objeto? Ese es el espinoso y aún no esclarecido problema.

Esa madrugada, el inusitado des-

PASA ALA PAG. 16



Afición musical. Acordeón, piano, guitarrón, no hay nota que se resista.

La foto de los celos. Carlos Manrique con la Primera Dama Susana Fujimori: una cordial amistad que además ha tenido donativos de computadoras para las giras generosas del Presidente.



La maestría en el acordeón se descubrió cuando era estudiante en La Cantuta y fueron a entrenar los representantes del Botafogo. Abajo escena de la graduación en ese centro de educación superior. Manrique concilió dos carreras tan disímiles como matemática y literatura.



CARLOS Manrique Carreño, nacido en Cusco, está hecho a los contratiempos. Por eso tal vez cuando apareció la tarde del jueves 29 para dar la conferencia de prensa en rechazo de la intervención de CLAE sorprendió por su tranquilidad y buenas maneras.

Ni iracundo, ni agraviante, cuidó la más mínima palabra. Dijo, por ejemplo, que los intereses que pagaba CLAE no eran altos sino "justos". La imagen del provinciano caballeroso, amable, con un tono pausado. Pequeño, delgado, con cierta dificultad para respirar, la imagen de Manrique es la del maestro provinciano de vestir llano y sonrisa que esconde una cierta timidez.

Es difícil que Manrique hable de sí mismo. Parece resistirse a contar anécdotas, pero se entusiasma recordando a su madre, hablando de las

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

Manrique

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

empresas que conforman al grupo CLAE, de los proyectos venideros.

No parece tener mando porque es difícil que eleve la voz, y siempre está rodeado de personas que, cómo él, han hecho de la sencillez una norma. Sin embargo, en el Colegio Guadalupe agrupó en torno suyo a los redactores de la revista escolar y en La Cantuta llegó a la presidencia de la Federación de Estudiantes. No fue un deportista, pero su acordeón inestimable acompañaba las tardes de internado, las fiestas y los encuentros de expansión literaria.

Pero ni la música, ni la matemática, ni la literatura bastaron a este hombre dominado por la ética del trabajo y del tesón. No quiso ser un millonario como lo demuestra el que haya elegido la carrera magisterial, siguiendo los pasos de su madre, una educadora nacida en Huacho que realizó una amplia labor en el Cusco y en Lima. Pero bullían en su mente iniciativas y un sentido del orden que lo llevaron a especializarse en administración de empresas para hacerse cargo de CLAE, el centro que fundara su madre con fines pedagógicos y que luego se convertiría en una entidad financiera multifacética.

Ahora, en sus 57 años, próximo a desmentir la fama de solterón, Manrique Carreño acepta la notoriedad como parte de las tareas en las que se ha empeñado y quizá acepte hasta el gusanillo de la política como una obligación. No puede ocultar su orgullo de peruano y el hecho de venir desde abajo, la fuerza de los orígenes humildes y el aprendizaje temprano de la necesidad y el esfuerzo.

Dicen sus allegados que la paciencia y la tolerancia de que hace gala terminan siempre por imponerse ante los que tratan de frenarlo. Curioso que un hombre de empresa de perfil tan poco competitivo haya resultado ser el contrincante secreto de Alberto Fujimori. Lo que en éste es avasallamiento, en el cusqueño resulta amplitud; lo que es regateo y falta de magnanimidad resulta siendo en el otro generosidad. A Fujimori lo marca a veces el signo de la destrucción. A Carlos Manrique el afán que lo domina es el de construir. El Chino y el Cholo, el yin y el yan del impredecible escenario nacional. ■

VIENE DE LA PAG. 14

pliegue policial no sólo tomó las oficinas y sucursales de CLAE en Lima y provincias sino que se lanzó en una persecusión tenaz de Carlos Manrique con el objeto de impedir que éste pudiera defenderse ante la opinión pública o cuando menos alertar a los cientos de miles de "claeístas". Ese celo extremado no tenía ninguna justificación puesto que no existía ni una denuncia en su contra –y eso es todo un récord considerando el alto número de asociados de CLAE– tampoco la SBS había iniciado acción legal alguna, y Manrique había dado la cara a cuanta citación le había hecho la SBS (Ver recuadro).

Tres días atrás, un directivo del Banco de Comercio, Javier Cavero, había tenido una segunda conversación con el superintendente sobre el programa de regularización de CLAE, conforme lo exigía la nueva ley de banca, y obtuvo las seguridades que no habría ninguna acción sorpresiva hasta que



Jorge Picasso, presidente de ASOBAN: la palabra del mudo.

no se agotara la vía de presentación de los documentos que la Superintendencia venía pidiéndole a CLAE desde hace algunos meses atrás.

Cortavarría supo el lunes 26 que Manrique se disponía a viajar al exterior y que dispondría de la documentación de CLAE los primeros días de mayo. Al parecer se pensó que eso abría una oportunidad inmejorable para jaquear a la entidad.

Es verdad que desde comienzos de año se hablaba de una posible intervención, pero el propio superintendente Luis Cortavarría se encargó en enero y febrero de descartar tal eventualidad, señalando que de acuerdo con la nueva ley de banca CLAE estaba en vías de regularizar su situación.

Por esas fechas, en efecto, CLAE inició consultas con estudios de abogados para tipificar su situación y comen-

PASA ALA PAG. 18

La Intervención

¿Qué Pasó Esa Noche?

Logró burlar varios cercos, se disfrazó de jardinero hasta que al final logró dar conferencia de prensa.

POCO antes del amanecer del jueves 29, un escuadrón especial de la Policía Nacional irrumpió en el local central del Banco de Comercio. Había recibido una orden terminante: A Carlos Manrique lo agarran de todas maneras.

Esta era la parte final de una persecución que se inició la noche del miércoles. Manrique se dirigía por Miraflores hacia su casa de Monterrico cuando trataron de cerrarle el paso varios automóviles con civiles apertrechados de armas y rostros amenazantes. La comitiva de autos que lo acompañaba rompió el cerco y dejaron paso al carro donde iba el presidente de CLAE.

La evaluación que hizo el cuerpo de seguridad es que se intentó un secuestro probablemente para presentarlo como practicado por presuntos delincuentes. Fracasado éste, Manrique podía irse a su casa a descansar tras unas vueltas de despiste por la avenida Benavides.

A las tres de la mañana del jueves, su aparato de seguridad le informa que todos los locales de CLAE están intervenidos. Empieza a llamar a sus cola-



boradores de confianza para reunirse y ver qué hacer.

Luego, lo urgente es indagar de dónde viene el golpe, de qué se trata, qué ha pasado. Cuando se determina que es la Superintendencia la que ha tomado la decisión, se empieza a hacer gestiones. Una de las primeras personas que se comunica con Manrique es Susana Fujimori. Le dice: "¿En qué puedo ayudarlo?" "Señora –responde Manrique– estoy en este problema, quisiera hablar con su esposo. Este no es un problema de Manrique sino de 160 mil ahorristas. Hay feriados, se viene el 1º de mayo, yo tengo que pagar. Aquí hay una confusión".

Conversa también con Jaime Yoshiyama –que tiene familiares claeístas– éste se compromete a interponer sus buenos oficios. Se dirige luego a una casa de CLAE ubicada en San Isidro, muy cerca de la sede de la Embajada de España. Allí la policía llega a los pocos minutos. Esperaba trasladarse al Hotel Crillón donde ofrecería una conferencia de prensa, pero recibe información que el hotel está rodeado por la policía. ¿Cómo escapar? Tiene que hacerlo por los techos y descolgarse a una casa vecina –un club social–, disfrazado de jardinero. La patrulla que lo esperaba no se percató de nada y se quedó plantada hasta media mañana, cuando le avisaron que el pez gordo estaba ya en el Banco de Comercio.

Allí Manrique continúa sus llamadas telefónicas, todas intervenidas. Recurre a Armando Lengua para que inicie cuanto antes el plan de defensa y llama a periodistas amigos comunicándoles que en la tarde dará una conferencia de prensa en el local del Banco. Lo peor ya había pasado y, lo más importante, no lograron silenciarlo como parecía ser el plan original. ■

Luis Cortavarría (Izq.): amigo de Boloña, dócil y en aprietos. El resguardo policial de la Superintendencia fue impresionante y no era para menos.



José Vilca

Cortavarría

El Cuchillo

Luis Cortavarría Checkley antes de hacerse cargo de la Superintendencia de Banca y Seguros se desempeñó como contador y auditor en Hansen & Holm que, por años, efectuó la auditoría a Bancoper y a las empresas de Felipe Bertello. Fue también contador de "Kentucky Fried Chicken", de propiedad de Carlos Boloña, y asesor en el despacho del ex ministro. Cuando trabajaba como jefe de Finanzas del Grupo de Apoyo a Grenada, auspiciado por Canadá, fue llamado por su amigo Jorge Chávez para desempeñarse como gerente general adjunto del BCR. Por problemas burocráticos no salió su nombramiento y pasó al MEF. Lo une también una larga amistad con Julio Reyes Moyano, un funcionario envuelto en varios líos, a quien ha nombrado como superintendente adjunto.

VIENE DE LA PAG. 16
zar los trámites de su formalización.

Las consultas técnicas fueron claras. Existía un limbo legal que impedía comprender a CLAE dentro de la legislación bancaria pues no era una institución encargada de realizar intermediación financiera. Sin embargo, adujeron los especialistas, CLAE capta préstamos para invertirlos en sus propias empresas, lo que equivale a una acción de concentración del crédito que precisamente la Ley de Banca prohíbe a los bancos y entidades financieras. Por esa razón es que cayeron anteriormente el Banco de la Industria de la Construcción y el Banco Comercial.

De modo que CLAE debería hacer lo posible por lograr que la SBS aprobara un reglamento referido al caso específico de esta asociación de inversionistas no contemplada en la ley pero que de todas formas actuaba con el dinero del público.

CLAE ciertamente ha tenido dificultades para adecuarse a las exigencias de la SBS. En un momento pensó convertirse en una financiera. Luego, en tratativas con la SBS y el Banco Central de Reserva, se propuso hacerlo a través de la Mutual Panamericana de Trujillo, que compró a un precio muy por encima de lo que se cotizaba en el mercado por las vicisitudes que venía sufriendo.

Independientemente de si la SBS tiene o no atribuciones legales para intervenir CLAE, el problema social que tal acción acarrearía era previsible.

CLAE venía creciendo desde hace 10 años como una entidad financiera informal, logrando captar préstamos de miles de personas de los sectores de clase media y popular gracias a los altos intereses que pagaba. Al iniciar su labor financiera contó con el aporte de fondos de retiro de jubilados de las FF.AA. pero en los últimos tres años incrementó sus operaciones con los fondos de compensación de los trabajadores del Estado y empresas públicas hasta llegar a un nivel de captación del orden de los 200 millones de dólares.

Otro elemento favorable fue la quiebra continua de mutuales y cooperativas de crédito que, por contraste, mejoraron la imagen de una entidad puntual en sus pagos de intereses que, aparentemente, contaba con la garantía de los fondos de militares en retiro y la simpatía de la Primera Dama Susana Higushi de Fujimori. Carlos Manrique había donado en varias oportunidades computadoras que el Presidente de la República ha regalado en sus giras a colegios e institutos superiores de enseñanza.

El fenómeno CLAE más que legal es un indicio claro de la escasa confiabilidad que tiene el público respecto a las acciones gubernamentales en materia financiera.

Como CARETAS lo advirtiera en su oportunidad, dejar caer de mala manera la banca de fomento y el crédito


Carlos Bendezú

Armando Lengua fue llamado de urgencia para trazar la estrategia legal. Ahora emplazará a la SBS.

Secretos, Sospechas

Cuanto más se pregunta cómo lo hace, CLAE abre bóvedas, da listas y habla de reyes.

LA demora en dar información sobre sus actividades y su alta rentabilidad por parte de CLAE sería parte de una táctica para dejar mal parada a la SBS. Por lo pronto, ésta afirmó que en el primer arqueo a CLAE no halló sino 10 millones de dólares, cuando en realidad hay 7 bóvedas que contienen casi 50 millones. ¿Pero cómo explicar esa cantidad inmovilizada?

Respecto a la rentabilidad, los directivos de CLAE guardan la información más importante: se asocian con los reyes del Mercado Mayorista y del jirón Gamarra para la compra y venta de grandes lotes de productos, aprovechando la celeridad del dinero en ese sector, obteniendo ganancias espectaculares en plazos cortos.

Otro elemento significativo es que CLAE trabaja con una serie de oficinas que operan como banca de segundo piso, con gran privacidad y con atención personalizada. Esta actividad la viene realizando intensamente desde el año pasado, pero en sus informes a la SBS no aparecen pormenorizadas.

Aún así, el papelito entregado por Carlos Manrique a la SBS y a la Comisión de Economía del CCD parece un listado elemental: entre "Otras Empresas", "Proyectos" y "Varios" se consigna la friolera de 70 millones de dólares. Obviamente se le pide ser mucho más explícito.

Tampoco se conoce la cuantía de las operaciones en Bolsa. Manrique ha hecho referencia a las espectaculares ganancias que ésta ha proporcionado los meses pasados, pagando intereses aún más altos que los que CLAE ofrece. Sería útil saber cuánto dinero pone en juego CLAE en esa rueda de la fortuna.

Según el ex parlamentario de Cambio 90, José Baffigo, asesor legal de Carlos Manrique, el grupo tiene un par de establecimientos de artesanía en La Paz y Miami, otro de negocios inmobiliarios en Chile. Están en trámite AeroCLAE, una compañía de aviación para el transporte internacional de carga. El grupo tiene a su cargo las siguientes empresas: CLAE Shop Center, CLAE Proex, Frío Virú, Security Mision, Per Service (Mensajería), Instituto Ramón Castilla, Loboquil, Lord Cochrane (cursos por correspondencia), Tesis y proyectos, Stature Mas, Futura Picture. ■



En el mercado mayorista la necesidad y la velocidad del dinero rinden apreciable rentabilidad.

popular desencadenó una desconfianza generalizada que chocaría no sólo contra el gobierno sino también contra el sistema en su conjunto. CLAE se convirtió progresivamente en el paraguas de los desocupados, de los engañados, de los que no estaban dispuestos a alimentar el sistema financiero formal que pagaba poco por los ahorros y cobraba demasiado por los préstamos.

Según los críticos de CLAE, la forma de operar de ésta configura el peligroso sistema de "la pirámide" que consiste en aprovechar el flujo de depósitos para pagar los intereses sobre la base que el número de los depositantes es siempre mayor que el número de los que retiran su dinero. Para esto se tiene que dar un clima de confianza plena, condición que reunía CLAE según la opinión generalizada de los socios "prestamistas". El esquema se cae –y de qué manera– cuando se invierte la figura, es decir, cuando los que depositan son menos y los que retiran son más. La segunda condición para que la pirámide funcione es que el esquema tenga una permanencia en el tiempo. Según el economista Jorge González Izquierdo esto puede durar años.

Supongamos que así sea. ¿Puede el Estado evitar esa corrida hacia la informalidad, cuando está demostrando además de insensibilidad social incapacidad para lograr que el sistema formal ablande sus condiciones crediticias y estimule los ahorros?

CLAE ha aprovechado un resquicio legal que el gobierno bien pudo subsanar estudiando la forma de reglamentar el manejo de los fondos de inversión –en la línea del proyecto de Ley que ahora en la crisis CLAE ha propuesto– pero sobre todo tejió una estrategia de persuasión lícita que coloca al país en la duda sobre el programa económico y sus devastadoras consecuencias en la conciencia financiera del público.

No hay otra explicación para la paradoja que plantea la situación creada. El Estado interviene con el argumento que debe proteger los ahorros del público, pero éste se rebela contra la medida defendiendo su derecho a disponer de su dinero en la forma que mejor le parezca y avala masivamente la gestión de CLAE y de su presidente.

Ya había sido excepcional la imagen que ofreció el Perú en 1987 cuando el pueblo salió en defensa de los banqueros ante el intento de estatizar la banca privada. Hoy causa similar sorpresa ver a los supuestamente protegidos salir a las calles a protestar contra el intervencionismo paternalista del Estado.

Y es que, legalismos aparte, la intervención de CLAE tiene todos los visos de tratarse de una bien montada estrategia que busca favorecer otros intereses financieros. Es discutible la afirmación de algunos voceros de CLAE que esa "mano negra" es la de los banqueros. Tal como van las cosas, las

PASA ALA PAG. 24

Los Motivos del Acoso

Tres razones: molestia contra militares, celos de Boloña y ligazón entre la banca privada y el "hermanísimo".

SEGUN versiones del equipo de Carlos Manrique, la gente de CLAE estaba sobre aviso desde hace por lo menos dos meses. Les filtraron que se estaban programando y financiando campañas contra CLAE. Las campañas empezaban con señoras que se desmayaban y se quejaban que no les pagaban sus letras hasta la fabricación de artículos y casetes que querían introducir en programas periodísticos.

Todo eso fue detenido por los servicios de inteligencia de "claeístas", que están en todos los medios de comunicación, según la misma fuente.

En abril cuando Carlos Manrique con un grupo de funcionarios del Banco de Comercio estaban por viajar a Hamburgo a la reunión del BID, esta campaña se incentivó. Aprovechando que ya estaba en Hamburgo, se propaga una noticia. Dice "CLAE ha quebrado y Manrique se ha dado a la fuga".

Regresa Manrique y tenía que volver a viajar a Nueva York y Washington donde iba a ir al BID con unos proyectos y luego pasar por Miami para hacer contacto con algunos representantes de bancos de Centroamérica.

Se va a la Superintendencia a despedirse. Sabiendo que él se está yendo –según la versión que tienen los de CLAE– Jorge Picasso, Santiago Fujimori, el general Oscar Malca y Carlos Boloña se reúnen, llaman a Cortavarría y le dicen, llanamente: "A CLAE le llegó la hora". (Manrique, precavido, no viajó y pudo enfrentar el problema).

¿Qué motivó la intervención? Se señalan hasta tres razones:

La primera, que el presidente Alberto Fujimori estaba muy molesto por la movilización de los tanques y la demostración ostentosa de los mandos militares en torno a la figura del general Nicolás de Bari Hermoza. ¿Cómo quebrarles el cuello? Disparar contra CLAE. No hay que olvidar que entre familiares, allegados y oficiales suman casi 40 mil los miembros vinculados a las Fuerzas Armadas que están en esta institución. Gracias a la empresa de Manrique, los generales aumentaban algunos buenos soles más a sus ingresos de alrededor de 400 dólares.

La segunda se refiere a los celos que provoca el hecho que CLAE se proponga organizar una AFP con el concurso de una empresa chilena, un banco suizo (contactado por Carlos Maraví de "La República"), un canal de televisión y una empresa de servicios de salud (Alerta Médica). Sumados los socios de CLAE con los de Mutual Panamericana, fácilmente se está hablando de 320 mil asociados potenciales.

LIDER

EJECUTIVAS DE PRIMERA PARA LA A.F.P.

UNA DECISION DE FONDO

Ingresa a la AFP más importante del país

Ejecutivas de Ventas

De preferencia de sexo femenino. Con excelente presencia y buen nivel cultural. Experiencia en ventas (no indispensable). Edad entre los 21 y 41 años.

Según voceros de CLAE la razón poderosa que motivó la intervención fueron los celos por la organización de una AFP que podía llevarse una gran tajada de los potenciales aportantes de Lima y Trujillo.

La noticia le habría sabido mal al ex ministro Carlos Boloña, que está vinculado a otro proyecto de AFP. La disputa de ambos grupos sería encarnizada por conseguir las compensaciones por tiempo de servicios (CTS) de los bancos Continental, Interbanc y de la Nación, entidades de las que se sabe no van a constituir una AFP. Para quitarse de encima a CLAE, Boloña habría recurrido a su amigo Luis Cortavarría de la SBS.

Una tercera razón sería la presumible ligazón que existe entre la banca privada y Santiago Fujimori, pero que es la menos atendible. ■


Carlos Bendezú

Un Carlos Boloña relajado y sin corbata le enmendó cordialmente la plana a Camet.

Puntos Aparte

Carlos Boloña discrepa públicamente con Jorge Camet, mientras ajos y cebollas sazonan alta inflación de abril.

■ El ex ministro de Economía **Carlos Boloña** rompió su silencio el domingo pasado en el programa televisivo La Revista Dominical, marcando sus distancias con la actual gestión económica. Y, con aire de páter familia, soltando algunas recomendaciones al titular del ministerio del ramo.

Sucede que **Camet**, al explicar el alto índice inflacionario de abril (4.7%), afirmó que éste se debía a los mayores gastos del MEF durante el último tramo de la gestión de Cara e' Bebé. De acuerdo al ministerio de Economía, el promedio mensual de emisión primaria del BCR en lo que va del año es de 2.7%, mientras que en 1992 fue de 3.5% y en diciembre del año pasado, cuando **Boloña** estaba en el cargo alcanzó 10.6%, siendo una de las razones de la elevada tasa inflacionaria de los primeros cuatro meses de 1993 (16.3%).

"No hay que realizar cacerías de brujas ocultándose de la inflación", respondió Boloña. "También están hablando de los carteles de los panaderos, de los heladeros o qué sé yo. El problema de la inflación sólo se derrota con disciplina fiscal y disciplina monetaria".

El MEF ha dirigido sus baterías últimamente contra varios gremios de productores todos los cuales, coincidentemente, pertenecen al rubro de alimentos. Y es que la inflación en el sector agropecuario es para los técnicos del Jr. Junín –amén de la emisión de diciembre- la locomotora del rebrote inflacionario.

De hecho los precios al por mayor de los productos agropecuarios, desde mediados de 1990, crecen más rápido que los precios de bienes manufacturados y están muy por encima del Indice General de Precios, según CEPES.

En abril, por ejemplo, la inflación del rubro "alimentos y bebidas" fue de 5.9% según el INEI, mientras que el Indice General de Precios alcanzó el 4.7%. Esta vez fueron los ajos (58.9%) y cebollas (52.9%), fundamentalmente, los que sazonaron la inflación mensual, así como también el tomate (49.8%) y el apio (22.7%).

En marzo la disparada en el sector agropecuario llegó por el lado de la papa (42.7%), las carnes y los huevos. Fue entonces cuando el MEF empezó a estirar el dedo índice en dirección a los carteles que fijan precios en virtud de su condición monopólica en el mercado.

ROTULA RECOMPUESTA

■ El arquitecto **Fernando Belaunde Terry** fue operado exitosamente el martes 4 de la rótula izquierda, partida en un accidente la tarde del domingo último en el Club Regatas de Chorrillos. La intervención quirúrgica se realizó en el hospital de la FAP, donde continúa su convalecencia. Según la opinión médica, la respuesta de FBT a la operación ha sido asombrosa y su recuperación tomará unas seis semanas.

Caretas

EMPRESA EDITORA CARETAS S.A.
SEMANARIO PERUANO DE ACTUALIDADES GRAFICAS

Camaná 615 Of. 308
☎ 289490

Nº 1260, Lima, 6 de mayo de 1993
Año XLII

mar de fon

HAMBRE DE LIBERTAD

■ El miércoles de esta semana los periodistas-congresistas **Carlos Cuaresma** (FIM) y **Pablo Cruz** (PPC), así como el vicedecano del Colegio de Periodistas del Perú, **Omar Campos** y seis representantes más de esta institución, iniciaron una huelga de hambre indefinida en protesta por las severas restricciones a la libertad de prensa impuestas por el régimen fujimorista.

El documento que explica las razones de la medida plantea: 1) Defensa de la libertad de prensa en todos sus ámbitos, 2) Por el cese del acoso a periodistas, tal los casos de **Enrique Zileri, Cesar Hildebrandt**, etc., 3) Esclarecimiento y sanción para los autores del asesinato del corresponsal de CARETAS en Huanta, **Hugo Bustíos**, y 4) Por la libertad de **Danilo Quijano** y **Gisela Gutarra**.

La huelga de hambre se cumplirá en el primer piso de la sede del Colegio de Periodistas del Perú, en la calle Canevaro, Lince.

MANOTAZOS

■ **Pascuala Rosado**, la valiente ex secretaria general de la Comunidad Autogestionaria de Huaycán, alista maletas para partir al exilio, forzada por un frustrado atentado terrorista a su vida. El sábado 24, Pascuala había quedado expuesta al fuego de la subversión después de su retorno de los Estados Unidos, a mediados de marzo, cuando el Ejército, sin explicación alguna, le quitó toda protección. Simultáneamente, el Comité de Autodefensa de Huaycán se desarticuló y sus integrantes abandonaron la comunidad después de ver rechazada su solicitud de armas para defenderse de las bandas terroristas. Ahora, la secretaría general de Huaycán ha sido asumida por otra mujer, **Rosa María Estrada Mena**.

□ Asimismo, el sábado 01 de mayo a las 12.30 de la noche, la Policía intervino a un menor de 16 años, SGR, quien al volante de un automóvil de placa BD-1401, estacionó mal frente al Hotel Las Américas, en la esquina de la Av. Larco con la Av. Benavides. Al ser requerido –y retenido– por sus documentos, el menor se apresuró en alertar a la misma Policía de que se trataba de un carro-bomba. En el interior la policía encontró 250 kgs.de explosivos de urea, anfo y dinamita. Afortunadamente los explosivos, vinculados a cinco detonadores que debían explotar al cabo de cinco minutos, habían sido mal activados.

Embajador Arias Schreiber: sintomática renuncia.



REQUIEM POR TORRE TAGLE

■ La renuncia a la Comisión Consultiva de Relaciones Exteriores formulada por los embajadores **Alfonso Arias Schreiber y Julio Ego-Aguirre**, pone punto final a la gestión de buena voluntad, interpuesta a título personal, para impedir lo que un columnista ha llamado, con razón, la destrucción del Servicio Diplomático. Una rápida consulta con algunos diplomáticos peruanos, permite resumir la situación actual:

Ha existido una insana y recóndita incomprensión de la función de Torre Tagle, por cuyo despacho han desfilado ministros y secretarios generales durante estos tres años de gobierno, todos ellos permanentemente maltratados.

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

Hermoza, afectado de "rinofaringolaringotraqueítis aguda".

GARGANTA BLINDADA

■ La garganta del general **Nicolás de Bari Hermoza**, comandante general del Ejército, se ha convertido en un gran enigma para los integrantes de la comisión investigadora del caso de La Cantuta. Como se recuerda, la comisión citó por primera vez a Hermoza para el jueves 15 de abril, pero el general no aceptó porque habría estado afectado de "rinofaringolaringotraqueítis aguda", según el certificado que le extendiera el Servicio de Sanidad del Ejército. El certificado consigna, además, que se le indicó reposo absoluto en cama desde el día 14 al 18 del mes en referencia. Y aquí está el enigma. Si durante esos días el general estuvo en reposo absoluto, convaleciente de un proceso infeccioso que compromete nariz, garganta, laringe y tráquea, ¿como es que el día 15 concurrió al Consejo Supremo de Justicia Militar a presentar dos denuncias sobre las desapariciones de nueve estudiantes y un profesor de La Cantuta? ¿Es que acaso también tiene una garganta blindada?

A propósito del general Hermoza, las versiones sobre su separación de la comandancia general del Ejército cobraron fuerza en estos días.

NUEVO RECTOR

■ La Central de Empresas de Transporte Urbano de Lima y Callao, que preside **David Quintana**, acaba de determinar que las personas que podrán acceder al medio pasaje –universitarios y estudiantes de institutos superiores– son 553,000 en total. Además ha dicho que los estudiantes que quieran el sticker tendrán que acreditar que sus períodos de estudios son de seis semestres como mínimo.

La Asamblea Nacional de Rectores no ha podido detener las intenciones de Quintana, quien muy suelto de huesos dice que la revalidación de carnés que está haciendo vía sticker no afecta la autonomía universitaria.

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

Uno de ellos, **Augusto Blacker Miller**, calificó a los embajadores en retiro como personajes "vinculados a los grupos de presión que tanto daño han hecho al país" (ABM es miembro del actual directorio del Banco de Comercio).

La crisis anunciada culmina cuando en diciembre de 1992 se dictan los decretos leyes que modifican la estructura de la cancillería y la organización del Servicio Diplomático. Estas medidas, y el "cese" de 177 funcionarios, produjeron una unánime reacción de la opinión pública. Es entonces que los tres embajadores resuelven intentar un último esfuerzo de salvataje y obtienen de **Alberto Fujimori** la declaración formal –ante el cuerpo diplomático extranjero– de aceptar que esos decretos eran perfectibles.

Después de cuatro meses, ha quedado aparentemente en evidencia que el gobierno no piensa dar marcha atrás en lo que son los dos problemas cruciales: la creación de dos viceministros que posponen al secretario general con lo cual se instaura normativamente la politización en la conducción de la política exterior; y la apertura del Servicio Diplomático al ingreso en sus diversas categorías de personal advenedizo, al que la Academia Diplomática mediante un curso acelerado, le otorga el barniz aparente poniendo término a la tarea de profesionalizar la carrera, que comenzó con **Alberto Ulloa Sotomayor**.

Lamentablemente, la opinión pública ha sido confundida, al subrayarse el aparente remedio que se estaría intentando al arbitrario "cese" de los 117 funcionarios, cinco de los cuales acaban de ser restituidos por el fácil camino de aplicar el método de la "fe de erratas" si bien, esta vez, con razón.

La renuncia de los embajadores Arias Schreiber y Ego-Aguirre de preclara trayectoria profesional ha servido para establecer que la determinación personal de Fujimori de prescindir de una cancillería organizada y de un servicio diplomático profesional y digno, sólo podrá ser enmendada después de 1995.

El miércoles 5 de mayo los embajadores renunciantes hicieron pública la carta dirigida a Torre Tagle el 3 de abril, en la cual fundamentan ampliamente su decisión.

ELECCIONES PRIMARIAS

■ El trajín de las campañas electorales agita en estos días los locales de AP de todo el país con motivo de las elecciones primarias para renovar sus185 secretarías provinciales, 23 departamentales y 1,850 distritales que se realizarán el domingo 16 próximo, fecha en que, coincidentemente, culminará el plenario aprista.

La secretaría departamental de Lima, la principal por ser la más numerosa y sede del partido del Paseo Colón, será disputada por **Oscar Barón** –actual alcalde de Magdalena, respaldado por **Javier Alva Orlandini** y la vieja guardia populista–, y **Víctor Alegría**– reelecto alcalde de San Luis, a quien apoyan **Raúl Diez Canseco** y las bases juveniles.

Quienes resulten elegidos secretarios departamentales y provinciales en las primarias del domingo 16, concurrirán por derecho propio como delegados al congreso populista del primero de junio, donde además de renovarse la dirigencia nacional, Alva Orlandini disputará con Diez Canseco la secretaría general.

RENUNCIA MASIVA

■ En medio de los preparativos para la realización del Plenario PAP (15 y 16 de mayo), trascendió que el pasado sábado primero la mayoría de miembros del Comité Ejecutivo Nacional –alrededor de 40– pusieron sus cargos a disposición del partido, decisión que se esperaba fuera aparejada con la renuncia de la ex subsecretaria general, **Mercedes Cabanillas**.

En consecuencia, actualmente, el PAP está en manos de una secretaría transitoria de ocho miembros, pero cuyas voces cantantes son las de **Armando Villanueva del Campo** y **Luis Alva Castro**. El venerable LAS tiene ahí un lugar meramente honorífico.

El plenario del sábado 15 y domingo 16, que reunirá 150 delegados de Lima y provincias, se abocará a la evaluación de la coyuntura política, al análisis de la campaña municipal y a la convocatoria de un Congreso Nacional Extraordinario en el que se renovará la dirigencia nacional aprista y se elegirá un nuevo secretario general.

Se Busca Peces Gordos

Desfalco de la Marina vuelve al debate en el CCD.

■ Según la representante pepecista **Lourdes Flores Nano**, la investigación en el fuero militar en torno al desfalco de los fondos de la agregaduría naval peruana en Washington no puede excluir a los comandantes generales y directores de Economía de la Marina, incluido el personal clave como el director ejecutivo de dicha dirección y los administradores del Fondo de Indemnización y Retiro (FIR).

Esta recomendación es parte medular de su dictamen en minoría presentado a la Comisión de Defensa del CCD que en 11 páginas describe un detallado seguimiento de las acciones desarrolladas por esa instancia parlamentaria, los aspectos procesales del caso desde abril de 1992 y el estado actual de las investigaciones.

En otra parte de sus conclusiones, la congresista plantea efectuar una auditoría (1980-92) al FIR, ya que parte del dinero del desfalco pertenecía a este fondo; así como determinar las responsabilidades por la prematura incineración de documentos en la Dirección de Economía de la Marina, lo que ha dificultado la comprobación de los hechos delictuosos. También considera que el almirante **Fernando Jiménez** sea reintegrado a las investigaciones en el fuero militar por ser la persona que más conoce del tema, no obstante haber realizado funciones ajenas a su labor, como reuniones en casa de **Jaime Yoshiyama** en presencia del ministro de Justicia, **Fernando Vega Santa Gadea**, y del "hermanísimo", **Santiago Fujimori**, quienes informaban detalladamente de los pasos seguidos en las investigaciones al Presidente de la República.

El dictamen en mayoría será presentado por el representante oficialista **Jorge Velásquez Ureta**.

1991 EN CIFRAS

76	compañías declararon más de US$ 1 millón en utilidades netas (comparadas con 124 el año anterior).
236	compañías tuvieron ventas de más de US$ 10 millones (1990: 248).
816	compañías tuvieron ventas de más de US$ 1 millón pero declararon menos de US$ 10,000 en utilidades netas (1990: 804)
1,467	tuvieron ventas de más de US$ 200,000 pero declararon utilidades netas de menos de US$ 1,000 (en 1990: 1445).

***Recién salidito del horno, The Top 4,500, publicación de The Peru Report del gringo Jonathan Cavanagh, ya está en venta. El libro de consulta indispensable da cuenta de los activos, utilidades y patrimonio de las 4,500 empresas peruanas más importantes de 1991. Entre ellas, la Empresa Editora CARETAS "es una de las empresas marcadamente ascendentes", según el ranking de The Top 4,500, ocupando el puesto 869 (1990: 1000), calificando por lo tanto como una de las 10 compañías editoras más importantes del país. Signo de los tiempos, The Top 4,500 indica con igual trasparencia con la que se ocupa del resto de empresas nacionales que "a pesar del aumento en sus ingresos, parece que la revista semanal líder del Perú sufrió una pequeña pérdida ese año".**

mar de fondo

GORILAS EN LA NIEBLA

■ La Comisión Especial del CCD, que preside **Roger Cáceres Velásquez**, acordó el martes último solicitar al ministro de Defensa, general **Víctor Malca Villanueva**, que alcance la relación del personal militar que tuvo a su cargo el control interno y externo de La Cantuta la madrugada del 18 de julio de 1992 cuando se produjo la desaparición de nueve estudiantes y un profesor, materia de investigación de dicha instancia parlamentaria. Se le citará en caso de negarse a proporcionar esta información, como ya lo hizo en forma reiterada el comandante general del Ejército, **Nicolás de Bari Hermoza**.

Las investigaciones en torno a los desaparecidos de La Cantuta están prácticamente en cero y el plazo que le resta a la comisión en esta tarea es de menos de 15 días. Consciente de esta situación, Cáceres inició la reunión del martes planteando de arranque citar al ministro Malca, pero después de deliberar con sus colegas –**Carlos Cuaresma** (FIM), **Gloria Helfer** (MDI), **Gilberto Siura** (Cambio 90) y **Jaime Freundt** (Nueva-M)– se consideró mejor empezar con una comunicación escrita. Cuaresma, por su parte, propuso solicitar al ministro Malca explicaciones sobre el dispositivo legal –aparte de los tanques– en el que se ampara el general Hermoza para negarse a presentar la relación del personal militar que estuvo en dicha casa de estudios el día de las desapariciones.



Malca: se comprometió a facilitar investigación de La Cantuta.

Gris Club de París

Escribe JORGE CHAVEZ ALVAREZ
Presidente ejecutivo del Grupo Maximixe

Ministro Camet en París. Apuntando escalar una torre empinada.



ARDUA y difícil es la tarea que le toca realizar al ministro de Economía y Finanzas, Jorge Camet, al tener que negociar la deuda con el Club de París, desde el 5 de mayo, bajo oscuros nubarrones generados por el ambiente político interno y por problemas pendientes en el ambiente de los acreedores externos. La negociación anterior con el Club de París se llevó a cabo el 16 y 17 de setiembre de 1991, y en ella el equipo negociador peruano abrió una trocha muy importante para posteriores negociaciones, al haber logrado el diferimiento de los atrasos 'post-cutoff' por seis años a partir de 1993. Adicionalmente, se consiguió la refinanciación de los atrasos y vencimientos corrientes 'pre-cutoff' aplicando los términos de Houston: refinanciación de créditos concesionales a 20 años de maduración incluyendo 10 años de gracia, y refinanciación de créditos no concesionales a 15 años de maduración con 8 años de gracia. Los costos generados por toda la refinanciación así lograda, a ser devengados entre 1991 y 1992, se refinanciaron en un 70 por ciento bajo las condiciones originales, mientras que el 30 por ciento restante se difirió en 2 años a partir del 15 de noviembre de 1992.

Como consecuencia de esta negociación y de la posterior firma de convenios bilaterales con cada uno de los países representados en el Club de París, durante el período de consolidación que va desde octubre de 1991 a diciembre de 1992, el Perú pagó apenas US$ 170 millones. Cabe señalar que este alivio logrado para el período de consolidación resultó siendo más ventajoso de lo que se hubiera podido conseguir bajo la estrategia de los términos de Toronto, Egipto o Polonia, que incluía elementos de condonación de deuda.

Sin embargo, la estrategia aplicada tenía el inconveniente de mantener un perfil de pagos a mediano y largo plazo absolutamente inconsistente con la capacidad de pago que es posible generar, aun dentro de los supuestos más optimistas que pueda imaginarse respecto a la evolución de la economía. El esfuerzo de la negociación consiguió 'tirar para adelante' la carga de la deuda: se recalendarizó los vencimientos pero el saldo adeudado no se redujo sino que incluso aumentó.

Es así que el monto de la deuda a negociarse con el Club de París en esta nueva ocasión se aproxima a los US$ 8,000 millones, cuando en diciembre de 1991 esa misma deuda ascendía a US$ 7,273 millones. No obstante ello, aún no existe un ambiente internacional favorable como para ir a negociar en esta ocasión bajo una estrategia que permita lograr una solución duradera. Aun los tratamientos más concesivos obtenidos por otros países hasta aquí, al ser aplicados al Perú, dejan un perfil de deuda difícil de afrontar a largo

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

plazo, y más aún a corto plazo. La posibilidad de una condonación en todo caso sería aplicable a la deuda concesional, y no así a la deuda comercial que en el caso peruano constituye casi el noventa por ciento del total.

Por tanto, una negociación que permita acceder a términos similares a los logrados en la negociación precedente sería un éxito de por sí, y en principio no sería complicada, dados los antecedentes. Sin embargo, esto que sobre el papel pareciera fácil, se ha tornado de un momento a otro en algo complicado debido al efecto que ha tenido la marcha de los tanques por las calles de Lima los días 15 y 20 de abril, sobre todo en las cancillerías de los países que están representados en el Club de París.

ADIOS, EMBAJADOR

■ **Raúl Fernando Leite Ribeiro**, vivió en la Lima de los años 60 cuando su padre, don **Orlando Leite Ribeiro** era embajador del Brasil. Brillante diplomático, don Orlando conquistó el Perú y gracias a él, en parte, se debe el enérgico pronunciamiento de los países garantes del Protocolo de Rio en 1960, cuando **Velasco Ibarra** declaró la nulidad de ese válido y vigente tratado. Cuando muere en Lima don Orlando, el gobierno peruano lo despide con honores y sus restos son enviados a Brasil en avión de la FAP.

Un cuarto de siglo después de esta honrosa historia, Leite Ribeiro hijo volvió a Lima como embajador del Brasil. Es el gobierno de **Alan García** y el inicio de una relación muy importante entre ese país y el Perú. El nuevo embajador desarrolla una intensa actividad y compromete préstamos e inversiones de su país para algunos proyectos de desarrollo. Culmina así la IV etapa de Charcani y son los capitales brasileños los que van a desarrollar Chavimochic. Fernando Leite estuvo detrás de esos y otros proyectos, haciendo que la relación de Brasil pase de las bellas palabras a las buenas obras. Ese compromiso suyo le valió desarrollar una estrecha relación de trabajo con García, quien no ignoraba, por lo demás, que los viejos amigos limeños de Leite eran vargasllosistas.

Estos dos hechos le dificultaron a Leite su relación con el nuevo gobierno de Fujimori. Pero la distancia se convirtió en hostilidad y ensañamiento cuando luego del golpe del 5 de abril, el Brasil y su embajador lo condenaron. Entonces Leite no pudo volver a Lima hasta hace unos días en que, luego de una negociación entre ambas Cancillerías, donde el gobierno mostró una enorme mezquindad, se permitió volver a Leite con el compromiso de pasar casi inadvertido, despedirse en forma privada de sus amistades y liar bártulos.

Al igual que con Nabor García, otro

mar de fondo

extraordinario embajador que no avaló jamás el golpe, el gobierno de Fujimori ha querido humillar a un representante extranjero. Pero al igual que con Nabor, los peruanos que no son geishas y que distinguen entre los amigos del Perú de los amigos de Fujimori, se han multiplicado en mostrarle solidaridad y despedir a tan singular diplomático.

SOMOS ¿QUE?

■ Un pasaje del programa **'La Revista Dominical'** de Canal 4 este último domingo fue realmente cómico. Al culminar un reportaje laudatorio sobre lo mucho que ha hecho el gobierno por la cárcel de Lurigancho, ahora pintadita o presumiblemente ordenada, los presos salieron al patio, izaron el pabellón nacional entre guardias apostados y cantaron muy serios "Somos libres..."



RACHA .– Esta semana arranca el Congreso de Industrias y la próxima, entre el 13 al 15 de mayo, el II Congreso Nacional de Comercio. Participarán en este último evento Ronald Brown, secretario de Comercio de EE.UU., Yoshio Ishikawa, del Centro de Economía de Información de Ultramar del Japón; Béla Kádár, ministro de Relaciones Económicas Internacionales de Hungría; Alfonso Bustamante y Bustamante, ministro de Industria del Perú; Richard Webb, ex director del BCR Manuel Romero Caro, ex ministro de Industrias, entre otros. "Los comerciantes somos como los raspadilleros", dice el dinámico Samuel Gleiser, presidente de la Cámara de Comercio de Lima y organizador del certamen. "Siempre nos juntamos".

VIENE DE LA PAG. 19

relaciones entre el empresariado y el gobierno están cada vez peores y los bancos saben por otro lado que un remezón en el sistema financiero implica maretazos en el conjunto, de modo que el peor método es agitar las aguas. Los banqueros no tienen la influencia ni el poder como para inducir a una acción de esta naturaleza, si bien pueden haber argumentado en las varias ocasiones en que se les ha reclamado un mejor reglaje de las tasas pasivas y activas que sufren la desleal competencia de la banca paralela.

A pesar que Luis Cortavarría ante la Comisión de Economía del CCD haya negado haber tenido una entrevista con el Presidente Fujimori, está aún por aclarar qué se trató la mañana del jueves 29 en Palacio cuando se reunió con el superintendente y el presidente de la Asociación de Bancos, Jorge Picasso, quien dicho sea de paso –como lo ha señalado el Banco de Comercio en un comunicado– no se ha pronunciado sobre el allanamiento policial de que fue objeto uno de sus asociados.

¿Podrá CLAE salir airosa de este grave suceso? En esta semana se ha asistido a una partida de ajedrez pero con guantes de boxeo. A la desproporción oficial, los agraviados han respondido con una batería igualmente agresiva, llevando las cosas hasta un plano medio racista, medio de lucha de clases. Al cierre de esta edición se preparaba, por parte de la defensa de CLAE, un emplazamiento judicial a Luis Cortavarría en pos de llevar la delantera en la ofensiva judicial, y para ponderar si el Poder Judicial muestra la misma celeridad que en la causa abierta contra Carlos Manrique y los miembros del directorio de CLAE. La SBS por su parte recién dio a publicidad la resolución que permitía la intervención y eventualmente el cierre de CLAE. Han mediado en el asunto los parlamentarios a través de la Comisión de Economía y su presidente Reynaldo Roberts, un hombre de confianza de Carlos Boloña y también con la espada desenvainada contra CLAE. La politización del asunto está en su clímax.

Entretanto, cada día que pasa aumenta el daño contra CLAE. Ya algunos han avizorado que aún cuando reabra, quedará mellada porque las pérdidas por los días de inactividad son cuantiosas. Se verá forzada a acelerar los trámites para formalizarse y al mismo tiempo a fijar plazos para el retiro de los fondos por parte de los inversionistas, muchos de los cuales aun cuando proclaman que están con Manrique de todas formas buscarán evitar nuevos sobresaltos mayúsculos como los vividos la semana pasada. A menos, claro, que los inversionistas se mantengan firmes al pie del cañón. Pero eso sería otro capítulo del fenómeno CLAE. Y ahí entonces habría que hablar de una mística voluntad de riesgo y de aventura empresarial. ■

Heduardo en su **tinta**



s Mannarelli Rachitoff rindió su declaración ante dos juzgados por la muerte de Manuela Barredo
bo de joyas.



aso Calígula

Pista aliente

na semana antes del doble crimen, Julio César omínguez fue visto con esposa de hombre de ne- cios en hotel miraflorino.





Julio César Domínguez, antes de ser asesinado con Fernando de Romaña, fue amenezado de muerte por el llamado "Angel Vengador". Los del clan Calígula tenían muchos problemas por sus relaciones con mujeres casades. Mannerelll está en la obligación de colaborar con la Policía para identificer a los homicidas de sus amigos y dar detalles de las actividades que reelizeben.

SI realmente se quiere esclarecer el asesinato de Fernando de Romaña y de su amigo Julio César Domínguez, se debe permitir que el departamento de Homicidios interrogue a Luis Mannarelli Rachitoff.

La investigación ayudaría al propio Mannarelli, pues así podrían despejarse las dudas que penden sobre su eventual participación en este hecho. Y si Mannarelli era amigo de ellos, como dice, también tiene que estar interesado en la captura de sus asesinos.

Habían varias hipótesis sobre los autores del doble crimen, pero en estos momentos se baraja una versión distinta, que parece estar más cerca de la verdad.

Esta nueva pista, que vienen comentando los allegados al Clan Calígula, tiene como antecedente los amoríos de Julio César Domínguez con la esposa de un conocido hombre de negocios, pues una semana antes de ser asesinado, fue visto con esa mujer en la

puerta de un hotel miraflorino.

Las malas lenguas afirman que Domínguez y su acompañante tenían el pelo mojado, señal inequívoca de que su reunión en el hotel no había sido precisamente en la cafetería o el comedor. La precisión del dato, dicen, es porque existió una foto que llegó a manos de este hombre de negocios. El había mandado vigilar a su mujer, ya que constantemente salía de la casa y realizaba gastos que no llegaba a explicar del todo. Incluso le habría pedido que le compre un auto deportivo.

Luego de este incidente, Domínguez fue amenazado de muerte e intentaron atacarlo una noche que se encontraba en compañía de Fernando de Romaña.

Pero no sólo Domínguez estaba con una mujer casada. Romaña y el propio Luis Mannarelli también tenían fama de ser aficionados a las mujeres maduras, mejor si tenían dinero o marido próspero.

Aunque el adulterio no constituye ningún delito, quizás más de un marido celoso y ofuscado al enterarse de la situación, ha querido buscar a los del clan Calígula para darles un escarmiento.

Tampoco se descarta aquello de que el Clan Calígula se dedicaba al chantaje. Si eso llega a comprobarse, la posibilidad de que un padre de familia sea el autor intelectual del doble crimen al descubrir que su hija había sido fotografiada y filmada desnuda o haciendo el amor, tampoco puede descartarse.

Para la Policía, esta pandilla se dedicaba a la comercialización de droga. Es lo único que puede explicar sus viajes a Estados Unidos y Europa y el ritmo de gastos que llevaban.

EL ANGEL VENGADOR

Pero el dibujo de una mujer desnuda con un revólver que apareció en la esquina de la casa De Romaña la misma noche en que fue asesinado con Julio César Domínguez deja una serie de interrogantes. El dibujo era firmado por un 'Angel Vengador'.

Al parecer, alguien que se hacía llamar con ese mismo apelativo hostigaba constantemente a Luis Mannarelli. El número de teléfono de la casa de sus padres tuvo que ser cambiado y hasta tuvieron que mudarse a otro barrio.

El propio Mannarelli estaba asustado, pues ya había sido abaleado dos veces. Una en el Paseo de la República y otra en Miraflores. En ambas oportunidades se salvó, pero después de los ataques recibió algún tipo de mensaje de ese 'Angel Vengador'.

¿Por qué atacaba a Mannarelli?. De hecho, el único que lo sabe es el propio agredido. Ahora es cuando debiera revelar lo que sabe y pedir la protección necesaria. Sólo así se podría llegar hasta la clave del asesinato de sus amigos. A menos, claro, que él no esté interesado en ello.

En el departamento que De Homana construyo al lado de la casa de su familia se reunía todo el clan.

Deportista y vendedor estrella

El Otro Lucho



Luis Mannarelli estudió en el Santa María y Villa Teresita. Practicó bicicross. Era tablista y no dejaba de ir al gimnasio. También fue futbolista. Jugó en el Sporting Cristal, Deportivo Aurora y Alianza Lima. También incursionó en el modelaje para spots comerciales.


Pamela Aninat, ex enamorada de Julio César Dominguez y quien luego estuvo con Mannarelli, ha acusado al segundo.

Sus familiares y el abogado, Jorge Saravia, alegan que Mannarelli no estaba en Lima el día del doble crimen. Aseguran que estaba en Suiza, a donde había viajado después de una estadía en Ecuador. Algo que, ciertamente, tendrá que probarse ante la Justicia.

Pero hay otra interrogante. Si Mannarelli sabía que iban amenazarlo e intentar matarlo y que la Policía lo buscaba para aclarar el doble crimen, lo lógico era que hubiese buscado quedarse fuera del país.

Sin embargo Mannarelli vino. Y no quiso presentarse a la Policía, que lo estaba buscando. Fue involucrado en robo de joyas de Teresa Normand, pues su ex enamorada Pamela Aninat y la madre de ésta, Anabella Farfán, han dicho que era él quien tenía las joyas. El testimonio de la dependienta de la joyería y el de la empleada doméstica de la agraviada, apoyan esa acusación, con lo que le será muy difícil salir airoso de ese proceso al recién capturado.

En cuanto al proceso sobre la muerte de Manuela Barredo, recién la mañana del lunes 3 de mayo último, Mannarelli pudo acudir al 7º Juzgado de Instrucción a dar su versión de lo que ocurrió.

Mannarelli estaba tranquilo, sereno y muy seguro de sus respuestas. Vestía un polo color lila, blue jean y zapatillas; acompañado de su abogado, Jorge Saravia Hudson. La instructiva duró unas dos horas y media. Concluida la manifestación, el expediente fue enviado a la 7º Fiscalía, donde la fiscal Nelly Gutiérrez Solís tendrá que pronunciarse en los próximos días, aunque ya adelantó una denuncia pidiendo un año de prisión para el acusado, por el delito de muerte culposa.

No obstante, la versión de Mannarelli podría hacer cambiar ese dictamen, pues todo el tiempo insistió en su inocencia.

"¿Por qué quieren hacerme responsable de la muerte de Manuela Barredo?", preguntó a la Fiscal, "Yo estuve enamorada de ella. También pude haber muerto esa noche y también Liliana Deville, quien nos acompañaba. Recuerdo que un auto nos cerró. Yo manejaba un VW y al tratar de esquivar el otro carro, no pude controlar el vehículo y caímos a un arenal en un precipicio de unos 80 metros.

"Todo fue rápido. El carro quedo averiado. En medio de la oscuridad encontré a Liliana y, a unos metros de donde estábamos, se encontraba inconsciente Manuela. Ella había salido disparada del auto y al caer se golpeó la cabeza con una roca. Cogí a Manuela en mis brazos y la subí a la pista. Con la ayuda de otros conductores la llevé a la Clínica Tezza.

"En la clínica no querían atenderme, me preguntaba quién la garantizaba. Llamé a un tío que es médico y que trabajaba en esa clínica. El me ayudó. En ningún momento abandoné a Manuela. Durante los días que estuvo internada, no me separé de ella. Su muerte me afectó mucho.

"Si hubiera querido matarla como me quieren acusar, también lo habría hecho con Liliana Deville, que estaba en el vehículo con nosotros. Lo lógico es que no dejara ningún testigo. Pero ella puede dar fe de lo que realmente ocurrió".

Es el momento, pues, de las confrontaciones con los involucrados y sobre todo de que el detenido –y acusado de homicidio y asalto– haga su descargo y dé versiones plausibles de lo ocurrido en todos los sucesos luctuosos en los que su nombre ha estado implicado. ■



Estudió Mercadotecnia en ADV. Trabajó en varias empresas donde llegó a ser vendedor estrella. Sin embargo, duraba poco en sus trabajos.



General Rodolfo Robles (Izq.) al lado del General Hermoza Ríos en ceremonia castrense.

Después del Tancazo

La Caída de Robles

Candidato a Comandante General del EP es enviado al exilio dorado.

Carlos Bendezú

El descontento se acentúa en el Ejército. Ahora se habla –tanto en el oficialismo como en la oposición– de un movimiento de coroneles, que se sumaría a 'Comaca', 'Codema', 'León Dormido' y los 'Salinistas'. Esta semana se extendió, además, el rumor de que Hermoza iba a ser relevado en cualquier momento. Hubo quienes mencionaron a Briones Dávila como posible sucesor.

Las últimas ceremonias de lealtad y solidaridad en las Fuerzas Armadas, en especial el Ejército, reflejan una unidad monolítica en esa institución y son muestra de apoyo y simpatía al Presidente Alberto Fujimori y al Comandante General Nicolás de Bari Hermoza. Sin embargo, existe un malestar que cada día crece y si no se expresa en gestos mayores es por la proverbial disciplina de los hombres de uniforme. Pero el hecho de llegar a elaborar falsas acusaciones, para sacar de carrera a cualquier oficial de prestigio que no haya dado muestras de sumisión a Hermoza, ha contribuido decididamente a elevar la tensión en el Ejército.



Oscar Medrano

TODO parece indicar que las aguas aún no han vuelto a su nivel en el Ejército. Por lo menos su comandante general, Nicolás de Bari Hermoza, sigue teniendo pesadillas en las que el sonido de un serrucho cada vez más cercano tiene el papel protagónico.

Desde las últimas paradas militares extemporáneas que organizó, no deja de expresar su desconfianza –con la dinosáurica sutileza que lo caracteriza– al grupo de oficiales que lo asesora, ni de cambiar compulsivamente su seguridad. Tampoco deja de llamar la atención su insistencia cotidiana en cortar cabezas a quienes imagina fuera del círculo de sus lealtades y obsecuencias: sin ir muy lejos, el general de División Rodolfo Robles Espinoza,

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

quien hasta hace unos días era director del Comando de Instrucción del Ejército (COINDE), acaba de ser enviado a los Estados Unidos.




PERFECCION
El regalo perfecto para esta ocasión
Visítenos y aprecie nuestros últimos diseños de vanguardia, creados especialmente para satisfacer su exquisito gusto personal
Joyeria Aldo
Copyrighted material



Retrato de madre con hijos. Aeróbica Verónica Alcalá con sus engreídos Alejandra y Sergio.

Feliz Día Mamacitas

Cuando los deberes maternales van de la mano con la belleza.



En Lima, durante el Día de la Madre, en los años 40, 50 y hasta 60 se llevaba tradicionalmente prendido en el ojal de la solapa un clavel; rojo cuando se tenía a la madre viva y blanco si la había perdido. El tiempo ha pasado vertiginoso y en su marcha no sólo ha modificado las costumbres, sino también el rol de la madre, antiguamente recluída en la cocina del hogar y hoy, al lado del hombre, porfiando en los más diversos campos para encaminar a sus hijos por las sendas del bien. Hoy pues, la madre, no sólo es la compañera que ama, cuida y trabaja; también es la mujer que se da tiempo para proteger su figura y belleza; como las jóvenes de estas fotografías, a quienes la maternidad, qué duda cabe, les cae de maravillas.

Fotos
CARLOS BENDEZU

Silvia Caballero y Erick van a la playa juntos, de noche conversan hasta quedar dormidos.




Maternal y playera Verónica, ama y protege a los suyos. Alejandra heredó su pícara mirada. Derecha: Silvia y Erick, sonrisas francas a montón.

Modelo de bikinis, anfitriona en un restaurante y relatora de noticias.

Madres al Día

VERONICA Alcalá de Bangorria a sus 23 años tiene dos hijos: Alejandra (de 4 años), que le heredó la coquetería y la mirada tierna pero intensa, y Sergio (de dos), bajo cuya apariencia tranquila se encuentra el más inquieto y vital de los niños. Muy a tono con la época Verónica es modelo y también profesora de aeróbicos de un programa televisivo. Con mucha frecuencia la dinámica deportista acude a las grabaciones acompañada de sus dos hijos, quienes luego de corretear tras las cámaras hasta agotarse, se quedan quietos para, desde un rincón, observarla. Sergio se divierte con los brincos de las esforzadas alumnas, mientras que Alejandra, más bien taciturna, admira –quién podría meterse en sus pensamientos– la belleza, pero también el esfuerzo de su mamá. Y lo más probable es que esas dos virtudes también las herede.

Silvia Caballero de Rasmussen, tiene veinticinco años y un solo hijo: Erick. Como buena engreidora confiesa que no se puede resistir a las muecas que se esfuerza en hacer su pequeño para despertarle una sonrisa y hacerla olvidar su amargura cuando, por ejemplo, ha decorado su baño como para una retreta provinciana con el papel higiénico, o ha plasmado el mejor de sus paisajes en la pared con los coloretes y delineadores de mamá. Siempre es así –dice Silvia–, cuando empiezo a molestarme con él, terminamos riéndonos. Y a la hora de dormir no le gustan las canciones de cuna, Erick prefiere a los Nosequién y los nosecuántos y a Maná.

Silvia es conductora, junto con Verónica Alcalá, del programa de deportes de aventura Zona de Impacto y además anfitriona de un exclusivo restaurante de la Costa Verde. Ha incursionado en el modelaje, en la locución radial y en la televisión, como actriz. Como si eso fuera poco, y ante la oferta de un canal de televisión para incluirla en su staff de relatoras de noticias, ha decidido estudiar periodismo. "Mi hijo me da fuerzas para seguir adelante –confiesa–. Todo lo hago pensando en él, cuando regreso del trabajo me detengo frente a las vitrinas de las tiendas y pienso qué le

PASA A LA PAG. 36



Horas después del parto la periodista Mónica Delta descansa con Paloma, su segunda hija.

Foto
FATIMA LOPEZ

VIENE DE LA PAG. 34
gustaría». Y quizás desde casa él le responde: que seas como eres, mamá.

DEL NOTICIERO A LA CLINICA

Con cuatro meses de embarazo, y hasta tres días antes de dar a luz, Mónica Delta relataba los sucesos del día en el noticiero de la noche. A su lado Humberto Martínez Morosini, imperturbable, esperaba su turno para la lectura sin sospechar lo que en su compañera acontecía. "En plena lectura del *teleprompter* sentí un movimiento a un costado del vientre, como una culebrita, –cuenta Mónica, claro está–. Una sensación extraña que oscilaba entre el miedo y la felicidad me invadió. Nadie más lo había notado, felizmente. Y aunque reconozco que en aquella oportunidad no estuve concentrada en la noticia que leía, hice todo lo posible por continuar con mi cara seria».

Meses más tarde, en vísperas del Día de la Madre, el 30 de abril a la una de la tarde, nació Paloma, que con Sebastián forman la pareja de hermanos Reátegui Delta. Paloma a secas se llama la mujercita que nació con 3. 15 kg. de peso. Su madre, Mónica Cecilia Teresa Delta Parodi, piensa que con la decisión de ponerle ese único nombre le ahorrará futuros problemas de tramitación y papeleos.

Recuperada de la cesárea a la que tuvo que someterse, la Delta se retiró de la clínica con su bebé en brazos. Este mes de mayo está de vacaciones, pero volverá a ponerse en órbita –así es como llama ella a sus agitadas labores en la radio y en la televisión- a partir de junio. Mientras tanto, tendrá que dedicarle la mayor atención a Paloma pero sin descuidar a su inquieto Sebastián quien, según ha notado la atenta madre, ha empezado a demostrar sus celos con indiferencia ante la presencia de su hermana.

"Cuando nació Sebastián parecía una lagartija –recuerda sonriendo con cariño–. En cambio a Paloma se le ve como a una personita, con cara de niñita bien hecha. Quizás esto se deba a la cesárea, ya que al nacer no sufrió golpes que le produzcan chichones y deformaciones—. Hoy, a los cinco años, Sebastián es un apuesto e inteligente niño, creativo y de claras inclinaciones artísticas. Se prepara en el nido Hansel y Gretel para ingresar al colegio alemán Alexander Von Humboldt. Y en las noches le solicita a mamá que le cuente la verdadera historia de Batman y de Blancanieves, (historias que la periodista ya conoce a la perfección). Además practica con sorprendente habilidad (el adjetivo es de la madre) el dibujo y la música. Por todo esto Mónica Delta está convencida de que su hijo Sebastián será un gran artista. En cuanto a Paloma, aun cree que es temprano para descubrir sus inclinaciones, pero espera que su nombre le contagie la carga de gracia y libertad que posee.


Muñeco Troll en caja de sorpresas. A 38.50 soles en la farmacia Deza

¿No se ha puesto a pensar que tal vez mamá ya esté cansada de las mismas flores y chocolates todos los años? ¿No cree que una fecha tan significativa como ésta merece un pequeño esfuerzo creativo para escoger el regalo ideal? Aquí le ofrecemos una mínima muestra con la que este domingo podría retribuir el cariño y la paciencia de su madre. Y si usted es de los que piensan que en estas fechas sólo se vive el aspecto comercial, no se preocupe, que ella igual lo recibirá en casa con inmensa gratitud.

Ahí está el detalle

Obsequio Filial

De todo para mamá en su día

Alta fidelidad del Compac Disc Pionner dentro de su auto. 505 dólares en Wink de Miraflores.



Esperando a su primer hijo Fátima Boza sale de compras. Aquí en una carretilla de antigüedades.



AUTO MASAJE. Además de estimular la circulación de la sangre relaja los músculos adoloridos. Hay accesorios para masajear el rostro, la cabeza y el cuerpo entero. Lléveselo por 40 dólares en Wink.

SHOCK DEFENSOR. Usa una batería recargable y produce, al contacto con el agresor, una descarga eléctrica de 65 mil voltios. Un cuarto de segundo causa contracciones musculares y efecto repelente. De 1 a 4 segundos hace caer al suelo y causa confusión mental. 42 dólares en Econoclub de Camino Real.









Alma Mater

La madre en el alma de dos poetas peruanos de principios de siglo.

César Vallejo

Madre, me voy mañana a Santiago, / a mojarme en tu bendición y en tu llanto. / Acomodando estoy mis desengaños y el rosado / de llaga de mis falsos trajines. /

Me esperará tu arco de asombro, / las tonsuradas columnas de tus ansias / que se acaban la vida. Me esperará el patio, / el corredor de abajo con sus tondos y repulgos / de fiesta. Me esperará mi sillón ayo, / aquel buen quijarudo trasto de dinástico / cuero, que para no más rezongando a las nalgas / tataranietas, de correa a correhuela. /

Estoy cribando mis cariños más puros. / Estoy ejeando ¿no



Santiago de Chuco, pueblo del poeta Vallejo.

oyes jadear la sonda? / ¿no oyes tascar dianas? / Estoy plasmando tu fórmula de amor / para todos los huecos de este suelo. /
Oh si se dispusieran los tácitos volantes / para todas las cintas más distantes, / para todas las citas más distantes. /

Así, muerta inmortal. Así. / Bajo los dobles arcos de tu sangre, por donde / hay que pasar tan de puntillas, que hasta mi padre / para ir por allí, / humildóse hasta menos de la mitad del hombre, / hasta ser el primer pequeño que tuviste. /

Así, muerta inmortal. / Entre la columnata de tus huesos / que no puede caer ni a lloros, / y a cuyo lado ni el Destino pudo entrometer / ni un solo dedo suyo. /

Así, muerta inmortal. /

Así.

(Poema LXV de Trilce).

Carlos Oquendo de Amat



Carlos Oquendo de Amat, joven claro profundo.

Tu nombre viene lento como las músicas humildes / y de tus manos vuelan palomas blancas

Mi recuerdo te viste siempre de blanco / como un recreo de niños que los hombres miran desde aquí distante

Un cielo muere en tus brazos y otro nace en tu ternura.

A tu lado el cariño se abre como una flor cuando pienso

Entre ti y el horizonte / mi palabra está primitiva como la lluvia o como los himnos.

Porque ante ti callan las rosas y la canción.

(Madre de 5 metros de poemas).

Ser Noble

Las lecciones de la madre peruana.



NO es halagueña la situación de la mayoría de mujeres peruanas. Por el contrario, tal como se desprende de algunos cuadros, sus estándares de vida son precarios y éstos condicionan un desarrollo mediano de sus potencialidades. Sin embargo, es en los casos de maternidad donde las estadísticas adquieren características inquieteantes, arrojando resultados bastante por debajo de otros países latinoamericanos, para no hablar de los del Hemisferio Norte y asiáticos.

Así, la tasa de mortalidad materna peruana está por encima de la de Ecuador y Honduras, países que cuentan con menores recursos que el nuestro. A esto contribuye el hecho de que una cuarta parte de las mujeres en estado de gestación no reciben atención especializada al momento de alumbrar. En cuanto a la esperanza de vida, ésta bordea los 66.6 años de edad, mientras que en otras naciones latinoamericanas supera los 70 años. A estas cifras se suman casos de violación y chantaje que no son denunciados por temor a represalias.

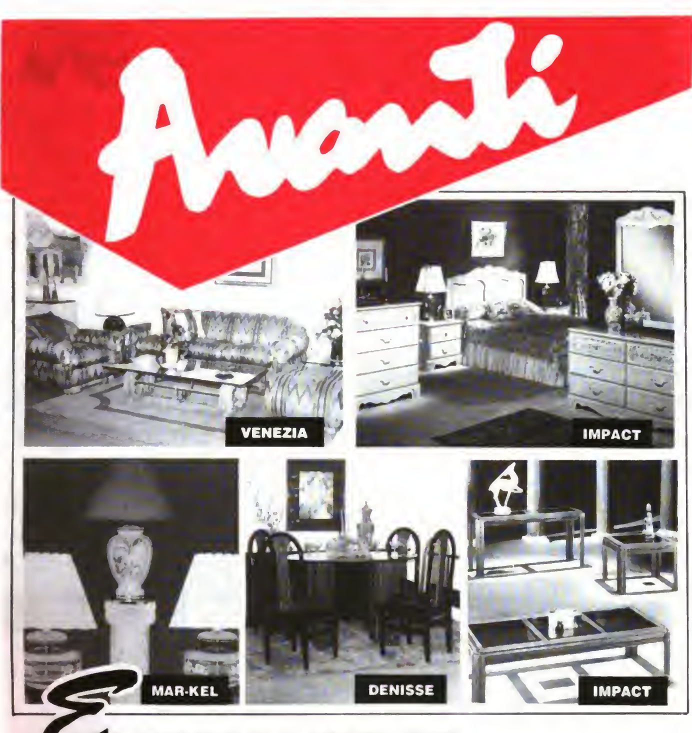
Por otro lado, es valioso y a la vez paradójico el papel que juegan las madres en el sostenimiento familiar: 35% de ellas se dedicaban al comercio en 1990 contra un 23% de varones. Algo que por sí solo merece un homenaje cada día. ■

MUJER EN CIFRAS

	DATOS	AÑO
Población femenina (miles)	11,160	1992
Esperanza de vida (años)*	66.6	1990-1995
Tasa global de fecundidad**	3.6	1990-1995
Tasa de analfabetismo femenino***	18.8	1990
Tasa de mortalidad materna ****	30.3	1987
Partos atendidos por personal especializado*****	78.0	1983-1990

* Esperanza de vida al nacer. Años que una persona espera vivir de no variar las condiciones de mortalidad.
** Número promedio de hijos nacidos vivos por mujer al término de su período fértil.
*** Porcentaje de mujeres mayores de 15 años que no saben leer ni escribir.
**** Número de muertes por cada 10,000 nacidos vivos.
***** En porcentaje.

Fuente: Perú en Números 1992, Cuánto S.A.



EL MUNDO DEL PERFECTO DISEÑO

Avanti tiene para Ud. finos Juegos de Salas, Comedores, Dormitorios y una gran variedad de Artículos Decorativos, Nacionales e Importados con diseños únicos y exclusivos para la Madre modemá y exigente. Descubra nuestro mundo y aproveche nuestras ofertas.

Los esperamos: Lunes a Sábados de 10 am. a 8 pm.
Domingos de 10 am. a 6 pm.

Av. Paseo de la República 4128 - Telf. 471848 - MIRAFLORES.


Varadero: reposo natural para los miles de visitantes.

Viajes y Destinos

PAQUETES TURISTICOS, EXPOSICIONES, ITINERARIOS, SOL, NIEVE,

Por DIANA ZILERI D.

Cuba

Salud con Ron

Nueva alternativa de viaje a la isla caribeña.


El turista puede matizar su estancia con chequeos médicos.

FAVORECIDA por sus hermosas playas y su singular arquitectura colonial, en los últimos años la infraestructura hotelera de Cuba ha experimentado un notable crecimiento gracias a la inyección de importantes capitales extranjeros, con lo cual los ingresos provenientes del turismo son cada vez mayores. Sólo en 1992 quinientas mil personas fueron a la isla, y para el próximo año los cubanos se han trazado la meta de recibir a un millón de visitantes.

Un campo en el que sin lugar a dudas Cuba ocupa un lugar de vanguardia es el de la medicina. Dolencias como la retinosis pigmentaria o ceguera nocturna, enfermedades de la piel como vitiligio, psoriasis y alopecia reciben tratamiento avanzado en los hospitales del país. Por otro lado, hasta el centro de transplante y regeneración del sistema nervioso, en el valle de Yumurí, acuden cientos de pacientes en pos de una cura contra el estrés. Y lo propio ocurre con los centros de ortopedia y traumatología, famosos por aplicar los fijadores externos inventados por el médico Rodrigo Alvarez Cambras.

Aprovechando el boom turístico y las bondades de su ciencia médica, los cubanos están ofreciendo una nueva opción de viaje que alterna el disfrute de los encantos naturales de la isla con chequeos médicos exhaustivos.

Los paquetes simples comprenden ocho días, uno de los cuales destina el turista a un examen de rutina y análisis. En lo que resta de la semana están programadas visitas alrededor de La Habana, así como dos días en Varadero y Playas del Este, además de un tour por el Tropicana con Mojito de cortesía. El costo del chequeo general tipo ejecutivo fluctúa entre US$ 240 y US$ 245. Y de diagnosticarse algún mal se puede seguir tratamiento en alguno de los modernos hospitales. El pago debe efectuarse al contado (ningún seguro médico funciona en la isla), pero los precios son bajos con respecto a las tarifas internacionales.

Hay hoteles tradicionales en La Habana antigua, y varios otros construidos a raíz del auge turístico de los últimos años. En hoteles de cinco estrellas de La Habana, una habitación doble cuesta entre US$ 72 y US$ 190, incluyendo impuestos. En Varadero, entre US$ 104 y US$ 140 la noche. El modo más cómodo de llegar es vía Aeroflot, que vuela los martes y domingos por US$ 560. ■

PAQUETES TURISTICOS, EXPOSICIONES, ITINERARIOS, S

Viajes y Destinos

Isla Tentadora



Langosta a la caribeña, para doblegar el apetito a cualquiera.

HUIR del tráfago de Miami hacia las Baha mas es ahora posible en cualquier momento con Carnival Airlines, que vuela tres veces al día hacia la isla caribeña. El precio del boleto está incluido en el paquete del hotel a escoger, y si la suerte está con uno, el viaje puede resultar absolutamente gratis, ya que los hoteles tienen casino.

Uno de estos hoteles es el Radisson, en la playa Cable. Se trata de un hotel cinco estrellas con casino y canchas de golf, donde los precios por persona en habitaciones con balcón al turquesa mar Caribe fluctúan entre US$ 109 y US$ 189 por una noche y dos días, dependiendo del día en que se hospede

El Pa adise Island ofrece en cambio un programa de excursiones sin límite que abarca desde exploraciones en islas cercanas hasta inmersiones en los arrecifes de las Bahamas, pasando por clubes de salud donde el precio de una habitación doble oscila entre US$ 139 y US$ 159 por persona.

El Crystal Palace, finalmente, cuenta entre sus atracciones el casino más grande del Caribe y la suite más cara del mundo: US$ 25,000 al día, donde Ursula, una solícita robot, atiende las 24 horas del día. Aquí el precio de una habitación doble para el común de los mortales cuesta entre US$ 209 y US$ 78.5.

Los precios no incluyen comidas.

SE dice que mayo es el mes de los temblores en el Perú. En este mes Miami también tiembla, no por razones telúricas, sino por la cantidad de gente que va a los centros comerciales en busca de ofertas de fin de temporada.

Para quienes sean de la partida, informamos que la cadena de hoteles Marriot está ofreciendo itinerarios de mini-buses a los centros comerciales. Adicionalmente, quienes se alojen en cualquiera de sus establecimientos cinco estrellas tendrán 20% de descuento en las tiendas afiliadas.

El precio por noche de una habitación doble, donde entran hasta cuatro personas (sin costo adicional), va desde US$ 89 a US$ 99 según el hotel. Y con un pequeño recargo se ofrece auto compacto para cuatro pasajeros y otros paquetes a un precio entre US$ 99 y US$ 119 por habitación. A estas tarifas debe sumárseles el 12.5% de ley.



Promoción de Marriott invita a arrasar las tiendas de Miami.

Agosto en Mayo

DATOS AL AIRE

Cuando se viaja en avión es conveniente usar zapatos con pasadores. Una vez a bordo hay que aflojar las amarras y ejercitar los pies moviendo los dedos constantemente. Esta operación reactiva la circulación y hace menos probable que se hinchen los pies. Si de cualquier manera los pies se llegan a inflamar, los zapatos con pasadores ceden mejor que otros.

También ayuda a no sufrir dolores musculares o



lumbagos el sentarse correctamente. Para ello mantenga el respaldar del asiento derecho o ligeramente reclinado. Luego hay que poner una almohada o frazada en la parte baja de la espalda y ajustar bien el cinturón. Los pies deben estar algo elevados para que los muslos no se apoyen sobre el asiento. Si es necesario, apoye los pies sobre una frazada o maletín.

Para tener buena circulación en las piernas, no cruce éstas mientras permanezca sentado. De este modo también evitara dolores en la parte baja de la espalda, pues así se distribuye adecuadamente el peso.

Por último, no hay que olvidar sacar todo lo que se tenga en los bolsillos traseros para no presionar el nervio ciático y provocar dolores de espalda y piernas. Si éstos se presentaran, el mejor remedio es dar unos

Cuaderno de Bitácora

Por LUIS ALBERTO SANCHEZ

Ahora, sí, los Partidos

DURANTE dos años largos, el jefe del gobierno peruano puso y ha puesto de moda la idea de que los partidos políticos han caducado y que, en su lugar, son respetables los movimientos independientes. Por eso, hemos tenido en las elecciones generales y en las municipales, no recuerdo bien si treinta o cuarenta participantes, inesperados y perturbadores.

Uno de los ejemplos que se menciona para justificar tal regla es que en todo el mundo los partidos políticos están perdiendo el piso frente a la ciudadanía organizada, no se sabe cómo ni para qué. Pero no es así, absolutamente no. Lo que ocurre es el movimiento sísmico o pendular que caracteriza a la historia. Hoy están en trance de alza los partidos que durante los últimos setenta años han estado de baja, lo cual asegura que dentro de cincuenta años los partidos que hoy están de baja estarán nuevamente de alza.

Veamos algunos casos. En Inglaterra predomina el Partido Conservador tanto con la Sra. Thatcher que gobernó durante diez años, como con su sucesor actual. El laborismo ha sido derrotado pero no ha desaparecido en espera de su turno.

En Francia el Partido Socialista al que pertenece el presidente Mitterrand ha perdido las elecciones para ceder el paso a otra organización, la de centro derecha en la que está comprendido el gaullismo, y como Francia es un país civilizado y demócrata el presidente socialista preside su país con un jefe de gobierno de centro derecha. Las partes están en diálogo.

En España el presidente del gobierno Felipe González, al darse cuenta de que su partido sufre una lesión profunda, ha adelantado las elecciones en las que probablemente triunfe otro partido, el Popular, pero siempre otro partido.

En Estados Unidos ha vencido el Partido Demócrata, después de tres períodos de auge a favor del Partido Republicano; pero siempre es una cuestión de partidos. En Chile el Partido Socialista que había alcanzado una evidente fuerza con Grove Schnake Allende y el Partido Radical que fue gobierno desde 1938 hasta 1960, ha cedido ante el partido Demócrata Cristiano que alcanzó el poder en 1964 y que lo ejerce ahora desde la caída de la dictadura de Pinochet.

En Venezuela Acción Democrática que llegó a la plenitud del poder en 1958 y ha alternado con la COPEI sigue también en presencia de una lucha **partidaria** que se resolverá el próximo año.

El partido liberal de Colombia dominaba la situación política sin que ello signifique posposición absoluta del partido Conservador con el que ha compartido el poder durante 16 años.

No sigo enumerando porque sería repetitivo e innecesario. Insisto en una cosa. En que todos estos movimientos son actos partidarios, triunfos y derrotas de partidos políticos, lo cual demuestra que los movimientos independientes están bien para las autocracias y los conatos de barbarie retrógrada que felizmente no prosperan.

Tenemos que entender esto bien y librarnos de la demagogia chillona y agresiva que ha caracterizado la política de estos actos de entrar con pie derecho en una senda democrática efectiva. Un dictador peruano solía decir, siendo él un autócrata absoluto que "la democracia no se come", podemos agregar que la independencia no se bebe, y que la reconstrucción y moralización de un país no se cura ni con computadoras; tampoco las computadoras se comen y el pueblo tiene hambre, no de computadoras, sino de carne, pescado, pollo, vegetales, cereales, algo que le haga aumentar de peso; de musculatura así como de mentalidad y moral de esto es lo que se trata y la hora de los no partidos o la religión del privatismo convertida en tesis fundamentalista no remedian los males que nos están aumentando en forma agraviante. Pensemos en todo esto con serenidad para bien de todos los peruanos entre los cuales estamos nosotros mismos. ■



Desde las factorías italianas, coloridas prendas de punto para la panoplia de razas. Es el boom del bon-ton.

Qué Tal Raza

Benetton, a todo color y para todo color.

SU marca ya es conocido en todo el mundo, pero aquí su primera presentación la hizo desnudo y a toda página. Se trata de Luciano Benetton, propietario de la afamada línea italiana de ropa que lleva su nombre. Parlamentario y empresario exitoso, tiene una gran predilección por los avisos publicitarios que llaman a escándalo. Así el que llegó al Perú se paseó anteriormente por la prensa itálica provocando mayúsculo revuelo aun cuando se trataba de una campaña benéfica de recolección internacional de ropa usada para sectores de menores recursos.



Ahora nos envía sus coloridas prendas de punto de algodón salidas de las factorías de Treviso con un mensaje provocador: no importa el color de la piel, caen bien a todo el mundo. Sus colores relevantes son el verde, fucsia, lila, morado y negro. Leslie luce un sacón de grandes cuadros y capucha en punto para afrontar los fríos del invierno y arriba chaqueta escocesa con abotonadura alta y cuello camisero que puede llevarse con falda del mismo diseño o combinarse con prendas de color entero. También hay de chompas de casimir, jeans y sastres para damas.



Mensaje provocador de la línea Benetton: los modelos posan desnudos haciendo ostensible la pigmentación de la piel.

Fotos:
Patricia Magill
Boutique:
Benetton,
Conquistadores 396,
tienda 103,
San Isidro
Modelos:
Leslie y Peter
Peluquería:
Tomy's

José Vilca



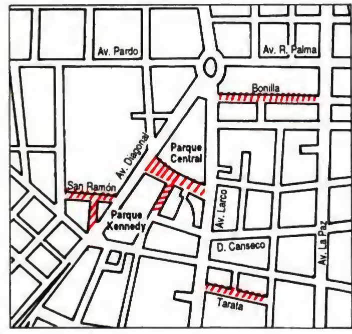
El alcalde Andrade asumió encomiable tarea reconstructora.

Tarata
Calle Fénix

Municipio miraflorino proyecta paseo peatonal. Algunos ya lo han bautizado de La Solidaridad.

La noche del 16 de julio de 1992, una terrible bomba marcó de por vida a quienes sobrevivieron a su detonación. En fracciones de segundo la calle Tarata de Miraflores fue muerte y destrucción, obligando en los días siguientes a decenas de vecinos a dejar sus castigadas viviendas en busca de refugio. La esperanza de volver, sin embargo, siempre estuvo dentro de ellos y de las autoridades ediles miraflorinas. Hace algunos días el presidente de la República anunció que los damnificados recibirían préstamos a devolverse en condiciones excepcionales. Para entonces, la municipalidad miraflorina ya había acordado hacer de Tarata un paseo de la paz.

Escribe ALBERTO SANCHEZ AIZCORBE

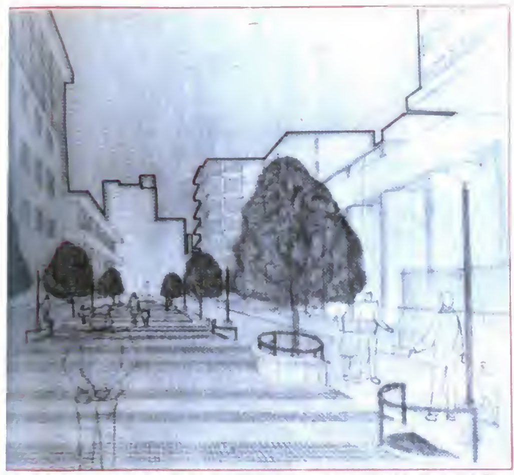


Harto difundidos en otras partes del mundo, los paseos peatonales empiezan a ser apreciados en el Perú. Miraflores viene dando la pauta a través de un amplio plan de vías para caminantes. Algunas de ellas son San Ramón, Figari y dos calles de los parques 7 de Junio y Kennedy (en rojo). Más adelante lo serán Bonilla, Bellavista y Tarata.



Así quedaría en perspectiva la remozada calle Tarata par





z de los viandantes. Abajo: 600 kilos de material explosivo ocasionaron muerte y destrucción en la calle Tarata.



Carlos Saavedra

A casi un año del demencial atentado que causara la muerte de 17 personas y dejara en escombros una de sus cuadras, la calle Tarata de Miraflores se prepara para comenzar una segunda vida. Retomando un esquema que fuera planteado desde estas páginas en marzo de 1977, y que sólo se concretara entre La Paz y Alcanfores (en el centro comercial El Suche) y entre San Ramón y Figari (hoy calle de las pizzas), Tarata se convertirá pronto en paseo peatonal.

Después de una perseverante campaña del Concejo Distrital de Miraflores –que hizo notar la insensibilidad del gobierno ante el caso de los damnificados– el Ejecutivo ha dispuesto 1'200,000 soles para iniciar las obras indispensables de reconstrucción, al tiempo que el presidente Fujimori declaró que se seguirán destinando fondos hasta restañar totalmente las heridas producidas el 16 de julio pasado.

Alentado por estas noticias, el municipio miraflorino ha tomado la decisión de remodelar la golpeada arteria convirtiéndola en un agradable recorrido de caminantes, con lo cual los automovilistas sólo dispondrán de un angosto carril para llegar a sus estacionamientos. A los vecinos el proyecto los entusiasma y los preocupa. Los entusiasma porque significará ver a Tarata resurgir tras las horas de terror; y los preocupa porque piensan que los adoquines, postes, árboles y cuanto adorno coloque el alcalde Andrade puede terminar con una invasión al estilo San Ramón y Figari, favoreciendo a restaurantes que, como en el caso de dichas calles, se apropiaron del paseo importándoles un bledo la ciudad y los 505 ciudadanos que debían beneficiarse con el enlace peatonal que, partiendo desde Bonilla, debía llegar a San Ramón luego de atravesar los parques 7 de Junio (verdadero nombre del parque Central) y Kennedy, prolongándose hasta Bellavista.

En pocas palabras, se trata de recuperar lo que Le Corbusier definía como la alegría de dejarse llevar por los pies, es decir, crear circuitos peatonales en los que se pueda circular con seguridad y agrado lejos del tránsito vehicular, y en el caso de Miraflores dicho proyecto involucra tanto a las calles referidas como a la siniestrada Tarata. Conviene por ello hacer a un lado temores y preocupaciones para dar lugar a la iniciativa.

Porque a diferencia de cuando se adoquinó San Ramón y Figari, hoy existe una autoridad que sabe lo que quiere y se hace respetar. Así pues, si se quieren instalar cafés y restaurantes es cuestión de otorgar una hilera de mesas y sillas –como ocurre en las aceras de la avenida Larco– y asunto finiquitado. Y eso sí, hay que poner bancas, muchas bancas. Ya sea para que los ancianos se sienten, las madres mezan a sus hijos o los enamorados se den un beso con tranquilidad. ■

Militares

La caída de Robles.

VIENE DE LA PAG. 32

febrero, en reconocimiento a su liderazgo. La gota que rebasó el vaso fue lo ocurrido el día de la Ingeniería Militar, que se celebró en el local del COINDE el 23 de abril pasado, donde el general Robles fue recibido con un largo aplauso, bastante superior al que recibió el propio Comandante General del Ejército.

Esta situacion hizo que los teléfonos de las oficinas de Hermoza y Montesinos comenzaran a sonar insistentemente. Y luego de la programada salida de los tanques y los saludos de lealtad a Hermoza, se aprovechó para enviar a Robles a la Junta Interamericana de Defensa, truncándole la carrera y sus consiguientes posibilidades de acceder a la Comandancia General.

La consigna de los artilleros –de la llamada "marea roja"– es neutralizar a los de Ingeniería. Los generales con aspiraciones a Comandante General y espada de honor en sus respectivas promociones que han sido pasados al retiro, o enviados a un "exilio dorado", son el general Luis Palomino Rodríguez, José Pastor Vives, Carlos Chamochumbi Mundaca y el mencionado Robles Espinoza.

Si bien es cierto que manejar al miedo a su institucion le ha dado resultado a Hermoza, también lo es que el malestar entre la oficialidad continúa extendiéndose. Mucho se habla en estos días, por ejemplo, de un movimiento de coroneles descontentos, ya que, prácticamente, no hay un solo general institucionalista que respalde a la tropa. La mayoria son considerados "fujimoristas" sin capacidad de decisión propia, que entre lo institucional y lo político optarán siempre por lo segundo.

De otro lado, para la Comandancia General se está voceando al general José Cabrejos Samamé, actual jefe del Estado Mayor del Comando Conjunto de las FF.AA., cuyo vehículo fue abaleado el pasado jueves 29, luego de la caída del general Robles. El atentado ha sido atribuido a una acción terrorista, pero existen dudas al respecto.

Se ha mencionado también como candidatos al cargo, al general Howard Rodríguez, actual jefe de la I Región Militar y al general Juan Briones Dávila, ministro del Interior.

Quienquiera que finalmente se alce con el nombramiento, hallará su nuevo escritorio repleto de material inflamable, dada la situación peligrosa en la que Fujimori, su asesor Montesinos y el general Hermoza han puesto a la institución, nunca tan corroída por disensiones internas y fraccionalismos soterrados como ahora. ■

LIMA, 12:30 del día. Carmen Plasencia, ejecutiva de cuentas cuya oficina se encuentra en algún lugar de la ciudad, recibe la llamada de un cliente que la espera en Miraflores para cerrar un contrato en media hora. Presurosa, aborda en Emancipación un taxi que voltea por Camaná con dirección hacia la Vía Expresa, pero al llegar a Colmena un embotellamiento detiene el vehículo. La causa: un semáforo paralizado en ámbar. Luego de audaz maniobra, el conductor atraviesa el nudo y alcanza la calle Belén. El hombre del timón acelera; sin embargo, al llegar al Paseo de la República una escena de terror aparece ante los ojos de la publicista. Cinco filas de autos avanzando a paso de procesión atoran las tres primeras cuadras del Paseo de la República. Ella mira impaciente su reloj, transcurren 12 minutos y adelante los contornos de la Plaza Grau continúan estáticos: ninguno de los semáforos funciona ahora. Con gesto de resignación, la señorita Plasencia se repite a sí misma, una y otra vez, paciencia.

CAOS COTIDIANO

Retrasos, angustias, colerinas. Tales son las consecuencias del caótico tráfico capitalino, debidas, entre otras razones, al exceso de vehículos en el centro de Lima, una deficiente señalización, el flojo trabajo de los policías de tránsito, la ausencia de cultura vial y, por cierto, un vetusto y deficitario sistema de semaforización. A fin de mejorar éste último, precisamente, el municipio limeño licitó el año pasado un nuevo sistema que operará en 65 intersecciones del área monumental de la ciudad, es decir, dentro del cuadrilátero que conforman las avenidas Abancay, Tacna, Colmena y Callao. Las obras civiles ya se concluyeron, faltando solamente la implementación del sistema de mando computadorizado, el cual, según el secretario de Transporte de la Municipalidad de Lima, Enrique Espinoza, es lo más moderno que existe.

SISTEMA COMPUTADORIZADO

Con un costo de US$ 2,000,000, el nuevo sistema, denominado de "anillo cerrado", consta de un controlador maestro, un controlador local, un microprocesador central y un cable de comunicaciones. Los controladores locales se encargan del cambio de luces en cada intersección, funcionando coordinadamente bajo la supervisión del controlador maestro. Este, a su vez, establece comunicación con el computador de la oficina central, visualizándose cada uno de los componentes del sistema en un monitor sinóptico. Así, si hubiese alguna falla, su origen específico podrá ser detectado en la pantalla. También se ha previsto instalar sensores que registren el flujo de ve-

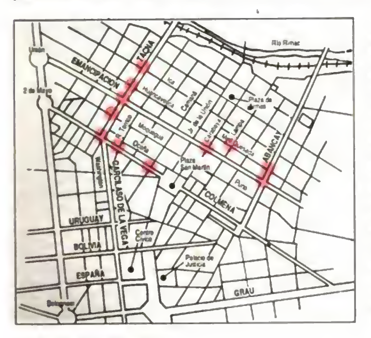




Un total de 580 semáforos en 180 intersecciones de Lima cuadrada serán colocados antes de fin de mes. Der: secretario de Transporte Enrique Espinoza promete "olas verdes" y mantenimiento puntual de la red de semáforos.

Cambio de Guardia

Semáforos computarizados entran en función este mes en Lima monumental.



Zona de embotellamientos por excelencia, Lima monumental se apresta a contar con un sistema computarizado de semáforos. Un paso importante que ayudará a despejar esquinas cruciales como Abancay-Emancipación, Tacna-Colmena, Miró Quesada-Lampa y Camaná-Colmena, entre otras, para alivio de conductores al borde de un ataque de nervios.

hículos, con lo cual las arterias con tráfico intenso tendrán mayor tiempo de luz verde. Por lo demás, dos generadores garantizarán la operatividad del sistema aun en casos de apagón. La firma Hieralsa, fabricante de los semáforos, ya tiene listos los 580 cascos que deben estar funcionando antes de fin de mes.

Por otro lado, Espinoza señala que en breve comenzarán a ensayarse las llamadas "olas verdes" en avenidas y corredores. "Este sistema lo sincronizaremos de tal manera que alguien que venga por la Panamericana Sur y tome Javier Prado pueda mantener una velocidad constante de 50 km/h.", argumenta el funcionario. Asimismo, sostiene que actualmente la municipalidad está llevando a cabo prioritariamente un plan de mantenimiento de las 1,800 intersecciones semaforizadas que hay en Lima, el mismo que debe concluir hacia mitad de año. Los trabajos de mantenimiento serán entregados posteriormente a una empresa privada.

Aunque los semáforos en mención aliviarán en cierta forma los atolladeros de Lima monumental, es claro que el ordenamiento pasa también por una intervención de la autoridad. De lo contrario, ese bicho arisco que es el tráfico terminará volviéndose indomable. (**Richard Licetti**). ■


Cecilia Herrera

ellos & ellas


Cecilia Herrera

EL CLIMA DE LA MODA


Cecilia Herrera

Conforme va cambiando el clima, las mujeres corren a variar su vestimenta y a ingeniárselas para estar al mismo tiempo más abrigadas y más bonitas. En la Costa Verde se hizo un concurrido desfile donde se presentaron las más variadas propuestas para lograr este cometido.

GISELA Woyke, la alta y sofisticada muchacha, que fuera ganadora de un evento Modelo Latina de CARETAS, fue una de las atracciones del reciente desfile realizado en el Muelle Uno de la Costa Verde, a beneficio de la Asociación de Emergencia de Ayacucho. Las amplias instalaciones de este local, especialmente acondicionadas para la ocasión, acogieron a muchísimas personas que bajaron a la playa para apreciar de cerca los últimos gritos de la moda limeña. Ixia y Dora Conroy, imaginativas diseñadoras de nuestro medio, presentaron sus propuestas para la estación otoño-invierno. Gisela Woyke, que aparece en la parte de arriba de la página anterior, lució un vestido de novia hecho de raso blanco, con tocado y cola larga de tul, aderezado con ramas de hiedra y "bouquete" de rosas y "no me olvides" con lluvia. Al lado de ella aparecen los sugestivos rostros de Genoveva y Jessica Tapia. En la parte de abajo lucen algunas de las creaciones más aplaudidas Nelly Doldurova, Bettina Brescia, Isabel Maguiña, Edith Tapia, Rossi Salinas y Titi Guiulfo. En la parte de arriba de esta página hemos reconocido a Edith Tapia y Gisel Martínez. Abajo están las diseñadoras Isabel Maguiña y Titi Guiulfo. En la última foto aparecen Miguel Mujica y Evelyn Garrigue. Se calcula que unas mil 600 personas asistieron a este desfile cuya preparación demoró tres meses. La producción y dirección del monumental evento estuvo a cargo de Mónica Basagoitia. El peinador Carlos Miraud se multiplicó para peinar a la treintena de modelos. Para ejecutar algunos peinados difíciles tuvo que subirse a una escalera. Marisa Guiulfo se encargó del buffet que estuvo a la altura de su prestigio. El estilo que se sugiere son mayoritariamente minifaldas y maxis con atrevidas aberturas para las grandes ocasiones. ■


Cecilia Herrera


Cecilia Herrera

Minifaldas para toda ocasión y maxifaldas para los eventos especiales son el estilo que se impone en esta temporada otoño-invierno.

Izquierda, Isabel Maguiña y Titi Guiulfo, diseñadoras que tuvieron a su cargo las creaciones que se presentaron. Derecha, Miguel Mujica y Evelyn Garrigue espectando el monumental desfile.


Cecilia Herrera



PLATA EN MANO

JAIME Crosby, presidente de Servibank, empresa que representa a Western Unión en el país, aparece aquí en compañía de Jimmy Crosby, Adolfo Dammert, y Roberto Carrillo durante la inauguración de su local principal. Esta empresa de transferencias de dinero inició así sus operaciones en el país. Según sus directivos el cliente podrá elegir tres opciones para remitir su dinero: a los diez minutos, a través de una notificación telefónica o la entrega personal en la oficina o el domicilio del destinatario. ■



Carlos Benderú

COLEGA PREMIADA

MARISOL Espinoza, nuestra guapa colega de la página económica de 'El Tiempo' de Piura, es una convencida de que en estas épocas de vacas flacas la actividad microempresarial es una de las opciones más viables. Este planteamiento ha sido el punto principal de su tesis "Microempresas: una alternativa para el desarrollo nacional". Dicha tesis se ha hecho merecedora del premio que IPAE entrega cada año a la mejor investigación periodística en el campo económico. ■



LINDA NOVIA

FIORELLA Lissa y Jorge Carozzi brindan por su felicidad luego de su matrimonio en la Iglesia de la Virgen del Pilar. La novia es hija de Rossina Campodónico Lembcke y el novio lo es de Jorge Carozzi Isola con Fiorenza Magrini. Fiorella es ejecutiva de Laboratorios Roche y el novio es empresario de la pesca. Fueron padrinos Federico Lissa Campodónico y Alicia de Carozzi. Compañeros de estudios de la novia, del Antonio Raimondi, se dieron cita en la Iglesia, y posteriormente en la casa de la novia para recordar aquellos tiempos escolares. Los novios ya están pasando su luna de miel en Europa. ■





MILUSKA Y FERNANDO

MILUSKA La Hoz Carreras se nos casó con el joven nicaragüense Fernando Zarruk Mendoza en la Iglesia de St. Kevin de la ciudad de Miami. Miluska es hija de Daniel La Hoz Soto y Gladys Carreras. Fernando lo es de Abdul Zarruk Sandoval y Myriam Mendoza. Los novios fueron casados en una misa concelebrada por el Obispo nicaragüense Pablo Antonio Vega y el sacerdote Juan Ramón Vega, familiares del novio. A la izquierda están los novios rodeados por los padres de la novia. La animada recepción se realizó en el Hotel Radisson Mart Plaza. ■



ellos & ellas

Cecilia Herrera



LA CHINA EN COLORES

UNA amplia y variada muestra de pintura china contemporánea, realizada con los cánones de la tradición clásica del arte chino, se inauguró la semana pasada en el Hotel Sheraton. El pintor Gong Wan Shan, que aparece a la izquierda, es uno de los participantes de esta muestra organizada por la galería América '92 que dirige Vilma Abarca. Oleo, acuarela, témpera y tintas en papel de arroz vienen llamando la atención de muchos visitantes. La muestra permanecerá abierta hasta el 10 de mayo. ■



Sandy Lin y May Don Ku admirando la exposición de pintura china contemporánea recientemente inaugurada en el Hotel Sheraton.



Cecilia Herrera



Las hermanas Barrionuevo, que bailan el folclor afroperuano como si hubiera terremoto, calientan las noches del chifa-peña. Abajo, Ming Kwong Litam con Silvia Bardales y Elizabeth Luy. El showman Walter Bejarano y el conjunto Percusiones Criollas animan esté nuevo templo del criollismo.

CRIOLLOS



LA noche limeña, que anda de capa caída en estos tiempos de crisis, está recibiendo un nuevo impulso con las jaranas de rompe y raja que han comenzado a armarse los fines de semana, gracias a la iniciativa del chino Ming Kwong Litam. Oriundo de Cantón, al sur de China, Ming tomó vuelo en los chifas Kong Ming, Tao Tao y en el Golden Lyons de Miraflores. Ahora ha sentado sus reales en la cuadra 30 del Paseo de la República, inaugurando el chifa-peña, una modalidad desconocida en nuestro medio. Por primera vez uno puede tomarse allí una sopa wantán, o comerse un pichón empaquetado aturdiéndose con negras portentosas como las Hermanas Paz Barrionuevo, que bailan como si acabaran de llegar del Africa, o volverse un criollo a rajatabla escuchando a la cantante Elizabeth Paz, ganadora del Circe '92. En la foto de abajo está el mago Jorge Lam haciendo malabares para que no le quemen el alcatraz.



PINTOR DE RAZA

A Juan Kawashima Montalvo, huancaíno de ascendencia japonesa, y muy conocido en la bohemia limeña de los años '80, le está yendo bien en Francia. Sus pinturas, que tienen reminiscencias de los bailes populares, de los cóndores y de los espíritus huancas, han llamado la atención de la exigente crítica francesa. Actualmente "El gran Kawashima" –como le decían medio en broma sus amigos de la calle Cueva (que queda por donde el diablo perdió el poncho)– ha sentado sus reales en la localidad de Viviers. Allí enseña pintura y realiza exposiciones itinerantes que han sido bien comentadas por las publicaciones "Drome & Ardeche", "La Tribune", "Montelimar", "Le Dauphine", "Etoile sur Rhome" y "Pierrelatte", entre otras.



ellos & ellas

Bella María Fe y su novio. Abajo, novia y su madre.





IGOR Y MARIA FE

ESTA novia bonita es María Fe Roda Grbic. Ella se casó en la iglesia Santísimo Nombre de Jesús con Igor Aguirre Arriz. María Fe es hija de Gustavo Roda Málaga con Nike Grbic, y el novio lo es de Carlos Aguirre Roca con Isabel Arriz. El es ingeniero civil y ella diseñadora de modas. Los casó el primo de la novia, padre José Antonio Eguren en una ceremonia que estuvo repleta de familiares y amigos. Fueron testigos Liana Rey de Aguirre, Martín Majluff, Gustavo y José Roda Grbic (hermanos de la novia) y Jimena González Cornejo. Luego de la boda, y de los interminables saludos, hubo una gran fiesta en casa de la novia, terminada la cual los felices recién casados emprendieron un largo viaje de luna de miel por Europa. En la última foto está la novia con su padre.





Perdidos en el Marsano

Bajo la batuta de Osvaldo Cattone, gran elenco pone en escena celebrada pieza de Neil Simon.

DESDE que Oswaldo Cattone leyó "Lost in Yonkers" del dramaturgo Neil Simon, y luego vio su puesta en escena en Buenos Aires, supo que éste sería su próximo estreno en el Marsano.

Ambientada en la década de los '40, esta divertida comedia, a la que Cattone ha titulado "Perdidos en algún lugar", cuenta la historia de una familia judía que ha sentado sus reales en el Bronx. Gobernados por una madre terriblemente castrante (Rosa Wunder), que regenta una heladería, aparecen cuatro hijos con características muy disímiles: la retrasada mental (Regina Alcóver), el disléxico (Willy Gutiérrez), el ganster (Eduardo Cesti) y la de problemas de locución (Cecilia Tosso). "Me gusta el autor – dice Cattone– porque toca temas cotidianos aparentemente intangibles y los trata con mucho sentimiento y gran humor".

Sin embargo, los verdaderos protagonistas son dos niños, los nietos, interpretados por Gabriel Iglesias y Pablo Saldarriaga, pues es a través de sus ojos que se observa a este singular grupo humano, y son también ellos los causantes de que la familia sufra una notable transformación.

Con esta obra, el prolífico Simon obtuvo el Premio Pulitzer de literatura 1991, siendo uno de los pocos dramaturgos que ha alcanzado este galardón. La peculiaridad de Simon es que a pesar de ser un escritor literalmente intelectual es sumamente popular. Sus piezas "El último de los amantes ardientes", "Extraña pareja", "La chica del adiós", entre otras, han alcanzado resonantes éxitos mundiales saboreados por el propio Cattone, quien ha montado más de una en el Marsano.

Meticuloso y perfeccionista, a Oswaldo no se le escapa un solo detalle, y para escoger los elementos de la decoración hurgó entre los muchos ropavejeros de Lima a fin de conseguir los muebles y accesorios de la época.

Para Cattone "Perdidos en algún lugar" está dirigida especialmente a los adolescentes. "Ellos son los que más van a disfrutarla –dice– y además creo que va a llenar un vacío en el teatro para jóvenes en Lima".

Pero Cattone no descansa. Y mientras alista maletas para volar con sus "Brujas" por provincias, ya tiene en mente volver a hechizar al público limeño con la puesta en escena de "Las Brujas de Salem", en la que él, por supuesto, tendrá el papel protagónico. (Teresina Muñoz-Nájar). ■

Arriba: Regina Alcóver interpreta a la "tía Bell" en "Perdidos en algún lugar", obra en la que Neil Simon refleja la condición humana a través de un desenfadado humor. Con ella, en la foto, Pablo Saldarriaga y Gabriel Iglesias. Abajo: el recordado "Gamboa", Eduardo Cesti: de detective a gangster. Vuelve a las tablas después de un largo tiempo.

Foto OSCAR MEDRANO



La dupla Cattone-Alcóver otra vez en las tablas

"Edición Limitada" es la sugerente muestra que realizan en la Alianza Francesa de Miraflores Arias y Aragón. Se trata de una colección de libros-objeto trabajados con delicada pasión y que ofrecen al espectador la posibilidad de realizar infinitas lecturas.

Libros Secretos

Transformados en objetos por Susana Aragón y Adrián Arias.

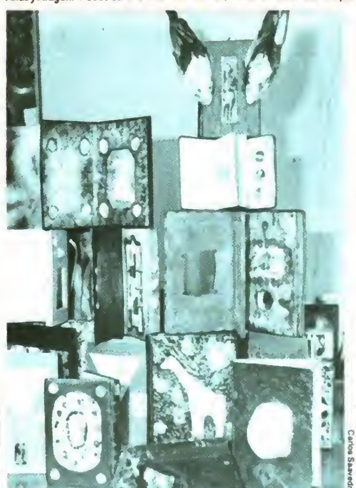
Carlos Saavedra

Arias y Aragón: "Puede ser una llave o un cuchillo, los encerramos en libros para transplantarles nuestros deseos". Abajo: Libros

ASI como dos niños que vagabundean gran parte de su tiempo buscando objetos raros e inútiles, con esa pasión de los que no ven las cosas como mercancías, Adrián Arias y Susana Aragón son confesados amantes de las chucherías. Pueden ser mariposas, balas, plumas, llaves o alfileres que en esta oportunidad, además de su fascinación como curiosidades, cumplen una función determinada: suplantan a las palabras y sugiriendo un nuevo enigmático acercamiento al libro.

Y es que en "Edición Limitada" Arias y Aragón presentan una original colección de libros-objeto partiendo de la idea de proponer al público una "lectura diferente". En sus manos, los libros han sufrido una verdadera transformación. Incrustados en su portada o en el interior aparecen los más extraños elementos, pueden ser códigos, símbolos o simplemente reflexiones de los artistas, sus secretos, revelados.

Durante una corta estadía en París, hace algunos



Carlos Saavedra

meses, Arias y Aragón encontraron una verdadera Caja de Pandora: los basureros de la calle. Allí hurgaron y rescataron, libros viejos, apolillados, enmohecidos, inservibles. Por supuesto, no dudaron en ponerlos en las maletas y retornar al Perú con títulos tan extravagantes como "Diccionario del dolor", "Castillo del Placer", "El apostolado", "De la hipertensión arterial a la hemorragia cerebral" y "Breviario de Estética". En su taller barranquino esperaban, entre otros tomos disponibles para la transformación, "La ley de bancos" y "Diccionario del Contador".

Entonces, devolverlos a la vida fue su obsesión. "Al final, dicen ellos, "a través de una delicada cirugía estética convertimos los libros en minúsculos baúles misteriosos con reflexiones sobre nuestro tiempo y nuestra condición humana, buscando una nueva posibilidad de lectura".

Tal vez, los libros-objeto de Arias y Aragón sean diferentes, pero también, es probable que, como dijo Ba-

...que producen sensaciones diferentes

sadre al referirse al libro en general sean éstos una prolongación de la mente "para dejar testimonios auténticos y permanentes de su don de razonar, recordar e imaginar".

Adrián y Susana trabajan en conjunto desde hace 10 años. Con sus pinturas, esculturas y experimentos plásticos han participado en diversas exposiciones colectivas e individuales. "Nuestra búsqueda es interminable", afirman, "descubrimos a cada instante nuevas técnicas y nuevos elementos; en realidad somos alquimistas".

El poeta Arturo Corcuera dice en la presentación de "Edición Limitada": "Estos ..bros hay que contemplar..s (sólo que gozándolos con ..acto) como se mira un ..adro, un jarrón sobre la ..esa, el fragmento de un ..erpo celeste, el tesoro de ..na edición príncipe, atada con sus atuendos de ..a, resplandeciendo en el ..no después de haber sido ..cuperada haraposa del ..sván". Ilimitadas son las ..aneras de amar al libro. (..resina Muñoz-Nájar).

Cursos

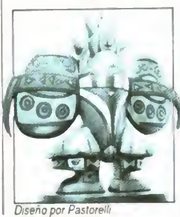
RESTAURACION

● El INC convoca a un curso intensivo (5 meses) sobre la teoría y práctica de la conservación del patrimonio cultural mueble, en la especialidad de pintura de caballete, con mención al patrimonio cultural de los países de la región andina. El objetivo es capacitar a representantes de los institutos de cultura y patrimonio de los países integrantes del Convenio Andrés Bello y de la Organización de Estados Americanos, como técnicos especializados en conservación de pintura de caballete. Trámites e informes en el INC de Lima (Ancash 390) y en la sede del Cusco. Hay sólo 14 plazas, y los expedientes de postulación se recibirán sólo hasta el 15 de junio.

DIBUJO CONSTRUCTIVO

● Juan Pastorelli, destacado artista plástico, dictará el curso "Dibujo Constructivo para Escultura y Cerámica", organizado por Alpamérica Centro de Investigación Cerámica. Se impartirán conocimientos como el dibujo técnico básico, proyecciones y representación tridimensional; útiles para apoyar los procesos de diseño, estudio y construcción en escultura y otras artes. El curso se dará del 11 al 21

PASA A LA PAG. SIGUIENTE



Diseño por Pastorelli

Enrique Moncloa



F. Lombardi, técnicos afanosos y esquiva estrella de "Caídos del cielo"

Todo Corto

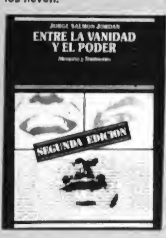
VI Festival de Cortometrajes y muestra de fotos sobre cine nacional concluye este domingo en la Filmoteca de Lima.

CADA dos años la Asociación de Cineastas del Perú organiza un Festival de Cortometrajes donde los nuevos realizadores y algunos veteranos de la corta duración miden sus breves obras –de 10 minutos en promedio– y compiten por los premios a la mejor ficción, al mejor documental, a la "ópera prima", y a las especialidades de fotografía, sonido, música, actuaciones masculinas y femeninas, guión y montaje.

Esta sexta edición del festival se realiza en tiempos difíciles. A fines del año pasado el gobierno derogó la ley de exhibición obligatoria de cortometrajes nacionales en las salas del país y en lo que va del 93 los cineastas se la han pasado estudiando, apoyados por los dueños de los cines, vías de difusión comercial para sus trabajos. El golpe les cayó precisamente cuando la calidad promedio de los cortos había alcanzado su cota máxima. Por eso, este festival a la vez que es el más amargo para el gremio del cine es el más animado porque exhibe notables películas cortas incluyendo las últimas obras del conocido Aldo Salvini.

En el espacio contiguo al auditorio de la Filmoteca de Lima, la sede del evento, se está exhibiendo una muestra fotográfica sobre el cine peruano, viejo y nuevo, con instantáneas de rodajes recientes y fotos publicitarias de estrenos de las décadas del 30 al 50. Homenaje fijo a una de nuestras disciplinas más dinámicas.

Recorrer la expresión cultural artística del Perú a través de una extraordinaria muestra que relaciona las plumas prehispánicas con los ángeles virreinales nos ofrece el Banco de Crédito. Los pases para visitarla pueden recabarse personalmente en cualquiera de las oficinas del Banco en Lima Metropolitana. Los horarios de visita son los siguientes: de lunes a viernes: 9 a.m. a 5 p.m.; sábados y domingos: de 10 a.m. a 4 p.m. Colegios o grupos pueden coordinar su visita llamando al teléfono 376060 anexo 310. Por razones de seguridad no se permiten cámaras fotográficas ni paquetes, así que por favor no los lleven.





VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

de mayo. Mayores informes en Alpamérica (José Gonzales 740, Miraflores, teléfono 47-7374)

CICLO DE OPERA

● El Instituto Bela Bartok anuncia el ciclo de ópera "De Monteverdi a Strauss" a cargo del profesor Seiji Asato, el cual comprende proyección de videos que abarcan la historia de la ópera desde sus inicios. Será los miércoles de mayo de 11 a.m. a 1 p.m. Inscripciones en José Gálvez 431, Miraflores, teléfono 45-3152.

TEATRO

NIÑOS ANIMADOS

● El grupo Carlitos Chaplin inicia sus talleres para niños, estudiantes y docentes, dirigidos especialmente a descubrir la animación con los niños. Inscripciones en la Casa de Cuatrotablas (Junín 430, Barranco).

PENAS SIN IMPORTANCIA

● El grupo Teatro de Cámara estrena obra de la autora argentina Griselda Gambaro. Se trata de "Penas sin importancia", pieza que trata de la situación presente de una pareja joven y las vicisitudes de los personajes de "El tío Vania" de Chejov. Las funciones serán de jueves a domingo a las 8 p.m.

EL PERRO DEL HORTELANO

● De jueves a lunes en el horario único de las 8 p.m., y por una breve temporada, se mantendrá el reestreno del clásico español "El Perro del Hortelano" de Lope de Vega a cargo del grupo Ensayo. La dirección es de Luis Peirano y el local el Teatro Larco (Larco 1036) de Miraflores. Con el auspicio de la







Letra Viva

El valioso esfuerzo de las publicaciones

Feliz oleada de revistas y publicaciones en otoño, valiosos esfuezos informativos que merecen ser reconocidos y difundidos en estos días de absurdo cotidiano. Ahí van: "Sinopsis", boletín de la Pontificia Univer-

Tito Merelli ha vuelto: este jueves 6 a las 8 p.m. en la Alianza Francesa de Miraflores, el Teatro Hebraica estrena la reposición de la exitosa comedia "¿...Y dónde está el tenor?" Las funciones serán de jueves a sábado a las 8 p.m., los domingos a las 5 p.m. En la foto, Etty Elkin y Raimundo Maimón.

Pontificia Universidad Católica y continuando con los homenajes por su 75 aniversario, se han considerado promociones especiales para estudiantes y asociaciones sin fines de lucro, las que podrán concretarse llamando al teléfono 773326.

EXPOSICIONES

MARIELLA AGOIS

● Durante una semana Mariella Agois exhibirá en el Centro Cultural de la Municipalidad de Miraflores catorce cuadros de gran formato, antes que estos sean enviados a México para una amplia muestra a las que se le unirán otras obras de la artista.

VICTOR MARTINEZ

● Celebrando su XIV aniversario, la Galería de Arte Moll inaugurará el próximo miércoles 12 a las 7.30 una muestra de recientes acuarelas del pintor arequipeño Víctor Martínez. Paisajes rurales y urbanos, personajes costeños y andinos, luminosas marinas y sugerentes rincones de la Lima de antaño son –entre otros– los temas que Martínez desarrolla con su sello personal. La exposición permanecerá abierta hasta el 31 de este mes.

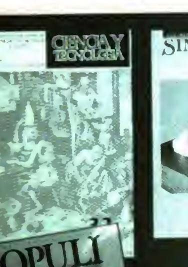
KATIA LANDAURO

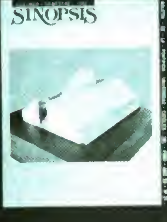
● La galería del Banco de Comercio albergará hasta el 15 de mayo los dibujos en técnica mixta de Katia Landauro. La muestra lleva por título "Las Paredes del Tiempo", rigurosa selección de 23 dibujos en mediano y gran formato. Los dibujos de Landauro son de una impecable abstracción, logrando luminosos claroscuros con la incorporación del collage y otros elementos del reciclaje. La mencionada galería se encuentra en Juan Cavero 360, esquina Camino Real, San Isidro.

Kitty Rodrigo



Hasta el 11 de mayo en la Galería Trapecio de Miraflores, se puede apreciar la muestra de Kitty Rodrigo. Realizada en técnica mixta y acrílicos, desarrolla el tema de la relación del hombre con lo sagrado a través de símbolos, nexo presente y vivo, siempre y en todas las culturas.







sidad Católica; "Ciencia y Tecnología", publicación del Concytec; "Cuadernos laborales", que reflexiona sobre la angustiosa situación del trabajador peruano; "Corto circuito", revista trimestral de la Unión Latina; "Mujer/Fempress", red de comunicación alternativa de la mujer; "Populi", revista del Fondo de Población de las Naciones Unidas; "La Gaceta Sanmarquina", que dedica su edición a defender los derechos de la mujer; y, finalmente, "Letra viva", revista oficial de la Cámara Peruana del Libro. Ahora, a leer.

CONCURSOS

BECAS FULLBRIGHT

● Hasta el 30 de junio estará abierta la inscripción para el concurso de becas de posgrado ofrecidas por la Comisión Fullbright del Perú. Se estudiarán solicitudes en todos los campos de estudio, con excepción de medicina, odontología, enfermería y sicología clínica. Inglés obligatorio, así como muy buenos antecedentes académicos y un grado universitario. Mayor información en República de Chile 388, 4to piso, Jesús María, teléfono 33-1975.

Guido Pennano

Cambio de Giro

De ministro de Industria a conductor de Tv. en innovador programa dominical.

La posibilidad de hacer pequeña empresa en el Perú es sorprendente. Esto lo está demostrando desde hace algunas semanas el programa 'Promoviendo', que se transmite los domingos a las 8 de la mañana vía Canal 2. Miles de personas con sus proyectos bajo el brazo están a punto de enloquecer al gestor de la genial idea, para quien sin duda, todo lo grande nace pequeño. Guido Pennano (Trujillo 1951), economista, ex ministro de Industria y director de la revista 1/2 de Cambio, ha dado exactamente en el clavo. Su programa es todo un éxito. Tanto así que muy pronto se transmitirá en doble horario.



El campanazo de Guido Pennano despierta hasta al más dormilón de los televidentes.

¿Se siente en la televisión más a gusto que en el gabinete?

–Me agradó ser ministro y también me gusta conducir un programa en la Tv.

–¿Cómo nació "Promoviendo"?

–Las personas siempre me han pedido consejos, asesorías y he encontrado el medio más adecuado de llegar masivamente a la población.

–¿Qué caracteriza a los peruanos que quieren salir de la crisis?

–La crisis está igualando a los peruanos y éstos quieren salir adelante sin esperar el apoyo del gobierno.

–¿Qué significa la informalidad?

–Es el último refugio antes de que uno se vaya a la quiebra. Nadie la desea. Todos quieren dejar de ser informales.

–¿Y cómo han asumido los peruanos la informalidad?

–Como un mal necesario. Mientras no haya una situación económica mejor no les queda otro remedio.

–Desde que inició su programa ¿Cuántos negocios ha puesto en marcha?

–Por lo menos unos cincuenta.

–¿Ha descubierto algo que lo haya sorprendido?

–He descubierto que hay gente con una capacidad inagotable para "recursearse" en medio de la crisis.

–¿Cuál es el negocio más original que le han presentado?

–Un señor que está sembrando algodón de colores. Ha recuperado el germoplasma de los algodones que se utilizaban en el incario. Definitivamente esta persona va a hacer un negocio redondo.

–¿Cree que hay personas incapacitadas para ser empresarios?

–Por supuesto. Los que tienen temor al riesgo.

–¿Qué le suscita lo ocurrido con CLAE?

–Me da mucha tristeza por los ahorristas. Pero no entiendo qué actividad económica productiva en el país podría generar utilidades mensuales por 20 millones de dólares.

–"Promoviendo" ha despertado un interés que tal vez usted no imaginaba ¿Está satisfecho o piensa que se ha metido en camisa de once varas?

–Estoy metido en camisa de once varas y a veces me asusto con tanto movimiento, pero seguiremos adelante.

–¿Y pensó alguna vez que el programa superaría en el rating a "Nube Luz" y "El Mañanero"?

–Jamás. Esto implica que debemos esforzarnos más para mantener la calidad.

–¿Con qué capital mínimo puede iniciarse uno en una empresa?

–Por lo que he visto hasta ahora con 300 soles. Esa es la cantidad que un maestro nos ha pedido para fabricar arroz soplado, ponerlo en unos conitos de papel y venderlo en los colegios.

–¿Anheló ser Premier?

–Ni siquiera lo pensé. Además yo estaba en desacuerdo con el programa económico de Fujimori.

–¿Sigue en desacuerdo?

–Sí, porque hay fallas muy grandes y la recesión es una prueba de ello.

–Usted que ha estado cerca de él ¿Qué significa el poder?

–La capacidad que uno tiene para hacer lo que uno cree que es correcto, independientemente que lo sea.

–En sus reuniones en Palacio, ¿alguna vez Kenyi lo hizo asustar con su culebra amaestrada?

–No sabía que tuviera una culebra.

–¿Le han leído las cartas?

–Una vez. Fue absolutamente anodino. Ahora pienso que la adivina era muy mala. **(Teresina Muñoz-Nájar).**

Descubra el maravilloso mundo de











... en la mejor zona de Chosica

Carretera Central Km. 40.5

DISFRUTE DE SUS MULTIPLES ATRACCIONES:

- Servicio de alojamiento cómodo y moderno con habitaciones simples, dobles, triples y familiares.
- Un acojedor restaurant campestre con diversidad de platos al escoger.
- Piscinas para niños y adultos.
- Canchas deportivas.
- Juegos recreativos.
- Amplia sala de convenciones.



AIRE PURO Y SOL TODO EL ANO

Informes en la Avenida Arequipa 3490, San Isidro — Telfs: 713070 y [illegible]



Verse Bien

LA PINTA

No es lo de menos.

La balada del gordo, esa tonadilla que impusieran allá por los años 70 'Los Tíos Queridos' , recogía en cierta forma esa tendencia que restaba importancia a la apariencia personal en beneficio de la espiritualidad. Otro es el ritmo que mueve ahora al mundo y ya nadie pone en duda que un aspecto saludable y un físico en forma tiene repercusiones psicológicas y sociales. Y para ello la ciencia y las técnicas cosméticas han venido en auxilio de aquellos que escasos en armonías y proporciones desean verse y sentirse bien. Ya los hombres no tienen por qué conformarse con un porte disminuido ni las mujeres por qué llevar la fealdad a cuestas. Hoy la imagen literalmente se escoge.



Madonna, mito renovado al gusto del público.

Operación Belleza

Casi no queda parte del cuerpo que no pueda modelarse. La lipoescultura es lo último para transformar y transformarse.

CADA época, cada cultura, cada siglo construye o niega al cuerpo de forma distinta. Es la moda. Algunas centenas de años atrás, la tradición puritana inculcó cierto desprecio al cuerpo en beneficio de las pretendidas excelencias del alma. Se hablaba de **belleza interior** como la llave maestra para lograr la felicidad eterna y de **belleza exterior** a la que se calificaba de engañosa y pasajera. Hoy los tiempos han cambiado y "el verse bien" contribuye a mejorar la psiquis, potenciar la actividad diaria, distenderse y lograr relaciones sociales más armónicas. En suma: ser más feliz consigo mismo. A decir del famoso cirujano estético Ivo Pitanguy: "hay una nueva espiritualidad en la que el cuerpo está en equilibrio con el espíritu. Es el triunfo de la armonía".

Hombres y mujeres, jóvenes y adultos participan cada vez en mayor número en esta búsqueda. En los últimos cinco años la cirugía estética es una suerte de boom al que acceden públicos inimaginados. Un dato curioso: mientras que las operaciones en mujeres aumentaron en 20 por ciento, las de los hombres lo hicieron en 40 por ciento, inclinándose las preferencias masivas hacia la nariz, vientre y arrugas faciales.

Parafraseando el refrán se puede decir que si natura no da, el quirófano lo brinda. Los nuevos adelantos de la ciencia permiten reconstruir todas las partes (o casi todas) del cuerpo humano. Por las salas de operaciones desfilan ojos, narices, vientres, caderas, muslos, barbillas, senos, pieles dispuestas a ser rehechas a gusto del cliente.

Obviamente la ciencia corrige



Especialista Max Alvarez con Ivo Pintanguy el mundialmente famoso profesor en cirugía estética.

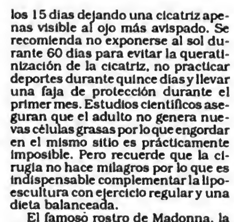
aunque no hace milagros. Es por ello muy importante la fase preoperatoria. Es decir, explicar honesta y claramente al paciente qué parte va a mejorar, qué proporción y cuál no. "Mientras más realista sea la información del operado, mayores satisfacciones tendrá a la hora de medir los resultados", dice el cirujano estético Max Alvarez con la autoridad que le da un posgrado realizado en Brasil con Ivo Pitanguy y años de ejercicio de la cirugía plástica en diversos hospitales de nuestro medio.

"...la cirugía estética es una suerte de boom al que acceden públicos inimaginados".

Pero la "vedette" de las cirugías es la lipoescultura que tiene por objeto modelar el cuerpo succionando los desagradables "rollitos" que se almacenan en determinadas zonas anatómicas como el vientre, la cadera alta, los muslos, los brazos, o la papada, pero respetando las propias formas. La operación consiste en introducir una cánula de 2,5 centímetros de diámetro y 28 cm. de longitud hasta alcanzar la grasa que se extrae con una suerte de ventilador. Sólo se recomienda sacar como máximo dos kilos de grasa para evitar una anemia posterior. Los hematomas que producen las cánulas desaparecen a



En el quirófano se puede cambiar totalmente a una persona. Abajo Brigitte Nielsen es un ejemplo.



los 15 días dejando una cicatriz apenas visible al ojo más avispado. Se recomienda no exponerse al sol durante 60 días para evitar la queratinización de la cicatriz, no practicar deportes durante quince días y llevar una faja de protección durante el primer mes. Estudios científicos aseguran que el adulto no genera nuevas células grasas por lo que engordar en el mismo sitio es prácticamente imposible. Pero recuerde que la cirugía no hace milagros por lo que es indispensable complementar la lipoescultura con ejercicio regular y una dieta balanceada.

El famoso rostro de Madonna, la cinturita de avispa de Brigitte Nielsen, las discretas arrugas de Ronald Reagan, o el terso rostro de Paloma San Basilio por mencionar los casos más conocidos son un muestrario de lo que hace la cirugía. En el Perú es un secreto a voces el paso de varias

La cirugía sirve para quitar lo que sobra y rellenar lo que falta, pero no hace milagros.

personalidades por la clínica del doctor Alvarez pero el secreto profesional y la ética médica impiden revelar sus nombres. Lo cierto es que la cirugía sirve para quitar lo que sobra y rellenar lo que falta. El implante con derivados de siliconas pese a las habladurías "producto de la ignorancia o de la mala fe" se siguen usando con buenos resultados en todas las partes del mundo.

No solamente los cambios físicos son notables sino también la transformación psicológica que se produce en el paciente. "He visto personas deprimidas o al borde del suicidio que luego de una operación de cirugía estética se han convertido en seres optimistas, con gran confianza en sí mismos y libres de traumas. Es increíble constatar los resultados anímicos", señala el especialista.

Las últimas tendencias cosméticas tienen al peling como un aliado fundamental. Los seguidores de este método, sobre todo los europeos, dicen que la piel es un órgano que absorbe y elimina continuamente sustancias a través de las células que la componen y de los poros, sus orificios naturales por lo tanto hay que limpiarla, oxigenarla, suavizarla y rejuvenecerla periódicamente: por higiene y como factor de antienvejecimiento. Sin embargo, Max Alvarez lo toma con cierta reserva porque el grado de complicaciones en piel mestiza es bastante mayor que en la blanca. "No recomiendo su aplicación indiscriminada porque la piel morena es proclive a quedar manchada. Cada caso hay que estudiarlo para hacer el diagnóstico más conveniente. ■

MAMA MERECE VER BIEN Y VERSE BIEN



Vea bien y véase bien con la combinación perfecta de técnica y moda.

GAFAS
OPTICA

y nuestra línea de anteojos
Ugo D'alessio

Av. Pardo 495 Miraflores
☎ 454021
C.C. Plaza San Miguel
Tienda 61
☎ 523214

¿Mamá necesita anteojos?
Regálale sólo la mitad que Optica
OPTICA GAFAS
le regala la otra mitad
de un lindo Ugo D' alessio

INFORME PUBLICITARIO

Si algo distingue a Fitness de otros gimnasios es la innovación y el pionerismo. Fundado en 1986, se inició con la técnica que en esos años cautivaba a los amantes del trabajo muscular y la vida sana, la gimnasia aeróbica, luego vendría el Low Impact, después el Step y ahora la cibernética. En el desarrollo de cada modalidad Fitness siempre se ha preocupado en brindar lo último en accesorios técnicos que intensifican y definen el trabajo.

Actualmente, con el ingreso de los sistemas computadorizados a los programas físicos, los gimnastas pueden evaluar al milímetro sus avances y planificar futuras rutinas de acuerdo a su estado físico y a los efectos que desean conseguir. Así, el 'Treadmills' o faja sin fin es utilizada para el desarrollo cardiovascular por medio de la práctica del trote y mide el esfuerzo físico a través del ritmo respiratorio. También cuenta con El Rower Machine, máquina que provista de una pantalla simula una competencia de remo con lo que se trabajan todos y cada uno de los músculos del cuerpo con la intensidad y el compás debido. Hay que mencionar además el 'Lifesteps' y el 'Stepmills', todas máquinas orientadas a ofrecer el más moderno concepto en acondicionamiento físico

A Toda Máquina

Fitness con lo último en cibernética.

en un tiempo increíblemente corto.

Fitness es, pues, más que una academia, es un completo centro de salud para quien busca alcanzar su mejor forma. Antes de cualquier actividad el alumno es sometido a un examen de evaluación física para conocer su condición actual y en base a ello desarrollar un programa individual de ejercicios que mejor atienda a sus expectativas siempre orientado por profesionales. De esta forma se logran los mejores resultados con la mayor eficiencia y seguridad.

Dada la flexibilidad de sus horarios cada alumno escoge el que más se acomoda a su disponibilidad y en el moderno ambiente del gimnasio, proyectado a obtener un excelente estado físico, puede encontrar sala de aeróbicos, pesas, máquinas computadorizadas, gimnasia localizada, gimnasia para niños y niñas, estiramiento, steps, además de sauna y servicios de cafetería y boutique.

Marcando el paso para conseguir la mejor forma. Abajo, midiendo esfuerzos al milímetro.



Víctor Ch. Vargas

UNA técnica que está causando furor es la aromoterapia, utilizada ya en el antiguo Egipto y que ahora empieza a ser considerada como otra medicina alternativa que en muchas ocasiones incluye una especie de acupuntura manual. Consiste en la inhalación de sustancias aromáticas y masaje con aceites olorosos como la terapia perfecta para combatir el stress, calmar los nervios o estimular el apetito sexual. Los especialistas sostienen que el olor juega un papel capital en la evaluación de las cosas y las personas y que la gente que se perfuma es mucho más sociable mientras que aquellas que se aromatizan poco o nada tienden a tener un carácter más solitario.

NUEVA SONRISA

Recientes avances tecnológicos han puesto sobre el tapete la cosmética dental, anteriormente privilegio de los ricos y famosos y ahora al alcance del más común de los mortales. El odontólogo Eloy Burga Noriega, especialista peruano en cosmética dental dice que la introducción de las resinas en el campo odontológico se ha perfeccionado al punto de permitir realizar el "bonding veneering" o carillas estéticas para corregir innumerables problemas que hasta hace algunos años sólo era posible mediante el uso de coronas.

"Las carillas son menos costosas y requieren una mínima reducción de la superficie dental", señala Burga. Gracias a esta técnica se puede blanquear la dentadura, alterar la morfología, cerrar espacios antiestéticos, aumentar o disminuir el tamaño de los dientes, darles volumen y forma para que guarden armonía con el conjunto.

El día de su fiesta de promoción, Alvaro, 16 años, le dijo a su mamá: "No quiero ir a mi fiesta porque mis dientes me dan vergüenza". Había pasado parte de su infancia y adolescencia ocultando la sonrisa tras la mano, hablando sin abrir demasiado la boca y evitando los gritos y gesticulaciones propias de su edad. Aislado, marginado, lleno de complejos, Alvaro atisbaba con miedo el futuro. Sus dientes eran funcionales pero de feo aspecto, los caninos habían crecido desproporcionadamente, carecía de laterales y los premolares se confundían con los caninos. Sus amigos lo llamaban 'Drácula'. Crueldad y chanza juvenil que pueden sellar el futuro de una persona.

Como Alvaro, hay muchos que desarrollan graves alteraciones psicológicas por un problema que ahora es fácilmente superado por la ciencia.

El procedimiento se refiere a recubrir la superficie labial o externa con un material semejante al esmalte

Víctor Ch. Vargas



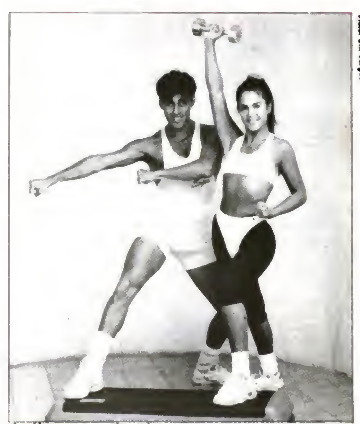
El perfumarse, un nuevo lenguaje social, además una forma para combatir el stress.

Ritos de Artificio

Cirugía, aromas y ejercicios para verse mejor.

En un mundo narcisista y sensual es cada vez más necesario recurrir a las técnicas cosméticas que ayuden a trasmitir una imagen fuerte y ambiciosa, sinónimo a la vez de conquista profesional, búsqueda de poder y éxito frente al sexo opuesto. A las ya conocidos aditamentos postizos (pelucas, uñas, etc.) se unen ahora nuevas cirugías, lenguajes e ingredientes.

Víctor Ch. Vargas



Aeróbicos, sana disciplina.

Victor Ch. Vargas

de dientes. El buen ojo y la habilidad artística es importante porque cada dentadura requiere un tratamiento distinto e individualizado. Los dientes como las esculturas deben ser cincelados y tratados como lo que son: una obra de arte.

OJOS DE CLEO

Otra técnica cosmética reactualizada es el tatuaje facial, conocida desde los tiempos de Cleopatra cuyo delineado de ojos permanente fue uno de sus mayores atractivos. Según la químico-dermatóloga Cora Fayt este tratamiento se utiliza para el contorno de los ojos, labios y cejas y su costo actual aproximado es entre 100 y 200 dólares. Es el especialista en cirugía estética la persona más indicada para llevar a cabo el delineado con todas las garantías de asepsia y preparación tomando en cuenta que se trata de zonas tan delicadas como los ojos en los que la habilidad del profesional se patentiza en llegar a la epidermis y nada más. El tratamiento no es doloroso y como todo tatuaje el pigmento se pierde poco a poco por lo que hay que renovarlo cada cierto tiempo. El azul en los ojos, por ejemplo, se aclara progresivamente y el rojo de los labios casi siempre necesita retoque luego de seis meses aunque el dibujo del contorno labial permanece indeleble. En las cejas no es aconsejable el delineado por cuanto la longitud y el grosor de éstas están sujetos al dictado de la moda.

Odontólogo Eloy Burga creando nuevas sonrisas. Abajo, el delineado: cirugía fina.



Victor Ch. Vargas

PURA FIBRA

Sin duda es el ejercicio físico la técnica más popular a la hora de embellecer el físico. A la nueva frontera que abrieron los aeróbicos se han sumado ahora otras rutinas formando un programa integral (pesas, aeróbicos, danza, fisicoculturismo y yoga) que mejora la circulación cardiovascular, dan tonicidad y elasticidad a los músculos ejerciendo una acción profiláctica y curativa que se refleja en el estado de ánimo. Ya desde hace 200 años antes de Cristo, Hipócrates afirmaba que las personas sanas y de músculos desarrollados habitualmente estaban de buen humor al contrario de los que no gozaban de buena salud. Y es que existe una relación recíproca entre salud física y mental. Se sabe que el encéfalo es responsable no sólo de la actividad psicoemocional, sino también de la motriz y que el 10% de las neuronas del encéfalo están relacionadas con el trabajo intelectual. De allí la importancia que para las células 'intelectuales' tiene el buen estado de las demás neuronas que dirigen los movimientos y la actividad de los músculos. ■

Nuevos Pasos

La hormonoterapia revolucionaria fórmula para recuperar viejos bríos.

En la cultura oriental el envejecer es signo de status, tranquilidad o realización. Para la occidental, obsesionada por la figura y la juventud, puede ser una tortura o foco inagotable de depresión. Mejorar la calidad de vida es el lema de nuestros tiempos. Y esto es posible a través de una adecuada orientación que evite los síntomas y consecuencias futuras de la menopausia.



Víctor Ch. Vargas

HAY quienes creen que el climaterio es un proceso que deriva necesariamente en espaldas curvadas y arrastre de pies. Nada de eso, los nuevos adelantos científicos permiten superar los naturales trastornos hormonales, fisiológicos, psicológicos y emocionales del envejecimiento retardando la aparición de los síntomas para vivir una vida más larga, digna y sin dependencias.

Etimológicamente 'climaterio' viene del griego que significa "escalera en descenso" y comprende el periodo que precede y sigue a la extinción de la función genital, esto es entre los 45 y 65 años.

En el país la Sociedad Peruana del Climaterio, filial de la Sociedad Internacional que existe desde 1974, trabaja bajo la presidencia del doctor Samoel Soihet en la investigación de los procesos de envejecimiento. Los resultados mundiales han sido casi inmediatos: a principios de siglo la expectativa de la vida en la mujer era de 48 años, hoy llega a los 71 y para el 2000 alcanzará los 82.

Esta nueva especialidad permite el estudio integral del paciente detectando cardiopatías, alteraciones metabólicas, trastornos psicológicos, deterioro óseo, o patologías varias, para dar el tratamiento más conveniente. Allí participa el clínico, ginecólogo, endocrinólogo, psiquiatra, neurólogo, reumatólogo, cardiólogo, entre otros. A un adecuado régimen alimenticio (disminuyendo grasas,incrementando fibras y limitando la sal), ejercicio diario, sueño regular, proscripción del alcohol y tabaco, y vida social y familiar armónica, los médicos recomiendan la aplicación de hormonas "de manera racional y bajo control médico durante toda la vida". No existen condiciones que puedan ser agravadas o desencadenadas por el tratamiento aunque la evaluación del paciente es indispensable para detectar si hay alteraciones patológicas previas o condicionantes fisiológicos que desaconsejan su aplicación.

"La aplicación de hormonas debe ser personalizada" señala Soihet porque no todas las mujeres están en condiciones de recibirlas. Y reitera que la "hormonoterapia de reemplazo tiene un efecto protector del sistema cardiovascular y esquelético además de mejorar el sistema neurovegetativo de la piel y de las mucosas".

La ausencia de síntomas o el no darse cuenta de ellos no significa que no se estén produciendo cambios en el organismo. Además cada estadio tiene su foco de interés particular: la mujer premenopáusica aspira a regularizar su ciclo mensual y evitar las hemorragias; la perimenopáusica busca eliminar los bochornos y trastornos urinarios y la postmenopáusica quiere prevenir la osteoporosis y las enfermedades cardiovasculares.



Víctor Ch. Vargas

Samoel Soihet y equipo de especialistas de la Sociedad Peruana del Climaterio.

Cocinas. Anticuarios. Pintura. Restauradores. Cuartos de Baño. Luz. Decoradores. Jardines. Coleccionistas.

Con cuatro docenas de cartuchos se ha hecho este ramo.

Para las Madres Flores o Plantas

Pueden ser de las más variadas calidades o gamas.

Habitat

Por ALEJANDRO H. ARAOZ

EL día de la madre se acerca y pensando en ellas "Habitat" resolvió dar un paseo por casas de amigos para fotografiar lo que en materia de flores y plantas, ellos sugirieron.

Por supuesto, se puede ir al Estadio Nacional o al mercado de Surquillo, comprar un atado y regalarlo, pero es importante que ese "algo" vaya acompañado de un poco de arte que es lo que en definitiva hará que ese regalo sea completamente personal. Fuimos donde Héctor del Busto –decorador– quien nos preparó un ramo de hojas secas (lo más barato que se pueda pensar). Algo fuera de lo común, pues tenía además, un nido con sus huevos y unas palomas blancas. Estas hojas y ramas son los desperdicios que botan los jardineros después de podar, Héctor los recoge y con ellos arma sus originales arreglos. Tiene una gran ventaja, no se marchita. El florero es colonial peruano, de transición.

Gilda Cogorno, arqueóloga, pero sobre todo una enamorada de los jardines, nos muestra una "boa vendeta" que está colocada sobre su chimenea, y que fue comprada cuando tenía cinco hojitas. Tres años de cuidados y ahora está como la vemos en la foto.

El sencillo florero hecho por Mari de Solari –gran conocedora de artesanía– está compuesto por siemprevivas, crisantemos y va-



Jacintos y montecasinos en un pato de plata alemana del siglo XIX.





Un ramo barato y que no se marchita: un detalle del mismo.

ritas de San José puestas en un azucarero puneño.

Otro decorador –Orry Dajes– colocó cuatro docenas de cartuchos en un cántaro de plata peruana, y su bello florero quedó hecho.

Jimena y Gracia González del Río –la primera estudiante de Arte en la Católica y la segunda pronta a seguir la carrera de medicina– hicieron un arreglo usando jacintos y montecasinos, y como base un pato de plata, alemana del siglo XIX.

Por último, una amiga descendiente de británicos, revelando otro aspecto de su personalidad, utilizó una antigua tetera de porcelana inglesa, con rosas blancas cuyos pétalos comenzaban a desprenderse.

Hay también un cactus denominado "Galán de medianoche" que, como su nombre indica, da una flor de treinta centímetros de diámetro cada tantos años que sólo permanece abierta unas diez horas y esas horas son a medianoche, luego de lo cual se marchita. Es asunto de coincidencias.

Si Ud. encuentra un cactus así y cree que el pimpollo abrirá a tiempo, cómprelo. No se arrepentirá.

Esta es la idea que tiene "Habitat" para el día de la madre, utilizando la imaginación más que la billetera.

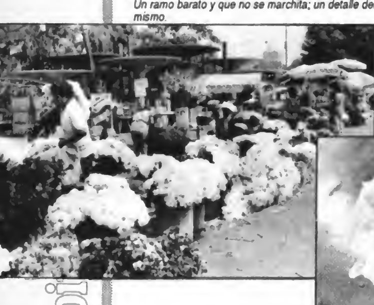
de buena tinta

Por ALEX

Damos algunas sugerencias para regalar por el día de la Madre.

- **Artay, Larco 683, tiene cofres y porta-huevos de bambú que son muy simpáticos. S/. 2.**
- Hay una colección de libros muy interesantes en Minerva, Larco 295, por ejemplo uno sobre "Parrilladas y sus salsas" S/. 14.20.
- **Pianos verticales en negro o marrón, US$ 4.100, marca Yamaha, con clavijero de metal. En Yompián, Benavides 385.**
- "La discoteca" en Larco 435, tiene todo tipo de casetes y discos. Hay uno muy interesante para los que gustan de música criolla "Cincuenta años de criollismo" S/. 10.50.
- **Un juego de platos de loza inglesa (bastante viejo) de 141 piezas en Galería González, Benavides 370, a US$ 1,200.**
- El "Jardín los Claveles", en Diez Canseco 241, tiene una azalea artificial muy bella a US$ 110.

Todo esto en Miraflores.



El mercado de flores del Estadio Nacional.

"Boa vendeta" luego de tres años de cuidados.



Rosas blancas que comienzan a desprenderse.





Desde Fuera

Por LUIS PASARA

El Exito Económico Redefinido

EN América Latina, sólo Chile y –en menor medida– Colombia parecen avanzar económicamente. La estabilidad de México ofrece aún serias debilidades y el futuro de su economía depende de la performance del tratado de libre comercio norteamericano.

En el resto de países, las noticias económicas varían de mal a peor. Donde la inflación está dominada, no hay crecimiento. Y la economía parece capaz de incorporar, cada vez, menos gente.

Hasta donde puede avizorarse hoy, en América Latina el desarrollo no es posible. Desarrollo entendido como un proceso gradual a través del cual las necesidades de trabajo y calidad de vida de la mayor parte de la población puedan verse, en algún momento, satisfechas. No vamos hacia eso.

Ni a las elites locales parece importarle mucho. Porque el éxito del manejo económico ha sufrido una redefinición radical. No más consiste en el desarrollo del país. Es apenas una administración financiera eficiente del sector público.

Tal eficiencia se circunscribe a que la política económica acabe con el déficit fiscal, contenga la inflación y permita pagar la deuda, a satisfacción de los acreedores. El resto no cuenta.

Incluso el déficit comercial parece no importar. Para países, como México y Argentina, que cada año ven crecer en su intercambio formidables saldos en rojo, se ha acuñado un colofón de la teoría neoliberal: el déficit comercial es signo de crecimiento, porque anuncia –o convoca– flujos externos que permitan cuadrar la balanza de pagos.

Si inflación, déficit fiscal y deuda satisfacen las exigencias del "monitoreo" del FMI, un ministro de Economía es considerado exitoso en su gestión. Ya puede escribir un libro, o encargarlo, y pensar en ser presidenciable.

La preocupación por los efectos de ese manejo sobre el perfil de la economía nacional parece ser cosa del pasado. O desechable argucia de comunistas disfrazados con nuevo pelaje.

Hay que descartar, entonces, toda atención a la vulnerabilidad de la economía –respecto a factores externos– que las políticas aperturistas imponen. No debe mirarse al enorme desperdicio de la capacidad instalada en el país que va quedando de lado, ni a la consiguiente falta de utilización del recurso de mano de obra local disponible.

Tampoco hay que preocuparse por la incapacidad del conjunto de la economía, redefinido a través de las llamadas reformas estructurales, para pararse sobre sus propios pies. Según los nuevos criterios, Bolivia puede ser planteado como un buen ejemplo.

Que la proporción poblacional de los que quedan fuera del modelo sea muy grande –tres cuartos en el Perú y más de un tercio en Argentina, por ejemplo– y que se ensanche sin cesar, no es asunto del manejo económico. Es cosa de montar programas asistenciales para paliar la miseria y de mejorar la eficacia represiva de la Policía, a fin de contener el desborde en delincuencia.

No todo este discurso es explícito, pero no puede dejar de estar presente en la cabeza de nuestros "exitosos" gestores de la economía. Sin embargo, es otra la preocupación que ellos albergan: las economías latinoamericanas no les permiten un éxito duradero, ni siquiera en sus propios términos.

En el Perú –país ahora candidato a caso modelo en los manuales neoliberales–, la inflación persiste sin remedio. En Argentina, cuyo manejo es considerado por la comunidad financiera internacional como un ejemplo exitoso, la pregunta de este año es si el plan Cavallo estalla antes o después de las elecciones del 3 de octubre. Uruguay aplicó el recetario y no ha conseguido nada. Sobre México hay demasiadas preguntas.

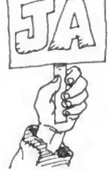
En la mente de los tecnócratas de la economía parece haber, entonces, un contenido del éxito aún más restringido. Se limita a lograr *durante el mayor tiempo posible* el ajuste de las variables según las cuales serán juzgados por sus referentes, que no son los electores sino burócratas internacionales con domicilio en Washington, D.C.

El "éxito" que se proponen es, pues, que el país ingrese a una meseta de estabilidad, a través del control de aquellos indicadores que se empeñan en hacernos creer que son los únicos que importan. Cuanto más se extienda esa meseta, mayor será el éxito pretendido.

Que antes y después de esa estabilidad temporal hayan bruscas caídas, no es relevante. A eso estamos condenados por ser subdesarrollados y no se puede pedir más. Una agresiva campaña a través de medios de comunicación, adictos al gobierno de turno, debe encargarse de inculcarnos resignación al respecto.

Puede que algunos, muchos –quizá la generación adulta– se resignen. Pero, al tiempo que se proyecta sin pudor el consumo lujoso de unos pocos, es muy difícil que la resignación mayoritaria dure mucho. ■





Pura Sangre

Los 'potrillos' de Alianza Lima o el retorno del fútbol. Una explicación.

Escribe OSCAR MALCA Fotos OSCAR MEDRANO

LA última gran época del fútbol peruano fue cuando César Cueto, José Velásquez, Teófilo Cubillas, Hugo Sotil, Jaime Duarte, 'Caíco' Gonzales Ganoza y 'Cucurucho' Rojas daban vida a los estadios del territorio patrio.

Era cuando jugar fútbol todavía era posible.

Después llegaría el éxito de los esquemas conservadores en los campeonatos mundiales, consolidados con el título de Argentina en México 86, gracias a lo cual el 'Bilardismo' terminaría hegemonizando las tácticas futbolísticas en todo el planeta, lo que en buena cuenta eran malos tiempos para la lírica. Y los malos tiempos para la lírica siempre fueron malos tiempos para el fútbol peruano.

Porque lo de Carlos Salvador Bilardo, entrenador de las selecciones argentinas, era la doctrina del no perder a cualquier precio, aun a costa del propio deporte: destruir el juego del rival, maletear a los jugadores del otro equipo, romper piernas, defender y otra vez defender, hasta marcar algún avaro gol en el otro arco.

A Perú le ha ido bien, digamos que hasta el límite de sus posibilidades, cuando en la cancha se jugaba fútbol, no antifútbol. Piénsese nomás en lapso entre los mundiales del 70 y el del 78, incluso teniendo en cuenta la eliminación del 73, debida más a problemas de otra índole. El ciclo terminaría con la decepcionante participación nacional en el mundial de España, 1982. De ahí en adelante todo serían desastres y una que otra jornada heroica, como la eliminatoria contra Argentina en 1986, sellada con el golazo de orfebrería que hilvanó el zurdo Cueto.

El antifútbol reinaba en el mundo y en el Perú los protagonistas eran el Cristal, el Boys, la U y ocasionales acompañantes. Alianza Lima, en cambio, se eclipsaba, sus grandes estrellas se retiraban y, para colmo, vino la tragedia del Fokker, acabando con lo que era su última gran generación de cracks. El público fue alejándose de los estadios

Pero como diría Héctor Lavoe, nada dura para siempre. En el mundo va llegando a su fin la era de los encochinadores del fútbol, gracias a las nuevas reglas que ha impuesto la FIFA, como prohibir que el arquero tome con la mano las pelotas que sus jugadores le pasan con el pie. Ahora hay más goles en los partidos y se han puesto de moda los equipos que campeonan goleando y desplegando un juego decididamente ofensivo, tipo el FC Milán italiano o la selección danesa que campeonó en el reciente torneo europeo de naciones.

Por otro lado, el fútbol brasileño –del que el peruano siempre es un poco pariente– resurge de sus escombros y sus equipos comienzan a ganar copas Libertadores, Copas Intercontinentales, mundiales juveniles.

Así, con las nuevas tácticas que le han quitado la hegemonía al bilardismo, el fútbol ha vuelto a los estadios del orbe entero.


El finado Luis Escobar, cuyo apelativo de 'Potrillo' heredó el equipo de Miguel Angel Arrué y Fernando Acevedo.

Y, lógicamente, el retorno del fútbol al Perú tiene un nombre: Alianza Lima. Alianza es puntero del campeonato descentralizado demostrando una capacidad goleadora como no se veía en años en ningún equipo nacional. A lo que habría que agregar la extrema juventud de sus jugadores, su asombroso estado físico y la increíble disciplina táctica que demuestran.

En lo primero, hay que reconocer que el club victoriano es el que tiene la cantera que más jugadores ha puesto en los campeonatos locales, algo en lo que últimamente sólo se le compara el Sporting Cristal y acaso el Sport Boys, pues la U siempre prefiere comprar jugadores maduros, de preferencia rioplatenses. En lo segundo, tiene que ver la mano de Fernando Acevedo, gran atleta nacional, ahora preparador físico del equipo íntimo. Y lo tercero es obra del chileno Miguel Angel Arrué, un joven entrenador que además de su inteligencia para plantear los partidos, ha dejado claro que sabe inyectarle mentalidad ganadora a sus pupilos.



Waldir Sáenz supera al ex aliancista Juan Reynoso durante el último clásico.

Pilares del resurgimiento aliancista en las canchas son, qué duda cabe, el zurdo Marco Valencia, Mario 'Kanko' Rodríguez (parece hijo de Velásquez), José Soto (procedente del Municipal, ha llenado el vacío que dejó el tránsfuga Reynoso) y Jayo Legario, que conforman una volante en la que la marca y la creación están en equilibrio. En la delantera está Waldir Sáenz (a sus 19 años es goleador absoluto del descentralizado) con Darío Muchotrigo (la forma en que se paqueteó a Nunez en el último clásico fue admirable).

Ninguno pasa de los 21 años, todos son salserazos, sus platos favoritos son a base de pavo y gallina y quieren darle a la hinchada íntima el título que espera hace 14 años, aunque nadie ignore que en el fútbol contemporáneo sea el dinero lo que mande. Y Alianza, un equipo de economía espartana que vive básicamente de las taquillas, tendrá que vérselas no sólo con Cristal y la U, sino con lo que ellos representan: poderosos grupos económicos peruanos como son los de la Backus y el Nicolini.

Pero ya se ha dicho que estos son buenos tiempos para la lírica. Esperemos, pues, que este año gane el fútbol.



¡Qué Tal Raza!

Jayo Legario, Marco Valencia, Waldir Sáenz, Darío Muchotrigo y"Kanko" Rodríguez, tribu íntima.

NO hay pueblo libre sin prensa libre.

Los siguientes principios son esenciales para el flujo irrestricto de noticias e informaciones dentro y fuera de las fronteras nacionales y merecen el respaldo de quienes estén comprometidos con la promoción y protección de las instituciones democráticas.

1. La censura, directa o indirecta, es inaceptable; por lo tanto, las leyes y procedimientos que restrinjan el derecho de los medios noticiosos a recabar y difundir información libremente deben ser abolidos, y las autoridades gubernamentales nacionales o locales, no deben interferir con el contenido noticioso de los medios impresos, radiales o televisivos, o restringir el acceso a las fuentes de información.

2. Debe permitirse el surgimiento de nuevos medios de difusión independientes, tanto impresos como radiales y televisivos, y su manejo libre en todos los países del mundo.

3. Los gobiernos no deben establecer un trato discriminatorio, económico o de otra índole, entre los medios de comunicación. En aquellos países donde existan medios gubernamentales, los medios independientes deben tener el mismo acceso a todos los materiales e informaciones necesarios para sus operaciones editoriales y de transmisión.

4. Los estados no deben restringir el acceso al papel, las imprentas y los sistemas de distribución, ni limitar las operaciones de agencias noticiosas, o el uso de frecuencias y de otras facilidades.

5. Se condena toda práctica legal, técnica o tarifaria que permita a las autoridades inhibir la difusión de noticias o restringir el flujo de informaciones.

6. Los medios de comunicación estatales deben gozar de independencia editorial y estar abiertos a diversos puntos de vista. Esto debiera establecerse legalmente y consagrarse en la práctica.

7. Debiera haber acceso sin restricciones de los medios impresos, radiales y televisivos a los servicios exteriores de noticias e información, y el público debiera gozar de la misma libertad para recibir sin interferencias publicaciones y transmisiones extranjeras.

8. Las fronteras nacionales deben estar abiertas a los periodistas extranjeros. No deben aplicárseles cuotas migratorias y las visas, credenciales y otros documentos requeridos para el desempeño de su trabajo deben aprobarse rápidamente. Los periodistas extranjeros debieran tener el derecho de viajar libremente en todo el país, y de acceder a fuentes oficiales y no oficiales de noticias, y se les debiera permitir importar y exportar sin trabas los materiales y equipos profesionales que necesiten.

9. Las restricciones al ejercicio del periodismo a través de licencias u otros procedimientos de certificación deben ser eliminadas.

10. Los periodistas, como todos los ciudadanos, deben gozar de la seguridad personal y la protección completa que ofrece la ley. Los periodistas trabajando en zonas de guerra gozan de todos los derechos e inmunidades que se otorgan a otros civiles.

La prensa el 3 de mayo

Calibrando la Li

El 3 de mayo se celebró el Día Internacional de la Libertad de Prensa instituido por la Unesco, pero los pronunciamientos sobre la situación en el Perú variaron grandemente. El más complaciente fue el de la Asociación de Radio y Televisión, que considera que, obviando sólo algunos inconvenientes judiciales, aquí existe una plena libertad de expresión. El de la Federación de Periodistas, en cambio, reclama la libertad de colegas detenidos bajo cargos dudosos, el cese de amenazas, y un acceso más libre e igualitario a la información.

Como para confirmar que este acceso no existe, el primer ministro ofreció el 3 en Torre Tagle una recepción a la que invitó sólo a periodistas afines al régimen. Y para relievar que en el Perú la prensa confronta ciertos problemas serios, el Parlamento Europeo se pronunció a fines de abril en términos muy críticos. Más aún, el 1º de mayo, la periodista Cecilia Valenzuela de CARETAS recibió otra amenaza de muerte –otra de una preocupante serie– que parece originarse en un círculo afín al aparato del gobierno

CARETAS publica a continuación un texto de la colega Valenzuela, la resolución del Parlamento Europeo y el Estatuto para una Prensa Libre que fuera suscrito el año pasado por organizaciones periodísticas internacionales, como el World Press Freedom Committee y el Instituto Internacional de la Prensa (IPI). Ciertos acápites de dicho Estatuto (ver subrayados) se refieren a violaciones que actualmente se practican y acentúan en el Perú:



En medio de una semana agitada para la prensa peruana, Aurelio y Alejandro Miró Quesada, directores del diario El Comercio, recibieron la Medalla de la Cámara de Comercio de Lima, de manos de su presidente, Samuel Gleiser Katz, al cumplir 154 años de vida periodística. CARETAS se sumó al homenaje

A instancias del eurodiputado español Iñigo Méndez de Vigo, el 22 de abril último el Parlamento europeo, con sede en la ciudad de Estrasburgo, aprobó por unanimidad la resolución B3-0569/93 refiriéndose a la situación de los derechos humanos y la libertad de prensa en el Perú. Lo que sigue es el texto completo de la trascendental resolución.

El Parlamento Europeo,

A. Preocupado por la anormalidad constitucional por la que atraviesa la democracia peruana.

B. Recordando que los principios del Estado de Derecho, de la democracia pluralista y el respeto de los derechos fundamentales y de las libertades públicas, constituyen el núcleo esencial de nuestras convicciones políticas.

C. Considerando que los periodistas Gisela Gutarra, Enrique Zileri, Danilo Quijano, Magno Sosa, César Hildebrandt, entre otros, han sido o bien detenidos sin ninguna garantía, o bien condenados por criticar al gobierno, o bien han tenido que abandonar el país ante las amenazas recibidas, como consecuencia de la situación creada a raíz del golpe de Estado perpetrado por el Presidente Alberto Fujimori el 5 de abril

El Parlamento europeo se pronunció enfáticamente a favor de la libertad de prensa en el Perú.

Resolución sin Precedentes

bertad



de 1992.

1. Expresa su inquietud frente a la persistencia de las graves violaciones de los derechos humanos en el Perú;

2. Pide la supresión de los tribunales especiales, la liberación inmediata de todos los profesionales de la información detenidos por delitos de opinión y la autorización a los exiliados para regresar al Perú sin represalias;

3. Invita a la Comisión y a los ministros de Asuntos Exteriores reunidos en el marco de la Cooperación Política a obtener del Gobierno del Perú garantías de que los derechos a la libertad de expresión e información serán plenamente respetados;

4. Encarga a su presidente que **transmita** la presente resolución a la Comisión, al Consejo y a los ministros de Asuntos Exteriores reunidos en el marco de la Cooperación Política, así **como al** gobierno del Perú.

Estrasburgo, 22 de abril de 1993

PRIMERO, la cabeza y el pescuezo de un gallo con el recorte de una fotografía mía ensangrentada. Fue después de haber escrito varios artículos sobre el "juicio" a los militares que intentaron devolverle la constitucionalidad al país el 13 de noviembre pasado.

Luego vino la edición de CARETAS 1258, donde aparecía un informe sobre el llamado "Equipo Colina", formado por un grupo de agentes presumiblemente del Servicio de Inteligencia Nacional y posiblemente relacionado con los diez desaparecidos de la universidad de La Cantuta. Esta vez prefirieron hacer llamadas alarmistas a varias redacciones –que Enrique Zileri estaba preso, que Cecilia Valenzuela estaba herida de bala en el hospital Reblagliati y así por el estilo.

Luego una llamada amenazadora a mi teléfono celular: "¡Vas a morir, concha tu madre!", antes del valeroso click.

Lo último fue un ramo de rosas rojas engrapado en celofán blanco que venía acompañado de un sobre con una tarjeta de cumpleaños y otra amenaza: "Vas a morir, chola concha tu madre".

El ramo llegó la tarde del sábado 1 de mayo a una casa, que no es la mía, donde me iba a reunir con mis amigos a esperar el 2 de mayo, día de la Artillería del Ejército Peruano y, por casualidad, día también de mí cumpleaños.

El asunto "del gallo" parece cosa de brujas, adivinas de mala leche, macumba, vudú, en celebración de un halloween tan extemporáneo como la parada militar del 22 de abril.

Y las llamadas no son lo que se diría espontáneas. Revelan voces apuradas y torpes, de mala vocalización. Acaso hasta esconden los rostros de quienes en lugar de tener sangre en la cara prefieren tenerla en las manos.

¿Qué vendrá después? ¿Un accidente automovilístico, una bala perdida o, simplemente, me invitarán a alguna pollada?. Los "servicios" que se encargan de estos trabajitos no suelen ser muy versátiles ni inteligentes para borrar sus huellas. Y menos cuando la opinión internacional tiene los ojos puestos en lo que ocurre con los derechos y las libertades en el Perú.

Cuando el poder ensoberbece, se descuidan los detalles y se peca de exhibicionismo. Por ejemplo: el número del teléfono celular que utilizo, no está registrado a mi nombre. ¿Cómo lo puede obtener alguien que quiere amenazarme? ¿Cómo saber la dirección, el día y la hora exacta de mi fiesta?

Por un lado, interviniendo el teléfono de mi casa, desde el cual llamé a invitar a unos pocos amigos íntimos. Ahora, ¿quién interviene los teléfonos en este país? No se necesita disponer de un servicio de inteligencia para saber la respuesta.

Pero hay dos cosas de las que no pueden dudar quienes se doctoran en el arte de ganarse la vida a la sombra del poder y la legalidad.

Primero, que no les temo. Es imposible temer a cobardes.

Segundo, que me han hecho dos de los mejores regalos de cumpleaños de los últimos tiempos: la certeza de que mi trabajo se aproxima a lo correcto y el impulso –que nunca esta demás– para continuar despreciando la hipocresía de un régimen cuya política incluye actos y grupos delincuenciales.

En otras palabras, gracias *Doc*.

Cecilia Valenzuela.

Francamente...

¿"Acciones sicológicas" para evitar reporajes incómodos? Tremendo estilo.



Cecilia Valenzuela, periodista amenazada. Der, El ornado ramo de flores que acompañó a la amenaza de muerte



Burro Cargado

Apodo que esconde un elogio y dependencia del proceso de reinserción a los derechos humanos y la recuperación democrática.

Escribe GUSTAVO GORRITI

SIN igualar a los somalíes, verdaderos virtuosos en el género, los haitianos tienden a utilizar el apodo, la chapa, antes que el nombre como forma primaria de identificación. Esta preferencia indica a la vez virtudes y deficiencias. Significa, por ejemplo, que el registro civil es incipiente y desorganizado, y que demasiada gente comparte el mismo nombre (Mohammed o Jean Claude, por ejemplo). Pero demuestra a la vez el grado de imaginación y perspicacia de un pueblo en el cultivo del apodo, la metáfora por excelencia, aún más exigente en brevedad expresiva que el epitafio.

El embajador designado de los Estados Unidos en el Perú, Alvin Adams, fue, como se sabe, embajador de su país en Haití durante los meses azarosos de la presidencia de Aristide y el golpe de Estado militar. Los haitianos prontamente identificaron a Adams con un apodo inconfundible: "Burro Cargado".

Contra lo que pueda suponerse, la chapa es muy elogiosa. Un burro cargado, y especialmente un burro sobrecargado no puede permanecer inmóvil, puesto que corre el riesgo de derrengarse, quedar clavado por la carga. Tiene que caminar hacia adelante, llevar su carga con pasos cortos pero continuos. Culminar trabajos y resistir adversidades. Esa es la manera como los haitianos vieron al embajador gringo que hablaba el creole, durante su ruta funcional por los caminos desolados, las veredas sangrientas y las cargas imposibles de la política haitiana.

La llegada de Burro Cargado a Lima debe producirse en las próximas semanas. El martes 4, fuentes del Departamento de Estado indicaron estar esperando aún fecha para las audiencias de confirmación de Adams en el congreso estadounidense. Quien tiene fecha esta misma semana es Alex Watson, que sucederá a Bernard Aronson en la secretaría adjunta de Asuntos Hemisféricos del Departamento de Estado. Todo indica que su confirmación será rápida, y que asumirá el cargo durante este mes.



El nuevo Washington de Clinton. Una aproximación a los DD.HH. más sofisticada que en la época de Carter.

Le tocará administrar un cambio profundo en el enfoque primario de los Estados Unidos hacia el hemisferio, cargado de posibilidades positivas, pero también rodeado por riesgos grandes. Los lineamientos de la política hemisférica del gobierno de Bill Clinton fueron detallados el lunes 3 en Washington, en una conferencia organizada por el Consejo de las Américas, por Clifton Wharton, el secretario adjunto de Estado. Derechos humanos y democracia serán los factores centrales de la nueva política.

Las prioridades de los gobiernos republicanos de Reagan y Bush fueron tanto tangibles como negativas. Contener la expansión marxista en América central; librar la llamada guerra contra las drogas. En ambos casos había un enemigo concreto y en ambos casos se trataba de contrarrestar en lugar de cultivar. Las acciones a favor de los derechos humanos y la democracia –mucho más importantes en el gobierno de Bush que en el de Reagan– fueron subordinadas a las prioridades básicas: comunismo, drogas.

Ahora, con la nueva política de Clinton, el énfasis se traslada a promover en lugar de combatir; y hacia objetivos menos concretos, en oposición a la distorsionada tangibilidad de los otros.

Para algunos, en eso reside el riesgo. La importancia central de los derechos humanos en las políticas bilaterales y multilaterales recuerda a otros los años indecisos, difíciles, preñados de buenas intenciones pero con resultados frecuentemente paradójicos o hasta negativos, del gobierno de Jimmy Carter. El hecho que muchos de los altos funcionarios de Carter (como Warren Christopher, actual secretario de Estado, por ejemplo) lo sean también en esta administración, abona la opinión de quienes creen que vamos a vivir una reencarnación de la administración Carter en el hemisferio, con altos propósitos morales, corteses sermones y frecuentes contrasuelazos

contra una realidad compleja y frecuentemente siniestra.

Pienso que esa es una ecuación falaz. Para empezar, Clinton no es Carter. "Clinton puede ser descrito como un cruce entre Jimmy Carter y Harry Truman", dice Richard Millet, asociado principal del centro Norte-Sur de Miami, quien lleva más de 30 años investigando y enseñando sobre Latinoamérica. Según Millet, Clinton tiene los buenos propósitos de Carter con la astucia pragmática y peleadora de Truman.

El tema mismo de derechos humanos ha evolucionado considerablemente en los últimos 15 años, durante los cuales las organizaciones dedicadas a su defensa crecieron y maduraron exponencialmente.



Alvin Adams, el embajador designado al Perú.

Uno de los resultados de este desarrollo es que la lucha por los derechos humanos se globalizó consistentemente, a la par y el ritmo que la economía, las comunicaciones. El criterio que la defensa de los derechos humanos trasciende los límites de la soberanía nacional es hoy generalizado. Pocos son los que se oponen hoy al argumento que ningún dictador tiene el derecho de abusar de su pueblo amparado en su soberanía, desde el momento que la existencia misma de las violaciones de derechos humanos denota un rompimiento del contrato social. Quienes disputan este razonamiento son, por lo general, los que no titubean en poner sus economías bajo control del FMI y aun permitir que representantes de las organizaciones financieras internacionales se sienten en sus consejos de ministros, como sucede con Fujimori y sus geishas.

Otra diferencia importante en el enfoque de los derechos humanos en el gobierno Clinton, en relación al de la administración Carter, es en su concepción sistémica de aquellos, sobre todo en la relación con la democracia. "Con los años, nuestra aproximación a los derechos humanos se ha vuelto mucho más sofisticada", según Phil Mac Lean, subsecretario de Estado adjunto para asuntos interamericanos, "(en la nueva política) habrá seguramente un énfasis mayor en el desarrollo de instituciones democráticas".

¿Qué significa esto para nuestro país? Que todo lo bilateral y gran parte de lo multilateral va a tener una relación de dependencia con los temas centrales de derechos humanos y democracia, en ese orden. Que cada paso de la llamada reinserción económica y financiera va a depender de la situación de derechos humanos. Que encarcelar inocentes, amenazar a periodistas va a tener un costo progresivament alto, y que ello va a incluir áreas que antes se manejaban con relativa independencia, como en la relación entre fuerzas armadas.

En efecto, uno de los cambios significativos en la secretaría de Defensa de Estados Unidos ha sido la creación de una secretaría adjunta encargada primariamente de promover los derechos humanos dentro del área de acción militar. La secretaría está a cargo de Morton Halperin, un destacado intelectual liberal quien fue anteriormente presidente de la ACLU, la poderosa Unión Americana de Libertades Cívicas.

Las acciones a favor de los derechos humanos y la democracia –mucho más importantes en el gobierno de Bush que en el de Reagan.

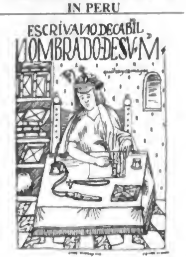
En resumen, desde el punto de vista de la activa solidaridad internacional, el futuro parece promisorio para las fuerzas democráticas en el Perú, negro para el fujimorato y meramente gris para las geishas, que seguramente cambiarán el kimono por la túnica de Pericles en el momento oportuno.

Pero la situación actual está tan teñida por la dinámica de la precariedad, y agobiada por el peso de tantos peligros (desde la guerra interna hasta la erosión institucional y la polarización inducida por el fujimorato), que la metáfora haitiana de burro cargado puede también aplicarse a la circunstancia de nuestra patria y al camino de cuidados y fatigas que resta transitar.

THE WASHINGTON OFFICE ON LATIN AMERICA (WOLA)

present a conference on

PROSPECTS FOR DEMOCRACY AND PEACE IN PERU



The George Washington University
WASHINGTON DC

Fue quizás la conferencia más comple ta sobre el Perú realizada en Wash ington en los últimos años. Bajo el títu lo "Perspectivas para la Democracia y la Paz en el Perú", la Universidad Geor ge Washington y WOLA (Washington Office for Latinoamerica) reunieron a dos docenas de conferencistas perua nos y norteamericanos y a unos 25 funcionarios gubernamentales, aca démicos, especialistas, etc. Hasta allí se escuchó el paseo de los tanques en Lima y Phil McLean, el subsecretario adjunto para América Latina del De partamento de Estado, dijo sucinta mente: "Perú no podrá mantener e apoyo internacional que busca a meno que se muestre fiel a los valores inter nacionales que comparte con otra democracias". Ricardo Luna, el emba jador del Perú en Washington, tildó d "deficiente" la respuesta de la comu nidad internacional a la crisis del Perú pero añadió que "el tema de los DD.HH es normativo y contractualmente un excepción aceptada al principio de l no intervención."

Francisco Sagasti y panel en conferencia WOLA George Washington University sobre el Perú.





Danza con Todo

Ducelia Woll y Morella Petrozzi, madre e hija, en Danza Viva.

Comenzó el Festival de Lima Danza Nueva. Lo auspicia el Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA) y bailan el grupo del hombre de teatro José Enrique Mavila y la compañía Danza Viva dirigida por Ducelia Woll cuya declaración de principios reza así: "La sociedad opresora, que coacta la individualidad lleva al Ser Humano hacia una meta falsa. Al ir en pos de este ideal, la vida se convierte en una eterna y frustrante maratón". Pero no se abrumen, ellos lanzan su rollo bailando y bailan con garra. También se presentará la norteamericana Kimani Fowlin. Las funciones son este jueves, viernes y sábado a las 7 p.m. en el ICPNA de Miraflores (Esq. Angamos con Arequipa). Entrada general 10 soles. Estudiantes 5 soles.

GRAN VIA

Los de ALTAM (Asociación Lieroco Teatral Amigos de la Música) nos invitan a pasear por "La Gran Vía". A beneficio de la radio Sol y Armonía la célebre zarzuela de Chueca y Valverde será montada desde este jueves a las 8 p.m. en el Teatro Real de San Isidro. El elenco lo componen 29 gentes, siendo solistas Mirtha Braga, Mercedes Huaccany, Beatriz García, María del Carmen Quiroz y Mauricio Lucioni. La dirección musical corre a cargo de Lucioni y la escénica, de Arturo Nolte. Entrada: 10 soles.

LA VISITA

Por primera vez una pieza del francés Víctor Haim se monta en Lima. "La Visita", que así se llama la puesta dirigida por Germán Vegas Garay y protagonizada por Reynaldo Arenas y Ana María Jordán, comienza con la irrupción de un hombre en el consultorio de una doctora quien lo confunde con un paciente y finalmente descubre que es, simplemente, un cruel agresor. Se estrena este jueves a las 8 p.m. en la Alianza Francesa de Lima (Av. Garcilaso de la Vega 1550). Precio: 10 soles.

BRACAMONTE

El repertorio de Cecilia Bracamonte está acusando signos de cambio. Los valses señoriales se alternan con boleros nostálgicos y algunos hits internacionales, incluyendo algún Juan Luis Guerra de rigor. Todos los sábados de este mes cantará en La Estación de Barranco (Av. Pedro de Osma 112, Telf. 678804). Cover: 20 soles.

Restaurante

El Hawaiano

Av. Guardia Civil 323, La Campiña, Chorrillos. Telf. 677337
(Sólo almuerzos).
Av. Grau Cdra. 9, Barranco,
Telf. 993002 (también comidas).

Precio estimado pp. sin bebidas y con IGV: US$ 10 (dólares).



COMO buena parte de restaurantes de éxito en nuestro medio, El Hawaiano viene desde abajo. Producto de la feliz confluencia de un maitre y un chef (Alonso García y Vidal Macedo), ambos ancashinos, comenzó hace apenas 4 años en el populoso distrito de Chorrillos, y casi desde entonces ha sido adoptado por una variopinta clientela que afluye a este pequeño restaurante rústico desde los más diversos puntos de Lima.

El Hawaiano cultiva una cocina criolla (pescados y mariscos) de corte moderno; no faltan en su muy variada carta algunos de los platos clásicos de esta cocina: el **Tiradito a la Criolla** con su cartamaranesco toque de ají amarillo, el **Pulpo al Olivar**, inventado por Rosita Yimura, la **Chita a lo Macho**.

Pero se puede comenzar por un **Jardín Marino** que es un cebiche de mariscos con su toque de vino blanco y coñac servido en una copa de legumbres barrocas. Se puede continuar en las entradas con un **Fondo de Alcachofas relleno con Langostinos**.

En los platos de fondo se hace notar un **Cangrejo relleno al horno** con su queso y espárragos, un **Lenguado en Salsa de Uvas** y para coronar el conjunto un formidable **Filete de Lenguado relleno con Langostinos y Conchas** en una salsa de champiñones y carne.

El ambiente franco y convivial, el servicio excelente y los precios anormalmente bajos incita a explorar con más frecuencia la carta de este exitoso restaurante. **(Rodolfo Hinostroza).**

Tragos

Martini

Restaurante La Calesa (Manuel Bañón 255)
Anfitrión: Carlos Sotil

EL Martini: La melancólica y húmeda noche limeña invita a sumergirse en su inflexible convivencia de sequedad y firmeza sin atenuantes. Los orígenes de este notable aperitivo de alto riesgo soportan dos versiones: la primera se aferra a la existencia de un cocktail a base de gin llamado 'Martínez' en tiempos de la guerra civil americana, contemporáneo del 'Eye Dropper' y el 'Fog Cutter'. La segunda –mejor documentada sería un decir– nos remite a Nueva York cuando el barman del Waldorf Astoria, convenientemente apellidado Martini, busca halagar a Frank Sinatra con un cocktail que refleje su personalidad: refinada pero tajante, abiertamente seductora, y sutilmente criminal. Aquí nace la proporción del 2 de gin a 1 de vermouth. Sin embargo fue un amigo de Frankie, el anfibio Dean Martin, quien emocionalmente lo hizo suyo, rebautizándose –tras kilómetros de barras haciendo méritos– como Dean Martini. Hemingway seguramente exagera cuando en "Al otro lado del río y entre los árboles", escribe de un coronel americano que bebía el Martini en combustible proporción de 15 a 1 (¡) que le valía el nombre de "Montgomery". Por su parte Ian Fleming lo hizo el trago favorito de su hijastro el agente Bond, pero desinformó a la gente a través de la excéntrica preferencia técnica del "shaken not stirred": Sólo se agitan los cocteles con ron, azúcar, o frutas. Un Martini, jamás. Mayores explicaciones en la obra "Stirred, not shaken" de John Doxat, que a la vez convierte al cocktail en el único sobre el cual se ha escrito un libro.

La barra de La Calesa, (especialmente en noches de semana: fines de semana es refugio de irritante juventud), pequeña, acogedora, con teléfono, colección de sombreros y fotos autografiadas de mujeres bellas, es lugar ideal para su ingestión. Samuel Díaz, Samy para los amigos, barman in chief, al prepararlo cumple con los requisitos claves de la copa helada y la seca torsión de la cáscara de limón sobre la mezcla: Así se hace. Su receta:

- **1 1/4 onzas de gin**
- **6 gotas de Vermouth**

Advertencia final femenina: este cocktail es conocido también como el "Lady's Lament" en alusión a un breve poema inglés que recomienda a las señoritas no beber más de dos, a riesgo de situaciones difíciles de explicar al día siguiente. Guerra avisada no mata gente.





Novedades

Ficción

- **Estorbo.** Chico Buarque. Ed. Tusquets. S/. 45.50
- **Raíces del futuro.** Pedro Morillas. Ed. Mosca Azul. S/. 25.00
- **Cuando ya no importe.** Onetti. Ed. Alfaguara. S/. 30.00
- **Deseo de Noche.** Alonso Cueto. Ed. Apoyo. S/. 20.00
- **Entre todas las mujeres.** Isabel Franco. Ed. Tusquets. S/. 32.50

No Ficción

- **El pez en el agua.** M. Vargas Llosa. Ed. Seix Barral. S/. 55.00
- **Perú, entre el desafío de la violencia y el sueño de lo posible.** Roland Forges. Ed. Minerva. S/. 30.00
- **Los grandes impostores de la historia.** Michel D. Decker. Ed. Vergara Editor. S/. 24.20
- **Memoria del bien perdido.** Max Hernández. IEP. S/. 23.60
- **La guerra del siglo XXI.** Lester Thurow. Vergara Editor. S/. 39.50

Fuente: El Virrey, La Familia, Studium.



● ***"Encuéntrame"***
Fiestas Populares de América Latina (Condición Latinoamericana)

Injustamente subestimada, la literatura infantil –o mejor dicho, dirigida a niños, por que hay "literatura adulta" absolutamente parvularia– conlleva valiosa aportación futura a la sobrevivencia del quehacer literario: El niño que desarrolla hoy el gusto por la lectura será el adulto que mañana seguirá leyendo, o escribiendo, pero en todo caso, comprando libros. Esto sólo desde el punto de vista meramente pragmático, para no mencionar la inmensa necesidad de desarrollar alguna base humanística, desde temprana edad, en la cada vez más alicaída cultura promedio de los habitantes de este país. Por todo esto alegra y entusiasma que Peisa ponga en circulación 'Encuéntrame', libro para niños en donde inteligentemente se apela a lo mejor del 'vicio visual' con el que se bombardea sistemáticamente a los críos: en el libro, que recorre diez países latinoamericanos a través de sus fiestas populares, se invita a los niños a descubrir a su eventual narrador/anfitrión en un dibujo alusivo. Es un libro que educa, entretiene, y que por su especial juego permite la lectura junto con un adulto (padre, hermano, profesor), descubriendo juntos al personaje y el placer de leer. Más barato, y muchísimo más productivo, que el Nintendo.

Excursión

El Soplo de Mendieta

Al sur de la península de Paracas, una playa con aire, sol, pájaros, arena y soledad.

CUANDO uno va por primera vez a Paracas, es fácil creer que las mejores playas se encuentran en la bahía. Eso es falso. La bahía no sólo no permite la creación de olas, sino que su orilla está casi siempre ocupada con yuyo. Eso y el feo olor que despiden las fábricas aledañas hacen del lugar un engaño respecto a los sitios hermosos que uno puede encontrar en Paracas. Porque, en realidad, aparte de la bahía, los sitios más promocionados son Lagunillas, La Mina y, tal vez, la Catedral. Lugares bacanes, pero Paracas es mucho más que eso. Es al sur de Lagunillas, caleta donde suelen terminar los tours para "turistas", donde realmente empieza la aventura en la cual uno es sólo acompañado por las lagartijas que se avientan bajo un sol de fuego. La playa de Mendieta está a una hora de la ciudad de Pisco. Una parte de la playa es inhóspita, porque el viento es agresivo y su mordisco de arena, insoportable. Aunque hay donde cubrirse del viento, un espacio a salvo de la tormenta de aire y arena que empuja siempre hacia el mar, que hace de Mendieta un lugar donde uno puede echar una toalla, bañarse, ver la isla La Viuda y las miles de aves que circulan por la orilla. Y es que Mendieta, su cielo azul, su mar peinado de rizos blancos, sus aves y sus lagartijas, es, sin duda, el corazón de Paracas: el horizonte danzando en las olas de calor, mezclándose océano y cielo en una refulgente hoguera incandescente, el aire soplando fuerte, impidiéndose pensar. **(Alvaro Rocha).** ■

La plácida aridez de Mendieta.

Pepe Triposo

Ojo al cine

Por ISAAC LEON FRIAS

DESPUES de dos estrenos de gran interés –**Salaam Bombay** y **Héroe Accidental**–, la cartelera limeña vuelve a la normalidad, es decir, al estado de indigencia endémica en que se ve sumida desde hace mucho tiempo. Cierto es que los tiempos son duros y la consigna del momento parece ser la sobrevivencia, sin más. Pero los exhibidores siguen cediendo a la crisis y los distribuidores, salvo honrosas excepciones como la empresa Transeuropa, continúan despachando rutinariamente algunas pocas películas de valor en un conjunto mayormente deleznable que sitúa el nivel general de las películas que se ven en el Perú entre los más bajos de América Latina. Ya no hablemos de Argentina, Brasil, México y Chile. Incluso Ecuador ofrece mayor variedad y calidad promedio, aún tratándose de un mercado más pequeño que el nuestro. Y no digamos Colombia y Venezuela. El asunto merece una mayor discusión, más aún después de un reciente pronunciamiento de los distribuidores frente a las conversaciones que se vienen librando para encontrar salidas al retiro de los cortos de las salas, luego de la eliminación de los beneficios que venían recibiendo desde hace 20 años. Queda pendiente un mayor análisis del tema.

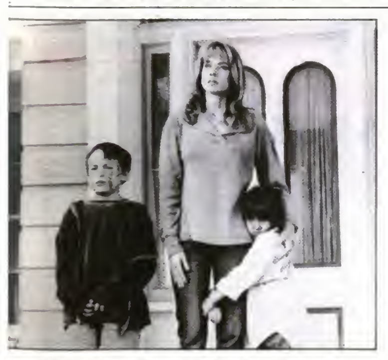
De **Sin escape** no es mucho lo que se puede decir. Película de fórmula,





● *El sordo cantar de Lima,*
Cesáreo Martínez.
Ediciones de los Lunes,
Lima 1993.

Conocido trajinador del Patio de Letras sanmarquino durante los últimos años de la década del setenta y primeros de la del ochenta, el poeta Martínez –conocido también en el ambiente por sus míticas andanzas con Juan Ojeda y Gregorio Martínez por los antros del centro de Lima– se puso en el centro de la polémica literaria al publicar en 1978 su épico "poema coyuntural" ***Cinco razones puras para comprometerse***, acaso el mejor de sus libros publicados hasta la fecha. Sin embargo, el que motiva estas líneas no se queda atrás en modo alguno, pues son piezas desperdigadas en revistas y ediciones a mimeógrafo, por fin reunidas en un solo volumen. Desde la emotividad utopista de "Botella al mar para Iskra Oyague" a la sorprendente trasposición de mitos andinos al escenario social de la Lima contemporánea de "Entre Wamani y la carretilla", es posible encontrarse con logros legítimos como "Fluir Poema" y "Poema de Alfredo Madrid", para no hablar de los grandes momentos de "Confesión de Icaro" y el texto que le da nombre al conjunto. No se trata de una escritura pareja ni de un rigor formal impecable, ciertamente. Lo que ofrece el poeta, en cambio, es la límpida energía de su canto solidario, genuino, visceral. Algo que en estos tiempos de impostura no es poca cosa. **(Claudio Gallo)**



Rossana Arquette; para humanizar a Van Damme.

Sin Escape

Director: Robert Harmon
Intérpretes: Van Damme, Rosanna Arquette, Jos Ackland

con un presupuesto mayor al que, en promedio, tuvieron las primeras en las que actuó Van Damme. Se desperdicia a Rossana Arquette, una buena actriz que no se merece roles que cualquier actriz de tercera línea podría desempeñar. Van Damme, por su parte, sigue siendo el superhéroe, aquí pretendidamente más humanizado, con su habitual inexpresividad. La historia que se cuenta y el tratamiento elegido son tan remanidos que no deben ni siquiera satisfacer las apetencias del espectador promedio de los filmes de acción, esos que, según lo aclaró hace algunos años un alto funcionario de la Fox, son los que se destinan mayormente al mercado peruano.



JUEVES

"The strawberry statement". El "manifiesto de las fresas", llámese así a la asonada estudiantil americana del 68. TNT 12 m.

VIERNES

"Fort Apache: the Bronx". Título de western para policial de pura cepa. HBO 2 p.m.

"Little big man". Notable semblanza de un indio centenario (Dustin Hoffman) a cargo de Arthur Penn. TNT 7 p.m.

SÁBADO

"The mating game". Comedia risueña sobre un cobrador de impuestos enamorado de una de sus víctimas. TNT 1 p.m.

"The big sleep". Bogart y Bacall en filme de Hawks con guión de Faulkner y argumento de Chandler. ¿Que más? TNT 5 p.m.

DOMINGO

"Postcards from the edge". Meryl Streep y Shirley MacLaine en melodrama sobre Hollywood. HBO 6 p.m.

"Live a little, love a little". Una de las últimas películas de Elvis y de las menos cantarinas. TNT 11 p.m.

Videos

Player

Por fin llegaron al mercado de videorents copias de "The player" la más grande de las películas del '92 que nos escamoteara la cartelera comercial. Robert Altman se entregó con todo, como no lo hacía desde "Nashville" o "Un día de boda", y escarbó en la colonia hollywoodense hasta encontrar las intrigas y los personajes que le permitieran urdir el mejor cuento sobre el cine desde "The bad and the beautiful" (Vincente Minnelli, 1952). Tim Robbins –mejor actor Cannes 92– es un productor trepón con un impasse policial y es en sentido metafórico el actor ("player") de un mundillo que tiene por finalidad fabricar apariencias. Altman, más persuasivo que nunca, pudo convencer a estrellas del momento como Bruce Willis, Cher, Julia Roberts, Nick Nolte, Malcolm McDowell, Peter Falk, Susan Sarandon, Anjelica Huston y muchos, muchos más a que hicieran "cameos" (apariciones especiales) dando un toque de perversa y glamorosa naturalidad al asunto. De alquiler obligatorio.

Las Mujeres de mi Vida

¿Reír o llorar?

AL comentar "Regresa" y "La Perricholi", miniseries del mismo guionista de "Las mujeres de mi vida", acusé a Eduardo Adrianzén de no saber separar lo dramático de lo farsesco, lo romántico de lo picaresco. Es más, dudé de si en efecto sabría manejar cada una de esas dimensiones, a juzgar por el humor involuntario de los pasajes serios y por lo molestoso de la parodia. En "Las mujeres..." Eduardo distingue mejor las situaciones sensibleras de aquéllas que se prestan a la chacota, y en la alternancia hace dominar a las segundas. Es su legítima opción. Pero el resultado, siendo homogéneo y competentemente estructurado (el ciclo de Bruno aparece marcado por distintas mujeres que intervienen con funciones claramente establecidas en su vida y en sus sueños), es tan chabacano que aquí viene otra acusación.

Me temo que a Eduardo Adrianzén no le interesa el rigor o la disciplina


Patricia de la Fuente y Javier Echevarria.

creativas. Al parecer, no somete sus ideas a test de ambientación histórica, coherencia del detalle, música adecuada (¡Pérez Prado, Santana y Travolta en un mismo pasaje!). Se le ocurre un chiste malo, se ríe solo, y subrayado por flatulentos efectos musicales lo zampa al guión sin importarle si cabe o no cabe o si aunque no quepa divierte. Y algunas réplicas son de veras chistosas pero muy pocas están bien dirigidas o actuadas (la directora Michelle Alexander no entendió el humor y el cast muy poco, salvo Patty de la Fuente o Katia Condos o el mismo Javier Echevarría, que al menos tiene una convincente expresión de asustado que lo salva de varias secuencias chicha). Las chicas, en general, están mejor cuando entonan con los pasajes dramáticos (con excepción de la insufrible Susan León y de Maggie Vega, que más le sienta el modelaje). Todas tienen alguito que mostrar aunque lo hagan con tanto pudor y torpeza que el propósito soft-core de la miniserie queda en babero. Rigor Eduardo y en la farsa, inspiración. **(Fernando Vivas Sabroso).** ■

JUEVES 6

"Fuerza siniestra" ("The evil", EE.UU., 1978). El Dr. Richard Crenna y sus socios Joanna Pattet y Víctor Buono compran una casa embrujada para convertirla en clínica. Pero la "fuerza siniestra" que la habita se decide a cobrarles la renta con torturas nocturnas, pesadillas inducidas y hechos de sangre. Pero ellos no se mudan por nada. Si se harta de la peliculilla de Gus Trikonis, Ud. sí puede mudarse de canal.
Canal 13. 5 p.m.



"Taxi driver". (EE.UU., 1976) Robert De Niro, taxista caradura y enfermo a muerte de "namitis", tiene tal malasangre existencial que se le dio por lo que Martin Scorcese y Paul Schrader acuñaron como "la purificación por la violencia". Y hay que ver al condenado, siempre armado, arrastrar en su espiral violentista a la lolita Jodie Foster anticipando tantas perversiones y golpes de los 80 y 90. Notable.
Canal 2. Medianoche.

VIERNES 7

"Dicen que soy mujeriego" (Méx., 1948). Otra bravuconada de Pedro Infante pero en la vena cachacienta y matriarcal de la populari-sima "Los 3 García" (1946) donde la que de veras grita más fuerte y manda los escobazos es la temible abuela Sara García. Silvia Derbez, Mantequilla, Roberto Landa y nuestra Amalia Aguilar completan el cast a las órdenes de Roberto Rodríguez, hermano de Ismael, el descubridor de Infante.
Canal 4, 3 p.m.



"Cortocircuito". ("Shortcircuit", EE.UU., 1986). Johnny 5, chatarra pensante, latoso sin causa, robot adefesiero, decide fugarse. Encuentra a la niña solidaria Ally Sheedy, que se encamota con él y lo ayuda en su huida. El director John Badham, otras veces más persuasivo, no hace tragar ni al público infantil su aventurilla cibernética.
Canal 4 10 p.m.



"Venganza". ("Revenge", EE. UU., 1990). John Huston, en una de sus trancas mexicanas, se mandó este guioncito adefesiero sobre un aviador yanki que se acuesta con la chica de su gran amigo, un gangster muy macho. Ya se imaginan la venganza del narco encarnado por un destemplado Anthony Quinn contra los traidores Kevin Costner y Madeline Stowe. Dirige Tony Scott en meloso estilo. Mismo argumento de la telenovela local "Velo negro, velo blanco".
Canal 5 11 p.m.



SABADO 8

"Acá las tortas". (Méx., 1951). Título de comedia chirriante para un solemne melodrama. El tortero Carlos Orellana se parte el lomo para mandar a sus hijos a estudiar a los EE.UU. y sufre desconsoladamente al verlos regresar con delirios de grandeza y alérgicos a la crema pastelera tan cara a la estirpe familiar. Sufre con él la abuela Sara García, muy ducha en estas lides, y el hijo que no migra, Luis Beristáin. Juan Bustillo Oro es el autor del tortazo.
Canal 7. 4 p.m.



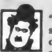
"Arenas de Kalahari". ("Sands of the Kalahari", Gr. Bret., 1965). Sobrevivientes de un accidente aéreo que aunque no prueban la dieta de los de "¡Viven!" se comportan de modo más animalesco, regresionan a prácticas cavernarias. Cy Endfield, director con cierta garra, trata de remontar la simplicidad del guión y lo ayudan Stuart Whitman, Susannah York, Stanley Baker y Harry Andrew.
Canal 4. 5 p.m.



DOMINGO 9

"El regreso de la criatura del lago". ("The return of the swamp thing", EE.UU., 1989). La rociaron de ácido muriático, le prendieron fuego, la acribillaron y le dijeron cosas horribles pero ella igual regresa en esta modesta secuela del interesantísimo original de Wes Craven. Aquí la "criatura" dirigida por Jim Wynorski se la pasa tratando de impedir que el científico loco Louis Jourdan se salga con las suyas.
Canal 2 9 p.m.



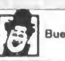


"El último soltero". ("El último soltero", EE.UU., 1989). Comedieta soft pero bien soft-core sobre el soltero. Robert Harmon, artificial como un muñeco de torta, aceptando casarse con tres a la vez: Madeline Stowe, María Holvoe y la más madura y guapa de todas, Lesley Ann Warren. Dirige el entuerto Will Mackenzie.
Canal 2. 9 p.m.



"El golpe". ("The sting", EE.UU., 1973). Mítica comedia de época plagada de nostalgia, bulla, folclor, falsa decencia y vocación de escándalo, además de la ley seca, los garitos clandestinos y las balaceras del gangsterismo de los 20. George Roy Hill con sus cómplices Robert Redford, Paul Newman (explotando su encuentro en "Butch Cassidy...") y Robert Shaw pusieron tanta garra que arrasaron con los óscares del 73.
Canal 4 9.30 p.m.









Avonlea

● Esta es la última incursión en el mundo bucólico de las praderas, del que "La familia Ingalls" con papá Michael Landon protegiendo a su hogar de principios de siglo contra cualquier impureza del progreso, fue la serie más popular. **"Camino a Avonlea"** se ubica en la misma región donde la escritora Lucy Maud Montgomery, una Luisa May Alcott del Canadá, plantó a sus personajes de "Anne de Green Gables", otra célebre pieza del género. Pero Avonlea, que arranca este sábado y domingo a las 4 p.m. en el 5 promete menos candor y más vivacidad. Sara Sanley, huérfana de madre que debe abandonar Montreal para irse a vivir donde una familia pueblerina, es una protagonista inventiva, capaz de involucrarse en argumentos menos cándidos que los que gustaban a sus predecesoras.

Picotazos

–Y...¿ cómo le dijeron, 'hijo de puta' o 'concha tu madre'? Yo le saqué la 'puta madre'. Martha Hildebrandt y Raimundo Duarte en "Fuego Cruzado".

Caretas TV



Iris

● En una de las más radicales bravatas del cine yanki, Travis Bickle, taxista neoyorquino con ataques de "namitis", la emprende contra los bichos que explotan a la prostituta infantil Iris. Robert De Niro y Jodie Foster fueron presentados así por Martin Scorcese en "Taxi driver". Travis se la pasaría todo el filme angurriento y armado, respondiendo violentamente a cualquier provocación exterior pero Iris, con su tenida playera y sus lascivos hot pants que pasaban por chachá infantil, iluminaba la pantalla con esa radiante inocencia de lolita que la hacía inimputable de culpa alguna. La verdadera Jodie Foster, unos años más tarde, también sería inimputable del atentado cometido por el pobre John Hinckley contra el presidente Ronald Reagan, aunque el asesino jurara y perjurara que el crimen tenía por único fin honrar a su ídolo Iris-Jodie. (Vean "Taxi driver" este jueves a la medianoche en el 2).

Con su muerte se cierra uno de los capítulos más turbulentos de nuestra historia. Su protagonismo domina la escena política durante 3 años. Quiebra el régimen del oncenio con una revolución que ofrece moralizar y normalizar las instituciones democráticas y, súbitamente se convierte en una de las figuras más populares y fascinantes de este siglo. Pero ya en el gobierno pierde la brújula y ante una oposición beligerante, lejos de cumplir sus promesas cae en el terreno sombrío del autoritarismo. Figura contradictoria, impulsiva, temeraria hasta la muerte, Sánchez Cerro pasó como una tempestad en la historia tan zigzageante de nuestra patria.

EL automóvil avanzaba acompasadamente, abriéndose paso entre una multitud que aclamaba al Presidente. No hacía ni 5 minutos que el general Sánchez Cerro había traspuesto las puertas del Hipódromo de Santa Beatriz (hoy Campo de Marte), donde acababa de presidir un desfile de 30 mil movilizables. Iba en un auto Hispano-Suizo descubierto, acaso ebrio de gozo, saludando a sus partidarios con un solo brazo. Ante la efervescencia de la muchedumbre, para evitar accidentes y atropellos, el Presidente recomienda al conductor del vehículo que no acelere, que avance lentamente. El automóvil no estaba blindado. Para Basadre fue un gesto; cuando menos imprudente, porque un hombre que había sido ya víctima de un atentado, que acaso había tenido otras acechanzas y contra quien se habían sucedido otros movimientos, algunos muy cruentos, y numerosas conspiraciones, era inexplicable que tomara esa actitud. Y es que Sánchez Cerro se preció siempre de ser muy macho y, acaso deliberadamente –para demostrar que no tenía miedo–, evitaba usar el auto blindado. Sin embargo L.A. Sánchez contradice esa versión, aduciendo que ésa fue "la única vez" que no usó un coche blindado durante su breve gestión.

El automóvil seguía su curso mientras el 'Mocho' Sánchez Cerro, acaso ensoberbecido con los vítores de la muchedumbre, cruzaba apenas unas palabras con Matías Manzanilla, el presidente del Gabinete, que iba a su lado. En el asiento de adelante se arrellanaban el coronel Antonio Rodríguez, jefe de la Casa Militar, y el edecán mayor Eleazar Martínez y Raúl Rodríguez, hombre de confianza del Presidente, que conducía el coche. A unos cuantos metros le seguían, en un Cadillac cerrado, los demás miembros de la Casa Militar, los capitanes Alfonso Llosa, Marcial Merino y el mayor Luis Solari (Ver recuadro).



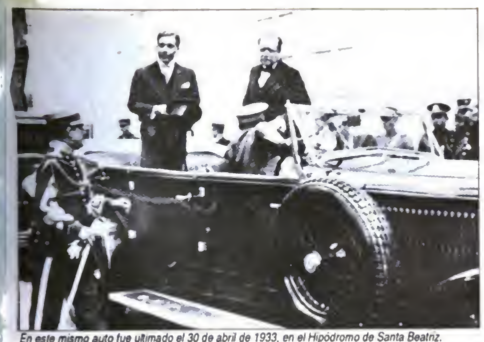
Al llegar al poder, Sánchez Cerro prometió moralizar el país y normalizar las instituciones.

En Miraflores
El Primer Atentado

José Melgar lo hiere saliendo de la iglesia. Hoy vive en Santiago. En julio cumplirá 80.

EL domingo 6 de marzo de 1932, al abandonar Sánchez Cerro la iglesia matriz de Miraflores, se le acerca temerariamente un joven que, sin pestañear, le descerraja un tiro. Vuelve a disparar y el jefe de la Casa Militar se interpone entre ambos, recibiendo un impacto en la pierna. Se escuchan varios tiros, el agresor intenta huir pero es apresado cuando trata de saltar una verja. Sánchez Cerro queda gravemente herido. Los historiadores coinciden que de no haber sido por el estuche del anteojo el desenlace hubiese sido fatal.

El autor del atentado fue José Melgar Márquez, un muchacho de 19 años, tez blanca, descendiente de los poetas Melgar y Márquez y, en esa coyuntura, de filiación aprista. Una corte marcial lo condena a muerte pero hay una fuerte presión –de casi todos los sectores– para librarlo del paredón. Finalmente se le conmuta la pena por la de prisión



En este mismo auto fue ultimado el 30 de abril de 1933, en el Hipódromo de Santa Beatriz.

60 Años Después

El Asesinato del Caudillo

Tres disparos le cortaron la vida, tenía 44. Su muerte cambió el curso de nuestra historia.

Por DOMINGO TAMARIZ LUCAR

El automóvil no había recorrido ni 20 metros cuando, de pronto, un individuo sale de la multitud abriéndose paso entre los gendarmes para saltar, con la agilidad de un felino, sobre el estribo del auto. El agresor, apoyándose en una de las capotas, le dispara a quemarropa uno, dos, tres tiros, que hacen retorcer de dolor a Sánchez Cerro. En medio de la espantosa confusión el conductor del Hispano-Suizo acelera violentamente y el heridor rueda por el pavimento. No demora en recuperarse y trata de fugar. Un gendarme corre en pos de su alcance y cae muerto por una bala que alguien dispara desde uno de los autos; en tanto un edecán apunta contra el agresor hiriéndolo de muerte. Los encargados de la seguridad del Presidente instantáneamente abren fuego contra el asesino y, luego, le incrustan sus lanzas y bayonetas ultimándolo en el mismo lugar de los hechos. Toda esta escena de espanto, terror y sangre ocurre acaso en menos de tres minutos.

El Hispano-Suizo se dirige velozmente al Hospital Italiano, ubicado en la actual avenida Abancay y a unos metros de la intersección con la Av. Grau. Pero todo fue inútil, a los pocos minutos el Presidente entraba en agonía. Las heridas, que le habían comprometido el corazón y el pulmón izquierdo eran tan graves y tan fuerte la hemorragia que momentos después fallecía. Era la 1.07 minutos de la tarde.

El asesino fue rápidamente identificado. Se trataba de Abelardo Mendoza Leyva (24 años, baja estatura, mestizo, vendedor de chocolates). Sobre su pasado se tejieron las más diversas versiones. Entre ellas una que afirma que en 1931 se había inscrito en el partido aprista.

Sánchez Cerro había llegado al poder tras unas elecciones tormentosas, el 8 de diciembre de 1931. Piurano, desde muy joven se vio envuelto en

José Melgar, con la cabeza vendada, escuchando la sentencia: pena de muerte. Tenía 19 años.

perpetua. Sale libre después de 13 años de encierro, en 1945, por una amnistía que promulga Bustamante y Rivero al llegar al poder.

Melgar concibió solo su plan para eliminar a Sánchez Cerro. Tiempo después diría que actuó motivado por la miseria de su familia a la muerte de su padre y "harto de escuchar a los adultos hablar del 'Mocho' sin decidirse a actuar..."

En otra circunstancia, en Santiago de Chile, le diría a Luis Alberto Sánchez: "Yo no podía mentir ni culpar a nadie de lo que yo creía que era un medio para salvar al Perú".

Al poco tiempo de salir de la cárcel Melgar viaja a Chile donde se casa y, años más tarde, bajo el padrinazgo de S. Allende y F. Herrera es contratado para trabajar en el BID de Washington. En la actualidad reside en Santiago. El próximo mes de julio cumplirá 80 años.

revoluciones y asonadas. En 1914, ya con el grado de teniente, acompaña a Benavides en la revolución que derroca a Billinghurst, de la que sale herido con 5 impactos de bala, uno de los cuales le causa la pérdida de dos dedos de la mano derecha. De ahí justamente le viene el mote del 'Mocho'. Por su valeroso comportamiento obtiene el grado de capitán y es enviado a Washington como agregado militar. A su retorno, en 1922, se levanta en el Cusco contra el Presidente Leguía. Pero el golpe es fácilmente debelado. Cae gravemente herido y es confinado en la prisión de la isla Taquile, en el lago Titicaca. Pero al poco tiempo –sabe Dios valiéndose de que padrino– vuelve al ejército a manera de prueba.

Más tarde, el año 26, viaja a Europa en plan de estudios y, sorpresivamente, se alista en el ejército español para participar en la guerra que sostiene en Marruecos. Durante la campaña del Rif observa un comportamiento valeroso. También estuvo en Italia y Francia, donde tuvo una hija. Al retornar, en 1929, se le asciende a teniente coronel. Lo destinan entonces a Arequipa como comandante del Batallón de Zapadores Nº 3. Al año siguiente, inicia allí una revolución que quiebra el régimen mantenido por Leguía durante once años y, súbitamente, se convierte en caudillo popular. Se forma una Junta de Gobierno, el 29 de agosto, la cual promete moralizar y normalizar la vida institucional del país, y debe afrontar graves problemas sociales y económicos.

A los cuatro meses convoca a elecciones y se aparta de la Junta. Pero sus amigos lo instan a que postule a la Presidencia. En las elecciones que se realizan a los siete meses es consagrado vencedor con el voto secreto de la ciudadanía. En los escrutinios finales



LA ULTIMA FOTO.– Sánchez Cerro saludando a la guardia de honor para dirigirse a su coche descubierto. Lo acompaña el prefecto Chávez Cabello. Pocos minutos después sería asesinado.

Sánchez Cerro le saca a Haya una ventaja 50 mil votos que, en esa época que el electorado no llegaba a los 400 mil votantes, era bastante. Pero el Apra denuncia que hubo fraude e inicia una intransigente oposición en el Congreso y las calles. Se crea entonces una honda división en el país que, por largos años, abraza la bandera del aprismo o del antiaprismo. El 18 de noviembre de 1932, se da una Ley de Excepción, a cuya letra se efectúa el desafuero de 23 parlamentarios. Al mes siguiente, Sánchez Cerro sufre un atentado –saliendo de la iglesia de Miraflores– que lo pone al borde de la muerte al atravesarle una bala el pulmón. (Ver recuadro).

¿Qué no pasa en ese año? Estalla un motín en la Armada; oficiales del Ejército son masacrados en el cuartel O'Donovan de Trujillo; hay agitación partidarista en varios departamentos y, por si esto fuera poco, un conflicto armado con Colombia. Pero por otro lado, el gobierno de Sánchez Cerro no es nada democrático. Es duro e inflexible con la oposición, cierra la U. de San Marcos; acosa y cercena el Congreso,







El general Antonio Rodríguez, derecha el coronel Alfonso Llosa G.P. y, abajo, el general Marcial Merino. No pudieron con su genio.

¡Qué Coincidencia!

Tres de sus acompañantes también se rebelaron.

LO que es la vida. Tres de los oficiales que acompañaban a Sánchez Cerro el día de su asesinato, con el devenir del tiempo, se alzarían en armas. El coronel Antonio Rodríguez –que iba al lado del conductor del Hispano-Suizo– se rebelaría, en un domingo de carnaval, contra el general Benavides. Tomó Palacio por unas horas, pero el jefe de la guarnición, Rizo Patrón –que se encontraba en su casa–, al enterarse de los hechos acude a Palacio, acribillándolo momentos después. Rodríguez era un hombre muy cercano al Apra. El edecán, Alfonso Llosa G.P., que iba en el automóvil que seguía a Sánchez Cerro, se levanta en Juliaca, en julio de 1948, contra el régimen de Bustamante y Rivero. La subversión fracasa estrepitosamente; ni siquiera se dispara un tiro al aire. Llosa huye a La Paz, pero al triunfar la revolución de Odría vuelve al país. En esa coyuntura, acaso como premio, es nombrado ministro de Fomento y Obras Públicas. Ocho años después, Marcial Merino, uno de los capitanes que iba en el Cadillac cerrado, ya como general y jefe de la Quinta Región Militar de Loreto, se levanta en armas contra el dictador Odría. El diario 'La Prensa' no disimula su apoyo, pero el golpe no prospera. Poco después Odría convocaría a elecciones generales. ■

llegando hasta pedirle la renuncia a su presidente L.A. Eguiguren, que en su libro "En la selva política" describe la inconcebible hostilidad del régimen contra el Parlamento. Es en estas circunstancias que cae el 'Mocho' Sánchez Cerro victimado por un fanático aprista.

Esa misma tarde se reúne el Congreso. Hay que elegir al nuevo Presidente de la República. No hay mayores cartas sobre la mesa. Una de ellas pesa como un mazo de hierro, la del general Benavides. Se va a la votación, y los resultados lo favorecen ampliamente; gana por 81 votos contra 7. Benavides era a la sazón Comandante General del Ejército y, según la Constitución, estaba impedido de postular a la más alta magistratura. Pero los sanchecerristas, que son mayoría, ven en él el continuador de la revolución de Sánchez Cerro y no tienen reparos entonces de allanarle el camino al poder.

No habían transcurrido cuatro horas de la muerte de Sánchez Cerro, y el país ya tenía nuevo Presidente. Benavides es nominado para completar el período de Sánchez Cerro, o sea por tres años. Al poco tiempo Benavides se distancia de los sanchecerristas y, en 1936, al anular los comicios para elegir a su sucesor, se entronizaría en el poder por tres años más.

En el discurso que pronunciaría Luis A. Flores en el sepelio destacaría con voz tonante que, al fallecer, el único patrimonio de Sánchez Cerro consistía en 180 soles. ■



El caudillo triunfante, a su llegada a Lima.



CASETES • COMPACT DISCS • VIDEO



Azucar Moreno vuelve a mover el esqueleto.

☞ Basehead

"Play with Toys" (Imago-Importación)

Si el hip hip ya cubre un espectro de difícil delimitación, como se ha dicho anteriormente en este mismo canal, lo de Basehead suena más raro que ronquido de mudo. Porque aparte de los beats raperos –muy pero muy al fondo– el colectivo de Michael Ivey tiene una onda francamente supernumeraria. Su música parece la tonada de un resacoso recién levantado que acaba de confirmar que la existencia es movimiento, tan solo movimiento y nada más que movimiento. Televisores encendidos, botellas destapándose, murmullos ininteligibles, guturalismos modulados, se integran en un magma sonóro que antes había oído únicamente en Fellini, un grupo vanguardista brasileño. *Ode to my favorite beer*, *Not over you* y *Hair* son perlas indiscutibles en este rosario de chiflada belleza.

☞ Azucar Moreno

"Ojos Negros" (Epic)

Toñi y Encarna, dos gitanas españolas buenazazazas habían hecho una carrera harto decente hasta ahora. Con sus versiones aflamencadas de clásicos caribeños, una que otra joya del pop y las agresivas redondeces que se manejan, caían ya no sólo simpáticas, sino muy en gracia a quienes, como uno, algo saben de esta sopa. Sin embargo, con *"Ojos Negros"* se han venido abajo. Muy que producción internacional, rankeados músicos de estudio y arreglistas sofisticados, pero lo único que han logrado es amputarle ese penacho de provocación y violencia que tenía su cante. Ahora están tan refinaditas, que hasta podrían formar parte del coro de alguna iglesia: así de inocuas las ha puesto el maquillaje. Ni flamenco ni nada, apenas un cansino soplo de sensualidad que, no vamos a negarlo, debe acrecentarse cuando se les vea en un videoclip. Lo peor de todo es que el casete ni siquiera suena bien.



☞ Chimo Bayo

"Química" (Mag)

El Rey –por un cuarto de hora– de los Lleva-Fácil con otro extended. *Neuroquímica* y *Mental instrumental* en laboratorio mix. Discotequero a forro, claro, pero ya comienza a caer cuaquer con eso de la "frase para el año 2000", no otra cosa que debilidad mental.

☞ Poison

"Native Tongue" (EMI)

Se supone que uno de las grandes bandas del heavy metal, aunque que la edad los está poniendo cada vez más ligeros de cascos. A estas alturas podría decirse, sin temor a las simplificaciones, que ya dan ganas de echarles unas moneditas en ese sombrero que parecen estirar con este LP. Alternan algunas ondas pesadas con otras menos viriles, y muy de vez en cuando dan el blanco. Lo peor es que como sus fans tienen el mismo déficit de materia gris que ellos, van a comprar este casete sin hacer demasiadas preguntas.

☞ Ana Lucía

(Rodven)

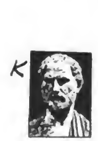
La ñorsa tiene algunos temas en los que suena como se pide –*Caramelo de coco, Acaríciame*– y otros en los que se chorrea por querer entrar en la onda de Las Chicas del Can. En últimas, no es tan mala como lo sugiere una carátula de tan elaborado torrejismo. (S. Letal)



CASETES • COMPACT DISCS • VIDEO CLIPS • CASETES • COMPACT DISC

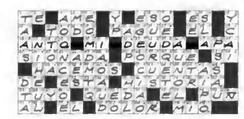
1 J	2 R	3 J	4 L	■	5 Ñ	6 C	7 G ´	■	8 D	9 N	10 J	11 K	12 H	13 E	14 I	15 E	16 J	■	17 P
18 F	19 T	20 C	21 K	■	22 I	23 D	24 O	■	25 A	26 N	27 C	28 D	29 H ´	■	30 S	■	31 E	32 Q	33 R
34 J	35 O	36 I	37 D	38 I	39 K	■	40 G	41 O	42 F	■	43 K	44 R	■	45 S	46 A	47 O	48 F	49 G	■
50 J	51 B	52 E	53 Ñ ...	■	54 C	55 U	56 H	■	57 L	58 S	59 G ´	■	60 C ¡	61 R	■	62 T	63 I	64 O	65 Ñ
66 N	67 B	68 R !	■	69 O	70 J	■	71 D	72 A	73 E	■	74 D	75 T	■	76 Ñ	77 S	78 J	79 B	80 F	81 K
■	82 A	83 Q	84 B	■	85 E	86 S	87 N	88 A	89 M	90 Q	91 Ñ	92 G	■	93 O	94 N	95 Q	96 C ´	■	97 U
98 E	99 S	100 C	101 A	102 G	103 Q	104 N	■	105 N	106 R	107 J	■	108 K	109 B	110 P	111 M	112 D	113 P	■	114 Q
115 L	■	116 E	117 L	■	118 C	119 F	120 K	121 C	122 K	123 B ´	■	124 I	125 Q	126 K	127 T	■	128 K	129 O	130 D
■	131 B	132 C	133 D	134 E	■	135 U	136 M	137 B	138 S	139 I	140 N	141 R	142 P	■	143 M	144 T	■	145 A	146 M
147 B	148 N .	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

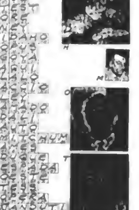
A	COMPUSO "LAS CUATRO ESTACIONES"	88	46	25	72	145	82	101						
B	EL GRAN REY DE MACEDONIA	131	84	123	109	51	137	147	79	67				
C	EXPONENTES MATEMATICOS QUE PERMITEN SIMPLIFICAR EL CALCULO	27	96	100	20	121	6	54	118	60	132			
D	AUTOR DE "EL GATOPARDO"	74	112	37	8	133	71	23	130	28				
E	GRAMATICA, KILOMETRO, POR EJEMPLO.	13	134	52	73	85	31	98	116	15				
F	DUQUE DE ABRANTES, LUGARTENIENTE DE NAPOLEON.	48	119	42	18	80								
G	FIGURA G	7	102	92	59	40	49							
H	ACIDO LISERGICO, ALUCINOGENO.	56	29	12										
I	FILM DE SERGIO EISENSTEIN	38	124	22	63	139	14	36						
J	COLECCION DE POESIAS DE GONGORA	107	3	70	10	50	34	1	78	16				
K	FIGURA K	128	43	126	108	21	122	61	11	120	39			
L	CERNICALO, TANAGRA, CARDENAL, ...	117	57	115	4									
M	PASA POR SORIA, ZAMORA Y OPORTO.	143	136	89	111	146								
N	COMPOSICION DE WAGNER	94	9	148		66	26	105		140	87	104		
Ñ	CUNA DE PITAGORAS	76	65	5	53	91								
O	DAÑO GRANDE, DESTRUCCION.	47	24	93	35	69	64	129						
P	FIGURA P	17	110	113	142									
Q	FIGURA Q	83	114	32	103	90	95	125						
R	NAVEGANTE INGLES, FUNDO LA COLONIA DE VIRGINIA	68	106	44	141	2	33	[illegible]						
S	FAMOSO BAILARIN DE ORIGEN RUSO BAILO CON MARGOT FONTEYN	86	77	99	138	30	58	45						
T	CONQUISTADOR COMPAÑERO DE COLON Y VESPUCIO, DESCUBRIO ...	127	62	144	19	75								
U	POETISA LIRICA, DE LESBOS.	97	55	135	41									






La Frase Secreta





SAB 8 DE MAYO
8PM

NOCHE DE CAMPEONES



CAMPEONATO MUNDIAL PESADO CMB.

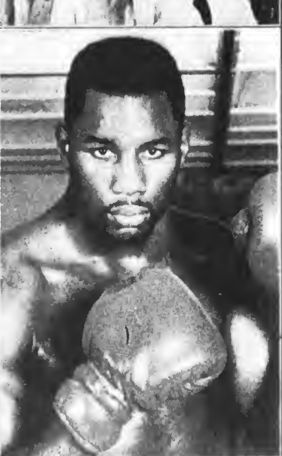
CAMPEON MUNDIAL		CLASIFICADO No 1 CMB - AMB - FIB
LENNOX **LEWIS**	VS.	TONY **TUCKER**
(22 -0, 19 KO'S)		(48 - 1, 38 KO'S)

CAMPEONATO MUNDIAL SUPER LIGERO CMB.

CAMPEON MUNDIAL		CLASIFICADO No 1
JULIO CESAR **CHAVEZ**	VS.	TERRENCE **ALLI**
(85 - 0, 73 KO'S)		(52 7 - 2, 21 KO'S)

CAMPEONATO MUNDIAL MEDIANO CMB.

CAMPEON MUNDIAL MEDIANO CMB.		CAMPEON MUNDIAL MEDIANO OMB.
JULIAN **JACKSON**	VS.	GERALD **McCLELLAN**
(46 - 1, 43 KO'S)		(27 - 2, 25 KO'S)



VIA SATELITE EN DIRECTO POR EL AUTENTICO CANAL DEL DEL DEPORTE!



SATELITE
A NIVEL NACIONAL

Amenidades







Hacendosa

● La prestigiosa escuela de charm y modelaje "Después de usted" anuncia mediante comunicado de prensa que próximamente iniciará un curso super intensivo de docilidad doméstica, el cual incluirá (ver foto) técnicos radicales aplicables a la limpieza del hogar. "Todo sea por nuestros benditos esposos", agrega.



Hágalo usted mismo

● Siempre pensando en su desahogo tanto físico como mental, Amenidades les ofrece fácil y útil divertimento. usted sólo tiene que conseguirse foto (o dibujo) del origen de sus angustias, y pegarlo en la pared. Nosotros ponemos los dardos.

Incomprendido

● "Lo mío en el arte, lo demás fue un error", declara con fervor Juan Espuma quien hasta sólo hace unas semanas fuera impasable back centro del Unión Caja de Agua, empeñoso equipo de segunda, dedicado ahora por completo a la danza moderna, recuerda al deporte como una "actividad primitiva". Si él lo dice.

Maltrato

● De vez en cuando ella apreciaba su palmadita. Por supuesto que algo suave, cariñosa. Así nos divertíamos y, no te miento, fui feliz. Hasta que escuché esa canción de Juan Gabriel. Amor Eterno, creo que se llama. Y cambié. Me volví nervioso. Y cuando la volví a ver creo que se pasó la mano. Fue sin querer.

Experim[illegible]

● Sostenga [illegible] una distancia de aprox[illegible]madamente [illegible] metros. (Puede [illegible] pero nunca más [illegible] concentrándose [illegible] mente en [illegible] li[illegible] empiece a [illegible] m[illegible]u, cada vez más [illegible]te. E[illegible]



El rapero Sir Mix a Lot escogió promocionar su canción "Mi nena tiene trasero", una oda al reverso femenino, con este inmenso poto inflable (aquí sobre tienda de discos). Un éxito, era obvio.

Concurso Canalla

Si bien el razonamiento del sicólogo Dieter Wyss, que analizó y trató de explicar el significado o el mensaje de los trabajos de Max Ernst, pudiera ser considerado sin implísimo y algo casuístico, no es del todo convincente, su análisis figura es, no obstante, absorbente, abunda en detalles finamente observados. Hasta aquí, nuestro homenaje a Mario Moreno Cantinflas, gran mimo mexicano. Antes de continuar, les sugerimos participar en nuestro concurso, colocando una leyenda ingeniosa (y bien canalla, con el respeto del artista) al grabado de esta semana. Envíenla a Camaná 615, Oficina 308; y ganen 10 soles nada cómicos.



Nº 1244

Juan Carlos Pereyra
Jirón Pachacamac s/n
San Juan de
Miraflores.



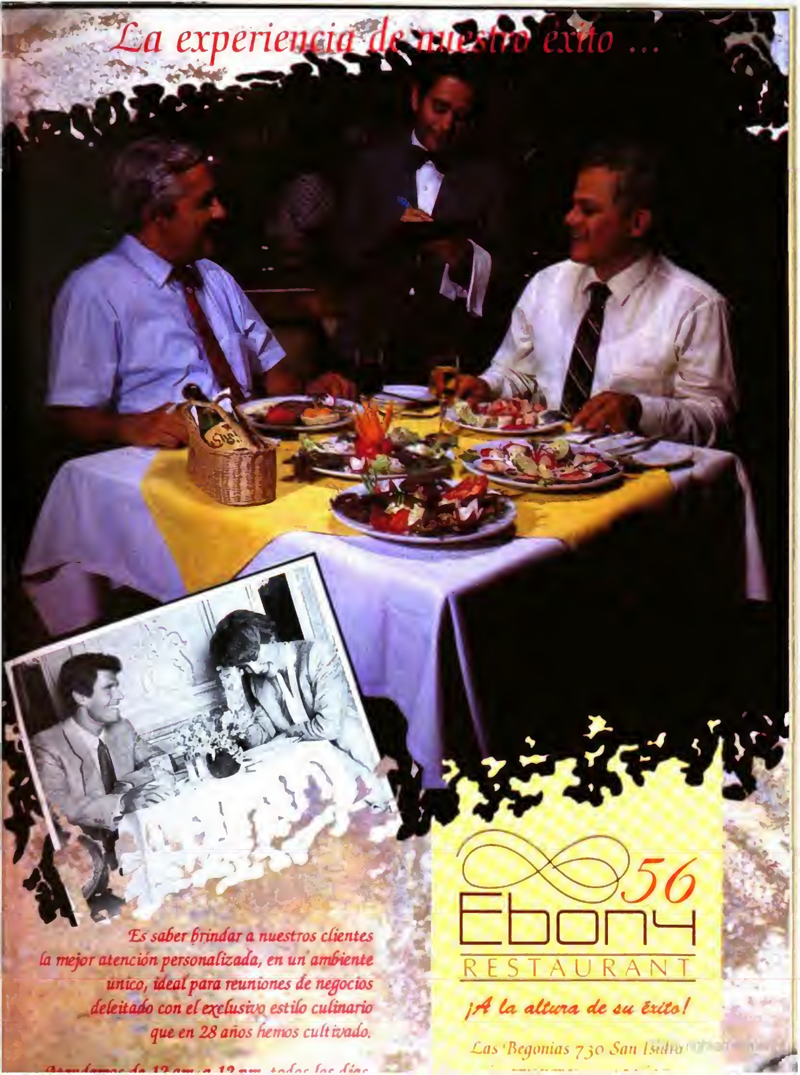
Nº 1245

Nombre:..

....

Dirección:..

....


La experiencia de nuestro éxito ...
Es saber brindar a nuestros clientes
la mejor atención personalizada, en un ambiente
unico, ideal para reuniones de negocios
deleitado con el exclusivo estilo culinario
que en 28 años hemos cultivado.
56
Ebony
RESTAURANT
¡A la altura de su éxito!
Las Begonias 730 San Isidro



DEZA
quiere...
para
el amor
ella merece.

Cuidado con lo de Arica

ILUSTRACION PERUANA
Caretas
13 de mayo 1993 - Nº 1261 - Precio: S/. 4.00

Gisela Valcárcel contando millones.

Jaque Letal

Por qué
Estados Unidos
amparó al General
de División
Rodolfo Robles

Sindicados miembros
del escuadrón 'Colina'
Mayor Santiago Martín Rivas
y Técnico AIO
Juan Sosa Saavedra.

nos escriben... y contestamos

NUEVO DERECHO

Lima, 7 de mayo de 1993

Señor Director:

¿Dónde estaban los parlamentarios los días que el general Hermoza sacó los tanques? ¿Acaso fuera del país? ¿De viaje a la luna? De otra manera no se entiende que en el proyecto de la nueva Constitución hayan aprobado 'únicamente para los civiles' el derecho de insurgencia ante un gobierno de facto. ¿Qué necesidad había de poner tanta precisión?

Antonio Ventura
LE 07733571

◆ **Los ilustres constituyentes quisieron que quedara claro que ahora existe el derecho de dejarse masacrar por los tanques.**





CARETAS 1260, el fenómeno Manrique y una intervención desafinada. Der.: Verónica Alcalá mamacita reclamada por huerfanito. Ver carta.

EDIPO ESCRIBE

Lima, 7 de mayo de 1993

Señor Director:

Soy un profesional soltero de sólida posición económica pero con un gran problema emocional: quedé huérfano a los 25 años de edad. ¿Sería posible que Verónica Alcalá, la mamacita de CARETAS 1260, me adoptara? Así me daría el gusto de tener el complejo de Edipo.

Julio Ramírez
LE 09280875

◆ **El único problema es que por allí nada un Layo que parece un ropero.**

SIN HEPATITIS

Ica, 4 de mayo de 1993

Señor Director:

No entiendo cómo CARETAS se pone al lado de la oposición más recalcitrante al gobierno cuando este semanario es o era conocido por su objetividad y sincero análisis de la política nacional y del quehacer cultural.

Si bien es cierto que estuvimos dentro de un gobierno de facto, también es necesario respetar la decisión del pueblo que en elecciones democráticas apoyó al gobierno actual. ¿Qué entiende CARETAS por parlamento independiente? ¿Acaso todos los peruanos nos hemos olvidado de los dos últimos quinquenios parlamentarios? ¿Ya no se acuerdan de Morales Bermúdez, del narcotraficante Miguel Angel del Pomar, de Elías Larosa, del retrógrada Alan García para quien hasta una licuadora era objeto suntuario? No sólo fueron Parlamentos sumisos y dependientes manejados desde palacio, sino también celestinas de la corrupción al más alto nivel.

Por el respeto que se merecen casi un 80% de peruanos independientes, y en aras de construir una verdadera democracia, aconsejaría a CARETAS respetar a sus antiguos lectores y por el bien del periodismo que se cure la hepatitis.

Marco A. Cárdenas Elguera
LE 22254929

◆ **El periodismo de CARETAS usa más la cabeza que el hígado. También respeta ciertos principios, e informa y analiza con una dosis de escepticismo y otra de esperanza sobre el quehacer de los hombres públicos. Esta no es una línea recalcitrante, aunque a ve-**

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

Carlos Bendezú

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

ces tenga que enfrentarse a modas políticas transitorias y la egolatría de los encumbrados. El gobierno de Fujimori tiene méritos importantes –CARETAS los reconoce–, pero del autogolpe del 5 de abril ha surgido un proyecto autoritario que no se corrige con un Congreso que se dedica a recortar facultades al propio Legislativo, y que, por el contrario, está creando grandes problemas a nivel militar, diplomático y (a pesar de los titulares triunfalistas y las nuevas licuadoras) económico y financiero. CARETAS felicita al Ing. Fujimori por su capacidad de mantener la esperanza de ciudadanos como el remitente a pesar de las vicisitudes de estos tiempos.

EL EMBAJADOR

Lima, 6 de mayo de 1993

Señor Director:

Estoy muy agradecido por el artículo 'Adiós, Embajador' de CARETAS 1260. Me emocionaron sus referencias a la memoria de mi querido padre, Orlando Leite Ribeiro, que desempeñó las funciones de embajador del Brasil en Lima de 1956 hasta 1962 y en ese período mantuve las más estrechas relaciones con CARETAS y con Doris Gibson.

Me conmovieron también las menciones a mi labor diplomática. Mi esfuerzo para convertir las manifestaciones retóricas de amistad en proyectos concretos de cooperación entre nuestros países se explican por mi gran amor al Perú que considero mi segunda patria, por mi irrestricta consideración al pueblo peruano cuyas cualidades de coraje y valentía tanto admiro y por la decidida voluntad de aprovechar todas las enormes potencialidades de natural complementación económica brasileño-peruana.

No quiero aludir a las circunstancias tan lamentables de mi partida definitiva del Perú. Dejo este país con el corazón partido pero sin resentimiento. Muy por encima de los acontecimientos poco afortunados estará siempre presente el recuerdo de una permanencia tan agradable en Lima, junto a tantos amigos queridos que con tamaña emoción me están despidiendo. Queda también la seguridad de que en un balance equilibrado cumplí de manera correcta mis obligaciones para con mi Gobierno, para con las relaciones Brasil-Perú y sobre todo, para con mi conciencia.



Embajador Raúl Fernando Leite Ribeiro, sentido adiós.

Raúl Fernando Belford Roxo
Leite Ribeiro
Embajador del Brasil

◆ **Hasta los más acérrimos fujimoristas deberán admitir que maltratar con cicatería a un embajador de los antecedentes y talla de Leite Ribeiro, y al representante de un país amigo de la importancia de Brasil, es por lo menos torpe. A eso se añade el desaire inferido a Nabor García, el también notable embajador de España, por declaraciones hechas a CARETAS con la sinceridad de un hermano, y el entredicho hace 15 días con Charles Brayshaw, el encargado de negocios de los EE.UU., por expresar su preocupación ante la salida de los tanques. Con Venezuela siguen suspendidas las relaciones y con el Grupo Andino también y pronto habrá que barajar las consecuencias de las denuncias del general Rodolfo Robles. En este plan, sólo quedará al país mirar hacia el sol poniente.**

DE RUSIA CON AMOR

Lima, 5 de mayo de 1993

Señor Director:

No hemos podido pasar por desapercibida la nota 'Chatarra' publicada en CARETAS 1259 que ofrece una versión sucinta de la entrevista al jefe de las fuerzas nicaragüenses Humberto Ortega respecto de la venta, realizada por Nicaragua, de helicópteros soviéticos al Perú.

Sin intentar una discusión con el señor Ortega respecto a la calidad de los helicópteros rusos quisiéramos subrayar que la experiencia de años de la utilización de helicópteros similares en el Perú, suministrados directamente de Rusia, ha comprobado la alta calidad, gran solidez y duración de estas aeronaves. Los helicópteros venidos directamente de Rusia tienen un importante soporte logístico, la garantía de 12 a 18 meses y se venden a precios muy competitivos.

Quizás alguien no sabe con quién tratar los problemas de los helicópteros rusos, pero los usuarios de nuestros equipos en Perú lo saben muy bien: son las empresas rusas de comercio exterior Oboron Export General Export para la Defensa y Aviaex cuyos representantes están trabajando en el país hace más de 20 años y siempre están

PASA A LA PAG. 4





Humberto Ortega, jefe de las Fuerzas Armadas nicaragüences, cliente insatisfecho de los helicópteros soviéticos. Ver carta 'De Rusia con amor'.

Ud. y ellos tienen algo en común



Su preferencia por...

Expreso

Todas las semanas, Ud. y ellos tienen un motivo
especial para leer **Expreso.**
Porque le ofrecemos todos los días la mejor
información que Ud. necesita.
Y porque cada día es especial para ustedes.

Expreso

Informando de Verdad



VIENE DE LA PAG. 2

disponibles para negociar cualquier aspecto de venta sin ningun problema.

Stanislava Kriuchkov
Jefe de la Misión Comercial de Rusia
Alexander Timar
Representante de Oboron Export

◆ **Sería conveniente enviar una representación de la Oboron Export al general Humberto Ortega, Jefe de las Fuerzas Armadas nicaragüenses, que no parece ser un cliente (o recipiente) satisfecho.**

EL COFRE DE CLAE

Lima, 4 de mayo de 1993

Señor Director:

Hace como treinta años fundé una pequeña empresa. Más o menos tres años después apareció otra persona y formó un negocio similar al mío, casi en todo. Mi oficina por su antiguedad se encontraba mejor y mayormente equipada y por ello podía dar –y di porque así me lo pidieron–, mis mejores servicios gráficos al nuevo competidor.

Di lo que podía y recibí en reciprocidad lo sanamente justo. Pasaron los años y el cliente prosperó. Lo que fue un negocio reducido se convirtió en una empresa grande. Lo que ganó mi rival en corpulencia no lo conquistó a mis expensas. La habilidad, no la suerte, fue de él. La constancia y el trabajo también fueron sus méritos. Por eso me alegré mucho al escuchar en la Plaza San Martín el nombre de mi antiguo contrincante: ¡Manrique, Manrique!

Como quisiera que los actuales rivales del señor Manrique comprendieran que la envidia envilece y que la competencia honesta enaltece.

Cosme Nalvarte La Madrid
LE 08779403

◆ **El firmante y Manrique se iniciaron asesorando y confeccionando tesis universitarias. Ahora Nalvarte continúa brindando servicios gráficos y tiene algunos ahorros en CLAE.**

Ahora el FAX 33-2524 de CARETAS también recibirá cartas dirigidas a esta sección siempre que consignen la firma, número de documentos de identidad, y teléfono o señas del remitente. La brevedad es una virtud y la revista se reserva el derecho de editar respetuosamente ciertos textos.

Carlos Manrique en una habitación del Hotel Bolívar preparando su discurso antes del mitin de la Plaza San Martín. Los miles de prestamistas que allí se congregaron fueron una muestra elocuente de apoyo a una gestión empresarial que iniciada hace diez años ha logrado afiliar a 160 mil pequeños y medianos inversionistas. La presión social puso en serios aprietos al gobierno que no tuvo más remedio que recular. Sin embargo aún quedan muchas preguntas sin responder. Abajo, claeista siguiendo la escuela de Hernando de Soto. Ver carta 'El Pez'.

José Vilca

EL PEZ

Lima, 7 de mayo de 1993

Señor Director:

La mentada de madre de Hernando de Soto causó tanto escándalo que la grosería prácticamente ha quedado legalizada. Del habla común ha ascendido limpiamente a círculos de léxico ilustrado y ahora se la repite sin el menor sonrojo ni tapujo como si fuera un slogan. Conocidos políticos e intelectuales se han regodeado en su reiteración, agregando incluso otros epítetos en muestra de gran creatividad, y en el mitin de CLAE no faltaron los carteles alusivos al Superintendente. En suma el señor De Soto puede sentirse orgulloso de su contribución al desarrollo de nuestro idioma.

Máximo Ardiles
LE 08022828

◆ **Según la doctora Martha Hildebrandt, la mentada (ver foto) es ahora casi cariñosa.**

Lima, 3 de mayo de 1993

Señor Director:

A pesar de los días transcurridos, creo que 'Panorama' por elemental decoro, debe una disculpa al público

PASA A LA PAG. 6



Víctor Ch. Vargas



Oscar Medrano

nos escriben... y contestamos

VIENE DE LA PAG. 4
televidente luego de la grosería escuchada en su programa.

No todos tienen la coraza que han mostrado unos cuantos como la doctora Martha Hildebrandt quien se despachó a sus anchas en los canales de televisión, dizque en aras de la libertad y la filología, que paradógicamente es el estudio del lenguaje y las bellas letras, dándonos una vez más cátedra del frondoso léxico de groserías que domina.

Ha quedado al descubierto la mezquindad de algunos intelectuales que intervinieron en 'Fuego Cruzado' y el trato que otros medios de comunicación le han dado al asunto, resentidos unos porque fueron desenmascarados en la obra 'El pez en el agua' y, otros cuidando sólo de congraciarse con el gobernante.

Quienes queremos que nuestro Perú sea un país digno, culto y decente parece que tendremos de conformarnos con un país chicha, cada vez más degradado donde a falta de argumentos se mienta la madre por televisión, en entrevista exclusiva.

En medio de este lodasal es bueno que Mario sepa que somos muchos los compatriotas que lo respetan y lo leen y que se sienten orgullosos de tener un peruano tan ilustre. Que a partir de la sucia procacidad vertida se ha generado una corriente de rechazo cada vez mayor y que la ponzoña de los alacranes puede volverse contra ellos mismos.

Marlene Rondón
LE 08191993

◆ **Rechazada la matonería orquestada con el oficialismo, admitamos que el 'Pez' también apesta a mezquindad y agresividad injustificada. A CARETAS, MVLl trata relativamente bien porque nos menciona escuetamente, pero no deja de acusarnos de fariseismo y debilidad mental. Especula con la especie de que CARETAS apoyó a Alan García por interés en la publicidad estatal. Nada menos. En cualquier colección se puede comprobar que CARETAS no sólo no apoyó a García sino que ni siquiera recibió una cuota de publicidad estatal acorde con su circulación e impacto. Si la línea de CARETAS fuera orientada por el interés económico, se hubiera alineado sin dudas ni murmuraciones con Fredemo, ya que allí sí que chorreaba la plata.**


Patricia Mogil

Leslie y Peter al estilo Benetton para blanco y negro.



Oquendo en Huancané. Le siguen sus pasos por tierras puneñas. Ver 'Poeta Flagelado'.

Caretas

Publicidad y RRPP
Gerente: Roberto Sánchez Figueroa
Jefa: Juanita Núñez (☎27-1541)

Asesores Legales: Mendoza Haberssperger. Abogados. **Auditores Externos:** Zapata y Asociados-HLB International. **Montaje y Fotomecánica:** DAZEJ S.A. **Impresión:** Editores e Impresores San Francisco S.A. **Distribución:** Cía. Distribuidora Nacional de Revistas S.A.

Suscripciones: Marketing Directo S.A. LIMA: M. Olaya 201-360, Lima 18. Telf. 468220 y 465378 P.O. Box 303, Lima 18 AREQUIPA: Alvarez Thomas 107-10. Telf. 246109
JAPON: El Sol Enterprise S. Ltda. Kawasaki Nisshin Palacestage 202 15-3 Minami-Cho, Kawasaki-Ku, Kawasaki-Shi, Kanagawa-Ken. Telf.: 044-222-7994. Fax: 044-222-8296.

nos escriben...y contestamos

PROMOVIENDO

Lima, 7 de mayo de 1993
Señor Director:
Que ironía, cuando fue ministro de Industria Guido Pennano no sonó ni tronó. Ahora conduciendo un programa de televisión ('Cambio de Giro', CARETAS 1260) está haciendo más por promover la conformación de empresas que cuando tuvo todo el poder en sus manos. Es un claro ejemplo de que muchas veces Dios da dientes a quien no sabe masticar.
Julián Alegría
LE 08270369

◆ **Una cosa es con guitarra y otra con cajón. O al revés: Pennano afirma que ahora recibe tantas consultas que a veces se asusta.**



Cattone y su elenco de 'Perdidos en algún lugar' de Neil Simon en el Marsano.

Lima, 6 de mayo de 1993
Señor Director:
En 'El pez en el agua', Mario Vargas Llosa se muestra muy severo con sus compatriotas y dice que, dada la presumible abundancia de inexactitudes que contiene su obra, Luis Alberto Sánchez sería "un buen escritor subdesarrollado para un país subdesarrollado".

Ojeando 'El pez...', he encontrado una gran cantidad de errores, algunos notables para un ex candidato presidencial que ha tomado dos años en publicar esta obra. Anoto algunos:

–Pág. 118. Dice que su padre le negó 40 mil soles para matricularse en la Escuela Naval. En 1950 ese era el precio de un auto nuevo.

–Pág. 125. Habla de una breve gestión de Eduardo Orrego como ministro de Obras Públicas. Orrego fue ministro de Transportes y Comunicaciones. Nunca existió un ministerio de Obras Públicas.

–Pág. 218. Dice que pidió a Felipe Ortiz de Zevallos y a Raúl Salazar que calcularan cuánto le tocaría a cada peruano si se repartiese equitativamente la riqueza del país, y que a cada habitante no le tocaría más de 50 dólares. Si se multiplican 22 millones por 50 dólares queda claro que el cálculo es absurdo: sólo el presupuesto anual del gobierno central es mayor.

–Pág. 254. Cuenta que la Sra. Laura, mamá de su tío Juan, tocaba al piano el valse 'Melgar' de Luis Dunker Lavalle, 'Blanca Ciudad' y otras composiciones. Habla de una misma composición. La letra de 'Melgar' comienza con "Blanca Ciudad...".

–Pág. 265. Dice que el "GDP" de Singapur entre 1981 y 1990 había sido de un 6.3% promedio. GDP quiere decir Gross Domestic Product; el término en castellano es PNB (Producto Nacional Bruto). El PNB puede crecer a 6.3% por año pero no "ser" de 6.3%

–Pág. 272. No existe una Comisión Consultora de Relaciones Exteriores. Se llama Consultiva.

–Pág. 405. Habla de la política de austeridad fiscal, presupuestos balanceados y apertura a la competencia internacional de Pedro Beltran. Beltrán se oponía a la "maquinita" pero sacó la Ley de Promoción Industrial 13270 que levantó barreras proteccionistas a algunas importaciones.

–Pág. 432. El general Salinas Sedó, dice, era "Jefe de la Segunda Región-La División de Tanques". La referida División es la Blindada, y ésta pertenece a la Segunda Región.

–Pág. 443. ¿Fujimori presidió el CONUP (Consejo Nacional de la Universidad Peruana)? Niet. Este había sido eliminado hace años. Lo que presidió Fujimori fue la Asamblea Nacional de Rectores.

–Pág. 505. "En los años '50 el Club Nacional baloteó e impidió el ingreso a

PASA A LA PAG. 80

40 mil soles para matricularse en la Escuela Naval. En 1950 ese era el precio de un auto nuevo.
–Pág. 125. Habla de una breve gestión de Eduardo Orrego como ministro de Obras Públicas. Orrego fue ministro de Transportes y Comunicaciones. Nunca existió un ministerio de Obras Públicas.
trán se oponía a la "maquinita" pero sacó la Ley de Promoción Industrial 13270 que levantó barreras proteccionistas a algunas importaciones.
–Pág. 432. El general Salinas Sedó, dice, era "Jefe de la Segunda Región-La División de Tanques". La referida División es la Blindada, y ésta pertenece a la Segunda Región.
–Pág. 443. ¿Fujimori presidió el CONUP (Consejo Nacional

Guido Pennano, consultas que asustan. Ver 'Promoviendo'.



CENTRO LATINOAMERICANO DE ASESORIA EMPRESARIAL S.A.

"CLAE"

COMUNICADO

1.- Es de conocimiento de nuestros inversionistas y público en general que CLAE durante más de 25 años de actividades ha cumplido puntualmente el pago de sus obligaciones.

2.- La impecable trayectoria de CLAE, súbitamente se vio interrumpida el día 29 de abril de 1993, como consecuencia de la intervención, clausura de sus locales, denuncia penal en contra de sus directivos y otras medidas extremas dispuestas por la Superintendencia de Banca y Seguros.

3.- A partir de ese instante recibimos las muestras de solidaridad y de reconocimiento de más de 300,000 inversionistas, de organismos internacionales y nacionales, autoridades, entidades gremiales y público en general, los cuales se adhirieron al clamor de que se encuentre una solución justa y legítima para CLAE. A todos les expresamos nuestro reconocimiento y agradecimiento.

4.- CLAE ha contribuido decisivamente al desarrollo de los diversos sectores productivos del país y en todo momento ha pagado al inversionista tasas de interés reales y positivas, en circunstancias en que el Perú atraviesa una severa recesión, como paso ineludible para la reactivación y resurgimiento económico.

5.- CLAE atiende una constelación de clientes: Empresarios, funcionarios, profesionales, estudiantes, así como desempleados, pensionistas y pequeños inversionistas. Con ellos CLAE no ha lucrado ni ha perseguido beneficios particulares, siempre ha pensado en hacer el bien y así lo ha hecho. Sin embargo, ha sido maltratado y sus actividades incomprendidas; la intervención le ha causado un grave daño que debe ser reparado, asumiendo los responsables el compromiso de darle solución a los problemas que se le han creado.

6.- CLAE, al igual que toda institución que trabaja con recursos de terceros mantiene dinero en efectivo como reservas líquidas (encaje técnico en bóvedas), para hacer frente a los retiros y pagos normales, ya que el resto de sus activos están comprometidos en la gestión de los negocios y actividades que generan las utilidades que han hecho posible, a través de tantos años, cumplir puntualmente con sus compromisos.

7.- La Superintendencia de Banca y Seguros ha suspendido temporalmente la intervención, pero mantiene su presencia en CLAE a fin de efectuar el seguimiento detallado de las operaciones, limitándolas a 60 días en una entidad acostumbrada a otorgar plazos de 90,120,180 y más, para el manejo de las inversiones.

8.- La intervención, las restricciones operativas impuestas, el enjuiciamiento penal de los directores de CLAE y las declaraciones e informaciones sensacionalistas y alarmistas, han propiciado el desconcierto, incertidumbre e inseguridad en nuestros inversionistas, quienes han optado masivamente por exigir el pago del capital y/o de los intereses, se han abstenido de realizar nuevas inversiones y prácticamente se ha paralizado el ingreso de los recursos que regularmente percibimos de los negocios e inversiones que tiene el Grupo CLAE.

9.- Todo ello, ha afectado severamente la disponibilidad de las reservas líquidas y el flujo de caja con tos que contaba CLAE hasta antes de la intervención, al extremo de hoy estar en riesgo de no contar con dinero en efectivo para seguir pagando nuestras obligaciones.

10.- Esta situación de falta de liquidez provocada y que responde al pánico financiero creado por la Superintendencia de Banca y Seguros; histórica y técnicamente se resuelve con el apoyo de sus clientes, que obtienen rendimientos dentro de los plazos habituales y con el debido apoyo financiero del mismo Estado, es decir con líneas de créditos, que respaldadas por CLAE, le devuelvan la estabilidad y solidez que siempre tuvo, para que así nuestra empresa con status jurídico reconocido en la tercera y cuarta disposiciones transitorias del Decreto Legislativo 637, Ley General de Instituciones Bancarias, Financieras y de Seguros, pueda continuar sus actividades normalmente.

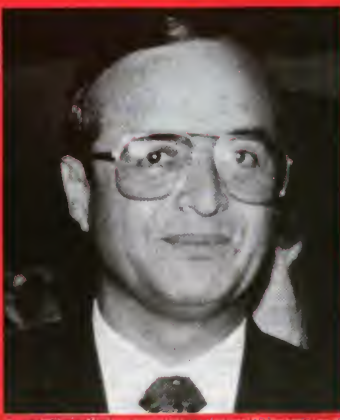
11.- Por estas consideraciones que son de perfecto conocimiento de la Superintendencia de Banca y Seguros, nuestro Directorio, en coordinación con los Delegados de los CLAEISTAS, ha decidido solicitar al Superintendente autorice el cese temporal de las operaciones de CLAE por el breve espacio de 15 días, a partir de la fecha, así como la adopción de las medidas de apoyo necesarias para poder reiniciar la atención normal el 26 de mayo, entre las que está, indispensablemente, que CLAE pueda continuar con sus habituales actividades por un plazo no menor de 6 meses, para beneficio de sus miles de clientes. Terminado este plazo, a través de la legislación respectiva, CLAE se enmarcará dentro de un esquema legal nuevo., dentro del cual seguirá sirviendo con eficiencia y puntualidad a sus miles de inversionistas.

12.- Invocamos la comprensión de nuestros inversionistas y público en general y ratificamos nuestro compromiso de continuar el avance de la Empresa en sus proyectos y negocios, permitiendo que ésta se normalice y nos permita honrar todas las obligaciones como siempre lo hemos hecho.

Lima, 11 de mayo de 1993

CLAE S.A.
Carlos Manrique Carreño
Presidente del Directorio
Gerente General

JAQUE



Asesor Vladimiro Montesinos, señalado por el general Robles como uno de los inspiradores de las acciones vindicativas.

LETAL

Una "doméstica" denuncia que removió el avispero y puso de vuelta y media al gobierno. Las consecuencias pueden ser muy graves si no hay investigación.

El general Rodolfo Robles ha sido cubierto de insultos altisonantes y retirado en medio de un encono encabritado. Sabía a lo que se exponía. ¿Por qué un general echa por la borda toda una vida, rechaza el exilio dorado, marcha con toda su familia en pos de un destino incierto? Gestos mayúsculos como éste, reivindicando el honor y el prestigio de su Ejército, no son usuales y tienen un significado hondo y preocupante. Frente a su denuncia, sin embargo, el régimen se empecina en el error y procura sortear la obligación moral ineludible: aclarar si hay o no un comando de la muerte y quiénes son los responsables de indignantes violaciones de DD.HH. en el Perú.



Hieráticos, severos, impenetrables. El tiempo los pondría al uno frente al otro. Generales Nicolás Hermoza Ríos y Rodolfo Robles presidiendo una ceremonia castrense.

A las 8 y 30 de la mañana del miércoles 5 de mayo dos automóviles se detuvieron frente a la embajada de Estados Unidos. De ellos descendieron un grupo de tres oficiales, tres damas y una bebita. Todos presentaron sus documentos a los vigilantes e ingresaron por la puerta principal de la sede diplomática. Conforme a un protocolo reiterado cientos de veces diligentes funcionarios los esperaban en el hall de entrada. Ninguno de ellos, eso sí, sospechaba que en ese momento se iniciaba uno de los mayores escándalos que recuerde la vida política peruana y que estas personas serían las causantes de una masiva y nerviosa movilización de tropas en toda la ciudad (desde la noche del miércoles a la madrugada del jueves 6 de mayo), motivando que circularan por el mundo las noticias que se había producido en Lima un nuevo intento de golpe militar.


Oscar Medrano

El general de división EP Rodolfo Robles y su familia se refugiaron en la Embajada de los Estados Unidos

El visitante y sus familiares era nada menos que el General de División Rodolfo Robles Espinoza, su esposa Nelly Montoya de Robles y sus dos hijos y esposas.

La cita fue concertada el día anterior. El motivo: presentar sus saludos al encargado de negocios de EE.UU., Charles Brayshaw, y culminar los detalles para que el general viaje con su familia a hacerse cargo como Delegado del Perú ante la Junta Interamericana de Defensa (JID), con sede en Washington.

La maniobra del General Robles era, como es obvio, completamente desconocida por el Comando del Ejército y por el alabado Servicio de Inteligencia.

Es más, durante la madrugada y la mañana del miércoles se habían dado órdenes urgentes de mantener a Robles bajo vigilancia estricta. Las razones tenían su base en los acontecimientos de los últimos días de abril. Después del "tancazo", Robles Espinoza estaba en capilla.

Fue notorio que éste se había negado a leer en el Comando Conjunto el pronunciamiento de adhesión a Nicolás de Bari Hermoza. Y no era un secreto que se desconfiaba de él por considerarlo próximo a Jaime Salinas Sedó y por no haber reportado su ingreso al Perú por vía terrestre en la frontera sur. Además –según lo da a conocer en su carta denuncia del miércoles– su compadre y amigo, el general José Picón Alcalde, ya se había encargado de contar a sus superiores la preocupación de Robles por las informaciones que había recibido de la existencia de un grupo militar de aniquilamiento encargado de realizar bochornosas acciones como la de la Cantuta.

El 28 de abril, una Resolución Suprema lo releva del Comando de Instrucción del Ejército (COINDE) y lo destaca a la JID en Washington.

Recibió la orden de manos del general Nicolás Hermoza ese mismo día y marchó a su casa. Y en la noche, reunido con su familiares y con su Estado Mayor les confesó: "Me han jodido. Pero no se saldrán con la suya. Hay que salvar al país, hay que salvar al Ejército".

El teléfono no cesaba de sonar. Una voz: "Mi general, tenga cuidado. Han ordenado silenciarlo. Dicen que Ud. sabe mucho... ". Varios compañeros de su promoción y otros oficiales que trabajaron con él –algunos ahora en el SIN y en la DINTE– le confirmaron que había una treta en marcha para eliminarlo del Ejército e incluso hacerlo desaparecer.

La casa de Robles era vigilada, su teléfono intervenido. El Comando del Ejército y en especial el general Hermoza Ríos temían una reacción. Hermoza no tiene ya compañeros de promoción en funciones. En cambio la de Robles está en carrera y ocupa altos cargos (ver recuadro).

El 29 de abril fue citado al Coinde para realizar el respectivo relevo con el general Guillermo Vásquez Núñez,

PASA A LA PAG. 15



Galones y kerosene

Trabajo Sucio

Dos hombres que se repiten con demasiada frecuencia Santiago Martín y Juan Sosa.

EL mayor de Ingeniería del Ejército, Santiago Enrique Martín Rivas y el técnico de tercera AIO –Auxiliar de Inteligencia Operativo – Juan Sosa Saavedra han sido sindicados por el general de división Rodolfo Robles como integrantes de un grupo paramilitar que opera en esa institución.

A Martín se le conoce entre la oficialidad como 'Kerosene', porque todo lo que hace lo rubrica con ese líquido inflamable, para no dejar huellas. Este es el método que usa su grupo de inteligencia. A Sosa se le conoce como 'Chato'. Ellos, junto con otros uniformados, habían sido ya mencionados en el documento firmado por el grupo de militares denominado "León Dormido" y por otros papeles que estaban en poder de la desaparecida Comisión Investigadora de la matanza de los Barrios Altos. Ahora todo ha quedado en manos de la actual Comisión del CCD que investiga lo de La Cantuta.

Robles dice tener pruebas de que Martín, Sosa y otros militares fueron los autores de esa matanza, así como de la desaparición y asesinato del profesor Hugo Muñoz y de nueve estudiantes de La Cantuta.

El general los acusa de alquilarse, cual hampones o sicarios, para intervenir en ajustes de cuentas entre narcotraficantes y otros delincuentes (conviene recordar que Martín Rivas fue uno de los oficiales favorecidos por el asesor presidencial Vladimiro Montesinos para que se les asciendan por sus eficientes servicios).

Siendo soldado, Sosa postuló a la Escuela de Inteligencia. Al graduarse como suboficial, fue a trabajar con el grupo del mayor Martín y actualmente está destacado en el SIE como un "busca información".

La Comisión Investigadora del CCD debe citar a éstos y a los otros militares mencionados por el general Robles para esclarecer la grave denuncia.



El mayor EP Santiago Enrique Martín Rivas (arriba izquierda) y el técnico de Tercera Juan Sosa Saavedra (arriba derecha) han sido denunciados por el general Robles. Ellos habrían participado directamente en la matanza de Barrios Altos (abajo) y en las desapariciones de La Cantuta.



Suplente Oportuno

¿El gobierno manipula al Poder Judicial a su antojo? Este es un caso grotesco.

LA semana pasada, sorpresivamente, el 41º Juzgado de Instrucción de Lima volvió a aumentar las penas de una sentencia en vías de ejecución contra el director de CARETAS, Enrique Zileri. Como en noviembre pasado, el procedimiento se siguió a instancias del presunto agraviado, Vladimiro Montesinos, hombre fuerte del Servicio de Inteligencia Nacional, quien ofició al juzgado para tal efecto.

En noviembre el juzgado amplió el plazo de la condena de 12 a 18 meses, con todas sus amenazas e inconvenientes. El sentenciado vive en el filo de la navaja, porque su libertad condicional puede ser revocada. Debe pedir permiso para viajar, "comparecer personal y obligatoriamente al juzgado para justificar sus actividades", etc.

Esta vez, la cédula de notificación amplía la multa inicial de S/.10,000 en más de 50%, añadiendo entre las reglas de conducta que debe seguir el condenado "no tener en su poder objetos susceptibles de facilitar la realización de otro delito".

Ahora bien, tanto en noviembre como en esta ocasión, la jueza provisional del 41º Juzgado, Nancy Quinteros Castro, se hallaba de licencia al recibirse el escrito de Montesinos e imponerse el fallo. En ambas ocasiones había sido reemplazada durante unos días coincidentes por un juez suplente, el Dr. José Ludovico Vallés Navarro.

¿Quién es José Ludovico Vallés Navarro? Un abogado que trabaja de oficio en la Primera Sala de la Zona Judicial de la Policía Nacional. Efectivos de la Zona Judicial de la avenida Cuba contaron a CARETAS que Vallés Navarro es conocido por jactarse de conocer al Dr. Montesinos y anunciar que pronto será nombrado titular de un juzgado.

Reparte su tarjeta a los policías que custodian dichas instalaciones para que lo recomienden a eventuales litigantes. Una reportera de CARETAS la consiguió de uno de ellos.

Su registro en el Colegio de Abogados es el 12350 y en la ficha figura como su centro de trabajo la Zona Judicial de la Policía Nacional. Se afilió en 1987. En el Organo de Control Interno del Poder Judicial figura con dos quejas por prevaricato.

Como se recordará, Zileri fue condenado por una Sala Penal de la Corte Suprema conformada después del 5 de abril. El presunto delito consistió en anunciar en 1990 que Montesinos era el "Rasputín" del nuevo régimen.

Una pintoresca sentencia de la Corte Superior llegó a alegar que Montesinos no era un hombre público sino un particular, y que, por lo tanto, CARETAS no tenía derecho de juzgar sus acciones. Sin embargo, cuando el caso llegó a la Suprema, ya el propio Fujimori había confirmado lo que todos sabían sobre su abogado personal y

Pitos y Reflautas





A falta de argumentos para defenderse, la marea del insulto y las acusaciones recorrió todos los escalones del poder fujimorista para contrarrestar el certero cañonazo del general Rodolfo Robles. El presidente Fujimori, en un programa radial, le enrostró que el Ejército no era un club de señoritas. En el CCD, Nueva Mayoría y los "valientes" Enrique Chirinos y Rafael Rey tejieron peregrinos cargos. El general Víctor Malca perdió las suaves maneras y se tornó un agrio acusador.



VIENE DE LA PAG. 12

quien fue su subordinado. La ceremonia fue estrictamente castrense. La Escuela de Comandos con apoyo del personal de las Fuerzas Especiales tuvieron el control del patio donde se desarrolló la ceremonia. Acudió Hermoza Ríos. Cruzaron saludos militares. Robles besó la bandera de guerra, entregó el mando y se retiró. Una sonora ovación de la tropa hizo estremecer al personal elite de seguridad y al propio Hermoza. No hubo intimidación que impidiera esa sentida despedida.

La Comandancia General del Ejército dispuso un inventario de las pertenencias de Robles. Se llegó a la conclusión que faltaba un VHS, parte de un lote que la jefa de la SUNAD, Carmen Higaona, donó a la Coinde. Se le quiso acusar del robo de este artefacto. Al hurgar las órdenes se comprobó que había sido prestado a la madre del general, una señora de 83 años, postrada en cama. La orden fue terminante: rescatar el VHS.

Se ordenó igualmente realizar una inspectoría a la III Región Militar, cuya comandancia ejerciera Robles, para averiguar los manejos que había tenido. Se investigó Indumil, donde Robles fue presidente del Directorio convirtiendo las cifras en rojo de la empresa en azul.

A pesar del cerco, Robles siguió firme y a la espera de salir rumbo a la JID. Sin embargo amigos leales le informan

PASA A LA PAG. SIGUIENTE



José Ludovico Vallés Navarro es abogado de la Zona Judicial de la Policía y juez suplente que tramita las denuncias de Montesinos contra CARETAS.

hombre de confianza en el SIN.

Desde entonces, el nombre de Montesinos ha estado en los labios no sólo del general de división Rodolfo Robles, sino de todos los militares apresados el 11 de noviembre, y muchos más. Lo responsabilizan de adelantar retiros, ascensos y de asuntos bastante más gordos.

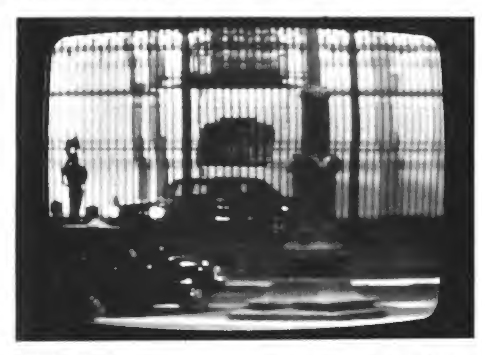
Si Montesinos fuera un ciudadano particular o un abogado sin importancia del SIN, ¿por qué habría de despertar tanto encono en el Ejército? ¿Y qué hacía en la noche del 13 de noviembre hablando con Fujimori y Hermoza?

Montesinos también es mentado por todos los medios de comunicación del país. ¿Es que militares, políticos y periodistas se han confabulado para gastar pólvora en un gallinazo?

No, Montesinos no es ningún gallinazo –bien lo sabe Vallés Navarro–, sino parte de la problemática nacional. Y CARETAS lo seguirá mencionando, a pesar de los riesgos.

Mientras tanto, CARETAS ha apelado esta nueva sentencia y está sumando a su denuncia ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos las circunstancias que vinculan a un juez suplente que trabaja en círculos policiales con un denunciante que es el factótum del SIN. ■

PIES EN POLVOROSA.- El ingeniero Alberto Fujimori declaró que la noche del jueves 6 durmió en Palacio de Gobierno. Lo cierto es que un equipo de Univisión TV, que estaba cubriendo información en el centro de Lima, filmó, esa misma noche, su salida apresurada de Palacio. La Plaza de Armas permaneció bajo la vigilancia de unidades élites del Ejército: se esperaba un "ataque" del general Robles.



VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

de la campaña contra sus dos hijos, el capitán José Robles y el teniente Rodolfo Robles. Los iban a enviar a zonas de emergencia en el Huallaga y Ayacucho, respectivamente.

El general Robles Espinoza decide tomar al toro por las astas. El 3 de mayo acude donde Hermoza Ríos. Será la última entrevista.

Le indica que sus hijos no quieren estar en el Ejército. Le pide que acelere los pases a retiro de ambos, ya que se iba con ellos a Washington. Hermoza responde: "No te preocupes por ellos, los voy a cuidar como si fueran mis hijos. Tú tienes tu puesto asegurado para el próximo año y es muy posible que seas el Comandante General".

Robles recordó que similares palabras escucharon otros oficiales, como el general José Pastor Vives, que luego recibiría su resolución de pase al retiro. Igual pasó con José Valdivia Dueñas y con Carlos Chamochumbi Mundaca, ahora en el exilio dorado.

"Me han informado que los vas a enviar a la zona de emergencia", dijo Robles. "No es cierto", dijo Hermoza Ríos. "Lo único que tienes que hacer es firmar su pase al retiro" retrucó Robles enérgico. "Es imposible. Tú sabes que a ningún oficial que está en zona de emergencia se le da pase al retiro. Lima es zona de emergencia", dijo Hermoza. Robles salió del despacho.

El general se reunió con sus hijos y le dieron vueltas a la situación. Sabía que la información que había recopilado comprometía a la cúpula militar y que por esa razón no cejaría el acoso. ¿Cómo difundirla? ¿Con quién contar? Comienzan a tejer la estrategia de la Embajada norteamericana. Había que responder a la vigilancia con hábiles pasos de contrainteligencia. Desde el martes por la noche hicieron varias llamadas telefónicas en lenguaje cifrado y con términos militares que dieran la impresión de un operativo castrense de proporciones. Mencionaron la Embajada de Venezuela.

El miércoles consiguieron carros similares con lunas polarizadas y salieron raudamente de la casa, a toda velocidad. El servicio de vigilancia se sorprendió. Atinó a pasar la voz por radio e iniciar una persecución. A Robles lo recogió otro vehículo. Se encontraron en la embajada norteamericana. Cuando el personal del SIN comprendió que había sido burlado era tarde. Robles se hizo humo.

Empezó el operativo oficial. Se dio

Manuel Moreyra dio un vibrante discurso.



Víctor Ch. Vargas

El acta que se firmó la tarde del 10 de mayo pasado registra la rúbrica de 54 generales del Ejército. No cabe duda que la mayoría de ellos firmó ese comunicado –contra el general Robles– a la sombra de su Comandante General, Nicolás de Bari Hermoza, quien piensa que ahora sí está sólidamente entornillado en su puesto.

Sin embargo, en la oficialidad y en la tropa las cosas están que arden. Es difícil creer que las amistades adquiridas en más de 30 años de servicios puedan romperse de la noche a la mañana.

Robles es de la 63ª promoción, "Coronel Marcelino Varela", cuyo llamado a ser Comandante General era el general Luis Salazar Monroe, hoy "desterrado" en los Estados Unidos.

En cambio, los que están en carrera y de quienes se tiene leves temores que puedan solidarizarse con Robles en el futuro –de su promoción– son el actual jefe de la II Región Militar, general Tomás Castillo Meza, el Inspector General, general Víctor García Gonzales, el jefe del Comando de Personal, general Mario Brito Gomero, el Inspector de la Secretaría de Defensa Nacional, el general Luis Rojas Neyra, el jefe de Intendencia, general Carlos Oliveros Jara, el general Eduardo Bellido Mora, jefe del Frente Huallaga, el general César Ramal Pesantes, jefe de la División de planeamiento del Comando Conjunto de las FF.AA. y el general Tomás Cavero Vicentelo, secretario general del ministerio de Defensa.

También está el actual ministro del Interior, general Juan Briones Dávila, quien es el llamado a ser el tercero en la jerarquía del Ejército.

Contra Briones hay una denuncia que ha sido presentada ante el Fiscal Mateo Castañeda Segovia, de la Primera Fiscalía, por delito de concusión y corrupción de funcionarios, al haber avalado una sobrevaloración en la compra de municiones para el ministerio del Interior.

La denuncia es promovida por el estudio Lau Cavero y Asociados; pero el que está detrás de este estudio es nada menos que Alberto Lau Cavero, ex Fiscal del Consejo Supremo de Justicia Militar.

¿Por qué sacar a Briones si hasta ahora ha sido uno de los más obsecuentes a las órdenes de Hermoza? Muy sencillo: cada día crecen los rumores de que ha adquirido demasiado poder. Sobre todo pensando que se trata del llamado a ocupar la Comandancia General en un futuro cercano. Aparte de que es íntimo amigo del general Robles y concuñado del general Luis Pérez Documet.

No obstante, el Fiscal Castañeda ha enviado un oficio a la Fiscal de la Nación, Nélida Colán, para que a su vez lo tramite al CCD y Briones pueda ser



Hasta ahora el general Nicolás de Bari Hermoza va descabezando tres promociones del Ejército y hará lo mismo con la del "Coronel Marcelino Varela", a la que pertenecía Robles.

Las Papas Queman

Las pugnas militares siguen a la orden del día.

Incertidumbre en el Cuartel General del Ejército



Oscar Medrano

denunciado.

Al caer Briones, Hermoza podría no tener reparos en descabezar a la 63ª promoción del Ejército, pues conviene recordar que ya lo hizo una vez con la 61ª promoción, "Teniente Coronel Roque Sáenz Peña", en la que figuraba como espada de honor el general Luis Palomino Rodríguez y como segundo el general Jaime Salinas Sedó; y más tarde con la 62ª, "Mariano Bustamante", cuyo número uno y llamado a ser Comandante General del EP, el general José Pastor Vives está preso –acusado de golpista– y el general José Valdivia Dueñas, segundo en jerarquía, prácticamente ha quedado fuera de carrera al ser enviado a Europa.

Hermoza ha descabezado asimismo a la 64ª promoción "Teniente Coronel José Benigno Cornejo". El espada de honor, general Carlos Chamochumbi, fue catapultado al exilio dorado en la Junta Interamericana de Defensa en los Estados Unidos y al general Alberto Arciniega Huby se le pasó al retiro.

Pese a todo, la última palabra aún no está dicha. El problema del Ejército es que, evidentemente, se ha politizado y dividido. La lucha entre los fujimoristas y los institucionalistas es pública e internacionalmente notoria. Lo del acta firmada sólo responde a la proverbial disciplina militar y la historia ha sido pródiga en demostraciones de que, entre los hombres de uniforme, formalidades como ésa se tiran al tacho de un día a otro –y sin demasiadas contemplaciones– cuando alguna voz se alza en contra de una cúpula que ha perdido liderazgo. ■

orden de inamovilidad. Se ordenó redoblar la vigilancia en los más diversos lugares estratégicos: Palacio de Gobierno, el Pentagonito, la Villa Militar de Chorrillos, el Castillo del Real Felipe, algunas embajadas (en especial, la de Venezuela). Asimismo se dispuso que oficiales "leales" visitaran las unidades elites de Lima, se cursaron llamadas a las Regiones Militares pidiéndoles nuevas muestras de lealtad. La Comandancia General citó a los ayudantes de Robles, a su Estado Mayor y a su personal de seguridad para que dieran señas de dónde podía estar el escurridizo general.

Despistados, temerosos, alertas, los altos jefes militares esperaban un golpe de mano de Robles. Se pidió apoyo a la Policía Nacional. El notificado fue el general PNP Juan Nakandakari, de la Dirección de Inteligencia, para que resguarde ciertos puntos críticos e informe algún movimiento inusual.

Palacio de Gobierno fue resguardado con personal en ropa de campaña, listo para el combate, no vaya a ser que por allí disparara Robles.

El Presidente Alberto Fujimori ha comentado que la noche del miércoles, contra su costumbre, se acostó a las 12 de la noche y que durmió bien. Esa versión no parece ser tan exacta. Quienes sí durmieron plácidamente fueron el general Robles y su familia en uno de los lugares más seguros: la embajada norteamericana. Empezaba otro capítulo que culminaría con la ida a Buenos Aires. El general Robles Espinoza sabía que empezaría "la guerra sucia" de los insultos y los cargos despiadados.

Lima se convirtió en un hervidero de rumores el día jueves. Poco a poco se despejó el panorama: no se trataba de ningún golpe. La esposa del general Robles convocó a una conferencia de prensa, leyó emocionada un documento y divulgó la carta denuncia de su esposo: ocho páginas que se convertirían en cables y notas de prensa en todas las redacciones. En el CCD, la Comisión Especial que investiga los sucesos de la Cantuta no salía de su asombro. Los analistas revisaban de nuevo los acontecimientos de abril. El Ejército emitió dos comunicados. Uno, negando la existencia de alguna intentona golpista. El segundo, desmintiendo los términos acusatorios del general Robles.

En Palacio, Fujimori suspende su viaje a Tarapoto para presentar a la camarada Lucero Cumpa y se encierra con sus colaboradores inmediatos a evaluar la situación. ¿Cómo es posible que Robles haya escapado y haya obtenido refugio en la Embajada de Estados Unidos? Después del asombro, la indignación: hay que responder con todo, desacreditar al general Robles, anunciar que Víctor Malca asistirá al CCD el mismo viernes, cortar por lo sano cualquier movida militar. Asegurar la presentación presidencial en el programa "Enfoque de los Sábados". Hay que dar muestras de una gran

serenidad y nada mejor para ello que el imponderable Primer Ministro y Canciller Oscar de la Puente que sale a la TV el mismo jueves adelantando algunas de las falacias que repetirían monocordemente luego comunicados y pronunciamientos. "Es un asunto doméstico de rebeldía militar", dirá De la Puente.

¿Rebeldía doméstica una denuncia de tanto calibre que alcanza al Ejército y compromete al gobierno desde sus raíces? ¿Desacreditar a un general de División con intachable foja de servicios, culpándolo de haberse quedado callado y no haber recurrido a los canales pertinentes dentro de su institución, cuando precisamente señala que hay un estado de sumisión y de amenaza que hace imposible reencuadrar la institución castrense en sus justos términos? ¿Ignorar que la denuncia plantea la absoluta necesidad de una investigación a fondo que determine la responsabilidad de los altos mandos en la existencia de un grupo de aniquilamiento, señalado como responsable de varias ejecuciones sumarias en casos que recorren a la opinión pública nacional e internacional?

Dos escenarios han servido para que la imagen del gobierno se hunda aún más después de la carta denuncia del general Robles. El primero el Congreso. El segundo un programa radial donde el Presidente reafirmó su plena confianza y respaldo al general Hermoza Ríos y al asesor Vladimiro Montesinos.


El general Rodolfo Robles recibiendo el saludo de su hijo, el teniente José Robles, espada de honor de su promoción.

La crónica del debate parlamentario y de la exposición del general Víctor Malca en el CCD el día viernes la ha sintetizado brillantemente Manuel Moreyra del SODE. "En el fondo, estamos haciendo un verdadero ejercicio de hipocresía", dijo. El dueto formado por Enrique Chirinos Soto y Rafael Rey –calificado en los corrillos como "La Bella y la Bestia"– orquestó la cadena de insultos previsibles contra el general Robles. Su propósito era desviar la atención sobre lo medular –investigar los sucesos de La Cantuta luego de una denuncia con nombre propio y por parte de un miembro de la institución castrense comprometida.

Luego lo que siguió fue la obediencia sin razones de la mayoría y la protesta coherente y razonable de una minoría que, sin embargo, libra una batalla desoída sistemáticamente por el aparato oficial. Hasta el cierre de esta edición, el CCD no ha sido capaz siquiera de tomar una decisión fundamental: exigirle a los militares que no entorpezcan la investigación con el pretexto que el fuero militar está investigando y que no se puede, en con-

PASA A LA PAG. 71

En el Blanco

CARETAS ha dado cuenta con anticipación de sucesivas crisis del Ejército y de lo que sería la existencia de un grupo militar de asesinos.

- Luego del asesinato del abogado de senderistas Manuel Febres Cordero –ocurrido el 28 de julio de 1987– el crimen fue reivindicado por el 'Comando Rodrigo Franco', supuestamente formado por apristas. CARETAS en ediciones sucesivas a la 1017 señaló que era difícil creer que sus propios copartidarios intentaran boicotear el mensaje del entonces presidente Alan García con semejante crimen. Y se agregaba que era muy posible que los autores del crimen provinieran de algún grupo militar o policial con intenciones golpistas. La denuncia de Robles nos da la razón.
- El 3 de noviembre de 1991 fue la matanza en los Barrios Altos. En CARETAS 1186 se publicaron documentos que acusaban a personal militar como los autores de este crimen múltiple. La revista no publicó los nombres de los militares implicados, que coincidían con los denunciados por el general Robles, por razones de seguridad. La investigación quedó en nada al disolverse el Congreso.
- En CARETAS 1219 se publica una crónica titulada "Cuando el río suena", llamando la atención sobre una inusual demostración de unidad institucional del Ejército. Sin embargo, en la edición 1234 se da a conocer los cambios en la II Región Militar con la nota "Temores Blindados". A las dos semanas, ocurre la movida institucionalista en el Ejército liderada por el general Jaime Salinas Sedó.
- La detención del profesor Hugo Muñoz y nueve estudiantes de la Universidad de La Cantuta es dada a conocer en CARETAS 1227.
- En la edición 1242 se informa sobre el malestar reinante en el Ejército debido a la destitución del general Alberto Arciniega y el exilio dorado del general José Valdivia Dueñas, llamado a acceder a la Comandancia General.
- En CARETAS 1250 se publica un documento de los agentes de inteligencia del Ejército Mesmer Carles Talledo y Clemente Alayo, donde se señala a un grupo de inteligencia como autor de la matanza en los Barrios Altos y el secuestro de los estudiantes en La Cantuta. Se obvia el nombre de los implicados por razones de seguridad, pero éstos coinciden con los denunciados por congresistas de la oposición.
- La historia de cómo se creó un escuadrón de la muerte autodenominado "Grupo Colina" es revelada en la edición 1258. Los integrantes son los mismos militares de los cuales ya CARETAS había recibido las respectivas denuncias.
- La caída del general Rodolfo Robles, número 3 del Ejército, es publicada en CARETAS 1260. Robles sería quien denunciaría esa semana la existencia de un grupo paramilitar en el Ejército, que perpetró el asesinato del abogado Manuel Febres, la matanza de los Barrios Altos y el secuestro y asesinato del profesor Hugo Muñoz y nueve estudiantes de la Universidad La Cantuta.



Las denuncias de CARETAS son confirmadas por el general Robles.

Heduardo en su **tinta**



Pocas horas después de su arribo a Buenos Aires, el General Rodolfo Robles fue asediado por la prensa internacional y argentina. CARETAS no quería escuchar lo que en su testimonio escrito señaló, causando un verdadero terremoto político. El interés se centraba más bien es dilucidar quién era este general sobre el que han llovido las más gruesas calificaciones y seguirán lloviéndole mientras el régimen se sienta acorralado por su actitud y sus acusaciones. Las que siguen son declaraciones que lo pintan de cuerpo entero y a su vez reflejan las difíciles relaciones que tuvo con el actual comando del Ejército. Una historia breve, como suelen ser las de los grandes dramas, que se convierte en singular por la fuerza de los acontecimientos.



General de División EP RODOLFO ROBLES ESPINOZA

GENERAL Robles, a Ud. se le vinculó desde un comienzo como un militar del entorno del Ing. Fujimori...

–No es cierto. No estuve dentro del círculo del Presidente Fujimori. Siempre he sido un militar institucionalista. Siempre he aceptado las decisiones del alto mando, es decir, la política de mi institución. No soy del entorno fujimorista. Soy institucionalista.

–¿Sin embargo usted apoyó la decisión del 5 de abril ?

–Efectivamente, firmé el comunicado del golpe del 5 de abril como Comandante de la III Región Militar, la más poderosa región del país.

–¿Por qué razón apoyó a Fujimori en esos momentos ?

–Le voy a explicar. Un día antes del 5 de abril, el sábado 4, me encontraba en Tacna. Allí recibí un llamado urgente de mi Comandante General, quien me ordenó que tenía que estar en Lima el domingo por la mañana y presentarme al Cuartel General.

El domingo a las 10 de la mañana estábamos todos los jefes de regiones y el alto mando en la sala de operaciones del Comando del Ejército ubicado en el quinto piso del llamado Pentagonito.

Allí estaba, aunque parezca mentira, Vladimiro Montesinos, quien por espacio de una hora, valiéndose de documentos, fotografías y videos de seguimientos a terroristas, nos hizo una exposición de la grave situación en que se encontraba el país.

–¿Quién acompañaba a Montesinos ese día ?

–Eran militares de su entorno. Pero la situación que Montesinos nos planteaba era bastante patética o, por lo menos, nos lo hizo entender así. Nos mostró un álbum de terroristas a quienes se tenía localizados, pero nos indicaba a la vez que la subversión iba avanzando.

La situación era bastante grave,

Reveladora Entrevista

Confesiones de un General

Habla Rodolfo Robles desde Buenos Aires.

Por JIMMY TORRES



El general Robles fue fundador de la Ingeniería Anfibia en su institución. Fue también instructor en todas las Escuelas del Ejército. Tenía bastante ascendencia en la tropa.

según Montesinos, y todo ello se debía a la labor obstruccionista del Congreso. En ese momento rechazaba los proyectos de ley que enviaba el Ejecutivo y eran frecuentes sus ataques a las Fuerzas Armadas.

–Pero hay una contradicción. El Congreso rechazaba los proyectos de ley que no consideraba coherentes, pero sobre todo lo que hacía en esos momentos era investigar los sucesos de la matanza de los Barrios Altos. Además no aprobó el ascenso de algunos generales que se consideraba eran del entorno de Montesinos.

–A lo mejor hemos sido manipulados. Pero en esos momentos yo no estaba en Lima. Yo estaba como jefe militar en Arequipa. No he tenido injerencia política. No tengo amigos políticos. Mi problema mayor, aparte de la subversión en Puno y en las zonas altas de Arequipa, era resguardar la frontera con Chile.

–¿Combatió la subversión y llegó a pacificar esa zona después del 5 de abril?

–No. Yo había empezado antes. Realizábamos las famosas "caravanas de pan y amistad" en las zonas más necesitadas y donde había presencia de terroristas. Así aliviamos a las familias más pobres y éstas, en gratitud, nos informaban quiénes eran terroristas. Les ayudábamos a construir sus pueblos, carreteras, puentes y obteníamos más información.

–Entonces, ¿para qué fue el 5 de abril si cree que fueron manipulados?

–Acepto esa posibilidad ahora. Pero en esos momentos ¿quién podía rebatir

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

la exposición de Montesinos ? Hablaba con una gran ayuda de fotos, videos y mencionaba una serie de actos que eran preocupantes para el país.

–¿Quien más expone ese día?

–El Comandante General del Ejército, el general Nicolás de Bari Hermoza, quien toca el tema del área de operaciones, en el mismo tono que Montesinos. Nos explica todos los obstáculos que teníamos para continuar con nuestra lucha contrasubversiva. El propio Hermoza tenía ya las conclusiones. Nos dice que íbamos a cerrar el Congreso. También el Poder Judicial y la Fiscalía, porque liberaban a todos los terroristas que capturábamos aduciendo la falta de pruebas. Nos indicaron que íbamos a tener una nueva legislación antiterrorista.

–¿En cuántas horas se decidió el futuro del Perú?

–Fue en dos horas. Una hora de exposición de Montesinos y otra hora de exposición de Hermoza. Ellos tenían la seguridad que la subversión nos iba a derrotar e iba a tener el control del país. Fujimori sabía de la reunión y llegó al mediodía. Hermoza le entregó el acta de apoyo que firmamos todos los generales, con la convicción que nuestro Ejército no debía ser derrotado por el terrorismo.

–¿Todo estaba coordinado ese día?

–Creo que sí. Yo, como otros jefes de regiones y el alto mando, desconocíamos para qué nos reunían ese día. Montesinos y Hermoza nos informaron después que cada jefe de región tenía un avión esperándonos en el Grupo Aéreo Nº 8. Eso implicaba que todo estaba planificado con anticipación, pero unos cuantos sabían de las medidas.

–Como en esa ocasión, ¿ahora en el CCD acaso no se está cuestionando a un sector de las Fuerzas Armadas, en especial al Ejército, por el caso de la Cantuta?

–Con el CCD lo que se quería era retornar a la democracia representativa. Al equilibrio de poderes y ya no a la etapa del 5 de abril. Entonces ¿por qué no permitir que una comisión investigue lo sucedido en la Cantuta? Reconozco la hombría y valentía de la minoría en el CCD en el caso de la Cantuta. No conozco a ningún político, pero creo que no se está atacando al Ejército. Se está realizando una investigación, y ante la presión del Comando de acallar esta investigación es que me intereso en forma particular y que comienzo a profundizar en este caso. Llamo a varios militares, converso con ellos. Me proporcionan documentos, me dan informes y, con las distintas versiones, llego a una conclusión: lo que dice el doctor Henry Pease es cierto.

–El General Hermoza, sin embargo, dijo que algunos congresistas parecían coludidos con el terrorismo.

–La verdad es que se hizo un globo de ensayo para cerrar el CCD. A eso me opuse porque el CCD tendrá muchas

"En estos últimos días hay una desconfianza total, y a todos, incluso a los generales, se les pide su pistola antes de entrar a la oficina de Hermoza".

fallas, muchos defectos, pero es un elemento de la democracia que necesita el país. Sin embargo Hermoza dio lectura a su mensaje, sacó los tanques, todo ello ordenado por el propio Hermoza. No es como se quiere hacer creer que fue una clara demostración de que la tropa lo había hecho para solidarizarse con su Comando. Todo ello fue ordenado por Hermoza y avalado por Montesinos.

–A Ud. se le quiso vincular desde un inicio con el movimiento del general Salinas Sedó. Incluso se le cuestionó porque su servicio de inteligencia no detectó a Salinas en su viaje por carretera de Arica a Tacna...

–Eso fue una maniobra del SIN y de Vladimiro Montesinos. Yo no tengo nada que ver con el movimiento del general Salinas, por quien guardo un gran respeto como persona y por sus ideales. Pero en este caso discrepo con sus procedimientos.

–¿Estuvo de acuerdo con el trato que le dieron a los militares vinculados a Salinas ?

–Nunca estuve de acuerdo. Siempre me opuse. Ellos sufrieron un vejamen y una humillación innecesaria y a los militares se les ha debido tratar de acuerdo a su rango y no enviarlos a una prisión como Lurigancho. Sin embargo, yo sí estoy de acuerdo que los militares que cometen un delito como homicidio, narcotráfico, se les debe dar de baja, ser procesados en el fuero común y enviados a la prisión que les corresponde.

–Al llegar los cambios en diciembre de 1992, ¿esperaba la Inspectoría General, sentía que le correspondía? Es enviado al Comando de Instrucción. ¿No guardó desde esa fecha resentimiento con su comando, con Fujimori, con Montesinos ?

–No guardé resentimiento. Lo acepté disciplinadamente. Mi carrera siempre la he hecho con mando de tropa. He sido instructor de todas las escuelas. Lo único que me faltaba era tener la Comandancia de Instrucción. Para mí estaba bien, pero no era necesariamente lo que me correspondía. Esta medida sin duda era intencionada. Ahora comprendo que era para alejarme de la Inspectoría del Ejército, porque sabían que no hubiera permitido algo que esté fuera del accionar y fuera de las normas y de la dignidad militar. Si estuviera investigando el caso de la Cantuta, duela a quien le duela, hubiera llegado hasta las últimas consecuencias porque es mi manera de ser. Y así me conocen los militares.



"En dos horas se decidió el destino del país. Una hora de exposición de Montesinos y otra de Hermoza.



La toma del Congreso, el Poder Judicial y la Fiscalía había sido ya planificada por el SIN.

–¿Cómo fue el apoyo al General Hermoza el 21 de abril ?

–Ese día Hermoza nos convoca al Comando Conjunto de las FF.AA. Nos da una charla sobre la situación. Dice que el Ejército estaba siendo atacado por el CCD. Yo ya no creía. Había cierta euforia por la salida de los tanques. Hermoza nos hace circular un documento que tenía preparado. Era de apoyo a él. Varios generales comienzan a firmar. Tuve que hacerlo, porque si no lo hacía inmediatamente me daban de baja. Era inútil en esos momentos enfrentarme a Hermoza.

–¿En esa fecha ya tenía información de cómo operaba el grupo paramilitar del Ejército?

–Así es. Estaba preocupado. Tenía la idea de proceder de una manera anónima. El 17 de abril conversé con el general Picón del Consejo de Justicia Militar, quien es mi compadre, y le informé para que cumpla con su deber,

con la Patria y no con las consignas de Hermoza y Montesinos.

Picón me dice "Eso tenemos que dejarlo así nomás hasta que la gente se olvide, porque el Inspector General del Ejército ha llegado a la conclusión de que no hay responsabilidad. Se está denunciando a quienes resulten responsables. No tienes nombres. Esto es una movida de los terrucos con los cecedistas."

Yo le digo, esto no es cierto. Esto nos va a manchar permanentemente cuando la comisión llegue a las conclusiones verdaderas y ellos nos van a echar en cara que todo el Ejército está encubriendo este hecho. El Ejército profesional, que es la gran mayoría, no tiene la culpa de que exista un grupo de sicarios. Le hablo sobre la parte histórica del Ejército, el prestigio de la institución. Entonces Picón me dice "dame nombres y yo denuncio "

–¿Qué hizo usted después?

–Sucedió el "tancazo", el apoyo a Hermoza. En ese lapso, consigo los nombres. El 26 de abril voy a las 10 de la noche a la casa de Picón y le digo "Pepe éstos son...". Picón tomó nota de los militares. El 27, mi compañero de promoción, mi compadre, me traicionó; me había delatado. Es la manera como quiere ganarse el ascenso a general de división. El 28 me entregaron mi cambio de colocación.

–¿Cómo fue ese día que le entregaron su resolución de cambio de colocación?

–Realmente fue de película. El 28 de abril a las 10 de la noche me citaron a la Comandancia General. Todo estaba resguardado. Como nunca, había un gran despliegue de personal en campaña. Parecía que se iban a la guerra. Antes de entrar al despacho de Nicola de Bari Hermoza, me pidieron mi pistola. Me extrañé por el pedido. Pero igual, entregué mi pistola.

–¿Pensaba usted lo peor?

–A un general de división no se le pide nunca su pistola. En últimas reuniones de comandos hemos entrado con nuestra pistola. Pero lo que sé es que en estos últimos días hay una desconfianza total y a todos, incluso a los generales, se le pide su pistola antes de entrar a la oficina de Hermoza. Es de imaginar el temor que tiene.

–¿Qué pasó esa noche ?

–Me extrañó porque el único general de división que había era yo. Algunos oficiales amigos, sabiendo que podían ser escuchados, me indicaron vagamente que era conmigo la situación. Pregunté ¿qué situación? "No diga nada, –dijeron–, pero en la otra sala están el jefe de la Dirección de las Fuerzas Especiales, de la Escuela de Comandos de la División Blindada y del BI 19 y están a la espera de órdenes de Hermoza contra usted. Al estar frente a Hermoza, éste me dijo "Tú sabes que dentro de mi facultad está hacer los cambios y a tí te estoy nombrando a la JID, a los Estados Unidos". Me halagó, me habló bonito, pero yo ya sabía ese cuento. Ha hecho lo mismo con otros oficiales que ha enviado a la JID. Allí me dí cuenta que me estaban desterrando. Le dije que me había sorprendido y lo aceptaba como soldado. Me di media vuelta y me retiré. Por supuesto que no le agradecí. No tengo nada que agradecerle.

–¿Por qué todas las unidades elites en la Comandancia General del EP esa noche?

La verdad es que se hizo un globo de ensayo para cerrar el CCD. A eso me opuse, porque el CCD tendrá muchos defectos, pero es un elemento de la democracia que necesita el país.

Oscar Medrano

Los militares intentaron involucrar a Henry Pease con un grupo terrorista.

–Esperaban una reacción hepática de mi parte. Me querían tender una trampa. Pero me advirtieron que todas las unidades estaban con orden de inamovilidad. Me querían acusar de golpista.

–¿En ningún momento se le cruzó por la mente reaccionar contra Hermoza?

–Luego de tener la resolución del cambio, me fui a mi casa. Recibí en ese lapso más de veinte llamadas. Me decían: "Cobarde, ¿por qué no te levantas? Te vamos a apoyar, las Regiones están contigo. Anda al Coinde, tu tropa te espera". Era, sin duda, contrainteligencia. Querían que pise el palito, querían que vaya al Coinde, lo que era una trampa, según la información de generales y amigos promocionales. Estos amigos me recomendaron que no vaya porque me iban a matar. En efecto, eso es lo que querían Hermoza y Montesinos, y luego tildarme de golpista. Ellos ignoran que aún tengo amigos institucionalistas y leales, ellos son militares y profesionales.

–¿Luego de esta medida todos sus pasos eran controlados?

–Sí. Tenía vigilancia las 24 horas del día. El teléfono estaba intervenido y tenían mucho temor de que levante a la tropa. Pero ésa no era mi intención. Yo no tenía la culpa de que amigos militares de todas las graduaciones se solidaricen conmigo y eso molestaba a Hermoza y su entorno.

–Fujimori después de sus declaraciones avaló la gestión del general Hermoza y de su asesor Montesinos. ¿Quién de los tres gobierna realmente el país?

–Es una conclusión que cada uno de los hombres pensantes del país puede sacar. Lo que sí es preocupante es la actitud de Fujimori. Yo no cesaré en mi lucha de decir las cosas. Lucharé con la verdad, esa verdad que manejo con documentos.

–Finalmente, hay denuncias de militares que señalan que los obligaron a llenar los planillones para los candidatos al CCD, en especial para los de Cambio 90. ¿Ud también brindó apoyo?

–Sí supe de esas denuncias. Pero yo estaba en la III Región Militar. Sabían que no podían contar conmigo para ello. Por eso, cuando Jaime Yoshiyama viaja a Arequipa me llama a la casa para pedirme apoyo. Cuando llegó, no fui a recibirlo. Por cortesía le mandé un edecán. Pero ocurrieron cosas anecdóticas, como el pedido de enviar a la tropa de civil al estadio donde iba a estar Yoshiyama para que lo aplaudan y repartan sus volantes. El mismo pedido fue cuando Yoshiyama fue a la Plaza de Armas a izar la bandera. Yo sólo cumplía con mi deber de jefe militar. Envié el personal que debería ir, pero uniformado y a brindar seguridad. Este quizá fue uno de los motivos que tenían para sacarme de carrera. Pero no importa, volveré a mi país, somos sólo tres (yo y mis dos hijos) y lucharemos por la dignidad de nuestro Ejército y por el país. ■


Imponente vista del Capitolio:si algo rondará en la cabeza de los congresistas es la acusación de Robles.

¿Por qué EE.UU., amparó a Robles?

Mano Tendida

Las razones que primaron en la Embajada, el discreto silencio del gobierno y las repercusiones en el país del norte.Es el primer caso de un amparo a un militar en ejercicio.

EL ingreso del general Rodolfo Robles a la Embajada norteamericana plantea varias interrogantes y la posibilidad que las relaciones bilaterales experimenten un cambio significativo.

¿Por qué la representación norteamericana acogió al general rebelde y a sus familiares, toda vez que no existe la institución del asilo y que, objetivamente, acogerlo representaría una forma elocuente de subrayar las diferencias entre la Administración Clinton y el gobierno de Alberto Fujimori?

Traspuesto el umbral de la Embajada, el general Robles respiró aliviado. Todo lo contrario de los sentimientos que se posesionaron de los funcionarios norteamericanos.

Al parecer Robles no comunicó telefónicamente nada de sus intenciones al solicitar audiencia el día martes 4 de mayo con el Encargado de Negocios y Embajador a.i.,Charles Brayshaw, y con el Jefe de la DAO (Defense Attache Office), equivalente al agregado militar.

Conducido el grupo por un representante de USIS (Servicio de Información de los Estados Unidos) al segundo piso para celebrar la reunión, el general Robles explicó que temía por su vida y la de su familia. Y que la grave denuncia sobre violación de derechos humanos no provenía ya de un documento "apócrifo" como el que se atribuye al grupo "León Dormido" sino de la denuncia de un general divisionario.

Los funcionarios norteamericanos consideraron que la envergadura y el cargo de su visitante lo convertían realmente en una posible víctima, sobre todo si estaba dispuesto a declarar lo que en ese momento les adelantó. Consideraron que todo lo que dijo tenía sentido. Sus palabras hicieron funcionar la clave para hallar la fórmula de la protección humanitaria, puesto que no se podía aplicar la del asilo.

El mismo miércoles se inician las apresuradas consultas con el Departamento de Estado en Washington. Lo que sí ha quedado claro en las mentes de los funcionarios de Washington y de la Embajada es que se trataba de proteger a una persona cuyos derechos humanos estaban en grave peligro.

Se tardó un día en tomar la decisión en Washington: se discutía si el peligro que corría el general era inminente. Lo que a los funcionarios les habría parecido significativo, además de la importancia de su cargo y de su testimonio en sí, fue el hecho que el general Robles renunciara a un destino tan importante en los Estados Unidos. Eso hacía más verosímil su ansiedad y su preocupación por su familia.

Evidentemente se tiene que haber analizado la situación que se creaba con el gobierno peruano, especialmente porque podría acusarse a la representación de provocar un litigio militar. Parece que pesó más la consideración en el sentido que la embajada intervenía exclusivamente en un problema de derechos humanos, y que se trataba de un caso localizado sin ramificaciones de otra índole. Además, la intervención era puntual y de intermediación, pues el general Robles sería derivado a otra representación diplomática donde opere el derecho de asilo.

En el momento que se decidió darle protección al general Robles se le manifestó que se buscaría la ayuda de un país amigo que pudiera brindarle el asilo político que él solicitaba y a su vez se le advirtió que en la Embajada no existe una sola cama. La única comodidad que los norteamericanos pudieron ofrecerle fue la ligera alimentación de la cafetería.

El general permaneció tres días en la sede de la Embajada. Sólo su esposa salió un par de veces y regresó con algunas cosas. Hasta el sábado por la mañana, los funcionarios civiles de la Embajada no tuvieron contacto con el general. Este se comunicó tan sólo con


Oscar Medrano

Peter Hakim:Fujimori debería apoyar al CCD.

José Vilca

J. Yoshiyama eligió la peor fecha para desbloquear la ayuda norteamericana en su gira a Washington.

el personal militar de la DAO. Los funcionarios civiles sólo vieron a la esposa en alguna de las llegadas.

El sábado por la mañana el grupo de los Robles salió en un carro oficial de la agregaduría militar custodiado por un grupo de seis oficiales militares de la DAO, que esta vez estuvieron armados.

PRIMERAS REACCIONES

La repercusión del testimonio del general Robles en Washington es previsible.

- Se le asigna, en primer término, un grado de veracidad. Y seguramente se le considerará como una pieza más en el juego de requerimientos que el gobierno norteamericano ha hecho al gobierno peruano en materia de DD.HH.
- Lo que hace aún más valorable este testimonio es que se refiere a dos de los nueve casos que el Informe del Departamento de Estado sobre los DD.HH. en el Perú incluía: los sucesos de Barrios Altos y la desaparición de 10 personas en La Cantuta.
- Este informe lo hizo suyo el Congreso norteamericano, por otra parte. Por eso es probable que allí se considere que el testimonio es una "pieza pesada" y que, por tanto, el gobierno peruano tiene que hacer algo al respecto. Se trata de una persona con un alto cargo, que ha formado parte del grupo más importante del mando castrense, que ahora reclama una investigación por hechos que le han sido comunicados a él en consulta con la oficialidad. El gobierno tiene, pues, que hacer algo. Por lo menos, llevar adelante una investigación a fondo.
- Definitivamente si algo va a rondar por la cabeza de los congresistas norteamericanos van a ser los términos del testimonio de Robles respecto al Perú.

En ese contexto, es muy importante

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

La protección americana

Tres Casos

ESTADOS Unidos no concede el derecho de asilo en un país extranjero, únicamente en su propio territorio. Por eso el amparo concedido al general Rodolfo Robles causó sorpresa y difícilmente las autoridades locales se lo imaginaron. Se han cuidado también de hacer demasiados reproches al respecto.

Hay tres antecedentes singulares respecto a la "protección humanitaria" que la diplomacia gringa ha concedido, excepcionalmente. Y la primera correspondió también al Perú. Fue el caso del refugio que se le dio al hijo del presidente Augusto B. Leguía, cuando

Cardenal J. Mindszenty: largos años de refugio.



luego del saqueo de la casa y de las vejaciones al ex mandatario en 1930, se trató de salvarle la vida.

El otro caso que se recuerda es el del cardenal primado de Hungría Jozsef Mindszenty, arrestado en 1948, fue condenado a prisión de por vida. Durante la revolución húngara de 1956, logró escapar y se refugió en la embajada norteamericana, permaneciendo en ella hasta 1971 en que viaja a Roma, se le considera un precursor de la causa de la libertad en el Este.

El último caso data de la época del gobierno de Leonid Breshnev en la URSS. Durante algunos meses estuvieron refugiados en la embajada norteamericana un grupo de personas de la Iglesia Adventista del Sétimo Día. La protección norteamericana fue por razones religiosas y de defensa de la libertad de cultos.

Robles es, pues, el primer caso del refugio de un militar de alto mando en ejercicio que recibe protección de una representación diplomática norteamericana. ■

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

para el Perú y para sus relaciones económicas con los Estados Unidos comprender que la línea de la administración Clinton vincula estrechamente resultados económicos con el tema del respeto a los DD.HH.

● Algunas fuentes consultadas en Washington avizoran o refuerzan algunas de estas evaluaciones. **Peter Hakim**, presidente en ejercicio del Interamerican Dialogue, en reeemplazo de Richard Feinberg, el actual asesor presidencial en temas latinoamericanos, considera que las afirmaciones en el sentido que Fujimori controla las FF.AA., "es una ilusión". Cree que Fujimori "debería estar apoyando al CCD. Lo que está ahora en duda es



Oscar Medrano

Nelly de Robles: portavoz de su esposo.

hasta qué punto Fujimori controla las cosas. ¿Va acaso a aceptar al Ejército como un co-gobernante?".

Hakim está muy inquieto sobre lo que significa el incidente Robles y hasta qué punto esto podía sabotear todo el progreso que, en su concepto, se había logrado hasta ahora. Especialmente si Fujimori seguía viendo a la FF.AA. como su apoyo fundamental.

● **Para Coletta Youngers**, del WHOLA, "la denuncia de Robles nuevamente aumenta la preocupación por la situación de los DD.HH. en el Perú. La creciente evidencia de escuadrones de la muerte operando bajo el comando de los más altos niveles militares es una materia de la más alta preocupación."

Ella evalúa así la intervención de la Embajada norteamericana en Lima: "Tendería en principio a confiar que el gobierno de los Estados Unidos está tomando este asunto seriamente. Naturalmente esto aparece como otra arruga más en las relaciones peruano-estadounidenses".

Culmina indicando que "en el Perú hay una tradición de impunidad. Si Fujimori continúa siguiendo ese camino, tendrá que enfrentar las consecuencias internacionales".

● **Juan Méndez**, de Americas Watch, señala que lo de Robles es importante. "La información viene de primera mano, de una fuente privilegiada. La opinión pública mundial va a estar a la expectativa de que esto se investigue. Si alguna parte es errónea, Fujimori como representante del Estado, le debe a la opinión pública el probar que esas acusaciones son erróneas".

● La opinión de Phil McLean, Subsecretario de Estado Adjunto para Asuntos Latinoamericanos, el segundo después de Alexander Watson, es más cauta: "Son acusaciones serias, aunque ninguna de ellas se refiere a cosas que él (Robles) haya observado. Deseamos conocer la realidad de esto".

Para MacLean el material es básicamente el mismo que el que posee el Congreso (CCD). Esto básicamente nos pone ante las mismas inquietudes que antes pero no nos ilumina". Ahora bien, añade MacLean: "Los DD.HH. son de importancia fundamental y no tendremos ninguna relación con programas o instituciones que los violen".

● Otro aspecto que ha suscitado preocupación es la referencia del último número de *Newsweek* en el sentido que la CIA entrena a unidades del SIN, las mismas que según Robles estarían implicadas en asesinatos. Coletta Youngers reconoce que desafortunadamente es común en EE.UU. que la mano derecha ignore lo que está haciendo la izquierda. El asunto deja mal parado a los EE.UU. porque ocurre justo cuando se acaba de descubrir en los archivos de la policía del paraguayo Alfredo Stroessner y en materiales sacados de las salas de tortura en los años '70 que el FBI mantuvo relaciones con la policía del dictador y hubo intercambio de información en la época del presidente Carter. Se comenta también que no hay precedentes para una cosa como la de Robles en el panorama latinoamericano. El único es cuando el general Paredes, en Panamá, denunció al general Manuel Noriega por narcotráfico y asesinatos. No hay otro antecedente de un general acusando a otros miembros del ejército.

Y EN LA TORMENTA, YOSHIYAMA

Lo que faltaba es el viaje, al día siguiente de la tormenta Robles, del presidente del CCD, Jaime Yoshiyama a los Estados Unidos para presentar la sonriente faz de un país de maravillas.

Primero, un desayuno organizado por O'Connor & Hanan, la empresa encargada de hacer "lobby" a los hombres del gobierno fujimorista. Asistie-

PASA A LA PAG. 70

Testigo de Cargo

El episodio del general Robles, según el autor, demostró que la asociación en participación Montesinos-Fujimori ha significado para el Perú algo más que mercado libre con recesión e inversión privada con represión. También significa escuadrones de la muerte con astrología y baños de rosas con asesinatos.

Escribe GUSTAVO GORRITI

LA denuncia dramática del general Rodolfo Robles será recordada en el futuro desde varios puntos de vista posibles. Algunos serán fundamentalmente castrenses: el jueves 6 se verá como el momento en que las soterradas fisuras provocadas dentro del Ejército por la infiltración de la camarilla de Montesinos al mando y control de la institución, se convirtieron en visibles grietas ominosas. En cuanto a la estabilidad del régimen de Fujimori, el jueves 6 se verá como el momento en el que el sembrador de vientos ingresó a la temporada de cosecha.

Pero creo que la fecha se recordará fundamentalmente como el momento en el que tanto la sociedad civil como las elites dirigentes del país tuvieron frente a sus ojos la evidencia que describe la base criminal del régimen.

Luego de dictaduras sangrientas, cuando las cámaras de torturas se alumbran y las tumbas anónimas se abren, mucha gente suele justificar su silencio o su apoyo pasados diciendo que no sabían lo que estaba sucediendo. Desde la maldad superlativa del nazismo, pasando por los archipiélagos del gulag, hasta las guerras sucias latinoamericanas, la normalidad o hasta la supervivencia de la gente durante esos períodos, tuvo como eje la negativa a ver o reconocer el sistema de terror sobre el que se asentaba el régimen. Mientras funciona, el Estado criminal se beneficia al máximo con ese arreglo, al que en determinado momento casi todos, menos las víctimas, se pliegan. Puesto que las matanzas no son abiertas, ni se hace propaganda a las torturas, el miedo, la intimidación colecti-

va funcionan en forma mucho más ambigua e ineidiosa, y por eso máe eficaz.

El mérito, intencionado o no, del general Robles consiete en haber reventado esa membrana tácita de complicidades y resignacionee sobre las que pretende cimentarse el fujimorato. Ahora nadie podrá decir que no sabía. Cuando uno de los más altos jefes del Ejército, cuyo rango le permitía acceder, formal o informalmente, a los niveles máe eecretos de información militar, emerge bruecamente con una denuncia como la que él hizo pública, ya no hay ignorancia posible, sólo complicidad o cobardía.

La carta del general Robles ee suma a muchas otras denuncias, anónimas y abiertas, que a lo largo de los últimos tree años han ido describiendo la cercanía de Montesinos con Fujimori, primero; para pasar a revelar el rol de Montesinos en el sangriento encubrimiento de Cayara, en la masacre de Barrios Altos, en la tortura de oficialee (ya entonces asociado con Hermoza) y ahora en la matanza de la Cantuta.

En eee contexto, la carta del general Robles se convierte en la masa crítica, que cierra y anuda lo que ee sabía. Robles es un militar vinculado con Fujimori hasta hace poco. El fue jefe de la III Región Militar el año paeado, cuando el general Salinas Sedó y los oficiales constitucionalistas que lo siguieron, fracasaron en eu propósito de restauración democrática. Si Roblee ee hubiera levantado entoncee, eecundando a Salinas, Fujimori eetaría ahora en Kumamoto. Sin embargo, y a juzgar por la ingenua invocación con la que termina su carta, el general Roblee creía einceramente en un Fujimori engañado, 'mecido' por Montesinos y Hermoza.

Es obvio que el general Roblee empezó a informarse a partir de 1993, y que eus fuentes han eido, por lo menos en parte, diferentes de aquéllas que proporcionaron también información precisa a otras personas en 1991 y 1992. Es patente de otro lado, que la oposición militar a la metáetaeie de Montesinos y su pandilla dentro de los servicios de inteligencia y el Ejército, ha sido hasta ahora desorganizada y desorientada, y por lo tanto fácil de controlar. Lo de Robles, creo, aclara también el panorama interno de las institucionee militares, y el tipo de obstáculos que confrontan aquelloe oficiales a quienee repugna la situación actual.



General Rodolfo Robles pasando revista. Su denuncia revela el grado de erosión que ha provocado el fujimorato en las FF.AA.

Esos oficiales, así como el resto de la nación, confrontan un régimen que gobierna buscando de convertir al Ejército en eu base de poder, una euerte de partido político ersatz, con el servicio de inteligencia actuando como eu comité central. Que para hacerlo sojuzga a la inetitución a travée de una contrainteligencia hipertrofiada, que combina la intimidación y el espionaje internoe con la eventual cooptación. Es en gran medida el modelo soviético de control de la fuerza armada, aplicado por nuestro Beria, Monteeinos; paradójicamente ayudado, según lo indica el Neweweek del 10 de mayo, por la CIA.

Los escuadrones de la muerte no cumplen, en eee contexto, sólo su cometido de guerra sucia, eino uno de intimidación dentro del Ejército. Y el miedo, aunado a la verticalidad, es canalizado en las repetidas y extravagantes ceremonias de declaraciones de lealtad y compromieo con el régimen. Al mismo tiempo, proeiguen las purgae selectivas de lo mejor de la oficialidad, y se continúa demoliendo lo que quedaba del sietema de valoree y promoción del mérito, que hace no tantoe añoe dietinguió a nueetro Ejército. Sobre ese eefuerzo de depravación institucional ee asienta el poder de la camarilla dirigida por Montesinoe.

Al reiterar eu confianza en Montesinos y Hermoza, Fujimori hizo lo eeperable en un dictador en quien el ropaje de las formae democráticae ha sido un mero travestismo, pero que a la hora de las realidades desnudas no puede sino revelar la morfología del régimen.

Habrá, quizá, intentos deseeperadoe por tapar los detalles incómodoe y volver a ataviar la falsedad esencial. Es posible que hasta se intente decir que la impunidad de la camarilla actual demueetra el control civil eobre el Ejército. Ee decir, el tipo de control de una organización faecista eobre el aparato de seguridad de la nación.

También se dirá que peee a sus 'exceeos', este régimen eetá ganando la guerra contra Sendero, eoslayando el que todos los golpes centrales a Sendero fueron aseetados por una Policía civil, la Dincote, que actuó con inteligencia y legalidad mientras estuvo dirigida por el general Antonio Vidal. Deepués, bajo Domínguez, el colaborador de Montesinos, se han reemplazado loe dramáticos éxitoe de ayer por la burda combinación de propaganda con brutalidad que identifica al régimen.

En ese contexto, la denuncia del general Roblee –que sigue a otras previae, hechas por los generales Salinas Sedó, Cieneros, Soriano y Arciniega, entre otros– revela el grado de erosión y fragmentación que ha provocado el fujimorato dentro de la institución militar, que replica y acentúa lo que hizo con lae inetitucionee civiles. Recuerda en algo la denuncia que hiciera el general Paredee contra el dictador Noriega en Panamá, en lo que fue el principio del fin de un régimen por tantoe conceptos parecido al que ahora gobierna el Perú.

Caminando hacia la cosecha de tempeetadee, el régimen lleva al país como rehén. Con lo alarmante y potencialmente peligroso que ello es hay, empero, algunae eeñalee promisorias. La más notable es que los voceros de la protesta militar contra Montesinos y Fujimori, ayer el general Salinas Sedó, hoy el general Robles, han puesto un énfasis central en la defensa de la constitucionalidad (Salinas Sedó) y los derechos humanoe (Salinas Sedó y Robles). No hay precedentee en Latinoamérica, de rebeldía militar a favor de los derechos humanos y la democracia. Pero son éetos nuevos tiempos, y parece que la oposición militar a Fujimori ha entendido su signo. Sólo es posible avanzar hacia la democracia, o la condición de pariae. ■

Carlos Saavedra



Trato hecho: Fujimori y cancilleres Enrique Silva y Oscar de la Puente en salomónico brindis tras la firma del convenio.

Frontera Viva

El tratado de 1929 entre el Perú y Chile es finalmente oleado y sacramentado. Y el gobierno peruano guarda inexplicablemente silencio.

■ 64 años después de la firma del Tratado Rada y Gamio-Ríos Gallardo, el martes pasado los gobiernos de Perú y Chile firmaron en Palacio un acuerdo que permitirá zanjar definitivamente los puntos pendientes que durante tantas décadas se han venido arrastrando. Si bien en términos generales se conoce lo dispuesto por el Tratado de Paz y Amistad de 1929, respecto al cual juristas de la talla de Alberto Ulloa Sotomayor y Víctor Andrés Belaúnde opinaron en su momento favorablemente, los detalles del acuerdo rubricado el martes entre los cancilleres de Chile y Perú, Enrique Silva Cimma y Oscar de la Puente, respectivamente, pese a su trascendencia no han sido debidamente ventilados, debatidos y explicados en el Perú. (En el lado chileno, por cierto, el texto ha sido oleado y sacramentado). Este régimen tiene la mala costumbre de presentar a la opinión pública hechos consumados. Cuando se trata de asuntos internos, éstos se pueden enmendar fácilmente. Pero con los compromisos internacionales otro es el cantar.

Los puntos pendientes del Tratado se refieren a la construcción –a cuenta del Estado chileno– de un malecón de atraque un edificio para una agencia aduanera, una estación para el ferrocarril de Tacna, "garantizados por un libre tránsito y con la independencia del más amplio puerto libre a favor del Perú" (art. 5), así como a la erección de un conmemorativo Cristo de la Paz con los brazos extendidos ubicado en la cima del histórico Morro. Por último, el artículo 2º del Protocolo Complementario, a fin de establecer las facilidades de puerto, garantiza el absoluto libre tránsito de personas, mercaderías y armamentos al territorio peruano y desde éste a través del territorio chileno. Esto es, un dsrecho de servidumbre integrado. Además se entrega al Perú la Casa de la Respuesta de Bolognesi y los terrenos de El Chinchorro.

Aunque en 1952 el entonces embajador en Chile, Alberto Ulloa Sotomayor, reabrió las negociaciones, no se empezó a desbrozar el espinoso camino hasta las tratativas entre Allan Wagner y Jaime del Valle, cancilleres del Perú y Chile, respectivamente, entre 1985 y 1988. Para entonces, por cierto, Chile ya había completado el muelle y el edificio de la aduana hacía unos años, pero nosotros –o mejor dicho, nuestras Fuerzas Armadas– adoptamos la postura de no finiquitar el asunto y dejar una "ventana abierta" a la eventual denuncia del Tratado e hipotéticamente a la recuperación de Arica. Hacia 1986, sin embargo, se logró convencer al estamento castrense de lo contradictorio de tal postura, pues contradecía nuestra posición frente al Protocolo de Rio y alimentaba los argumentos de Ecuador. Finalmente ambos países suscribieron el Acta de Lima, que contaba con el visto bueno de

PASA A LA PAG. 60

Caretas

EMPRESA EDITORA
CARETAS S.A.
SEMANARIO PERUANO DE
ACTUALIDADES GRAFICAS

Camaná 615 Of. 308
☎ 289490

Nº 1261, LIMA, 13 DE MAYO DE 1993
AÑO XLII

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO:
DORIS GIBSON PARRA

DIRECTOR:
ENRIQUE ZILERI GIBSON

Subdirector:
Fernando Ampuero

Coordinador General:
Domingo Tamariz Lúcar

Editor Regional:
Marco Zileri Dougall

Redactores Principales:
Fernando Rospigliosi, Raúl Vargas, Oscar Malca, Edmundo de los Ríos, Alonso Ruiz Rosas, Juan Carlos Lázaro, Jaime Bedoya, Jimmy Torres, Cecilia Valenzuela.

Comentario Económico:
Richard Webb.

Redactores:
Humberto Ortiz, Ruth Lozada, María Elena Cornejo de Beltrán, Abilio Arroyo, Alberto Sánchez Aizcorbe C., Luisa Kam Mont, Eneas Marrull, Luis Jochamowitz, Enrique Narro, Alfonso Reyes, Sergio Carrasco, Richard Licetti, Gastón Agurto, Teresina Muñoz-Nájar.

Jefe de Arte:
José Aquije Cabezas.

Diagramación:
Alfonso Inga, Erlo Cortez.

Colaboradores:
Augusto Elmore, Luis E. Lama, Isaac León Frías, Oscar Díaz, Abelardo Sánchez León, Luis Jaime Cisneros, Uriel García, Rodolfo Hinostroza, Elsa Arana Freire, Miguel González del Río, Gustavo Gorriti Ellenbogen, Diana Zileri, Liliana Peñaherrera, Virginia Rey-Sánchez.

Ilustración y caricatura:
Mario Molina, Heduardo.

Comentaristas:
Luis Alberto Sánchez, Luis Pásara.

Fotografía:
Carlos Bendezú, Oscar Medrano, Víctor Ch. Vargas, Carlos Saavedra, José Vilca, Dante Zegarra, Fátima López, Roxana Artacho, Rafael Crisóstomo, Fernando Yovera.

Jefe de Archivo:
Consuelo Hermoza.

mar de fondo

Murillo: artilugios estadísticos con el PBI.

INACTIVOS

■ No salió humo blanco ni mucho menos de la reunión que sostuvo la Comisión ad hoc integrada por **Arturo Woodman, Jorge Picasso** y **Samuel Gleiser** con **Sandro Fuentes** de la SUNAT para ver la posibilidad de eliminar el impuesto a los activos el lunes 10 pasado.

Los empresarios plantearon esta vez una rebajita por etapas, empezando en reducir el impuesto de 2% a 1%, tal como se les cobra a los bancos. "En vista que han transcurrido cinco meses del año, resta recaudar unos US$ 120 millones de los US$ 180 estimados para 1993", argumentó un empresario. "Con el descuento el fisco dejaría de percibir entre US$ 30 y U$ 40 millones, lo cual no es una cifra insuperable de cubrir".

Fuentes, de la SUNAT, sin embargo, se mantuvo imperturbable. Según el gobierno, el impuesto a los activos representa un 10% de sus ingresos (CARETAS 1259). **Juan Antonio Aguirre** de la CONFIEP y **Jorge Camet**, titular del MEF, no asistieron. Estaban de viaje.

LUCERO A OSCURAS.- No se ha probado que la lideresa emerretista Lucero Cumpa, capturada por el Ejército recientemente, haya estado en Alemania cumpliendo actividades de proselitismo político. Lo que ha quedado claro, en cambio, es que la Cumpa tenía a su cargo la organización del Frente Nororiental del MRTA, tarea en la que estaba empeñada después de su segunda fuga de la prisión. Sin embargo, habría sido la facción disidente de este mismo frente, encabezada por Sístero García Torres, la que habría proporcionado al Ejército la información para su captura.



Carlos Bendezú

¿AL ABORDAJE?

■ **Fritz Dubois** ha sido nombrado por el ministro de Economía, **Jorge Camet**, para que averigüe la razón por la cual la Superintendencia Nacional de la SUNAD ha publicado el reglamento de Infracciones y Sanciones sin consultarlo con el MEF.

El reglamento incrementa las sanciones aplicables a las cuatro supervisoras de aduanas que operan en el país con la suspensión temporal de sus actividades o la cancelación del contrato. Las supervisoras, a su vez, deberán pagar como multa el monto equivalente a lo que el Estado dejó de percibir en impuestos si el Certificado de Inspección emitido es menor al 10% del Valor de Aduanas, por ejemplo.

Las cuatro agencias Supervisoras de Aduanas –SGS, SSI, Cotecna y Bureau Veritas– han acusado el golpe, reuniéndose el 10 y 11 pasado en la sede de la Federación Internacional de Agencias Supervisoras en Ginebra, Suiza, para analizar las medidas a tomar frente a sanciones que consideran de "confiscatorias".

Desde hace un buen tiempo que las supervisoras están en la mira de la superintendente de Aduanas, **Carmen Higaonna**, quien inexplicablemente les ha echado la puntería con ánimo de tumbárselas (CARETAS 1259), a pesar que un reciente estudio de Apoyo S.A., sobre el impacto en la recaudación fiscal del sistema de supervisión de importaciones, concluye que "la supervisión de importaciones podría explicar un incremento de alrededor US$ 100 millones en la recaudación entre 1992 y el año anterior". Y eso que las importaciones –debido a la recesión- se mantuvieron estancadas.

DANZA DE CIFRAS

■ Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) que dirige **Félix Murillo Alfaro**, la producción manufacturera en marzo de 1993 ha experimentado un incremento de 13.1% con respecto al mismo período en 1992, empujando el PBI mensual a 5.7%. Más de un analista económico independiente, sin embargo, se está rascando el cráneo intrigado por la alentadora cifra. Resulta que en el mismo período la demanda eléctrica sólo ha aumentado 1% cuando se sabe que ésta va de la mano con la producción industrial.

Eso no es todo. Las cifras preliminares que publicó el INEI respecto al PBI mensual de enero y febrero arrojaron una caída en la producción de -0.9% respectivamente. La cifras rojas, sin embargo, no tardaron en tornarse azules (0.6% y 0.7% respectivamente) al publicar el INEI nuevamente las cifras en abril. ¿Qué pasará con respecto a las recientemente publicadas estadísticas de marzo?. No se pierda el siguiente informe del INEI.

A FOJAS CERO

■ La Comisión de Descentralización del CCD aprobó por mayoría, con los votos de Nueva M-Cambio 90 y Renovación, disolver las regiones. De inmediato, la propuesta pasó a la Comisión de Constitución donde se discute en estos días. **Henry Pease**, del MDI, calificó el acuerdo como una barbaridad. "Se trata de un retroceso histórico que no llega a ninguna parte y que consagra el principio de divide y reinarás. Le da ciertas atribuciones a los municipios pero sin establecer ninguna instancia democrática: simplemente ponen un intendente nombrado por el Presidente de la República. Así sólo se conseguirá centralizar mucho más el Estado", dijo.

Contrariamente, Pease propone dejar abierta la posibilidad -en el texto constitucional- de que vía referéndum popular se reajuste la demarcación y se solucionen los conflictos de las regiones que enfrenten problemas.

¿COMO UN ROBLE?

■ La incertidumbre política generada por el conflicto interno en las FF.AA. entre el general de División **Rodolfo Robles** y los altos mandos del Ejército no pasó desapercibido en la Bolsa de Valores de Lima (BVL), donde entre el 4 y el 11 de mayo se negoció apenas la mitad que la semana anterior. El Indice General Bursátil (IGB) cayó en -11.97%, siendo el martes 11 (-4.96%) la fecha en que el IGB registró uno de los valores más bajos en lo que va del año.

Según la **Agencia de Valores Peruval** la pugna militar y el incumplimiento de las metas económicas fijadas por el gobierno para 1993 ha alejado parcialmente a los capitales extrajeros, así como también la lentitud con que avanza el proceso de privatización. A ello debe agregarse la caída en el precio internacional de los metales, principalmente el cobre, y la retracción en un 17% en el mercado cervecero con respecto al primer trimestre de este año.

Así las cosas, los sectores que contribuyeron al declive fueron mineras de Trabajo (-19.07%), Servicios Públicos (-16.29%), Industriales de Trabajo (-8.15%) y el Bancario (-7.68%).

AYUNO SOLIDARIO

■ La prisión de seis periodistas, las hostilizaciones judiciales contra diferentes medios y las amenazas contra hombres y mujeres de prensa decidieron hace más de una semana el inicio de una huelga de hambre en el local del Colegio de Periodistas del Perú. La medida se radicalizará a partir de este jueves cuando el pleno de la directiva del colegio, con el decano **Miguel Calderón Paz** al frente, también se declare en ayuno indefinido.

La huelga de hambre, iniciada el 5 de mayo, ha causado serios estragos en los periodistas **Rodolfo Orozco** -quien sufrió una crisis diabética–, en el congresista y periodista **Carlos Cuaresma** (FIM) y en el vicedecano del CPP, **Omar Campos**. La madre del periodista **José Alvarez Pachas**, en prisión, también fue evacuada a un hospital por los estragos del prolongado ayuno.

Los periodistas que sufren prisión actualmente son **Danilo Quijano, Alvaro Villavicencio, Gisela Gutarra, José Alvarez Pachas, Rosa Neyra** y **Manuel Burga,** sobre quienes penden acusaciones por el supuesto delito de terrorismo.

La situación ha dado lugar a que el representante **Roger Cáceres Velásquez** presente al CCD un proyecto de ley que limite la aplicación del decreto legislativo 25475 "que se viene prestando a aplicaciones abusivas e injustas por la llamada apología del terrorismo".

PPC INTERNACIONALISTA

■ La semana pasada, en San José de Costa Rica, la Organización Demócrata Cristiana de América (ODCA) admitió al Partido Popular Cristiano como su miembro titular, con derechos plenos, gracias a las gestiones desarrolladas desde 1991 por el secretario general colegiado, **Alberto Borea Odría**. En el acto también estuvieron la congresista **Lourdes Flores Nano** y el alcalde de Miraflores, **Alberto Andrade de Carmona**, connotados militantes pepecistas.

Al comentar la incorporación, Borea sostuvo que la importancia de este hecho es insoslayable en un mundo interconectado y donde el socialcristianismo, a través de sus diversas corrientes mundiales, desarrolla constantemente la doctrina a las



José Vilca

CUARESMA EN CUARENTENA.- Su huelga de hambre a favor de los periodistas no impidió al congresista Carlos Cuaresma (FIM) concurrir a la comisión que investiga el caso de La Cantuta.



Línea Abierta

¿Cómo se privatizarán las telecomunicaciones nacionales? Se acabó el secreto.

■ El Comité Especial de Privatización (CEPRI) de la telefonía nacional está haciendo uso de todos los recursos técnicos a la mano –discado directo, faxes, módem, etc.– para hacer llegar la buena nueva al resto del mundo: cómo se privatizarán **ENTEL** (llamadas internacionales y provincias) y la **Compañía Peruana de Teléfonos** (Lima).

En pocas palabras (las llamadas telefónicas internacionales son carísimas), ambas empresas serán entregadas en concesión por 20 años renovables a un sólo consorcio empresarial que oferte el mejor precio por el paquete de acciones mayoritario de las dos. Todo en aras de libre competencia.

El aparente monopolio responde a una compleja estrategia. Y es que resulta que la distorsión tarifaria es de tal magnitud que si se quisiera cortar en seco el subsidio que la tarifa doméstica recibe de la tarifa internacional, su precio saltaría de US$1 a US$ 20. El CEPRI, asesorado por **Morgan & Grenfell, Coopers & Lybrand** y **Proinversión**, ha estimado conveniente, por el contrario, que durante un plazo mínimo de cinco años rija un período de transición en el cual se implemente una política de la regulación tarifaria necesaria para abrir las puertas del mercado.

"El riesgo de hacerlo antes es que

que se acogen dichas organizaciones.

El caso recordó que hace poco más de dos años, el tenaz asilado, solo, y con el escepticismo en las esferas del Tucán, inició la lucha por conseguir este reconocimiento para el PPC. Entonces **Carlos Blancas**, presidente de la DC, aseguraba en la televisión que el PPC nunca recibiría ese reconocimiento. Con la misma seguridad Borea le respondió que el tiempo ya se encargaría de ver quién tendría la razón.

Cabe destacar que la resolución principal de la ODCA sobre el tema del Perú, además de ratificar su rechazo al golpe de **Alberto Fujimori** y de condenar el diseño autoritario que pretende imponer, es bastante cuidadosa en no avalar la participación del PPC en el CCD, sino que "respalda a las fuerzas del PPC en sus esfuerzos por recuperar la verdadera democracia en el Perú", aludiendo así a los sectores de dicho partido que no se prestaron a la maniobra fujimorista.

MOVIDAS EN LA FISCALIA

■ Alegando razones de reducción de personal en el Ministerio Público, la Fiscal de la Nación, **Blanca Nélida Colán**, emprendió la semana pasada una drástica serruchada de piso contra el doctor **Clodomiro Chávez Valderrama**, fiscal superior conocido por investigar con esmero violaciones de derechos humanos. Enterados de la carta de "renuncia voluntaria" puesta en manos de Chávez Valderrama, intercedieron inmediatamente a su favor un representante de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos y un funcionario de la Embajada norteamericana.

Fuentes confiables dijeron a CARETAS que la purga de fiscales obedece a intereses palaciegos.

¿SOBREPRODUCCION? ¿DONDE?

■ **Alberto Fujimori** lo vivió en carne propia. A finales de abril estuvo en el arrocero valle de Camaná donde recibió la demanda de los agricultores para que el Estado compre la sobreproducción local. Fujimori dijo que así lo haría (hasta la fecha no se concreta).

Resulta que en plena cosecha camaneja desembarcaba en el Callao, simultáneamente, un buque de Korea del Norte con las bodegas cargadas del grano. Los precios, que ya estaban cayendo de S/. 0.50 el kg en enero a S/. 0.30 en abril, siguieron yéndose en picada.

"Existe un desequilibrio entre las cosechas y las importaciones", sostiene el ing. **Juan Pichihua** de la Organización Nacional Agraria. "Al punto que en determinados momentos hay un sobreabastecimiento como producto de las importaciones".

Este año la producción de arroz pilado se estima en 550,000 TM por lo que se calcula que deberán importarse 300,000 TM para abastecer la demanda nacional. Resulta absurdo, por lo tanto, hablar de sobreproducción así como de permitir que las importaciones liquiden al productor nacional.

CASA DE CITAS

■ "La lucha contra el terrorismo no puede hacerse por una sola persona, tiene que ser un equipo integrado". Alberto Fujimori en declaraciones el 23 de enero justificándose por retirar del mando de la Dincote al general Ketín Vidal.

"Todos los peruanos son testigos de la gestión del general Hermoza Ríos, es fructífera en la lucha contra el terrorismo". Alberto Fujimori en declaraciones el 8 de mayo justificando su ratificación de confianza al presidente del Comando Conjunto de las FF. AA.

Javier Tovar: "La telefonía nacional hoy no es un servicio público".

los nuevos inversores se dediquen a disputarse la cremita del negocio, olvidando los objetivos fundamentales de la privatización, es decir, la expansión de la red", afirma **Javier Tovar**, presidente del CEPRI.

En tal sentido el consorcio ganador deberá cumplir con algunas ambiciosas metas: instalar 887,000 líneas en los primeros cinco años (en los últimos 10 años no se ha instalado más de 150,000 líneas en total), virtualmente duplicando las actuales instalaciones. Así, se aspira que para 1998 existan dos teléfonos públicos por cada 1,000 habitantes y un teléfono público en cada villorio con menos de 500 habitantes.

Además deberá reducirse drásticamente el tiempo de cobertura de la demanda. Actualmente CPT tarda en promedio 594 meses para instalar una línea y ENTEL otros tantos. Para 1996 esto debe reducirse a 18 meses, en el 2,000 a sólo 1 mes, y en el 2003 a 5 días.

La envergadura –y sobre todo el potencial– de ambas empresas hacen de la privatización de ENTEL y la CPT una de las mayores del proceso, solo comparable con el paquete total de Minero Perú. El Perú cuenta con apenas 2.5 líneas telefónicas por cada 100 habitantes, a la zaga hasta de Bolivia. Si la privatización marcha sobre ruedas, se calcula que para el año 2003, 6 de cada 100 habitantes tendrán acceso al teléfono, penetración similar a la que actualmente goza Brasil.

La precalificación de los postores se realizará entre julio y agosto y la licitación está programada para el 1º de noviembre. Por lo pronto, se ha publicado a principios de mes el anteproyecto de ley de la **OSIPTEL** (Organismo Supervisor de la Inversión Privada en Telecomunicaciones), que deberá velar por la libre competencia en el mercado. ¿Alguna llamadita?

mar de fondo

CABE A CLAE

■ El martes 11, con tono victorioso ante las puertas cerradas de CLAE, el Superintendente de Banca y Seguros, **Luis Cortavarría Checkley** retó a **Carlos Manrique Carreño** a demostrar, como dijo alguna vez, que el dinero de sus clientes estaba garantizado en la medida en que se le permitiera volver a ingresar a esa entidad. Empero, seis días después de reabrir sus puertas, CLAE se ha visto precisada a cerrar por propia decisión ante las consecuencias de lo que fue la intervención de la SBS a sus instalaciones: una masiva corrida de clientes.

Cortavarría también ha expresado su desacuerdo con la suspensión de la atención al público por parte de CLAE durante 15 días y se ha negado a ampliar el plazo a seis meses para que la entidad de Manrique cumpla con regularizar su situación. Sólo podríamos revaluar los plazos -dijo- si se nos suministra la información acerca de dónde están invertidos los dineros del público. Esa información, según el superintendente, no se conoce hasta la fecha.

A la pregunta de "¿Y cómo lo hace?", que desde las cúpulas políticas y financieras le lanzan a CLAE, los clientes de esta entidad replican responsabilizando de su actual situación a las maniobras de los grupos de poder. Voceros de CLAE han revelado, por ejemplo, que representantes del gobierno obligaron a Manrique a mostrar los nombres de todos los militares que habían depositado dinero en esa entidad. La sorpresa fue grande: gran parte del Estado Mayor del Ejército es claeísta. También llaman la atención por la santa paciencia de la Asociación de Bancos para pronunciarse por la ocupación policial del Banco de Comercio: lo ha hecho recién el lunes 10, mediante aviso pagado en *El Comercio*, después de transcurridos siete días de los sucesos.

MERCADO DE SEGUROS

■ La conmemoración, el viernes 14, del Día Continental del Seguro, ha llamado la atención sobre la situación del sector asegurador peruano cuyas 17 empresas producen anualmente US$. 336 millones de primas. De estas 17 entidades, agrupadas en la Asociación Peruana de Empresas de Seguros (APESEG), 15 pertenecen al sector privado y dos al estatal, que serán privatizadas en el transcurso de los próximos meses: Popular y Porvenir y Reaseguradora Peruana.

Voceros de la APESEG sostienen que gracias a la nueva Ley de Instituciones Bancarias, Financieras y de Seguros (DL 637, de 1991) se ha generado un entorno más competitivo que beneficia a todos los grupos relacionados directa e indirectamente con la actividad aseguradora. Así, en 1991, las tarifas reales cobradas disminuyeron en un promedio cercano al 30%, mientras que el monto bruto de primas vendidas tuvo un crecimiento de 80%.

La estructura del sector, asimismo, ha acusado importantes cambios en el último año: dos fusiones (Rímac-Internacional y El Pacífico-Peruano Suiza) y el control de Atlas por la empresa italiana Assicurazioni Generalli, lo que traduce la confianza de los inversionistas extranjeros en la actividad aseguradora nacional. También existe inversión de capitales brasileros en América de Seguros, alemanes en El Sol, norteamericanos en El Pacífico-Peruano Suiza y La Positiva, e italianos en La Colmena.

Popular y Porvenir lidera el sector, seguida por El Pacífico-Peruano Suiza, La Vitalicia, El Sol, La Colmena y La Positiva que en conjunto concentran el 70 % del mercado.

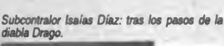
Se Busca Contralor

A más de 50 días de la renuncia de María Herminia Drago, el Ejecutivo no propone a su reemplazante en la Contraloría General de la República.

■ **Isaías Díaz Torres**, el apocado Subcontralor General de la República, estaría por renunciar a su cargo siguiendo los pasos de su ex titular, **María Herminia Drago Correa**, agravando aún más la acefalía de esa institución. En los 50 días que lleva al frente de la Contraloría ha enfrentado mil y una dificultades en su tarea "fiscalizadora", que van desde los rutinarios enfrentamientos con los trabajadores hasta la total incomunicación telefónica. ¿Qué ha investigado? Nada. El habla de acciones de control realizadas sobre las administraciones de Aeroperú, Invermet y el Programa Nacional de Apoyo Alimentario (PRONAA), cuyos resultados sólo entregará al momento de dejar el cargo.

Para la representante oficialista **Martha Chávez**, la acefalía de la Contraloría General de la República no debe preocupar a nadie. Tal situación, no obstante ser irregular, tampoco amerita un debate en el CCD. "Suponemos que la Contraloría viene funcionando bien porque para eso está el subcontralor", ha dicho. **Reynaldo Roberts**, también representante gobiernista pero menos estrambótico que su colega de bancada, reconoce que la ausencia de un titular en la Contraloría es preocupante, pero considera que el Congreso no debe interferir en una designación que es potestad exclusiva del Jefe de Estado. **Henry Pease**, del MDI, sostiene en cambio que la actual situación del organismo contralor revela a las claras que el golpe del 5 de abril arrasó con todos los controles constitucionales sobre el Ejecutivo. "El gobierno, ahora, debe estar pensando mucho en cómo promover a ese cargo a una persona completamente obsecuente a su poder, que investigue para atrás, pero no a la actual administración", ha advertido.

Entre tanto, en las oficinas de la Contraloría, instaladas en lo que fuera la sede de la Central de Cooperativas de Crédito (CCC), se citan algunos nombres que estaría barajando el Ejecutivo para el cargo de contralor: **Juan Antonio Aguirre Roca**, presidente de la Confiep o **Héctor Cornejo Chávez**, fundador de la Democracia Cristiana y connotado funcionario del régimen velasquista. También se habla de designar para el cargo a un militar retirado. Lo único claro y cierto es que para el caso no hay prisa.


Subcontralor Isaías Díaz: tras los pasos de la diabla Drago.


José Vilca



La Política del Avestruz

Por ALBERTO BOREA ODRIA

GRAVES son las consecuencias de los escándalos militares en el Perú en recientes semanas, pero más grave es aún el silencio o la timidez con que muchos de los actores políticos e informativos han tratado de envolver a los mismos.

Los tanques en la calle y los generales paseándose en ellos cual corso bélico, aunque parezcan una estampa de la Italia de Mussolini, no son sino una visión real de lo que pasa en el Perú de hoy. Si alguien vivía engañado respecto a la verdadera naturaleza de este régimen fujimorista, habrá tenido tiempo de reflexionar para volver a la realidad y para darse cuenta que al Perú y a los peruanos se les pretende vender como democracia lo que no es sino un régimen de fuerza.

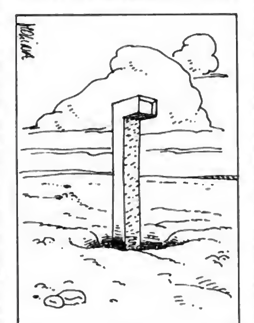
Según las palabras de Hermoza, la oposición se tolera. Vale decir, los derechos de la sociedad quedan al arbitrio de quienes monopolizan la fuerza (el grupo de militares afines a Montesinos). No es un derecho **per se**, sino una graciosa concesión de quienes son los "verdaderos" titulares del poder (titularidad que, de acuerdo a la Constitución de 1979, le han arrebatado al pueblo). Ni más ni menos que lo que sucedía con Juan sin Tierra antes de la Carta Magna de 1215, hace exactamente 780 años, pero con la diferencia de que dicho autócrata no pretendía decirle a nadie que su régimen era democrático.

Las dos hipótesis de actuación respecto al ingeniero Fujimori son igualmente tenebrosas. Si éste sabía del movimiento de hace dos semanas y de la declaración política militar, así como de los hechos que motivaron el pedido de la comisión investigadora por parte del CCD, demostró su más absoluto desdén por su propia creación, y por supuesto por todos los cecedistas. Si, por el contrario, desconoció el hecho, se presenta la más clara evidencia de que los militares que están en la cúpula y que hablan como si representaran a todos (aunque cada vez está más claro que sólo representan a un cogollo), son los que realmente mandan y que sus protestas de acatamiento a lo que ellos llaman "el Presidente", no son sino pura retórica. Al igual que Bordaberry en el Uruguay de hace 20 años, Fujimori en el Perú se mantiene donde está porque les resulta cómodo a ellos.

Por lo demás, si desconoció los hechos y de verdad se halla en control del poder, ya llegó la hora de que el tocayo del cantante sea relevado de su puesto.

De esto tienen que haberse dado cuenta hasta los menos avisados de los cecedistas y hasta los más complacientes de los líderes de quienes se reclaman como los partidos de oposición en ese CCD. Sin embargo, en un primer momento, todos hicieron **mutis por el foro** y pretendieron que no había pasado nada y que bastaba una declaración rectificatoria hecha por un personaje distinto del que las pronunció para "superar el incidente". Ha sido necesario que el general Robles le dé "fe notarial" al documento que dio pie a toda esta zafacoca, para que se pongan algo (no se puede pedir más a los cecedistas) más enérgicos.

Los partidos políticos, según la mejor doctrina y la propia definición que la Constitución da sobre su papel social, deben de guiar la opinión pública, y a pesar de los riesgos que asumen quienes los dirigen, deben de alertar de aquellos fenómenos que desnaturalizan el sistema de convivencia pacífica entre peruanos. Nada de esto ha sucedido. Y es por ello que los partidos pierden vigencia y que cada vez menos gente cree en ellos, porque prefieren muchas veces la comodidad de la curul al rigor de la firme actitud democrática. En algún momento nuestros paisanos –una buena parte de ellos adormecidos o silenciados–, cuando pase esta oscura etapa, les tomarán las cuentas del caso y les enrostrarán el hecho de no haberles sabido advertir y organizar, cual era su deber, para impedir el desarrollo de esta peligrosa autocracia, cuyo verdadero titular, a la luz de los acontecimientos de la semana pasada, está todavía por descubrirse.



De cierta 'prensa', mejor ni hablar. Son tan audaces y tan investigativos en la democracia, como tímidos y complacientes en la dictadura, que le dan vida a esa durísima frase de Bolívar, "se enardecen en los tumultos y se humillan en las cadenas". Atacan con tanto furor a quienes no pueden defenderse como dejan de ensayar la más mínima reacción ante quienes ponen límites a las libertades en nuestra Nación. La prensa, decía Andrés Oppenheimer, ganador de los premios Pulitzer y Ortega y Gasset recientemente, debe de ser como el perro guardián, que está atenta cuando se quiere atacar a su único amo: la libertad, y que avisa a los que están en la casa (en este caso el país), de los peligros que la acechan. El país ya sabe también, en este punto, quiénes cumplieron con su deber y quiénes optaron por el silencio complaciente.

Unos y otros, políticos y periodistas, deben de aprender que no es metiendo la cabeza dentro de la tierra para no ver lo que pasa a su alrededor que las cosas dejan de suceder. La fiera de la autocracia los devorará de todas maneras, aunque se hayan sumergido varios metros debajo de la línea de la dignidad. ■



Clinton es un pragmático que sabe enmendar cuando se equivoca. El rol de su esposa Hillary es clave.

Clinton
Primer Balance

Luego de cuatro meses y varios traspiés, mantiene respaldo y demuestra capacidad de aprender.

El presidente Bill Clinton inició su mandato, a fines de enero, urgido por mostrar resultados prontos. El terreno que eligió –la incorporación de homosexuales en las fuerzas armadas– lo condujo a un callejón sin salida. Una frustración más importante se produjo en abril, cuando quedó bloqueado en el Senado su paquete económico. Su presencia sí es vigorosa en la escena internacional, pero no es allí donde las expectativas ciudadanas están centradas, dada la crisis interna. Pese a los claroscuros de este primer tramo, Clinton tiene un apoyo mayoritario, que supera el número de quienes votaron por él en noviembre. La clave acaso resida en una virtud suya, rara en los políticos: es capaz de aprender de sus errores.

APENAS asumido el cargo, el presidente Clinton decidió concentrar su atención visible en temas como el aborto y el trato igualitario a los homosexuales en las fuerzas armadas, mientras un pequeño ejército de consultores y funcionarios alistaba el paquete de reformas económicas. Finalmente anunciado a mediados de febrero, ese paquete era el que concitaba la preocupación de sus electores y de todo el país.

Es claro ahora que Clinton se equivocó. Especialmente con el tema de la igualdad "gay" que, sin haber producido cambio alguno, le ha generado cierto distanciamiento con los mandos militares. Peor aún, la propia comunidad homosexual ha terminado por denunciar a Clinton en una enorme marcha de protesta que conmovió a Washington en abril.

Probablemente, Clinton quiso ganar tiempo. Pero el error estuvo en elegir temas muy conflictuales que, al mismo tiempo, no son una prioridad para el elector medio. Así, abrió frentes de disputa sin obtener resultados y produjo una sensación de dispersión inútil que, por de pronto, le han hecho perder confianza entre los mayores dirigentes empresariales.

JUGADA REPUBLICANA

La suerte del paquete económico está aún por definirse. Los opositores del Partido Republicano promovieron una movida en el Senado que bloqueó, a mediados de abril, el plan económico de Clinton.

El paquete –que incluía un total cercano a los 20 mil millones de dólares, destinado a crear medio millón de empleos– fue bien recibido inicialmente; no obstante que una mayoría de encuestados creía que personalmente serían afectados por los aumentos tributarios propuestos. Acaso más significativo fue que el diario conservador *The Wall Street Journal* editorializara elogiosamente sobre Clinton, el 9 de marzo, subrayando que el nuevo presidente superaba las expectativas generadas sobre su gestión. Pero, en abril, las cosas cambiaron.

Luego de la maniobra republicana, los demócratas tienen que encontrar una manera de sacar adelante el programa, a partir del reconocimiento de que aumentar el gasto público es impopular. Una encuesta del semanario *Newsweek* encontró, a fines de abril, que pese al existente 52% de aprobación a la gestión presidencial, sólo 37% de los encuestados creían advertir un buen manejo del déficit fiscal. Y en el sector empresarial se ve con creciente preocupación que la propuesta económica dependa crucialmente de un incremento tributario.

El otro frente crítico –que intensifica la preocupación del ciudadano medio respecto al futuro económico del país– es el comercio exterior, donde el

LAS elecciones realizadas el domingo 9 en Paraguay aún son de pronóstico reservado. Tres factores complican el panorama. El primero y el más grave es la amenaza formulada dos semanas antes por el general Lino Oviedo, jefe del ejército, de que las Fuerzas Armadas no están

Presidente Rodríguez: una elección complicada.



déficit estadounidense aumentó 31% en 1992, acercándose a los 100 mil millones de dólares. La administración Clinton no ha producido, hasta ahora, novedades en este terreno. Alguna amenaza a Japón y a la Comunidad Europea –en busca de que disminuyan su proteccionismo– todavía no encuentra traducción en una clara política comercial.

EL ROL MUNDIAL

Obligado por las urgencias, Clinton sí ha adoptado un perfil claro en materia internacional. Su firme exigencia sobre los serbios -mayor a la que la Comunidad Europea está dispuesta- parece destinada a producir, en cualquier momento, alguna forma de intervención militar. Y los jalones de orejas a los funcionarios peruanos revelan que, respecto a democracia y derechos humanos, la Casa Blanca no se anda con medias tintas.

Internacionalmente, sin embargo, la canasta donde Clinton ha puesto todos los huevos es rusa y está en manos de Boris Yeltsin. "Invertir en Rusia es invertir en nuestro futuro", definió el presidente Clinton antes de anunciar un millonario plan de ayuda a Rusia y de respaldar la posición de Yeltsin frente a la oposición parlamentaria. Según la encuesta de *Newsweek*, dos de cada tres encuestados apoyan al presidente en el manejo de este tema.

En esa definición del rol mundial de Washington, Clinton sigue en lo fundamental a George Bush, a quien ha consultado específicamente sobre el torbellino ruso. E, igual que en la administración anterior, la atención prestada al tema latinoamericano da prioridad al tratado de Libre Comercio, firmado en agosto con México y Canadá. El congreso tiene plazo hasta fin de mes para aprobarlo a través de un procedimiento rápido. Y Clinton, el jueves 6, se pronunció enfáticamente por la necesidad estadounidense del tratado, "piedra fundamental" –se expresó oficialmente– de la relación entre las naciones americanas. En la región, los otros temas fundamentales para la administración Clinton son, por cierto, la democracia y los derechos humanos.



SIGUE LA APUESTA

Dos de cada tres encuestados creen que los primeros cien días de Clinton han sido lo que, aproximadamente, esperaban. Y, lo que es más importante, esa misma proporción considera que Clinton ha elegido bien a sus colaboradores y que el presidente "se preocupa de gente como yo".

Esa percepción todavía puede deberse a la imagen contraria que dio George Bush, un neoliberal que esperaba confiado en que los problemas económicos y sociales fueran resueltos, en algún momento no definido, por las fuerzas del mercado. La propuesta de Clinton –que incluye un ajuste drástico pero asigna un rol central al Estado en la vida económica– tiene respaldo mayoritario.

La propuesta de Clinton incluye un rol clave del Estado en la economía. Y tiene apoyo mayoritario.

El respaldo a la gestión presidencial se beneficia adicionalmente de la imagen proyectada por Clinton en estas dieciséis semanas. No pretende ser un iluminado que defiende tercamente alguna mágica receta. Es reflexivo y flexible. Cuando comete un error –como el de los militares "gays"– sabe retroceder e intentar otra vía. En tiempos difíciles, con pocas certezas, esa virtud en el hombre a cargo de la mayor potencia del mundo, no es poca cosa.

La apuesta ciudadana por Clinton se mantiene, pero no a plazo indefinido. Los colaboradores inmediatos de Clinton ven el peligro del síndrome Carter, que es la ineficacia. El éxito de Clinton requiere producir pasos concretos en el manejo económico, que den resultados positivos. La prudencia sugiere que eso no se puede alcanzar en cuatro meses, pero sí es lo que probablemente se espera en el curso del primer año. (L.P.). ■

Aspera Transición

Elecciones en Paraguay con desenlace incierto.

dispuestas a aceptar un triunfo que no correspondiera al Partido Colorado, que lleva ya 46 años en el poder. El presidente Rodríguez no lo desautorizó claramente.

El segundo factor proviene de ciertas irregularidades ocurridas en un proceso donde el fraude era anunciado y temido. Pese a la masiva presencia de observadores internacionales, no se pudo evitar que decenas de miles de paraguayos residentes en Argentina fueran impedidos judicialmente de ingresar al territorio nacional para votar. Cuando el mismo domingo la Corte Suprema levantó la sospechosa orden dictada por un juez, las urnas estaban a punto de cerrar. El efecto de la prohibición es inequívoco: los expatriados no son simpatizantes del candidato oficialista.

Finalmente, un resultado muy parejo entre los tres candidatos –según las encuestas realizadas a la salida de votar– es otro factor de complicación: buscando madrugar, Juan Carlos Wasmosy, del oficialista Partido Colorado, y Domingo Laíno, del Partido Liberal Radical Auténtico, se declararon ganadores prematuramente, en la misma noche del domingo. La transición democrática paraguaya está en riesgo en estos días. ■

Por DIANA ZILERI D.

Viajes y Destinos

Paraguay

Trópico de Capricornio

Belleza al natural de la tierra guaraní.



Escena usual de la sosegada y cálida capital paraguaya.

SITUADO en el corazón de América del Sur y con una superficie de 406,752 km², el Paraguay muestra una fisonomía natural y salvaje como pocos países. Pueblos aborígenes, junglas exuberantes, fauna poblada y ríos de caudal incesante confieren un especial atractivo a este territorio que es escala obligada en



los vuelos de la línea aérea de bandera hacia el Viejo Mundo.

Asunción, la capital, es una hermosa bahía de 800,000 habitantes bañada por el río Paraguay. Aquí la pesca deportiva es una de las actividades de mayor auge debido a la diversidad y tamaño de especies. El clima es cálido y templado todo el año, con un promedio de 310 días de sol. El Trópico de Capricornio cruza al Paraguay por la zona de Concepción, predominando los bosques subtropicales.

Fue en 1525 cuando navegantes portugueses, buscando un paso entre el Océano Atlántico y los Andes, ingresaron a los dominios guaraníes. Un año más tarde Sebastián Caboto explora los ríos Paraguay y Paraná, y en 1537 se funda la plaza fuerte de Nuestra Señora Santa María de la Asunción, punto de partida de la fusión de lo guaraní y lo castellano.

Turísticamente hablando, el Paraguay ofrece tres alternativas dentro de lo que se denomina Círculo Mágico o Plan Triángulo, que abarca Asunción, Ciudad del Este, donde se encuentra la hidroeléctrica de Itaipú, la

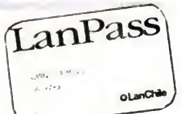
Lan Pass

Sume kilómetros y viaje gratis.

CON este nombre, Lan Chile acaba de establecer un sistema de bonificación al alcance de cualquier mortal mayor de dos años. Pagando US$ 10 de inscripción, los pasajeros fieles a la línea mapocha obtienen una tarjeta que los bonifica hasta con 3 mil kilómetros, no siendo necesario comprar pasaje para cumplir con el trámite.

Hasta el 15 de diciembre, fecha en que culmina la promoción, Lan Chile otorgará doble kilometraje por cada vuelo a Nueva York. Y de acuerdo a las reglas de Lan Pass, cada tres boletos ida y vuelta a la ciudad de los rascacielos, el cuarto viene gratis.

Con un boleto ida y vuelta a Nueva York por 60 días promocionales, cuyos precios son US$ 1,029 en clase eco-



nómica especial, US$ 2,308 en clase ejecutiva y US$ 3,582 en primera clase (premium), el socio sumaría a su Lan Pass 23,948, 35,924 y 47,896 kilómetros respectivamente. Y si se completa los 70,000 kilómetros, el premio puede ser un ida y vuelta a Buenos Aires o un boleto gratis Santiago-Tahiti-Santiago.



Romance y descanso en la legendaria laguna de Ypacaraí.

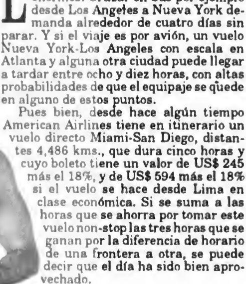
más grande del mundo, y la majestuosidad de las cataratas de Iguazú. Existen tours en bus desde Asunción hasta Itaipú a un costo de US$ 60, incluyendo el cruce del Puente de la Amistad que une Itaipú con Foz de Iguazú en el lado brasileño. También se puede llegar a la frontera con Argentina, donde hay un puente colgante de 1,200 metros sobre el río Paraná que une Encarnación con la ciudad argentina de Posadas. Cerca de este lugar están las ruinas de Jesús y Trinidad, que vale la pena conocer. Igualmente, San Bernardino, junto a la laguna de Ypacaraí y a una hora de Asunción, es un lugar ideal para el romance y el descanso. El tour por un día vale US$ 20.

Actualmente un pasaje a Madrid vía Asunción en Líneas Aéreas Paraguayas cuesta US$ 1,237. 82, impuestos incluidos. Si el viajero opta por quedarse en Paraguay, sólo necesita visa de tránsito o de lo contrario abonar US$25 diarios. Hasta Asunción el pasaje cuesta US$ 568.76, impuestos agregados. Para visitar este país es necesario sacar visa de turista, válida por 30 días. El consulado paraguayo en Perú las emite de un día para otro sin ningún costo.



De Costa a Costa

Vía rápida entre Miami y San Diego.



LAS distancias en Estados Unidos son enormes. Cruzar en bus por ejemplo desde Los Angeles a Nueva York demanda alrededor de cuatro días sin parar. Y si el viaje es por avión, un vuelo Nueva York-Los Angeles con escala en Atlanta y alguna otra ciudad puede llegar a tardar entre ocho y diez horas, con altas probabilidades de que el equipaje se quede en alguno de estos puntos.

Pues bien, desde hace algún tiempo American Airlines tiene en itinerario un vuelo directo Miami-San Diego, distantes 4,486 kms., que dura cinco horas y cuyo boleto tiene un valor de US$ 245 más el 18%, y de US$ 594 más el 18% si el vuelo se hace desde Lima en clase económica. Si se suma a las horas que se ahorra por tomar este vuelo non-stop las tres horas que se ganan por la diferencia de horario de una frontera a otra, se puede decir que el día ha sido bien aprovechado.

DATOS AL AIRE

INSULINA A SALVO

Las personas diabéticas que viajan deben llevar por norma sus dosis de insulina a la mano. Ocasionalmente, sin embargo, este medicamento podría ser afectado por los rayos X al momento de chequear el equipaje. Normalmente dicha radiación no es lo suficientemente fuerte como para afectar la insulina, pero si la maleta es expuesta a los rayos más tiempo del prudencial podría rebajar su potencia. Por tanto, es preferible pedir a los guardias de seguridad que neceseres y similares se revisen a mano.



PLANCHA FACIL

Al desempacar la valija la ropa se encuentra generalmente arrugada, en especial si es de algodón. Si no se tiene una plancha a la mano o el presupuesto es reducido para gastar en lavandería, el asunto se puede remediar colgando las prendas en el tubo de la cortina de la ducha. Las arrugas tenderán a desaparecer con el vapor del agua caliente.

Desde Fuera

Por LUIS PASARA

En el Gueto

CUANDO el Perú empezó a descomponerse, en los niveles sociales más altos germinó la idea de marcharse, mucho antes de que los pobres se plantearan siquiera tal posibilidad. La precocidad de la opinión condujo a experiencias tempranas que, en muchos casos, no fueron positivas.

Aparte de las normales dificultades para arraigarse a edad madura en un medio ajeno, los peruanos de mejor nivel de vida descubrieron –en Miami o en cualquier otro lado– que dejar el país implicaba renunciar no sólo a aquellas múltiples cosas que a uno solamente puede darle su país. Además, en su caso, se les requería abandonar para siempre un conjunto de selectos privilegios, correspondientes a su ubicación social en el país que, por su naturaleza, es intransferible a otro.

Eso es lo que diferencia hoy la actitud migratoria según niveles sociales. Los de abajo tienen poco o nada que perder cuando parten hacia lo desconocido en Argentina y, en consecuencia, no se arrepienten cuando deben dormir en el suelo.

Los de arriba aprendieron que, pese a todo, en ningún otro lado podrán disfrutar de lo que aquí tienen a la mano. Pero, al mismo tiempo que arribaban a esta conclusión, la marea de la pobreza continuó avanzando en Lima sobre sus territorios, antaño indisputados. Miraflores, por ejemplo, se choleó.

La resultante ha cuajado en un conjunto de bolsones urbanos en los que se concentra hoy la población relativamente más rica de la ciudad. San Isidro conserva buena parte de lo que siempre tuvo, pero Miraflores sólo algo. En cambio, Surco y La Molina –al lado de las precursoras Casuarinas– son espacios abiertos por los de arriba para reunirse, crecientemente protegidos por cercos eléctricos, huachimanes, tranqueras de control y rejas que incluso clausuran calles.

Al cabo de algunos años, el gueto social emergido ha generado ciertas formas de autosuficiencia. Los supermercados Wong y la televisión por cable son, quizá, las más logradas.

En los exitosos supermercados Wong hay algo más que ventajas de calidad, precio y atención. Es evidente ahí un propósito de ofrecer todo aquello que los moradores del gueto puedan necesitar –desde limpiarse los zapatos hasta enviar o recibir un fax–, de modo que el cliente no tenga que arriesgarse a ir a ningún otro sitio.

La televisión por cable ofrece, en cualquier lado, la posibilidad de vincularse a otras realidades y situaciones. Pero, en el caso limeño, parece servir sobre todo para desconectarse de la propia. El sector alto prescinde entonces tanto de la chabacanería de los programas cómicos como de la sordidez de la información periodística, de las cuales se alimentan –sin alternativa disponible– los sectores medios y bajos.

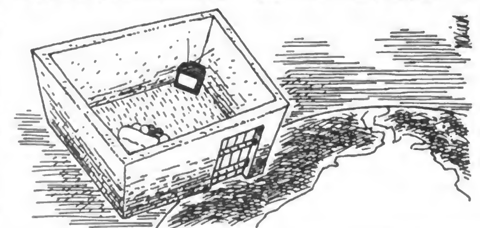
El aire acondicionado en el auto permite, con las ventanillas cerradas, ahorrarse las súplicas de mendigos y vendedores ambulantes. Y si se bloquea la entrada de aire fresco, incluso se evita los olores nauseabundos que inundan la ciudad.

Los habitantes del gueto se niegan, a cualquier precio, a ir al degradado centro de la ciudad, del cual oyen hablar con la misma sorpresa e igual espanto que un turista. Y, para desplazarse entre las pocas zonas de la ciudad que frecuentan, dominan rutas en las que, a costa de un recorrido algo más largo, se evita exitosamente las vías repletas de "combis". En verano, las autopistas son de uso común obligatorio, pero las playas no, gracias a las multiplicadas playas privadas.

La opción del gueto no es moralmente condenable. Consolidada como está, resulta realistamente la única posibilidad a mano de los menos para hacer del vivir en Lima algo diferente de la simple sobrevivencia, en la cual se hallan los más. El problema está en el precio que se paga por vivir en un gueto, cualquiera que sea. De los varios costos que corresponden a esta condición, acaso el más alto sea el severo nivel de distorsión de aquella realidad que circunda al encierro.

La cuestión es crítica en tanto la mayor parte, si no toda, la clase dirigente del país se halla atrincherada en uno u otro bolsón del gueto. ¿Cómo pueden ver al país desde allí? ¿Qué consistencia tiene lo que se piensa y se dice desde esos sofisticados reductos? ¿Cómo se puede formular proyectos, atingentes al conjunto del país, ubicados sus autores en lugares tan distantes socialmente del Perú mayoritario?

La clase alta se ha atrincherado de un modo que ahonda inevitablemente la fractura que la separa del resto de la miserable sociedad peruana. La opción compromete no sólo el desempeño de su función sino también su futuro. Que es tan incierto como el del gueto. ■





De Punta y Taco

Valente Cueros para lucir impecable en cualquier ocasión.

A veces la ropa pierde prestancia si se usa con accesorios o piezas que no van en la misma onda. Valente Cueros tiene las carteras y zapatos precisos para todo estilo. Los minibolsos, por ejemplo, que están causando furor. Su variedad de modelos, con asa corta o larga hace posible combinarlos con tenidas elegantes y también con las deportivas. Además hay carteras medianas y de forma cuadrada que son mucho más prácticas para ciertas ocasiones. En cuanto a los zapatos estos presentan un taco torneado de última moda y también los hay con el tradicional que según su medida y forma puede llevarse con pantalones estrechos o faldas.

Fotos: Patricia Magill.
Boutique: Valente Cueros. Primer piso, Camino Real.
Modelo: Althu.
Peluquería: Tomy's.



Carteras prácticas y combinables que caen bien con cualquier estilo.

CLOC, cloc, cloc. Un ruido así fue lo único que, tras abrir la llave respectiva, María Eugenia Mansilla (36) consiguió hacer salir de la ducha. En pleno noviembre, el bochorno estival amenazaba con extenderse y, otra vez, ni gota de agua. ¿Hasta cuándo?, se preguntó exasperada. Así que, al día siguiente, cuando en una esquina alguien le extendió la mano con un trozo de papel entre los dedos pulgar e índice, voceando al mismo tiempo: "aproveche señorita, bombas hidráulicas con garantía permanente", aceptó gustosa la sugerencia ni bien terminó de leer el anuncio publicitario.

El asunto terminó cuando doña María Eugenia, con el aviso en cuestión engrapado a una indignada carta, se dirigió a la Comisión Supervisora de Publicidad (Conasup) del Instituto para la Defensa del Consumidor y Propiedad Intelectual (Indecopi). Resulta que, maña de mañas, la dichosa garantía estaba sujeta a la adquisición de un estabilizador de voltaje. Es decir, noventa dólares más. "¡Ah, no, ésta no es conmigo!", se dijo.

Tras analizar el caso sumariamente, Conasup impuso una multa pecuniaria equivalente a una U.I.T. (1,350 nuevos soles) a la empresa que con su engañosa publicidad creía pescar incautos.

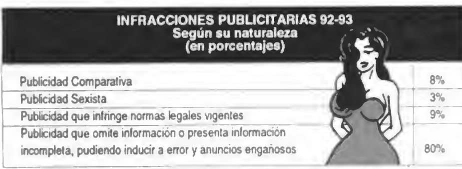
NUEVAS REGLAS

Los tiempos han cambiado en lo que a ofrecer gato por liebre se refiere; al menos cuando se trata de bienes y servicios. A la par que el gobierno descorría los cerrojos de la economía, en noviembre de 1991 mediante el Decreto Legislativo 691 se creó el Consejo Nacional de Supervisión de Publicidad (Conasup), con representantes del gobierno, de la empresa privada y de las asociaciones de consumidores. Un año más tarde, el Conasup se convirtió en una de las siete comisiones que integran el Indecopi. Para entonces, la referida comisión ya había resuelto 115 denuncias de publicidad que inducían a error por exageración u omisión. (Las empresas se acomodan en el escenario neoliberal no siempre con los mejores modales).

Entre otras novedades, las normas de publicidad contenidas en el decreto ya mencionado permiten la publicidad comparativa de productos específicos. "La agresividad es permitida pero debe ser una competencia leal. Si un anunciador dice que su producto es mejor que el de la competencia, debe mostrarlo objetivamente", señala el economista Betel Sevillano (37), presidente de Conasup. En los hechos, sin embargo, esta novedad sigue causando alboroto y ya puso frente a frente a dos conocidas empresas lácteas, hace algún tiempo, y a fabricantes de jugos y de dentífricos, recientemente.

La comisión suele recibir actual-





INFRACCIONES PUBLICITARIAS 92-93
Según su naturaleza
(en porcentajes)

Publicidad Comparativa	8%
Publicidad Sexista	3%
Publicidad que infringe normas legales vigentes	9%
Publicidad que omite información o presenta información incompleta, pudiendo inducir a error y anuncios engañosos	80%

Infracciones publicitarias 1992–93 según su naturaleza. Abrumadora mayoría de anuncios engañosos y merecida sanción. Izquierda, Betel Sevillano, presidente de Conasup, cantando claro bajo la lluvia.

mente alrededor de una treintena de denuncias (90% de las cuales son admitidas), tanto de consumidores como de competidores. Por lo general son realizadas por carta y, en menor proporción, mediante llamadas telefónicas. Una vez recibida la queja, la Comisión cita a las partes en conflicto para una sesión de conciliación destinada a corregir la mala conducta. "Si no hay acuerdo entre uno y otro, nosotros asumimos el caso. Las sanciones van, según sea la magnitud del daño, desde la amonestación hasta la multa con cuatro U.I.T. al infractor, además de la rectificación publicitaria respectiva. El caso es resuelto en primera instancia por la Comisión y, si hay apelación, en última instancia por el tribunal de Indecopi" dice Sevillano.

Cuando hace un par de meses una nueva marca de cigarrillos intentó abrirse paso hacia el mercado vinculando el placer de fumar al deporte de la tabla, una Comisión Nacional Permanente de Lucha Antitabáquica consideró que era el momento oportuno para levantar su voz de protesta. El tabaco y las acrobacias sobre el océano no van juntos, opinan.

Para el Comité Peruano Pro Alimentación Infantil la fugaz aparición de un biberón en el comercial televisivo de un nuevo refresco es inadmisible. (Jurisperitos de una y otra parte hubieron de sumirse en los mamotretos correspondientes para hacer imbatibles sus argumentos). El referido comité apelaba a las recomendaciones de la OMS y de UNICEF –suscritas por el Perú– respecto a las inconveniencias de estimular sucedáneos de la leche materna.

¿En qué se parece el automóvil a la mujer? Cuestión de curvas, señalan algunos ingeniositos. Sobre esa premisa los publicistas de una conocida marca de automóviles diseñaron una alegórica campaña en medios escritos. La asociación Demus (Defensa de la Mujer) sacó las uñas. La analógica publicidad no volvió a repetirse.

Aunque aún no se ha dado el caso, la sanción de Conasup, en una suerte de reacción en cadena, puede preceder a otra medida similar que incluya un resarcimiento pecuniario determinado por la Comisión de Defensa del Consumidor o, acaso, de alguna otra de las Comisiones que tienen que ver con estos asuntos (de Represión de la Competencia Desleal o de Libre Competencia).

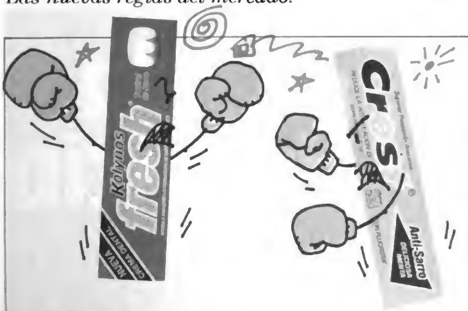
CAMPAÑA DE OCASION

No basta, por cierto, con sentarse a esperar airadas denuncias y, como dice el propio Sevillano, "hay muchos forajidos que falta poner en línea". Así que, en las últimas semanas, la Conasup se ha puesto tras los pasos de agencias de viaje que ofrecen el oro y el moro, academias preuniversitarias que publicitan el supuesto ingreso de sus alumnos en los primeros puestos (hay ya una treintena de infractores detectados) y, cómo no, en vísperas del día de la madre, ofertas y rebajas sin par. (A propósito de esto último, las normas de publicidad señalan claramente que si se anuncia una rebaja debe consignarse obligatoriamente el precio anterior del producto). Adiciónalmente, en unas semanas el Indecopi pondrá en funcionamiento una Línea Libre para recibir las denuncias en general. (Entre tanto pueden hacerlo al 711777). Asimismo, próximamente se implementarán oficinas regionales en Arequipa, Cusco y Trujillo, para empezar. Está por verse, sin embargo, si las oficinas regionales tendrán atribuciones para resolver los casos o si, al viejo estilo, serán simples mesas de parte encargadas de transferir el expediente a la Capital.

Hay quienes han creído ver en este organismo –que busca crear un mecanismo de regulación y equilibrio– la mano del ogro filantrópico y metete mancillando el sacrosanto mercado. Lo cierto es que los resultados de la labor de la Conasup empiezan a sentirse (ya suman 165 los casos atendidos... y siguen firmas), y hasta una propaganda de cerveza que, al estilo de la publicidad gringa, recomienda no manejar después de beber puede considerarse, por la permeabilidad del publicista a las invocaciones de Conasup, un logro más de este organismo. (**Sergio Carrasco**). ■

Contra la Lluvia Acida

La publicidad tiene un límite: se llama Conasup. Las nuevas reglas del mercado.



Sendas denuncias de Kolynos y Crest se encuentran pendientes de solución por el tribunal de apelaciones de Indecopi. Batalla de largo aliento para conquistar el mercado arbitrada por Conasup.

Los escolares de sectores medios y bajos exigen profesores disciplinados. Abajo: Héctor prefiere a los amigos que sepan divertirse.



Educación

En Tela de Juicio

¿Qué piensan los alumnos de sus colegios?, ¿qué les agrada?, ¿qué les desagrada?

Escribe GASTON AGURTO
Fotos FATIMA LOPEZ



Seria reflexión: Aproximándose a los 17 años los alumnos pierden el interés por las clases. Es el caso de Miguel.

Un reciente sondeo de opinión realizado por Rädda Barnen entre 553 alumnos de Lima y provincias, buscó averiguar qué es lo que piensan los escolares de sus colegios, de sus profesores, de sus compañeros y de ellos mismos. Estas iniciativas bien podrían ser tomadas en cuenta por el gobierno, que carece de una actualización estadística y conoce mal la realidad educativa actual. Problemas como la infraestructura, la deserción magisterial, la baja de calidad de la enseñanza y el desánimo de la población juvenil, que no sabe qué ocurrirá con ella al término de sus estudios, son elementos a revisar en una pretendida reforma educativa que, para muchos, es sólo una manera de pasar los problemas del Estado a las municipalidades.

PARA la mayoría de alumnos asistir al colegio es un acto, sobre todo, normal. El hecho en sí no es cuestionado por ninguno de los siete millones de escolares peruanos que tienen que cumplir con este rito cotidiano durante nueve meses al año y por once años consecutivos. Esto es, dicen, una obligación lógica y razonable. No lo ven como un castigo, aunque aceptan que no existe otra alternativa.

Quizás sea por eso que a la mayoría de los chicos de colegios privados de la clase alta y media "nada les desagrada" de sus centros. Si bien tan complaciente opinión puede comprenderse viniendo de boca de alumnos (de 13 a 17 años) que cuentan con profesores capacitados y recursos didáctico-tecnológicos eficientes, no se la debe creer a pie juntillas. ¿Dónde está la rebeldía propia de su edad? ¿El hecho de que todo les parezca bien es un indicador de conformismo? La rebeldía, en todo caso, a diferencia de otras épocas, sólo se estaría manifestando ahora en acudir a las aulas con jeans, minifaldas y pelo largo.

En la otra ribera de la sociedad, en sectores marginales y provincias, el vestuario es el oficial. Allí se encuentran aquellos infantes y adolescentes que no se cambian el uniforme gris o el buzo azul ni siquiera en época de vacaciones. Según el sondeo de opinión, éstos van al colegio con mayor entusiasmo y gustan más de



Ellas van más contentas al colegio que ellos. Aunque la mayoría dice sentirse 'normal'.

¿QUE ES LO QUE MAS APRECIAS DE UN PROFESOR?

	Categoría de ciudad		Estrato social			Sexo		Edad			Tipo de colegio		PROMEDIO GENERAL
CONCEPTO / OPINION	Lima capital	Provincias	Alto	Medio	Bajo	Masc.	Fem.	11-13 años	14-16 años	17 años	Privado	Estatal	
Que sepa enseñar	37.9	49.3	25.3	41.8	46.6	47.0	38.1	42.9	42.3	40.5	34.6	46.2	42.3
Que sea amable	13.8	13.1	10.7	14.5	13.7	14.8	12.5	16.8	11.5	10.8	12.4	14.1	13.6
Que sea comprensivo	20.3	16.4	26.7	24.8	13.7	12.5	24.6	16.4	19.8	23.0	22.7	16.8	18.8
Que sea justo	20.3	19.2	22.7	14.5	22.0	20.8	19.0	19.5	19.8	21.6	21.6	19.0	19.9
Otro	5.9	0.5	13.3	1.8	2.6	3.4	4.2	3.1	4.7	2.7	7.0	2.2	3.8
No sabe/ no responde	1.8	1.4	1.3	2.4	1.3	1.5	1.7	1.3	2.0	1.4	1.6	1.6	1.6
Total %	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

Mientras los alumnos valoran al maestro 'que sepa enseñar', el 50% de éstos carecen de título.

¿QUE ES LO QUE MAS TE GUSTA DEL COLEGIO?

	Categoría de ciudad		Estrato social			Sexo		Edad			Tipo de colegio		PROMEDIO GENERAL
CONCEPTO / OPINION	Lima capital	Provincias	Alto	Medio	Bajo	Masc.	Fem.	11-13 años	14-18 años	17 años	Privado	Estatal	
Escuchar clases	25.9	39.4	10.7	27.3	38.0	29.2	32.9	38.5	26.9	23.0	15.1	39.1	31.1
Encontrarse con los amigos	33.5	29.1	58.7	40.6	20.8	31.1	32.5	27.0	35.2	35.1	51.9	21.7	31.8
Hacer deporte	18.8	16.0	9.3	18.8	19.2	22.0	13.8	18.8	17.8	20.3	13.5	19.8	17.7
Ir a la biblioteca	2.6	1.9	1.3	2.4	2.6	3.0	1.7	2.2	3.2	-.-	2.7	2.2	2.4
Conversar con los profesores	7.4	9.4	2.7	5.5	10.9	7.2	9.0	8.0	8.7	13.5	5.4	9.5	8.1
Otro	10.6	3.8	16.0	4.8	7.7	6.4	9.3	7.1	8.7	8.1	10.8	6.5	8.0
Nada le gusta	0.3	-.-	1.3	-.-	-.-	0.4	-.-	-.-	0.4	-.-	0.5	-.-	0.2
No sabe / No responde	0.9	0.5	-.-	0.6	1.0	0.8	0.7	0.4	1.2	-.-	-.-	1.1	0.7
Total %	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100 0



En la clase alta gustan reunirse con los amigos. Uniforme único: jeans y cabellos largos.



escuchar clases que sus cófrades capitalinos, a quienes, en especial los del estrato social alto, lo que más gusta del colegio es encontrarse con sus amigos, siendo bastante menor su preferencia por escuchar clases.

Los provincianos de estratos bajos, a pesar de las dificultades propias de su pobreza, y conscientes del sacrificio que realizan sus familiares por educarlos, exigen mayor disciplina y estudio, mientras disminuyen su interés (resignados ya al ladrillo y a la estera) por mejorar los ambientes en que se dictan las clases.

Reclaman que el pedagogo haga honor a su nombre. Es de esperarse, ya que (según fuente Cuánto) el 76% de los profesores que carecen de título profesional labora en aquellas regiones. No es raro que el mismo maestro de Algebra dicte Lenguaje y a su vez imparta charlas de Educación Sexual, usando el mismo tono de voz y hasta el mismo método de enseñanza. Los

PASA A LA PAG. 80

¿Y QUE ES LO QUE MAS TE DESAGRADA?

	Categoría de ciudad		Estrato social			Sexo		Edad			Tipo de colegio		PROMEDIO GENERAL
CONCEPTO / OPINION	Lima capital	Provincias	Alto	Medio	Bajo	Masc.	Fem.	11-13 años	14-16 años	17 años	Privado	Estatal	
El trato que dan los profesores	14.4	13.1	20.0	13.9	12.5	14.0	13.8	11.5	11.5	29.7	16.8	12.5	13.9
La ausencia de disciplina	17.9	28.6	14.7	21.2	24.3	19.7	24.2	22.1	23.7	16.2	15.1	25.5	22.1
Falta de ambientes adecuados	9.7	12.2	9.3	10.3	11.2	9.8	11.4	9.7	12.3	8.1	5.4	13.3	10.7
Carencia de material educativo	8.8	5.6	-.-	8.5	8.9	7.6	7.6	6.2	8.7	8.1	3.2	9.8	7.6
Forma de enseñanza	17.1	11.7	10.7	18.8	14.1	17.8	12.5	16.4	11.5	23.0	16.8	14.1	15.0
Otro	9.7	1.4	6.7	6.7	6.4	8.0	5.2	7.1	7.1	2.7	8.1	5.7	6.5
Nada le desagrada	20.9	25.4	36.0	18.8	21.4	21.6	23.5	25.7	23.3	10.8	33.0	17.4	22.6
No sabe/no resp.	1.5	1.9	2.7	1.8	1.3	1.5	1.7	1.3	2.0	1.4	1.6	1.6	1.6
Total %	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

En los colegios pobres reniegan contra la indisciplina. En los de clase alta "nada les desagrada".



Guerra Avisada

Toribio Pacheco y los azarosos meses previos al combate del 2 de mayo.

"Pueblos del Perú incorporaos. La patria está vendida, su gloria eclipsada". Con estas palabras, impresas en letra de molde en el periódico *La Guillotina* del 28 de febrero de 1865, un grupo de jóvenes arequipeños alzó su voz de protesta por la firma del lesivo tratado suscrito por el almirante José Pareja y Septién, en representación de España, y Manuel Ignacio de Vivanco, a nombre del gobierno peruano. (Pareja, por cierto, se suicidó frente a las costas de Chile a bordo de la nave "Villa de Madrid", cuando supo de la captura de la Covadonga por la flota chilena).

Vida y obra del ministro de RR. EE. e integrante del histórico gabinete de los talentos en valiosa contribución a la historia del Derecho peruano. El volumen, prologado por el jurista Fernando de Trazegnies, fue presentado la semana pasada por Enrique Chirinos Soto, bisnieto de Toribio Pacheco y Jorge Basadre Ayulo en el auditorio de Humanidades de la U. Católica. Derecha, jurisperito Pacheco en sus años mozos.





El texto, conocido más tarde como el *Manifiesto del 28 de febrero*, redactado por Mariano Ambrosio Cateriano con la colaboración de su compadre José Moscoso Melgar y Eleodoro del Prado (abuelo del líder comunista), entre otros, desembocó en el alzamiento de Mariano Ignacio Prado. Este, casado con la arequipeña Magdalena Ugarteche, a la sazón era prefecto de Arequipa (donde lo rondaba una leyenda negra) y aún llevaba los galones militares ganados años antes bajo el mando de Ramón Castilla.

En noviembre de ese mismo año, tras desalojar del sillón de Pizarro a Juan Antonio Pezet, quien aprobó el

tratado obviando al Congreso, el jefe de la rebelión nombra el célebre consejo de ministros conocido como el *Gabinete de los talentos*. Y quedan encargados de sacarle las castañas del fuego al país antes de enfrentar el ataque al Callao el 2 de mayo de 1866: José Gálvez, secretario de Guerra; Manuel Pardo, de Hacienda; José Simeón Tejeda, de Justicia; José María Quimper, realizó una breve pero fructífera gestión.

Además de redactar la declaratoria de guerra a España, Pacheco redactó el *Manifiesto de los motivos que han inducido al Peru a declarar la guerra al gobierno de España*. Asimismo, suscribió meses antes un tratado de alianza ofensiva y defensiva con Chile, desconoció el tratado Vivanco–Pareja, e hizo cias y Artes. Más tarde se trasladó a Lima, al Convictorio de San Carlos, que dirigía entonces el líder conservador y ex constituyente Bartolomé Herrera. Egresado del Convictorio siguió su formación en Europa, donde obtuvo el grado de doctor en ciencias políticas y administrativas por la Universidad de Bruselas.

Cinco años más tarde, Pacheco



Pieza de artillería en el foso delantero del Castillo de Santa Rosa. Estuvo bajo el mando del teniente coronel Manuel Rodríguez.

de Gobierno; y Toribio Pacheco, de Relaciones Exteriores.

Jurisperito, periodista, diplomático, Toribio Pacheco había sido canciller hasta 1864, durante el gobierno de Pezet. Dado el tembloroso pulso del susodicho ante la ignominiosa presencia de la escuadra española en el litoral peruano se apartó del gabinete presidido por Manuel Costas. Pasó a la oposición y desde las páginas del diario de Baquíjano se sumó a los ataques al gobierno. (Según Vicuña Mackenna, inclusive habría participado en conspiraciones para librar al país de Pezet). Expulsado del país y acogido cálidamente en Chile, volvió al país para dar alcance a los rebeldes en Pisco. Investido del ministerio de RR.EE. causa común con los países sudamericanos del Pacífico y negoció una cuádruple alianza. También presidió la Conferencia Internacional Americana que se realizó en Lima para encauzar pacíficamente el conflicto con España.

Hijo del minero Fernando Toribio Pacheco y de Manuela de Rivero y Ustáriz, Toribio estudió en Arequipa y luego en Puno, en el Colegio de Cien-

Redactó el Manifiesto de los motivos que han inducido al Perú a declarar la guerra.

vuelve al terruño en plena "era del guano". En Arequipa se gradúa de abogado y es nombrado rector del Colegio de la Independencia. Luego, mientras hace las veces de mandatario y abogado del terrateniente Modesto de Romaña en Puno, concluye lo que Basadre llamaría "el primer esbozo de una historia del derecho constitucional": *Cuestiones constitucionales*. Esta obra y su *Tratado de Derecho Civil*, constituyen sus aportes en lo que a análisis del derecho se refiere, convirtiéndolo, en opinión del flamante miembro del Consejo Nacional de la Magistratura, Fernando de Trazegnies, en uno de los primeros juristas republicanos. (S.C.). ■

La mayor de las famosas hermanas húngaras Polgar, Zsuzsa, llegó a Lima para realizar una serie de partidas de ajedrez con nuestro Gran Maestro Internacional, el camanejo Julio Granda, en diferentes puntos del país. Zsuzsa ocupa el segundo lugar en el ranking mundial femenino, solamente la supera su hermana menor Judith.

La Dama del Rey

Novia y rival de Julio Granda en Lima.

Escribe TERESINA MUÑOZ-NAJAR
Fotos FATIMA LOPEZ



La pareja ha causado revuelo en el ambiente ajedrecístico local. Abajo, derecha, con Felipe Ortiz de Zevallos, gran amigo y protector de Granda desde sus inicios.

QUE se recuerde, sólo en dos oportunidades el Perú ha recibido la visita de ajedrecistas ilustres. En 1939, el campeón mundial ruso Alexander Alekhine estuvo de paso por Lima y causó asombro entre los aficionados cuando jugó varias partidas simultáneas sin dejar de acariciar a su inseparable gato.

En 1959, en cambio, el asunto adquirió mayor relevancia. Se jugó en nuestro país el primer y único torneo internacional. En esa oportunidad, participaron grandes maestros de ajedrez como el yugoslavo Borislav Ivkov y el checo Luvik Pachman, quienes hicieron tablas en la final. Estuvieron además los chilenos René Letelier y Carlos Jáuregui; pero los que se lucieron fueron dos peruanos: Julio Súmar y Oscar Quiñones.

Han tenido que pasar más de 30 años para que los fanáticos del ajedrez puedan apreciar en vivo a otras dos celebridades del deporte-ciencia.

En un torneo organizado por la Universidad Nacional de Ingeniería, nuestro Gran Maestro Julio Granda y la laureada joven húngara Zsuzsa Polgar, vienen realizando desde el martes una serie de confrontaciones en diversos puntos del país. Ya jugaron en Camaná y en Arequipa y luego lo harán en Cusco, Iquitos y Trujillo para disputar la gran final el 25 de mayo en el local de la UNI.

Lo anecdótico del caso es que Polgar y Granda son novios desde hace algún tiempo. Sin embargo, ellos siempre insisten en que no se haga sensacionalismo con su relación amorosa, pues le quieren dar prioridad a su ya de por sí descollante carrera deportiva.

Julio Granda, quien últimamente ha fijado su residencia en Budapest, acaba de destacar en tres importantes eventos: ganó la Interzonal de Brasil (importante primer paso para el próximo campeonato mundial) y el Campeonato de Mar del Plata, asimismo, se dio maña para ocupar el cuarto puesto en el "Najdorf" de Buenos Aires. A fines de mayo regresará a Hungría para prepararse para la Interzonal de Biel, en Suiza, que se realizará el 16 de julio.

Granda no sabe todavía quiénes serán sus rivales en Biel, pero es muy probable que uno de ellos sea la temible Judith Polgar,

hermana menor de Zsuzsa y considerada por los entendidos como candidata de fuerza para campeonar en el próximo mundial de ajedrez.

Con 24 años de edad, Zsuzsa Polgar, aparentemente frágil y tímida, tiene un currículum impresionante. Sus padres, los educadores Klara y Lazslo la criaron a ella y a sus dos hermanas con un fin específico: triunfar.

Autores del libro *Cómo educar al genio*, los esposos Polgar han demostrado al mundo entero que esto es posible. "Mis padres, dice Zsuzsa, querían que nos especialicemos y destaquemos en algo desde muy pequeñas, porque cuando uno tiene dieciocho años es demasiado tarde". A los cuatro años de edad, la mayor de las Polgar tenía los mismos conocimientos en matemáticas que un estudiante universitario avanzado, pero finalmente se inclinó por el hobby de su padre: el ajedrez. Solamente ha ido a la escuela para pasar exámenes y graduarse; todo lo demás lo ha aprendido en casa.

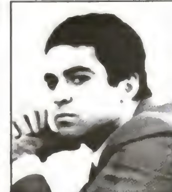
Zsuzsa fue la primera mujer en obtener el título masculino de Gran Maestro en 1991. Bicampeona olímpica de ajedrez, la húngara domina siete idiomas desde los nueve años: inglés, francés, español, alemán, ruso, húngaro y esperanto. "No me considero una genio pero sí creo que tengo algo de excepcional", dice.

Al referirse a Julio, Zsuzsa dice cariñosamente: "él también es excepcional porque se ha hecho solo, es un jugador muy fuerte y ocupa un lugar más alto que el mío en el ranking mundial", imprégnandole a sus palabras ese orgullo de mujer enamorada de quien, en el deporte, es su rival. ■

Zsuzsa y Julio se han enfrentado 4 veces en torneos internacionales: un triunfo ella, uno él, y dos tablas.

Definitivamente, éste será uno de los años más gratos para el ajedrez peruano. Además de traer a la húngara Polgar, la UNI ha confirmado para los próximos meses la llegada de dos grandes campeones. En octubre nos visitará Anatoly Kárpov y el 18 de diciembre arribará a nuestra capital Garl Kaspárov. Más, no se puede pedir.









ellos & ellas

Numerosas personalidades se reunieron alrededor de un sabroso plato de frejoles en el exclusivo club de los partidarios de esta nutritiva menestra.

Cecilia Herrera

LOS AMIGOS DEL FREJOL





A los cecedistas Xavier Barrón –de la Comisión de Trabajo– y Víctor Joy Way –de la Comisión de Relaciones Exteriores del CCD– les cayeron muy bien las aderezadas menestras que prepararon al alimón Dennis Vargas Marín y Percy Gibson, supremos artífices del Club de los Frejoles Amigos. Bajo los congresistas aparece Roberto Lorelli, gerente del Sheraton, rodeado de Dennis Vargas, Vilma Arévalo y el congresista brasileño Antonio Morimoto. Al lado lucen también el vistoso uniforme de asociados Roy Morris y Carlos Dogny. Esta original institución suele reunir, de tiempo en tiempo, a grupos de amigos alrededor de un plato de frejoles para que conversen de los pronósticos del tiempo, de las alternativas políticas del momento o de la inmortalidad del mosquito. El objetivo –dijo Dennis Vargas, actual presidente– es fomentar la amistad e intercambiar ideas. En la última reunión del club se comieron frejoles canario, castilla y negros; y luego, postres de arroz con leche, mazamorra morada y arroz zambito.

Cecilia Herrera

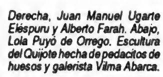




Arriba, actor Ramón García Ribeyro, organizador Percy Gibson, y actriz Claudia Dammert. Izq.: cecedista José Barba Caballero. Abajo: Zelmira Aguilar y Alfonso Barrantes.

Cecilia Herrera

Cecilia Herrera



Derecha, Juan Manuel Ugarte Eléspuru y Alberto Farah. Abajo, Lola Puyó de Orrego. Escultura del Quijote hecha de pedacitos de huesos y galerista Vilma Abarca.





HUESOS DEL QUIJOTE



ESTE Quijote hecho de ocho mil pedacitos de huesos fue una de las atracciones en la noche de la muestra pictórica en beneficio de la Fundación de la Tercera Edad. Alberto Farah, presidente del Club Arabe Palestino, que aparece arriba con el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, Juan Manuel Ugarte Eléspuru, dijo que esta exposición de más de doscientos artistas peruanos, reafirma la expectativa que tiene el arte en el país, y el crecimiento de la proyección social en el seno de las instituciones. La organización de la muestra estuvo a cargo de la galerista Vilma Abarca.





LA hermosa Erika Schaeffer fue una de las más entusiastas admiradoras del famoso salsero Roberto Blades la noche de la semifinal del concurso "Señorita Lima". Nuestra ex señora Perú estuvo de miembro del jurado en la primera calificación de las numerosas candidatas de este evento organizado por Blamy Morán en el Bertolotto. Roberto, que tiene





SON DE SALSA

una gran hinchada entre los fanáticos de la salsa, motivó una vorágine de baile que se prolongó hasta el amanecer. Quien ha traído a Roberto Blades a Lima ha sido el conocido hombre del espectáculo Jorge Eduardo Bancayán. ■



FELIZ SIGLO

ELISA de la Peña de los reyes –madre del conocido hombre de radio Miguelito de los Reyes– festejó su cumpleaños bailando marinera como en sus buenos tiempos.

Lo extraordinario del caso es que doña Elisa apagaba cien velitas. Ojalá tengamos nosotros la misma suerte. En la foto de arriba aparece ella con sus hijos Isaías, Teresa, Lucila, Miguel, Manuel y Emilio. ■



GRAN FAENA



JAIME More, aficionado práctico, pero con temple de torero cuajado, fue una de las atracciones de la novillada que se organizó recientemente en Mamacona. Esta encerrona, que concitó gran atención del público, se realizó después de la clausura del concurso del caballo Peruano de Paso. More, que es gerente de Relaciones Públicas de la Cristal, cortó la única oreja de la tarde. En opinión de un crítico taurino "se le vio muy puesto ante el novillo de la ganadería de Río Chillón, que fue mansote pero que dejaba estar al atorero... More realizó una faena de muleta que conectó pronto con los graderíos... Se le notó oficio y eso, evidentemente, lo ha conseguido en el campo. Mató al primer intento cortando una merecida oreja". ■

Alberto Vilanzona

EL POR QUE DE PAOLA

PAOLA Denegri, esta guapa fotógrafa, ha sorprendido con su lograda muestra fotográfica en la galería de arte Matices, (Miguel Dasso 111, San Isidro). Paola estudió un año y medio en los Estados Unidos. Allí aprendió los secretos del arte fotográfico. Su exposición, que puede verse todo el mes de mayo, comprende trabajos en blanco y negro y en color. Sus juegos de luces y su composición han llamado la atención de los aficionados del género. Esta es su primera exposición individual. La muestra ha sido montada por Fina Schneidwind con el nombre de "¿Y x qué no?" Ojalá la chica siga practicando y entregándonos sus gratificantes imágenes. ■

BUEN PINCEL



Alberto Vilanzona

FABIAN Valdivieso, consejero de la embajada del Ecuador, conversa aquí con la pintora Katia Landauro que acaba de inaugurar su exposición individual denominada "Las paredes del tiempo". Katia egresó de la Enba en 1965 e hizo su primera individual en la Alianza Francesa. Cuadros suyos se exhibieron luego en Art Museum of Americas de la OEA bajo el rubro "Jóvenes pintores del Perú" y en el Instituto "Juan Parra del Riego" de Uruguay. Sus pinturas se han exhibido también en Honduras, en la Galería del Banco Continental, en la Casa del Mayorazgo del Banco Wiese, y ahora en la galería de la fundación del Banco de Comercio (Juan Cavero 360, San Isidro), donde pueden apreciarse sus obras hasta este sábado. ■



Cecilia Herrera

AGUA EN EL ARTE



Cecilia Herrera



Cecilia Herrera

CUARENTA obras de arte de escultores, diseñadores, arquitectos y artesanos, que fueron escogidos como finalistas de el Trofeo San Luis para la Conservación de la Naturaleza, son exhibidas en el Museo de la Nación. Este original evento, creado y auspiciado por Cepsa –con el apoyo de la Fundación Peruana Pro Conservación de la Naturaleza y de J. Walter Thompson Peruana– trata de estimular a través del arte la valoración de los recursos naturales, especialmente el agua. Los ganadores fueron los que aparecen arriba: Ricardo Cárdenas Infantes y Rudolf Glese (quienes compartieron el primer puesto); Patricia Camet (tercer puesto) y Eduardo Cabada Granda (segundo puesto). Junto a ellos está la escultura ganadora. Bajo el grupo aparece la escultura en piedra y cemento que alcanzó el segundo puesto. ■



Cecilia Herrera



Cecilia Herrera

Izquierda, entusiastas organizadores Pedro del Rosario, Enrique Heredia y Víctor León Bustamante. Arriba, Patricia y James Leach, de la embajada del Canadá, con Irene Kasmierski. Derecha, escutlura de Patricia Camet, la ganadora del tecer puesto.



Cecilia Herrera

ellos & ellas


Cecilia Herrera

Cecilia Herrera

EL OJO DE DAPHNE


Cecilia Herrera

LA actitud, entendida no sólo como postura, sino como disposición de ánimo, ese momento inasible de las personas –que define no sólo al personaje sino la propia visión del espectador– es lo que destila esa suerte de alquimia del alma que nos ofrece "sendas", la última exposición fotográfica de Daphne de Zileri. La noche de la inauguración, en la galería Taddaeus de La Molina, las imágenes y su entorno se apreciaban doblemente, como realidad en su circunstancia y como posibilidad en la intención creadora de su autora. Daphne, que aparece arriba a la izquierda, prometió hacernos pronto otra entrega de su manera de ver las cosas. A la derecha están Melissa y Maia Larrañaga. En la foto del medio Lucho Garrido Lecca y Chichi Benavides observan. Abajo a la izquierda Miguel Cruchaga y Martín Belaunde comentan. En la última foto Juan Manuel Roca Rey y Sheilla Allison ríen como en una estampa. Medio Lima estuvo en esta memorable noche. ■


Cecilia Herrera

La soledad y la alegría son las constantes en las imágenes captadas por Daphne de Zileri.


Cecilia Herrera



Cecilia Herrera

Paul Duclos, Juan Carlos Alvarado, Elizabeth Briones y Enrique Felices, los nuevos timones de Thémis.

De Buena LEY

Thémis, cuando el derecho es serio y asequible a la vez.



Dra. Beatriz Boza, colaboradora de Thémis y única peruana que ocupa cargo en el Colegio de Abogados de Nueva York.

CONGREGADOS en torno al rector de la Universidad Católica, Hugo Saravia, y al decano de la Facultad de Derecho, Jorge Avendaño, hace poco un grupo de alumnos de esa especialidad presentó alborozado la última edición del que sin duda es uno de sus proyectos más satisfactorios. En efecto, porque Thémis, revista de Derecho que desde hace 28 años publican los estudiantes de Derecho de la PUC, viene a ser algo así como una rara avis en el espectro de las publicaciones universitarias, hecho que le merece ocupar actualmente la presidencia del Consejo Latinoamericano de Publicaciones Jurídicas Editadas por Estudiantes (COLAPJE).

Capitaneada por un comité directivo del que forman parte Enrique Felices, Paul Duclos, Carlos Cornejo, Nathalie Díaz, Juan C. Alvarado y Elizabeth Briones, Thémis, cuyos miembros acceden luego de un proceso de selección entre los alumnos de la Facultad de Derecho, plantea un debate jurídico amplio y actual, abordando asuntos tanto especializados como otros de interés más general.

En su segunda etapa y con una fina presentación, el número 25 acaba de aparecer con artículos y entrevistas que llaman a interés. Así, hay una entrevista al Premio Nobel de Economía 1992, el norteamericano Gary Becker, quien sostiene en la misma su tesis de que los actos humanos -desde el matrimonio hasta los grandes tratados internacionales- están regidos esencialmente por la búsqueda de una mejoría económica.

En otra entrevista, Guido Calabresi, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Yale y ex profesor de los actuales inquilinos de la Casa Blanca, Bill y Hillary Clinton, conversa sobre responsabilidad civil extra contractual y análisis económico del Derecho, así como sobre la función de los seguros y las perspectivas de incentivar el uso de éstos en el Perú. Más adelante, el penalista Alan M. Dershowitz, célebre por haber asumido la defensa de personalidades como Claus Von Bulow (llevado a la pantalla), Leona Helmsley y el boxeador Mike Tyson, expone sus puntos de vista en torno a la violación de derechos humanos, el aborto y la pena de muerte, asuntos que nos tocan de cerca.

También aparece en esta edición 25 de Thémis un artículo de la doctora Beatriz Boza Dibós, flamante presidenta del Comité de Asuntos Interamericanos del Colegio de Abogados de Nueva York, quien orienta en extenso a los graduados interesados en seguir estudios de posgrado en el extranjero. Por su parte, el profesor Juan Monroy Gálvez analiza los principios procesales en el Código Civil de 1992. Para terminar, en las páginas finales se reseñan las tesis de Derecho de reciente sustentación. ■

Mari Morgan se instaló en casa de sus suegros en el fundo "Los Alamos", en Zárate...



Mari Solari y una cruz de Tapo (Tarma) hecha de un solo tronco. Vasija de chicha con forma negroide/española, siglo XIX.

Habitat

Por ALEJANDRO H. ARAOZ

De Llansadwrn a Cajamarca

Todo tipo de artesanías para la exportación.

Fotos DAPHNE ZILERI



Cuadro de escuela cajamarquina (completamente naif), siglo XIX, platos cusqueños y copias peruanas de vasos ingleses con caras.

ARTESANÍA "Las pallas" es la tienda de Mari Morgan de Solari. Estudiando traducción simultánea en Zurich (Suiza), conoció a Claudio Solari, quien hacía lo propio en psicología. Un año después, se casaron en Gales, en un pueblito llamado Llansadwrn, donde ella había nacido.

Aún no conocía América, pero estando en el colegio resolvió estudiar geografía americana, y su imaginación voló por los Andes y el Amazonas con gran intensidad. Recuerda que revisó fotos de Lima aunque nunca imaginó que lo que veía estaba lleno de polvo. Lo comprobó apenas pisó suelo peruano por primera vez. Mari Morgan se instaló en casa de sus suegros, en el fundo "Los Alamos", en Zárate, cuando allí había ladrillera, maíz y cantidades de algodón. Su interés por la artesanía se lo contagió su suegra Gertrud, quien ya sabemos que fue la pionera en tiendas dedicadas a estos menesteres. Recuerda también las soporíferas horas que invertía en movilizarse. En el año '67, cuando llegó, se demoraba media hora para llegar a Acho. Claro que se viajaba en «góndola» en esos tiempos.

Cuando su marido murió




Vista de la tienda con algunos de los objetos de su colección.


Amuletos de alabastro. Abiertos para la amistad, y cerrados para los negocios.


Chacra de piedra del lago, hecha para proteger al ayllu.

en Castrovirreyna, ella resolvió abrir su propia tienda, en la calle Cajamarca, en Barranco. Allí hay una amplia variedad de lo que conocemos como arte popular antiguo, además de alfombras andinas, joyería, azafates y candeleros pintados, e infinidad de cosas actuales.

Exporta lo que le piden, generalmente cosas de la selva, aunque a veces debe priorizar lo comercial sobre lo estético. Pero así son los negocios.

"La tienda me da plata para vivir, y no le hago competencia a Gertrud", dice.

La colección que tiene en su casa fue hecha por ella misma con platos y cacharros cusqueños con la técnica de Talavera de la Reina, cuadros coloniales, imaginería diversa y una interesante colección de amuletos de alabastro. Tiene tres cuadros muy importantes que le fueron regalados por sus suegros: Sérvulo, Grau y Macedonio. Y un lienzo colonial que ahora está prestado al Banco de Crédito para una exposición, "El Angel de la Gula", que pertenece a una serie de los siete pecados capitales, de los cuales de sólo cuatro se sabe su paradero.

de buena tinta

Por ALEX

● Un escritorio de madera, rectangular en un extremo y curvo por el final, tienen en "Proyecto A" con cajoneras a un costado, pintadas de negro por un lado y de verde oscuro al polietileno, por el otro. Es práctico y decorativo.

● "Hogar" ha recibido de EE.UU. unos modernos dormitorios Millennium Plus. La cama de dos plazas, dos mesas de noche, y cómoda (con tarima nacional) cuestan US$ 1,825. También se encuentran alfombras belgas, tipo soguilla, en varios tamaños y texturas diversas superactuales. Hay otras, muy similares a las persas, que son de excelente calidad y novedosos diseños. Un plato de porcelana china, redondo, "Hojas de tabaco", pintado a mano, US$ 261

● Una novedad es que "Knoll", se muda a Barranco, a una cuadra del puente. La casa tiene una soberbia arquitectura y la están restaurando íntegramente, aunque la mudanza será dentro de unos seis meses. Tienen como siempre, muebles espectaculares. Una mesa de arrimo modelo "Laccio" a US$ 271, y otra lateral (que ellos la tienen puesta sobre la de arrimo) a US$ 221.

Estos tres negocios quedan en "Camino Real".

Cuaderno de Bitácora

Por LUIS ALBERTO SANCHEZ

La Magdalena no está...

ES un viejo decir, "La Magdalena no está para tafetanes" generalmente fue bien observado porque cuando la Magdalena no está para tafetanes escasean también los tafetanes. Pero el régimen actual en su afán de contradecirlo todo, aunque sea para peor, parece que enarbola como su bandera de guerra este otro lema: "la Magdalena siempre está para tafetanes".

Es lo que sugiere el caso CLAE. Hasta donde se nos alcanza y no es muy lejos, desde hace 25 años CLAE existe, se desarrolla, paga a tiempo y nunca ha sido objeto de una demanda por falta de pago. Tanto es así que algunos altos miembros de una institución que tiene buena parte de sus fondos en CLAE nos instaron varias veces para que pusiéramos algunos fondos en CLAE. No lo hicimos y estamos arrepentidos de nuestra tardanza porque nos habría gustado estar entre los doscientos o trescientos mil prestatarios que han puesto sus fondos en CLAE y en pocos años los han duplicado. CLAE es una institución curiosa: desde hace 25 años paga a los que le presten su dinero, alrededor del 12% mensual, si es en soles y muchas veces más de lo que pagan los bancos si es en dólares. Hasta ahora nadie se ha quejado por falta de pago, salvo el actual superintendente de Banca que en nombre de los éxitos financieros de CLAE durante 25 años se pronuncia contra ellos. En mi ignorancia económica, que es mucha, pero que no daña a nadie, tengo entendido que para que haya un delito debe haber alguien agraviado, alguien beneficiado y una ley burlada. Tengo entendido que estas tres condiciones no aparecen en el caso de CLAE excepto quizás la última, pero sin que nadie haya sido dañado y en cambio varios centenares de miles de ciudadanos hayan recibido mejoras. Los bancos comerciales no pueden pagar los intereses que paga CLAE y es natural aunque malo, que pretendan eliminar a tan peligroso competidor. Por lo menos eso es lo que fluye de los sucesos y declaraciones de estos días.

Por otra parte es ridículo que alguien pueda exigir a una entidad financiera que tenga en efectivo todo lo que necesita pagar a sus clientes. Si alguien exigiera eso al Banco de Inglaterra o al Credit Lyonnais o al Manhatann Chase Bank, no tendría respuesta. El dinero que reciben las entidades financieras que pagan altos intereses a sus clientes siempre está invertido en empresas saludables que no guardan relación con la liquidez correspondiente. No es que seamos partidarios de las finanzas irregulares sino que somos partidarios de que si un grupo de ciudadanos vive de sus ahorros y los recibe puntualmente no es lícito ni prudente quebrar esta regla y condenar a la inopia a tales ahorristas tanto más puesto que en una época de crisis como la nuestra, en un país revuelto hasta sus conchos como el nuestro sea más urgente la prudencia que en otros países.

Si estamos en vísperas de reajustar siempre que sea posible, nuestra situación con el Club de París y nos hallamos frente a la justificada reticencia del Estado y la Banca norteamericanos, extrememos nuestra sagacidad y nuestra prudencia para evitar nuevos motivos de conflictos.



Generalmente cuando hay un deudor remiso (que no es el caso) la autoridad interviene silenciosamente y no usa la fuerza sino en el caso de una resistencia o negativa para cumplir con la exigencia del acreedor. En ese caso procede la intervención por la fuerza. Pero cuando no se da aviso alguno y se comienza con el escándalo entonces hay el derecho de pensar en la existencia del propósito de quebrar una institución por competencia indeseable o simplemente por innegable egoísmo competitivo. En este caso se ha procedido al revés en lo que aconseja la prudencia y de lo que manda la ley por la violencia, por el escándalo con evidente daño para la ya perjudicada economía nacional y sobre todo para la imagen de un Perú sagaz.

Nos dicen que hay, en todo el Perú incluyendo Lima, Trujillo, Chiclayo y otros lugares alrededor de trescientos mil prestatarios a quienes CLAE alimenta con fuertes comisiones; entre ellos están numerosos empleados y trabajadores a quienes el gobierno dio a escoger entre la destitución y la renuncia con incentivos. Estos incentivos han sido depositados en CLAE que corresponde con intereses que en cierto modo sustituyen la renta o sueldo interrumpido. Sería curioso que después de quedar sin empleo el régimen le quite la compensación que sin ninguna ayuda gubernativa perciben.

El desempleo peruano pasa de varios centenares de miles; y los familiares de los alrededor de trescientos mil prestatarios de CLAE suman más de un millón de personas. ¿Quiere decir esto que la desocupación no es una consecuencia de reajustes sino un deliberado ataque a la seguridad económica de tantos miles de trabajadores?

La respuesta a todo esto tiene que ser inmediata y positiva. No está la Magdalena para tafetanes. El refrán o dicho sigue siendo válido. ■

Poeta Antonio Cisneros, brillante cronista de lo crudo y lo cocido, distinguido en periodismo cultural por artículo sobre el cebiche, titulado "Elogio de lo crudo". Julio Ramón Ribeyro, trayectoria de toda una vida dedicada al quehacer literario reconocida por premio especial del INC.

Honrar la Palabra

Justos premios del INC para Julio Ramón Ribeyro, Antonio Cisneros y Enrique Pinilla.

ESTA vez al INC no le falló la puntería. En tiempos caóticos y culturalmente deprimentes, ha sabido escoger dos notables cultores de la palabra para distinguirlos por su talentosa y vasta obra, designando además merecido premio póstumo de reconocimiento a la obra cultural para el compositor, catedrático, y recordado crítico de cine, Enrique Pinilla.

Antonio Cisneros, el más importante poeta vivo peruano, mereció justo premio de periodismo cultural, pues Cisneros es responsable –a



Julio Ramón Ribeyro, acosado por sus lectores en Chiclayo hace una semena, luego de un diálogo realizado en el Teatro Dos de Mayo, organizado por el diario La Industria a través de Lundero, su suplemento cultural.

través de su trabajo cotidiano como periodista– de la reivindicación de la palabra en este oficio, según consta en extraordinarias crónicas de los más variados temas y de excelente prosa –como aquella acerca del cebiche, "Elogio de lo Crudo", que le valió el premio–, que constituyen bastante del poco periodismo literario que hoy sobrevive a pesar de recesión, cólera, CCD, y últimamente, tanques.

Julio Ramón Ribeyro,

Tres premios, tres ejemplos. Es justicia de la poética y de la otra.



Enrique Pinilla, premio póstumo.

narrador consagrado que cuenta con lectoría masiva y fiel, recibió el Premio de Reconocimiento de la Obra Cultural en el área de Humanidades, propicio para distinguir una brillante trayectoria literaria cuya última producción –La Tentación del Fracaso, primer tomo de su diario– es feliz y maestra incursión en el difícil y púdico género del diario personal. Tres premios, tres aciertos, tres ejemplos. Es justicia, de la poética y de la otra.

EXPOSICIONES

ARTESANIA

● Enclavado en un acogedor valle de los Andes cajamarquinos, San Pablo tiene fama de ser pueblo de artistas, habiendo alcanzado especial renombre sus trabajos en marmolina, materia harto disponible en los cerros aledaños. Una exposición con lo más granado de la marmolería, sombreros, ponchos y tejidos de San Pablo podrá apreciarse a partir del viernes 7 en la Galería de Arte de la Huaca Pucllana de Miraflores. La muestra es organizada por el Movimiento Artesanal del Norte (MAN Perú) y cuenta con el auspicio de la municipalidad distrital de Miraflores. También se promete un festival gastronómico en el que el cuy chactado tendrá un lugar especial.

INTI RAYMI EN FILIPINAS

● El arte popular peruano destacó en la II Conferencia Bienal de Comercio Alternativo que se desarrolló en Filipinas y en donde el presidente de la Asociación de Artesanos Inty Raymi, Orlando Vásquez expuso las bondades de la artesanía andina. Vásquez mostró las cerámicas, tapices, retablos, espejos y nacimientos en arcilla y barro que tejen con sus manos los artesanos peruanos y que son apreciados en el mundo entero.

ALVARO ROCA REY

● La Galería Camino Brent (Burgos 170, San Isidro), celebra su 18º aniversario con una muestra de escultura en acero de Alvaro Roca Rey. Partiendo del constructivismo, desembarazado del aliento romántico que impregnaba todavía la obra de los fundadores de ese movimiento, Roca Rey suma en cada una de sus creaciones la estructura interna del ente científico y el sugestivo misterio de la obra de arte.



PETER KOWALCZEWSKI.- El día 17 de mayo a las 7p.m. en la Galeria John Harriman de la Asociación Cultural Peruano-Británica (Bellavista 531, Miraflores), el artista británico Peter Kowalczewski inaugurará su primera individual. La exhibición está integrada por fotografías a color así como en blanco y negro, con temas que abarcan impresiones de viajes alrededor del mundo y la relación de personajes con su entorno. Las fotografías serán vendidas para recaudar fondos en favor del Proyecto Rainbow del Colegio Newton.



Desde hace treinta años todos los quince de mayo se recuerda la partida de Javier Heraud, ese talentoso poeta joven, autor de los poemarios El río, El viaje, Poemas bajo tierra y Las sombras y los días. Sus amigos Arturo Corcuera, César Calvo, Antonio Cisneros, Francisco Bendezú y Washington Delgado estarán conjurándolo junto con otros vates más jóvenes: Rosella Di Paolo, Luis Fernando Chueca y Doris Moromisato. Norma Albisuri y el grupo Tierra Nueva pondrán el toque musical. La cita es el viernes 14 en el Instituto Cultural Peruano-Ruso (Av. Salaverry 774, Jesús María) a las 7.00 p.m.

Semana Brava

Panorama artístico agitado con muestras de Alejandra Bedoya, Enrique Polanco y Luis García Zapatero.

Sobre Arte Escribe LUIS LAMA

AYER se inició una semana que podríamos considerar extraordinaria dentro de nuestro movimiento artístico. Excepcionales esculturas de Alvaro Roca Rey en Camino Brent, pinturas de Carlos Enrique Polanco que constituyen sin lugar a duda un hito, tanto en su carrera como en las exposiciones que se están realizando en el presente año. A ellos se unen Luis García Zapatero con una muestra de extraordinario interés, y hoy Alejandra Bedoya viene desde Arequipa para proporcionarnos en Corriente Alterna su singular visión del amor, en el cual une la nostalgia y el erotismo para hablar con candor sobre asuntos más antiguos que ese baúl de la abuela en el que ella hurga para proporcionar su no tan candorosa visión de la sexualidad.

En cada muestra de Polanco es posible encontrar siempre el cuadro memorable, el que perdura en nuestra mente más allá de su siguiente exposición. El es el artista de las obras trascendentes, el retratista de la Lima que se transforma, el de la ciudad convulsionada, el pintor de una poética visual en la que hoy reemplaza las penumbras de antaño por la ternura, en un clima particularmente onírico que nos hace meditar sobre el misterio de la realidad y la imaginación.

Polanco se reafirma como el gran pintor de la iconografía popular, del provinciano triunfador de la urbe, el que nos revela la belleza desapercibida, rescatando por medio del arte el acontecimiento cotidiano a través del color. Desde esta perspectiva, dentro de nuestro contexto, Polanco resulta el pintor de esa audacia que no vacila en tomar a una pareja anónima o buscar como motivo el tren fantasma para proponernos uno de los cuadros más elaborados que haya realizado. Toda la obra de Polanco resulta hoy infinitamente más compleja y, paradójicamente, mucho más despojada, más lúdica, y con una misión en la cual, ideológicamente, manifiesta su identificación. Pero hoy, como hombre en plenitud, decanta la parafernalia y si bien el color estalla en cada lienzo, también nos propone una armonía que nos revela, cómo el mundo visto por él, puede dar cabida al placer, al optimismo y al ensueño. Polanco vuelve con cuadros magistrales, como la abigarrada visión de las casas en el cerro, la arquitectura interior en la iglesia o el reino del porno duro, este cine Balta de privilegiada ubicación hoy convertido en el refugio de la masturbación.

Polanco hurga en espacios paralelos en su búsqueda de nuevos mundos donde la visión pueda tener tanto peso como la imaginación. Por eso, de particular interés resulta ese interior, cuyo paisaje es un telón y cuyos habitantes son dos muñecos de papel recortados que proponen aquella nostalgia infantil en la cual todavía hay cabida para la ingenuidad. Hay cuadros donde se privilegia el espacio, como el del trapecio atravesado por líneas de tensión que surcan el vacío y donde lo lúdico prima en medio del azul que domina; escenografías y arquitecturas albergan del mismo modo la propuesta que ha denominado "Los Encuentros", quizás por aquello de lo que hoy somos y de lo que muchos se han encargado de analizar. Pero quizás, el principal encuentro para el espectador es ver cómo un formidable pintor puede proponer una visión madura, continuamente apasionada manteniéndose fiel a sus convicciones, pero dando cabida al espacio que todos tenemos reservado para el amor.

A su exposición en Fórum, García-Zapatero la denomina "Pintura Plana" lo cual pudiera lucir como una redundancia a los no iniciados en su recorrido plástico. Sin embargo el nombre es total-

CONCURSO

PINTURA COCA COLA

● Compañía Industrial Nor Peruana S.A. embotellador autorizado de Coca Cola, convoca al Segundo Concurso de Pintura a nivel nacional. El jurado esta vez estará compuesto por Carlos Revilla, José Antonio Schiaffino y Gerardo Chávez, quienes designarán los tres primeros premios de 3000, 2000 y 1000 dólares respectivamente. En Lima las bases se pueden recoger en Germán Schreiber 175, segundo piso, San Isidro, preguntando por la señora Blanca Alva. En Trujillo, en la avenida Manuel Vera Enríquez 745, Urb Primavera. La entrega de obras será desde el 12 de julio al 6 de agosto y la ceremonia de premios el 10 de setiembre en Trujillo, en la Casa de Mayorazgo, propiedad del Banco Wiese.

CURSOS

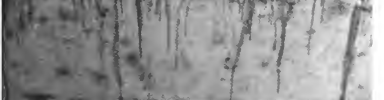
GENERACION DEL 50

● La Generación del 50 y sus Autores es un evento organizado por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Lima, y que se desarrollará del 17 al 28 de mayo en su Centro Pre Universitario (Nazca 548, Jesús María). El doctor Jorge Cornejo Polar inaugurará el ciclo con una ponencia, que luego contará con las

ARTE VIRREINAL.– El viernes 14 el Banco Continental inaugura gran muestra de arte virreinal del Cusco –siglos XVII y XVIII, compuesta por piezas que integran la pinacoteca que el banco posee en su sede cusqueña. Se trata de 27 óleos sobre tela, keros y demás objetos pertenecientes a la Escuela Cusqueña. Las visitas a la Galería del Banco Continental (esquina Larco y Tarata, Miraflores), serán de lunes a sábado de 10 a 21 horas, hasta el 13 de junio.







Enrique Polanco expone "Encuentros" en la Municipalidad de Miraflores.

Fátima López

mente acertado por constituir la primera presentación pública en la que aborda la bidimensionalidad. El reemplaza hoy los volúmenes y las sombras, las concavidades y los intersticios de antaño por los efectos de una amplia gama cromática que, oscila entre la sensualidad y la severidad. Es su compleja distribución la que crea nuevas profundidades, espacios virtuales, y demanda al espectador aproximarse a la superficie para que el ojo recorra esta nueva piel, tan ricamente elaborada.

Alejado del impacto visual de su objetualidad anterior, los cuadros de García-Zapatero evidencian a un pintor cuyo proceso de madurez lo ha llevado a un trabajo del color en el cual los rastros de su acción, ya sea con la espátula, la brocha o el pincel, nos permite descubrir bajo las capas de pinturas un arduo empeño que culmina con esta exposición.

García-Zapatero se reafirma como un expresionista reflexivo, de rasgos enérgicos, y simultáneamente controlados, que se identifica con los antecedentes del siglo para sustentar, con seguridad, una visión que en algunos casos pudiera ser épica por el dinamismo de la composición y la interacción del color. Sin embargo, las tensiones de sus imágenes, su pensamiento pictórico y quizás el formato mismo conducen a un acercamiento íntimo que se refuerza en los cuadros más pequeños, aquéllos en que apenas la pincelada nerviosa y segura resuelve la estructura visual, o en los dípticos, en los cuales el tiempo ejerce su predominio sobre dos composiciones ligeramente alteradas por las variaciones de sus elementos.

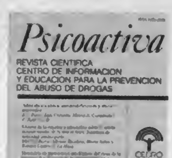
García-Zapatero mantiene fidelidad a ese universo biomórfico en el cual las apariencias vegetales van cobrando vida a través de un inusitado engranaje que revela, como en los cuadros más alejados del predominio del color, las flores y las hojas adquieren autonomía para dar animación al espacio con una vitalidad propia.

Desde sus inicios García-Zapatero ha creado con gran poder de atracción. Ese poder hoy se vuelve más consistente. Alejado del impacto o del deslumbramiento inmediato, sus cuadros demandan ahora mayor detenimiento. Y para un artista, lo realmente perdurable es lograr que su obra llegue a convertirse en objeto del pensamiento. Estas breves líneas comprueban que García-Zapatero lo ha logrado.. por lo menos para quien esto escribe. ■

REVISTAS .- Tres publicaciones llegadas a nuestra redacción: La edición número 15 de Apertura, que presenta su concepto de Proyecto Nacional en páginas centrales, además ofrece oportuna crítica a la economía de mercado; con la sugerente carátula de El Año del Chino, Quehacer Nº 82 aborda varios temas a propósito de cumplirse un año de autogolpe, incluido el último tancazo, la utilidad del CCD y los Derechos Humanos; finalmente, la décima entrega de Psicoactiva, revista científica de Cedro que brinda completa y variada información sobre los últimos estudios y alcances acerca de la prevención del consumo de drogas.







valiosas participaciones de Carlos Zavaleta, Carlos Thorne, Javier Sologuren, Aníbal Portocarrero, C. G. Belli, Alejandro Romualdo, Washington Delgado, Pablo Guevara y Arturo Corcuera. Inscripciones al 376767, anexo 2104.

ARTE PARA NIÑOS

● Judith Rodrigo y Ana Orejuela, docentes de la Facultad de Artes de la Universidad Católica, ofrecen un Taller de Artes Plásticas para Niños, cuyo objetivo es incentivar la creatividad de los pequeños mediante la introducción a distintas técnicas y materiales, poniendo énfasis en la creación. Serán los sábados de 10 a 12 en Colina 108 Barranco, informes en el 479591.

Trabajo de Altura

Desde los 2,000 pies de altura se está actualizando el distrito predial en Lima y provincias.

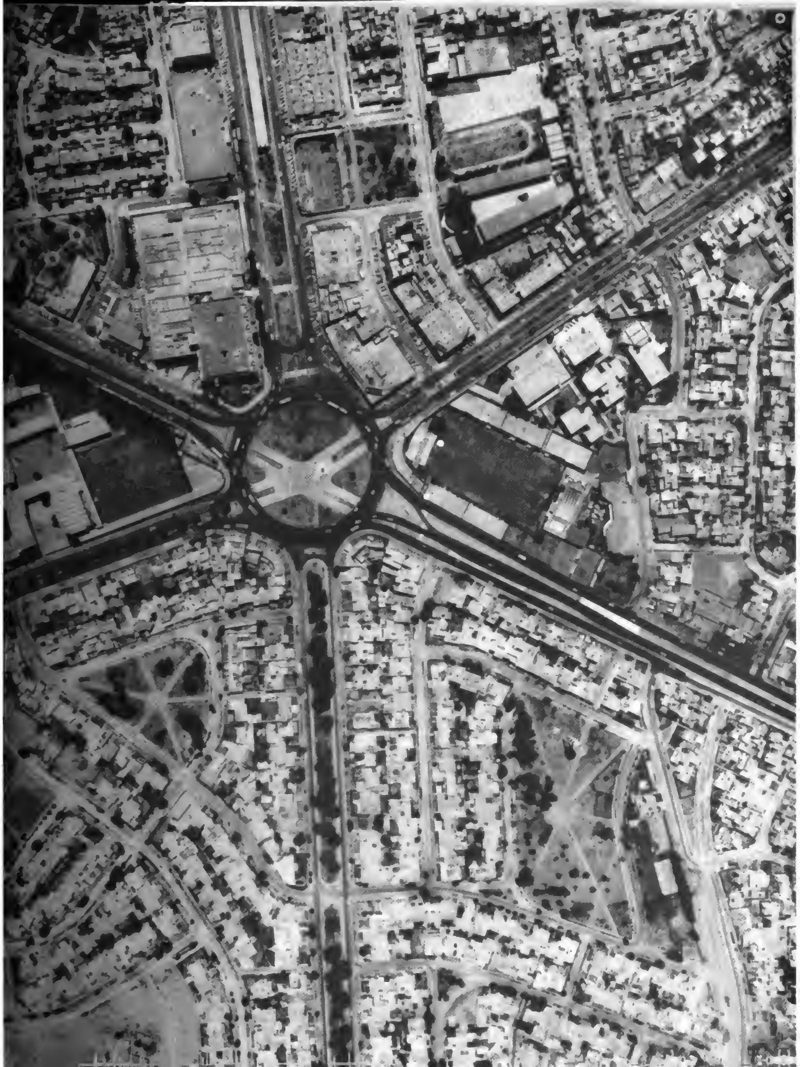


José Villa



El Ovalo Higuereta en Surco y lo que ocurre a tres cuadras a la redonda. Izq. general FAP Hernán de Souza Peixoto inspecciona un mapa catastral. ¡Misión cumplida!.

Considerado como uno de los servicios aerofotográficos más completos de América Latina, la Dirección General de Aerofotografía del Perú celebró hace pocos días 51 años de fundada, sacando a la luz algunos de los sorprendentes trabajos –invalorables aportes al desarrollo nacional– que los mantienen ocupados. Y es que ahora sus fotografías aéreas no sólo son necesarias para levantar mapas topográficos de yacimientos mineros, futuras hidroeléctricas y ambiciosas irrigaciones, sino también para trazar minuciosos mapas catastrales de las urbes peruanas, tal como está ocurriendo en cuatro distritos limeños y dos ciudades norteñas.





Técnicos de la DIGAF reconstruyendo el resultado de los "corridos" sobre el distrito de Surco.

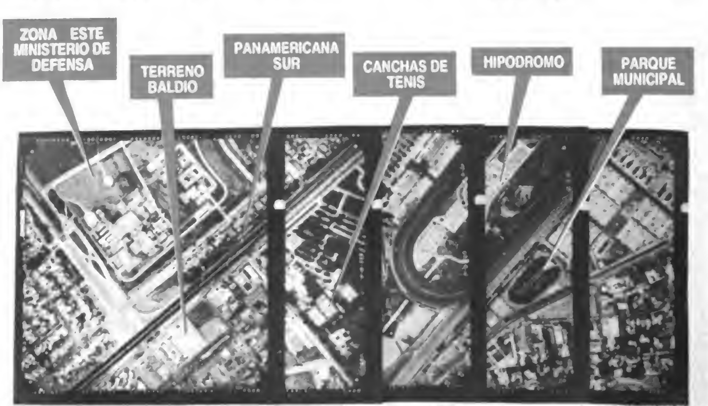
CUANDO tanto el Morro Solar como los cerros San Francisco se divisan con toda claridad desde la base aérea de Las Palmas en Lima, los pilotos del Servicio Aerofotográfico del Perú saben lo que tienen que hacer. Se encaraman en un Lear Jet, una de los cuatro aviones con los que cuentan, y despegan. Misión: fotográfica desde el aire la capital de la República o cualquier otra ciudad del país.

El pequeño jet tiene especialmente acondicionada en la panza una cámara fotográfica que, una vez activada, dispara placas prácticamente a la velocidad de lo que rueda una película. La cámara registra con extraordinaria nitidez cuanto detalle discurre –a 450 Kms por hora– bajo sus pies.

Desde 2,000 pies de altura quedan documentados los postes de alumbrado eléctrico, los buzones de agua y desagüe, las calles sin pavimentar. También, por cierto, las casas y hospitales, los parques y los centros comerciales. "Es una herramienta importantísima para la planificación", sostiene el general FAP Hernán de Souza Peixoto, director de Dirección General de Aerofotografía (DIGAF). "Y para fines tributarios".

Así también lo creen los concejos distritales limeños de San Martín de Porras, Pueblo Libre y Surco, y los de Tumbes y Paita en el norte, que han contratado los servicios de la DIGAF para que le actualice sus registros prediales. En cuestión de seis meses, la DIGAF fotografía el distrito, revela las placas, levanta un minucioso mapa distrital,realiza un censo puerta por puerta del barrio y, por último, archiva tanto mapas como información catastral en un programa de computadora que es entregada al cliente en un diskette de bolsillo.

A partir de entonces, las autoridades ediles tienen el distrito en la palma de sus manos. No sólo pueden identificar a vuelo de pájaro dónde deberían instalarse servicios como farmacias, centros de salud, escuelas serenazgo en el distrito, sino también tienen información detallada, hasta el último impuesto predial pagado, de cada inmueble. ¿Y cuánto cuesta tanta maravilla? "Pueblo Libre lo está financiando cobrándo un sol a sus pobladores durante un semestre", dice el general Peixoto. Por donde se le mire, una verdadera ganga. ■



Secuencia fotográfica del área del Hipódromo de Monterrico. La información es luego procesada en un programa computadorizado y entregada al cliente

FORO DEMOCRATICO

■ El Dr. César Rodríguez Rabanal, miembro fundador del Foro Democrático, participó en el "Hearing sobre política de Derechos Humanos del gobierno federal alemán, en los planos nacional e internacional", organizado por "Justicia und Pax", junto con numerosas otras organizaciones. El evento tuvo lugar los días 11 y 12 del presente en Bonn.

En este evento concitó gran interés en la opinión pública alemana. Tomaron parte destacados políticos del parlamento y del gobierno alemán, así como representantes de organizaciones de Derechos Humanos.

Los países tema de debate, fueron: Perú, Sr. Lanka, ex Yugoslavia y Turquía.

ANCHOVETAS Y TIBURONES

■ El gobierno peruano debe ponerse las pilas para evitar que en Estados Unidos se aplique la ley anti-dumping a la harina de pescado peruana. La demanda ha sido planteada por la National Fish Meal and Oil Association de EE.UU. y respaldado por la Legislatura de Louisiana –el Chimbote de Estados Unidos– la que mediante resolución demanda al Congreso norteamericano intervenga para "frenar estas nefastas prácticas".

Según **Javier Reátegui**, presidente de la Sociedad Nacional de Pesquería, el piteo norteamericano no tiene fundamento. "Los precios de la harina de pescado están fijados por la oferta y demanda internacional", que han caído de US$ 390 a US$ 325 por tonelada en los últimos tiempos. El mercado norteamericano representa apenas un 5% de las exportaciones peruanas de harina de pescado –si bien significa un 35% de sus importaciones– y se le venda al mismo precio que en todo el mundo.

El aguaje norteamericano sorprende a la SNP en momentos que el gremio de pesqueros celebró el miércoles 12 cuarenta y uno años de vida institucional. En tal sentido, están organizando para el 17 y 18 de junio un foro internacional titulado "Pesca Responsable: Conciencia y Reto para la Pesquería Peruana". A lo mejor asisten algunos harineros gringos.

mar de fondo

PARO AVISADO

■ El **Comité Cívico de Desarrollo de Madre de Dios** ha acordado realizar un paro regional de 48 horas, los días 27 y 28 de mayo para exigir la inmediata separación de la Región Inka a fin de crear una región autónoma en ese departamento. Lo que ha precipitado la reacción de los pobladores de esa alejada zona fue la decisión de las autoridades de la Región Inka de destinarles un presupuesto de S/. 6 millones de un total de S/. 38 millones que se deben compartir además entre Cusco y Apurímac.

VIENE DE LA PAG. 30

Pinochet. Pero un voto del Perú contrario al régimen dictatorial chileno en la Comisión de DD.HH. en Ginebra, galvanizó la posición de militares como el almirante Toribio Merino que se oponían al arreglo, y el proceso se paralizó.

Ambos países recién entraron en la recta final tras la visita del canciller peruano Oscar de la Puente a Chile en enero de este año, dando como resultado la instalación de sendas minicomisiones técnicas de trabajo.

La presencia del canciller chileno Enrique Silva Cimma en Lima esta semana confirma que, con la venia de los Congresos de Perú y Chile, a partir de agosto el gobierno peruano administrará el muelle, el terminal ferroviario y la aduana. Rivero y Vidal, dicho sea de paso, estuvieron en Arica en febrero y comprobaron la existencia de las obras. El status jurídico de dichas instalaciones fue uno de los aspectos medulares en los que más arduamente se debió incidir para llegar al acuerdo. El gobierno chileno insistía en ejercer una suerte de supervisión sobre el tránsito de personas, naves y bienes, además de plantear que en el espigón flameen las banderas de los dos países. La posición del Perú, por su parte, a la par que reconocía la soberanía chilena buscaba obtener las mayores garantías de libre uso y disposición del movimiento en la aduana y del tráfico marítimo. La salomónica solución ha sido la entrega de las instalaciones en uso perpetuo al Perú. Por otra parte, la administración portuaria será encargada a una empresa privada constituida por capitales peruanos en sociedad con chilenos o de otra nacionalidad, siempre y cuando Chile dé el visto bueno. (A juzgar por lo que viene sucediendo en otras áreas, es casi seguro que la empresa será peruano-chilena).

El Chinchorro, que está parcialmente invadido, será administrado por el consulado peruano, y el gobierno chileno compensará pecuniariamente al Perú por la áreas invadidas. El municipio de Arica, desistirá pues de expropiar el terreno.

En cuanto a la estación satélite de presunto control fitosanitario en el tramo ferrocarrilero Arica-Chacalluta (que violaba el espíritu del Tratado), será convertida en un puesto policial: el control fitosanitario se hara en el trayecto y con el tren en marcha. Y para el pase fronterizo Chacalluta-Santa Rosa se contempla un manejo integrado, similar al utilizado en las fronteras europeas. Vidal opina que si bien lo del tren es importante, es necesario regular la libertad de tránsito carretero entre Tacna y Arica.

Algunos críticos sostienen que el proceso de consulta con la Comisión de RR.EE., el Comando Conjunto y el CCD no ha sido adecuado. Los miembros de la Comisión 'ad hoc' niegan esos cargos y señalan que en los últimos 15 días todos esos estamentos han sido consultados exhaustivamente y que se cuenta con resoluciones de aprobación específicas. De otro lado, personal de Torre Tagle sugiere que "ha habido un cambio en el manejo del tema fronterizo" y que se ha cedido en ciertos matices al aceptarse la aplicación de la ley chilena en el acuerdo. Los firmantes declaran que el acuerdo plantea enormes beneficios.

Eso puede ser así, y tener como vecino a un Chile democrático permite multiplicar los lazos de buena voluntad. Hace ya casi diez años que abandonamos aquí la tesis ilusoria y revanchista de la "ventana abierta". Hoy por hoy más importante resulta que Arica pueda ser realmente usada como puerto por Tacna. Pero todos los pormenores merecen ser explicados debidamente, para que no surjan malentendidos y conflictos en el Perú.

Robles...

Mano Tendida...

VIENE DE LA PAG. 26

ron Yoshiyama, César Peñaranda su asesor, Francisco Tudela, que se presentó como miembro de la oposición, y el embajador Ricardo Luna. El anfitrión fue John Blackford. Invitados: Ron Wiener de la Oficina del Lawyers Committee for Human Rights, Cynthia McClintoch, de la George Washington University, Coletta Youngers, Anne Manuel y Juan Méndez .

Yoshiyama estuvo locuaz, tal vez demasiado. La primera pregunta le tomó 45 minutos. Hubo ocasión para una segunda, no hubo repreguntas. Luego dijeron que estaban apurados y tomaron las de villadiego.

Básicamente dijo que el Ejército era como la población. Que había un 70% de oficiales a favor de Fujimori, un 20% en contra (ojo con ese reconocimiento) y un 10% que no opina. Robles estaba dentro de ese 20% de oposición.

Defendió a Hermoza Ríos. Lo disculpó diciendo que había gente y parlamentarios que trataban como basura a los invitados a la comisión investigadora y que Hermoza tuvo una reacción emocional, acrecentada por el hecho que una hija suya había tenido un accidente ese día. Sostuvo que la salida de los tanques no había tenido que ver ni con lo uno ni con lo otro (?) pero que él había llamado a su amigo Víctor Malca y que se pusieron de acuerdo en que el Congreso era la primera autoridad. Esto tomó los primeros 45 minutos ilustrativos y tediosos.

Yoshiyama estuvo locuaz. La primera pregunta le tomó 45 minutos. No hubo repreguntas.

Luego Méndez, de Americas Watch, le preguntó cuándo iban a dar permiso a las organizaciones de DD.HH. para visitar las cárceles, que hace tiempo lo pedían sin obtener respuesta, que cuándo se iban a derogar los jueces sin rostro y otras leyes violatorias. Respuesta: hay que comprender que el Perú estaba en guerra y que se cometían excesos. Que el principal violador de DD.HH. era Sendero Luminoso. Ricardo Luna sostuvo que había enviado una carta de respuesta a Americas Watch, sin indicar el contenido, y Méndez le pidió le envíe una copia de la carta porque no la había recibido.

Para la gente de DD.HH., la reunión fue un fracaso. Pudieron hacer sólo dos preguntas. ■

Ayuda Internacional

Cómo Piensan los Gringos

Por FRANCISCO SAGASTI

LA conferencia organizada en Washington por WOLA hace dos semanas nos permitió a un grupo de peruanos de diversas tendencias apreciar la forma que está tomando la política de la Administración Clinton hacia el Perú.

Reuniones y entrevistas con Alexander Watson, el nuevo Subsecretario de Asuntos Latinoamericanos, Richard Feinberg, encargado de América Latina en el Consejo Nacional de Seguridad, Philip McLean, Subsecretario Adjunto de Asuntos Latinoamericanos, y Alvin Adams, recientemente designado embajador en el Perú, entre varios otros, confirmaron lo que nos dijeron los miembros del Subcomité de Asuntos Hemisféricos del Congreso norteamericano hace dos meses: hemos entrado a una nueva etapa de las relaciones del Perú con los Estados Unidos. El narcotráfico y las reformas económicas tienen ahora menos prioridad que los derechos humanos y la democratización. La lucha antiterrorista mantiene su vigencia, pero en un nuevo contexto de pleno respeto a los derechos humanos.

El gobierno norteamericano considera que la comunidad internacional le ha otorgado una ayuda extraordinaria al Perú en su reinserción en la economía internacional, tanto en los grupos de apoyo como en la limpieza de atrasos con los organismos multilaterales y las negociaciones en el Club de París.

Estemos de acuerdo con ello o no, la posición de los Estados Unidos es que continuará dando este nivel "extraordinario" de apoyo sólo en la medida en que se respeten los derechos humanos de manera escrupulosa y se avance en forma sustantiva en la consolidación de la democracia. Como nos dijo uno de los funcionarios con quienes conversamos: "Si los abusos de derechos humanos continúan o se desvía el proceso de democratización, simplemente consideraremos al Perú como a cualquier otro país, sin darle un tratamiento especial". Es decir, volverá al fondo de la cola.

"Para tener una relación más positiva con el Perú se necesita un entusiasmo que ahora no existe", nos dijo otro funcionario. Tras varios meses sin embajador en el Perú –hecho que algunos analistas interpretan como señal de descontento con el autogolpe del 5 de abril de 1992– el gobierno norteamericano se apresta a enviar a Alvin Adams, considerado un "experto en crisis" y un embajador activista. Es de esperar que establezca un diálogo muy intenso y franco, no sólo con el gobierno, sino con organizaciones de derechoa humanos, gremios empresariales, organizaciones laborales y centros académicos.

Informe Sacarroncha

La CIDH juzga con preocupación la situación de los derechos humanos en el Perú y la institucionalización de arbitrariedades.

EL 29 de marzo, el secretario general de la OEA, Joao Baena Soares, elevó al Consejo Permanente de esa organización el Informe Sobre la Situación de los Derechos Humanos en Perú aprobado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos en su 83º período ordinario de sesiones.

Es de presumir que no le agradará al régimen.

El documento relata y pormenoriza hechos específicos conocidos, pero sus críticas más integrales se refieren a la *razzia* realizada en el Poder Judicial y a los decretos leyes draconianos promulgados a partir del 5 de abril para penar los casos de terrorismo.

El acápite 84 del informe dice, por ejemplo:

Actualidad...

Jaque Letal...



La influencia norteamericana en la actitud que la comunidad internacional adopte frente al Perú en los próximos meses es decisiva. Es poco probable que los organismos financieros internacionales y las agencias de cooperación europeas y del Japón estén dispuestos a ir más lejos que los Estados Unidos en su apoyo económico para el Perú.

En la medida que el gobierno del Ing. Alberto Fujimori valore la reinserción financiera, la inversión extranjera y la cooperación internacional, tendrá que demostrar avances concretos en los campos de derechos humanos y democratización. Como ha sucedido en otras ocasiones con la política norteamericana, es posible que intereses económicos y geopolíticos flexibilicen esta posición. Sin embargo, considerando la nueva política de la Administración Clinton, es difícil encontrar puntos de palanqueo que motivarían una mayor flexibilidad en el caso del Perú.

Esto es lo que debe estar escuchando esta semana el presidente del CCD Jaime Yoshiyama en su periplo washingtoniano, uno de cuyos objetivos es desbloquear alrededor de US$. 140 millones en ayuda norteamericana. Ante las denuncias claras y precisas de violaciones de derechos humanos en La Cantuta –que exigen esclarecimiento por respeto a todos los peruanos– es evidente que los paseos de tanques y las amenazas a miembros de la oposición en el CCD por parte del Comandante General del Ejército demuestran precisamente lo contrario a un interés del gobierno por defender los derechos humanos y las prácticas democráticas.

Más aún, los esfuerzos del Jefe de Estado, la cúpula militar y algunos congresistas del gobierno por desacreditar a un general de alto rango que hizo cargos muy graves sobre el caso de La Cantuta, unidos a la poca o nula disposición de la mayoría gobiernista en el CCD para garantizar una investigación seria e imparcial de éste y otros casos de violación de derechos humanos, envían una clara señal a la comunidad internacional: el respeto a los derechos humanos y la consolidación de democracia no tienen prioridad para el gobierno del Ing. Fujimori.

De continuar esta situación será muy difícil seguir contando con el apoyo "extraordinario" de los Estados Unidos y la comunidad internacional. Sin entrar a discutir si este apoyo es suficiente –o aún conveniente en su forma y nivel actual– en un plazo muy breve el gobierno del Ing. Fujimori tendrá que resolver la contradicción entre sus políticas sobre derechos humanos y sus demandas de apoyo económico internacional. ■



Informe critica a los D.L. draconianos dados a partir del 5 de abril.

"En lo que se refiere a las modificaciones institucionales y legales por el Gobierno del Perú desde el 5 de abril de 1992, en lo referido al derecho a la justicia y al debido proceso, la Comisión considera que ellos han dado como resultado la eliminación de la independencia de poderes, los cuales se han concentrado en el Poder Ejecutivo. Tal concentración de funciones ha permitido adoptar medidas masivas en contra de los magistrados del Poder Judicial, muchos de los cuales han sido cesados sin ninguna formalidad ni proceso previo...."

El informe también critica los DLs 25475 y 25659 de mayo y agosto de 1992 que declaran traidores a la patria a los autores de acciones terroristas, y

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

VIENE DE LA PAG. 15

secuencia, ordenar a los sindicados como responsables comparezcan ante la comisión investigadora. Es manifiesta, pues, la voluntad gobiernista de bloquear la investigación, desoír las denuncias y voltear la página, aun a despecho de las enormes dimensiones que adquiere el problema luego del testimonio del general Robles, especialmente en el plano exterior.

Como lo recordó Henry Pease del MDI, la actitud de la mayoría además de gregaria e irracional lo único que hace es ofender a cualquiera que exija la verdad en la que parece ser ya una irreversible constatación: la matanza de 10 personas en la Cantuta. Y puede que se imponga el carpetazo, lo cual no hará sino aumentar el descrédito del Perú, de su improbable reinserción democrática y de su fidelidad a los principios de respeto a los derechos humanos. (Ver nota sobre repercusiones internacionales).

Las declaraciones del Presidente Alberto Fujimori son igualmente materia de antología en esta crónica de impunidad y desvergüenza. Hace pocos meses –como lo ha recordado un editorial del diario "La República"– él mismo señaló, justificando la remoción del general Ketín Vidal de la Dincote, que la lucha antisubversiva no "era cuestión de personas". Ahora resulta que para justificar su respaldo a Hermoza Ríos y Montesinos, ellos sí parecen insustituibles, pues son los "artífices de los éxitos" en el combate al senderismo bárbaro.

Rechaza las acusaciones del general Robles por extemporáneas, como si no fuera evidente que este alto oficial reconoce que tomó noticia de los excesos militares en la lucha antisubversiva hace poco. Y en todo caso, ¿cuál es la función de un Presidente democrático en una coyuntura como la que se le ha presentado al Perú? Calibrar en sus justos términos la violación de los derechos humanos por, parte de las FF.AA., precisamente para evitar que un grupo pequeño y siniestro manche el honor de los Institutos y agregue al país un baldón más ante la opinión pública mundial.

Alberto Fujimori y su régimen no salen bien librados de este suceso lamentable. Prefieren fijar su atención en la precaria estabilidad de una cúpula castrense cada día más engolosinada con el poder –pese a las continuas referencias presidenciales que por primera vez "el poder político manda al poder militar"– en vez de reconstituir desde sus bases un auténtico poder democrático donde impere la ley y la razón y no la barbarie y la contumacia.

DD.HH...

Informe sacarroncha.

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR
que a través de jueces militares sin rostro juzgan a civiles en procedimientos secretos en los que no median recursos de amparo o de hábeas corpus, y que muy fácilmente conducen a la cadena perpetua. El informe declara que la suspensión de tales recursos viola frontalmente resoluciones de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, además de la Constitución del Perú de 1979, aún vigente.

El informe relieva la necesidad de contar con procedimientos judiciales adecuados para lidiar con el terrorismo, pero resume sus preocupaciones en cuanto a las medidas y legislación adoptadas en el acápite 85:

"La Comisión considera que a través de este proceso se están creando las condiciones institucionales y legales que sirvan de justificación a la arbitrariedad".

Otros puntos relievantes del informe:

- Después de los sangrientos sucesos de mayo de 1992 en el penal Castro Castro, el Presidente primero habló de 28 muertos, proporcionándose eventualmente una lista de 39. Sin embargo, las autoridades no respondieron a un oficio de la Comisión pidiendo un listado total de los reos originalmente recluidos en los pabellones 1A y 4B, y otra de los sobrevivientes trasladados. Estos requerimientos no fueron satisfechos. La Comisión sospecha que hubo más muertos, y señala que de 80 trasladados a Yanamayo en Puno, dos habrían fallecido de frío.

El informe relieva la necesidad de contar con procedimientos judiciales adecuados para lidiar con el terrorismo.

- El informe también señala su "grave preocupación" por DLs que, primero eliminaron del Código Penal la figura delictiva de los responsables de desapariciones forzadas, y luego la restituyeron agregando el condicionante de "debidamente comprobadas".
- El informe expresa su especial preocupación por la falta de "sanciones ejemplarizadoras" contra quienes violan los derechos humanos. Tal ausencia, dice, implica no sólo a los autores sino a los órganos del Estado peruano encargados del cumplimento de la legalidad. ■

SIEMPRE pareció estar movida por hilos invisibles que calculaban con precisión cada una de sus réplicas telefónicas, de sus poses de set y sus lances de entrevistadora. Gisela Valcárcel era una invención de Pantel y su progreso social y televisivo, también su prodigiosa telegenia, estaban subordinadas a las voluntades del canal. Hasta que empezó a exigir mayores presupuestos y se los dieron junto con un productor aficionado a los oropeles, Horacio Delgado. También exigió largos descansos y se los dieron, programando en su ausencia shows adefesieros que por contraste hicieron que sus fans, sus incondicionales "señor" y "señitos", la echaran profundamente de menos. Finalmente exigió su pase al frente nocturno, el que podría compensar la baja de sus ratings por tanto apagón meridiano de Electrolima y el inevitable desgaste de los años. Y el canal le aprobó el pase y llegó a anunciar que la tendrían en un programa nocturno, suerte de posta de Jaime Bayly, desde junio.

Finalmente, Gisela prefirió una oferta de Televisa. Las garras del Tigre (nos referimos a Emilio Azcárraga, el hombre de la cadena mexicana), le han parecido más sólidas que las de los Delgado Parker, aun cuando el programa que planea sacar al aire desde el 28 de junio sea meridiano y la haga olvidar de sus afanes nocturnos. Pero también está de por medio la cifra récord de un contrato magnífico para nuestros stándares: 32 mil dólares mensuales y una participación del 25% en la publicidad... más la posibilidad, pensará ella, de una proyección internacional como no la podría tener desde Pantel. Y mientras Gisela hace sus cálculos de probabilidades suena en el aire el estribillo: "Lola, te quedaste sola"...

Para Nicanor González, el presidente del directorio de América Televisión, la frecuencia por donde saldría al aire una Gisela remozada, ésta es otra batalla ganada para remontar los tantos puntos perdidos en los últimos años. Antes el Canal sólo se defendía, ahora compite y ha hecho al 5 un jale que más merece un arañazo. Pero el éxito de la movida no sólo depende de la fuerza de uno y otro (no olviden que al mediodía el 5 acaba de hacer una apuesta de largo aliento por July Pinedo), sino de la capacidad de la Valcárcel por renovar su repertorio de telefonemas, de frases y exabruptos de bolsillo, de quecos y sonrisas. No todo es producción millonaria y apoyo promocional, importa muchísimo la cancha de la susodicha que esta vez tiene que bailar con sus propios medios. ■



Víctor Ch. Vargas

Gisela Valcárcel

Al Paso del Tigre

Un contrato millonario y un radical cambio de frecuencia del 5 al 4.

Cecilia Herrera





Llegó Foreigmer *Forasteros en Lima*

Las estrellas del cancionero latinoamericano tendrán que compartir el mercado con ídolos del rock. A la visita de Jon Anderson ha seguido la de Foreigmer, el grupo liderado por Mick Jones y Lou Gramm, que montará este viernes y sábado a las 6 p.m. El Tablazo del San Agustín para interpretar sus popularísimos 'Jukebox hero', 'Dirty white boy', 'Hot blood', 'I don't wan't to live without you' y otros más. Salieron hace varias semanas de Inglaterra con toda vida para cumplir con 84 conciertos. Aquí ofrecerán dos, el del viernes con localidades numeradas desde 20 soles y el del sábado, un gran festival con Frágil y Arena Hash como invitados especiales, y con precios desde 15 soles.

HERMANOS SANTA CRUZ

Juntando la guitarra eléctrica y el cajón, la quijada y el sintetizador, los hermanos Raffo y Octavio Santa Cruz están por concluir un mes de presentaciones en La Taberna del 1900 en Barranco, este viernes y sábado a las 10:30 p.m. Los acompañan Martín Farfán como vocalista, Pepe Céspedes en los teclados, Agustín Rojas en el bajo y Marco Olivares en la percusión. Todos juntos levantan los ánimos con variado son afroamericano, desde salsa hasta festejos pasando por calypsos y reggae. Cover: 10 soles.

PAÑAHUA

También hermanos, el dúo de Hugo y Fredy Pañahua viene de Ayacucho, de la vanguardia de la música folclórica, a presentarse este martes 18 en el auditorio del ICPNA (Emancipación 44). Jaime Guardia, el charanguista, será invitado especial. Entrada: 5 soles.

LA NOCHE

Paralelo al bar barranquino, el nuevo espacio cultural La Noche ofrece los jueves a las 8:30 p.m. conciertos de jazz y los viernes y sábados el Grupo Kuntur presenta 'La hija de Loope', pieza de Sara Joffré. Entrada: 5 soles.



Los Diez Palmeras

Manzana D1, lote 4, Urb. Los Huertos de Villa, Chorrillos. Sólo almuerzos viernes, sábado y domingo. Precio por persona: S/. 25.- con impuestos, sin bebidas.

Restaurante

FREDDY Sears ha tenido la excelente idea de instalar este restaurante rodeado de un frondoso jardín con juegos para niños y adultos –columpios, toboganes, bochas, sapo, fulbito– a apenas 20 minutos del centro de Miraflores, planteándose como alternativa a los tradicionales recreos y pachamancas de la Carretera Central y Cieneguilla.

En su muy sobria carta encontramos una gran variedad de entradas a base de champiñones como por ejemplo un insuperable **Cebiche de champiñones** que fue una idea original de Freddy Sears antes de incorporarse al panorama gastronómico de Lima. Hay también ciertos **Champisears** con los hongos arrebosados y crocantes por fuera o sino unos **Champiñones a la parrilla** para no hablar del plato estrella de la casa, esos suculentos **Champiñones a la parmesana.**

En los platos de fondo hay carnes rojas y pollo. El **Lomo a las Diez Palmeras con ensalada** trae una salsa también a base de champiñones y hay un **Bife Angosto** con guarnición de papas fritas un **Lomo con pan al ajo y ensalada** y en fin diversos **Pollos a la parrilla con su salsa Diez Palmeras**, a base de queso fresco.

En el capítulo de postres, unos estupendos **Picarones**, un excelente **Turrón de chocolate** y diversos helados estudiados para complacer a los paladares de grandes y de niños que son los mejores beneficiarios de esta excursión de fin de semana a este relajante oasis campestre.

Los domingos, además, un **Gran buffet criollo** en su recién inaugurado restaurante anexo "La Rotonda", con un conjunto musical atendido por un siempre atento servicio por un precio global de S/. 18 (soles) (**Rodolfo Hinostroza**).

Tragos



Bourbon Sour

Restaurante La Pizzería (Diagonal 322, Miraflores) Anfitrión: Renato Wunder

"¡Detengan esa licuadora!", gritó enérgicamente Carlos José Fabbri a la vez que se abría paso hacia las interioridades de la cocina de La Pizzería, una tarde de este otoño que empieza. Andrés Bello, Barman in Chief, quedó perplejo - e infraganti - con una botella de scotch en la mano a punto de culminar un whiskey sour más de su vida. Es que momentos antes, inspirado por secreto murmullo bacanal que sólo él había escuchado, Fabbri había concebido sabia combinación etílica que inmediatamente pasó a constituirse en la revelación espirituosa limeña de la presente década: El Bourbon Sour.

Este flamante cocktail combina el merecido prestigio de la mano del titular de La Pizzería para la elaboración de sours, con la singular e inspirada combinación de granos del Bourbon (maíz, malta y centeno); pues la receta es la misma del sour tradicional, aunque sabiamente introduciendo el Bourbon como alcohol principal. Zambulléndose en la bodega de La Pizzería, Bello realizó feliz hallazgo, una luminosa botella de J. W. Dant Bourbon Whiskey de 7 años. La mezcla fue vertida en inmejorables recipientes, pequeños vasos esféricos que no ofrecían a la mano oportunidad de calentar su valioso contenido, a la vez que templaban con anticipación la fibra misma del nervio óptico. Y bebimos. Para describir el resultado, como dijera el poeta respecto del amor, las palabras no alcanzan. **(J.B.)**



La ciudad más antigua de la Selva, entre montañas, ríos y cielo.

Excursión

Montes de Moyobamba

ESTE jueves se inicia en Moyobamba el II Festival de Deportes de Aventura, en el que participarán deportistas a bordo de kayacs, canoas, alas delta, parapentes y motos. Esto permitirá conocer los atractivos que rodean a esta ciudad, como las cataratas del Gera, los baños termales de San Mateo, el vivero de orquídeas (hay 2,000 especies en la zona), el puerto de Tahuisco y el Morro de Calzada, mudo guardián de esta apacible urbe. Su relativa altura, 860 mts. sobre el nivel del mar, permite un buen clima en Moyobamba, cuyas festividades principales son las de San Pedro y San Juan (22 al 30 de junio) y la del patrón Santiago (25 de julio). El río Mayo se desliza amodorrado al pie de la ciudad, y son varios los puntos desde donde se aprecia su discurrir, especialmente desde el hotel de Turistas. Ahora los días amanecen despejados, aunque de vez en cuando un soplo de niebla rueda en el aire caliente. Alrededor de la plaza, las mototaxis avanzan lentamente por las calles cruzadas de cicatrices de camiones. Los myobambinos se refugian del sol tomando dumbo helado, o se animan con una copita de uvachado o huitochado, no sin antes articular un "salud masha, salud mashita", que es como se refieren a los amigos en estos lares. **(Alvaro Rocha)**.

CONTRA los malos vientos que han soplado en contra del cine nacional en los últimos meses, acaba de realizarse el VI Festival Nacional de Cortometrajes, convertido ya en la fiesta más importante en torno al cine peruano. El auditorio de la Filmoteca de Lima-Museo de Arte-EDUBANCO, que acoge por cuarta vez el Festival, resultó pequeño ante la enorme afluencia de un público ávido y entusiasta que demostró que el corto interesa más de lo que algunos piensan. Esta vez hubo más cortos de ficción que nunca, al punto que los documentales, mayoritarios en las ediciones anteriores, han quedado reducidos a una mínima parte. No hubo, incluso, ningún documental sobresaliente.

Entre los cortos de ficción, los tres de Aldo Salvini (**La misma carne, la misma sangre, El pecador de los 7 mares** y **Carta del apóstol San Juaneco a la ciudad del mal**) y el de Augusto Cabada (**El final**), prácticamente acapararon los premios principales. En verdad, destacaron nítidamente en un conjunto en el que es posible encontrar aciertos aislados en algunos cortos, pero sin el nivel creativo que viene demostrando Aldo Salvini, ya no sólo una promesa, sino el mejor cortometrajista con que el país cuenta. Asimismo, **El final**, de Augusto Cabada, superior a su segundo corto, **La consulta**, no presentado en el Festival, muestra inteligencia en construcción de la historia (como que Cabada se ha venido desempeñando como un buen guionista hasta ahora), buena dirección de actores y sentido del humor.

Resulta lamentable que la existen-

Novedades

Ficción

- **Esperando a los Bárbaros.** J.M. Coetzce. Ed. Alfaguara. S/. 12.00
- **El Peso de la prueba.** Scott Trow. Ed. MC. S/. 65.00
- **Estorbo.** Chico Buarque. Ed. Tusquets. S/. 41.00
- **Los tíos de Sicilia.** Leonardo Sciasca. Ed. Tusquets. S/. 52.00
- **El primer círculo.** Alexander Solzhenitsyn. Ed. Tusquets. S/. 96.00

No Ficción

- **Valiente mundo nuevo.** Carlos Fuentes. FCE. S/. 35.00
- **Antología de Aire.** Gonzalo Rojas. FCE. S/. 35.00
- **Para repensar nuestras utopías.** Alfonso Ibáñez. Ed. Sur y Tarea. S/. 13.00
- **Los muros invisibles.** Peter Elmore. Ed. Mosca Azul. S/. 20.00
- **Sobre feminidad.** Lemlij y Morales. Ed. Soc. Peruana de Psicoanálisis. S/. 28.00

Fuente: Studium, La Familia, Epoca.

Libros





● ***Lucha por la Supervivencia en la América Colonial***, **D.G. Sweet y G.B. Nash, compiladores.**
Fondo de Cultura Económica, México 1991.

Aunque el título puede llevar a confusiones, se trata de un volumen cuyo interés trasciende el circuito cerrado de historiadores e intelectuales afines. Dos investigadores norteamericanos han compuesto una variopinta galería de personajes, oscuros algunos y otros no tanto, que se las arreglaron para sobrevivir en los duros años de la colonización del continente americano, llevada adelante por ingleses, españoles y portugueses. Así, será posible asomarse a las vidas de sujetos pendencieros como John Godfrey, vaquero antisocial; Antonio de Gouveia, sacerdote de dudosa virtud; Juan de Morga y Gertrudis de Escobar, esclavos rebeldes; o Martín Ocelotl, líder de cultos prohibidos. Pero también son presentados ilustres hombres de éxito como el transportista Miguel Hernández; el recaudador de impuestos Hernando de Valencia; Rachel Pringle, empresaria de la isla de Barbados; y hasta un falsificador de títulos como Pedro Villafranca y su viuda. En total son treinta y tres perfiles biográficos que incluyen curanderos, monjes, intelectuales, bandoleros, zapateros, constructores, libertinas, caciques, guerreros, diplomáticos, sertaneros y una noble indígena, precursora del mestizaje. **(C. Gallo)**


Enrique Victoria es 'El pecador de los 7 mares'.



Ojo al cine

Por
ISAAC LEON FRIAS

VI Festival de Cortometrajes

cia del corto se haya visto seriamente comprometida con las medidas que ejecutó el ex ministro Boloña a fines del año pasado y que las conversaciones entre cineastas y exhibidores para lograr una salida a la presentación de los cortos se hayan visto bloqueadas por la ingrata intervención de los distribuidores que reclaman participación en las utilidades producidas por los cortos que, según lo tratado entre cineastas y exhibidores, sería un pequeño sobreprecio de la entrada. Es de esperar que los distribuidores reconsideren esa posición y desbloqueen un acuerdo beneficioso para el desarrollo del cine nacional. No es para nada deseable que se inicie una polémica en la que los distribuidores no llevarían, precisamente, las de ganar. ■



●*Vargas Llosa. El vicio de escribir*
Autor: J. J. Armas Marcelo.
Grupo Editorial Norma.

Será difícil, por el clima de patrioterismo intolerante y por el ridículo ajuste de cuentas personales que abunda en **El pez en el agua**, que alguien se interese ahora por Vargas Llosa. O todo lo contrario. J. J. Armas Marcelo –filólogo y escritor español– en este libro fechado en 1991, se aproxima al peruano ante todo con admiración, para esbozar un recorrido a través del tiempo, de sus viajes, de su vida política (aunque en este rubro, lamentablemente, basándose en Alvaro Vargas Llosa), y de su obra. Su aporte consiste en rescatar al gran novelista y pésimo político como persona literaria, por ejemplo al recrear la inmediata atracción de opuestos que surgió entre él y Carlos Barral. Al conocerlo, éste se pasó toda la noche tomando gin and tonic en un bar de París escuchando al joven brillante, mientras Vargas Llosa vaciaba vaso de leche tras vaso de leche sin dejar de hablarle de literatura. Eran épocas en las que a MVLl se le conocía, por su indomable vocación, como *une bete a ecrire.* Eran tiempos en los que al recibir el Premio Rómulo Gallegos, el más importante de Latinoamérica, pronunció en 1967 un extraordinario discurso –*La Literatura es Fuego*– convocando al espíritu de Oquendo de Amat, un verdadero alegato dignificando la naturaleza descontenta del escritor. Hoy en día mientras MVLl somete su talento a la venganza; hasta insulsas reporteras disfrutan emplazando en público sin temor al papelón. Así están las cosas.

Videos

George Miller

Otro canguro que saltó hasta Hollywood. George Miller, cirujano fantasioso, dejó el bisturí por la cámara y se lanzó a las carreteras del hinterland australiano. Desolación, violencia e inmensidad presidieron su primer 'Mad Max' (1979), mezcla de policial, road-movie y de ciencia ficción en las dos extraordinarias secuelas que le siguieron (en el 82 la II, en el 85 la III). No son raras en video-rents, como tampoco el **'Twilight zone'** ('Dimensión desconocida', 1983) filme de episodios del que dirigió el último y mejor sobre los espantos de pasajero de avión, o **'Las brujas de Eastwick'** (1987) que reunió a Jack Nicholson, Michelle Pfeiffer, Susan Sarandon y Cher y que, aunque está algo lejos del punch de los 'Mad Max', divierte por su toque de grand guignol. Se acaba de estrenar en cartelera su **'Lorenzo's oil'**, motivo para revisar su filmografía. Les prevengo de una homonimia: Existe otro George Miller, para colmo también australiano, que es director de 'The man from snowy river' y 'Miracle down under'. No tiene para nada el talento de su homónimo.



Tv. cable

JUEVES
'Escuela de sirenas'. Maravilloso esperpento musical-acuático con Esther Williams. TNT 2:30 p.m.
'La piel'. Don Curzio Malaparte llevado al cine por doña Liliana Cavani. Un escándalo. HBO 11:30 p.m.

VIERNES
'La mano del error'. Ann Margret y Alain Delon ¡Qué bonita pareja! TNT 2:30 p.m.
'La estudiante'. Claude Pinoteau con su musa juvenil Sophie Marceau, francesita linda y pendeja. HBO 2:30 p.m.

SABADO
'Tierras de hombres malos'. Con Randolph Scott, hombre duro de mil y un westerns. TNT 7 p.m.
'La tierna tentación'. Pequeño musical de la MGM con Fred Astaire y Vera Ellen. TNT 11:30 p.m.

DOMINGO
'Edison, el hombre'. Spencer Tracy en convincente caracterización de Thomas Alva Edison. TNT 11:30 a.m.
'Betty Blue'. Clásico para los 'cinéfilos esforzados'. Bonita película de Jean-Jacques Beneix. HBO 11:30 p.m.

20 Años 24 Horas

El noticiero más viejo.

EN plena era velasquista, el 13 de mayo del 73, los Delgado Parker fundaron **"24 horas"** como un programa ómnibus nocturno, con cuñas coloquiales y entrevistas, set gigante y escenografía modernista. El 2do movimiento de la Novena de Beethoven le daba esa suerte de incuestionable pesantez con la que los dueños del canal aun después de la creación de Telecentro por el gobierno militar en 1974 mantuvieron un espacio de reportaje a la cultura y a la política (que no debate) más abierto que el de los otros canales.

El secreto de su longevidad posterior no ha sido el continuo rejuvenecimiento; al contrario, cualquier cambio o ruptura radical lo hubiera llevado rápidamente a la tumba en un canal tan prudente y conciliador en su línea política como el 5. Al sensacionalismo y agilidad informativa que han querido implantar los otros, "24 horas" reaccionó reduciendo su duración y lanzando a sus reporteros a las calles con mayor serenidad que la competencia. Por eso en las coyunturas más movidas el noticiero del 5 se percibe como una voz oficial no tanto por sus celos gobiernistas sino por pretender colocarse por encima de las campañas y de las tendencias. ¿Y cómo saber si de ese logro imposible alguna vez ha estado cerca? Recordemos también que sufrió y salió con dignidad de un chantaje perpetrado contra la familia Delgado Parker por el MRTA.



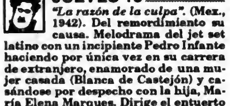
Humberto Martínez Morosini.

Para celebrar las dos décadas ha renovado escenografía y ha olvidado para bien ese forzado modernismo tecnológico del panel de televisores como fondo para adoptar una textura uniforme con su logo en altorrelieve. Otro panel destaca un mapa globalizante y delata las sanas ínfulas internacionales del noticiero desde el cual nació la idea de la Cadena Sur, un cable noticioso latinoamericano lanzado desde Lima por el Panamsat. Saludos, y en sus próximos años esperemos las sorpresas que nos deben. **(Fernando Vivas Sabroso)** ■



CINE

LOCAL



JUEVES 13

"*La razón de la culpa*". (Mex., 1942). Del remordimiento su causa. Melodrama del jet set latino con un incipiente Pedro Infante haciendo por única vez en su carrera de extranjero, enamorado de una mujer casada (Blanca de Castejón) y casándose por despecho con la hija, María Elena Marques. Dirige el entuerto el artesano de Churubusco Juan J. Ortega y completa el cast Andrés Solar, Mimí Derba y Ricardo Montalbán a punto de triunfar en Hollywood.

Canal 4. 3 p.m.

"*Carrera infernal*". ("Cannonball", EE.UU., 1976). Tal vez el mejor de esos rallies de chiflados que lanzaban a campo traviesa a los automovilistas más sucios, ineptos y marginales. Paul Bartel no es un gran director pero sí tiene grandes amigos como Martin Scorcese, Roger Corman o Joe Dante que aparecen fugazmente en la pista mientras que la estrella David Carradine lidera la estampida motorizada.

Canal 13. 5 p.m.



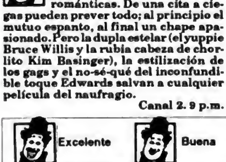
"*El profesor*". (Mex., 1970). El título original es "El profe"; el 9, por no faltarle el respeto al bufo malogrado le aumenta una sílaba. Nada, otra cantinflada dirigida por el inevitable Miguel M. Delgado en su período tardío con MMC lanzando discursos de plazuela y poniendo orejitas de burro a los escuincles de la comarca. Acompañan, decadentes, Arturo de Córdova y Marga López.

Canal 9. 9 p.m.

VIERNES 14

"*Benvenuto, el aventurero*". ("Il magnífico aventurero", It.- Fr.- Esp., 1963). Ricardo Freda, pequeño maestro del terror, fue encomendado de hacer esta biografía amarilla del escultor Benvenuto Cellini, para nuestra sorpresa un espadachín y un pillo de 7 suelas, que se apropió de la cabeza de su hermano Francisco para inspirarse en la realización de su "Perseo", su obra maestra. Brett Halsey, actorete.

Canal 13. 5 p.m.



"*Cita a ciegas*". ("Blind date"., EE.UU., 1987). Blake Edwards jugando con las instituciones románticas. De una cita a ciegas pueden prever todo; al principio el mutuo espanto, al final un chape apasionado. Pero la dupla estelar (el yuppie Bruce Willis y la rubia cabeza de chorlito Kim Basinger), la estilización de los gags y el no-sé-qué del inconfundible toque Edwards salvan a cualquier película del naufragio.

Canal 2. 9 p.m.

"*Arlequín*". ("Harlequin", Australia, 1980). Entre melodrama truculento y filme de terror. El australiano Simon Wincer importó a ese disforzado, sobreactuado y magnífico actor británico que es Robert Powell para componer con él a un canalla fantástico que alquila sus poderes sobrenaturales para curar de leucemia al hijo del poderoso David Hemmings y de yapa robarle la mujer y jorobarle la vida.

Canal 5. 11 p.m.

SABADO 15

"*Luna de miel con un extraño*". ("Honeymoon with a stranger", EE.UU., 1969). Del primer lote de telefilmes yankis con motivos románticos y pretendidamente adultos Janet Leigh y Rossano Brazzi se enredan en un turístico affaire en locaciones españolas. Vuelta a los contrastes entre la americana naif y el italiano cachondo. Dirige el tal John Peyser y sobresale en el cast la musa del cine de horror Bárbara Steele.

Canal 2 Medianoche.

DOMINGO 16

"*Batman*". (EE.UU., 1966). Trátase de un l.m. urdido para explotar el éxito de la brillante serie de TV. de los 60. Humor campante, Batman durazo y Robin ambiguo, Gatubela pacharaca y malos adefesieros. Antológico gag del tiburón-bomba. Con un director más vivo que Leslie Martinson la película hubiera sido de candela. Hartos ¡POWS!

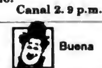
Canal 2. 3 p.m.

"*La guerra de los Roses*". ("The war of the Roses", EE.UU., 1989). Danny de Vito, rozagante enanito erótico, sátiro revejido, hizo esta taxidermia al matrimonio de los Roses de que este agoniza en un salvaje y canibalístico proceso de divorcio. El humillado Michael Douglas y la multiorgásmica Kathleen Turner nos llevan tan lejos en la progresión de sus rencores que a la media hora creemos que la película ya no da más y vaya que da 2 maravillosas horas.

Canal 2. 9 p.m.

"*Gringo viejo*". ("Old gringo", EE.UU., 1989). Luis Puenzo, el argentino que ganó el Oscar por "La historia oficial", partió para Hollywood y allí no la embarró como dicen sus enemigos pero tampoco sacó gran cosa de esta superproducción con Jane Fonda y el viejo Gregory Peck que intenta dar aire de romance y de epopeya al "Gringo viejo" que Carlos Fuentes escribió inspirado en la travesía del yanki Ambrose Bierce por la revolución mexicana.

Canal 4. 9:30 p.m.



Excelente



Buena

Regular



Mala


Marisol Aguirre, Sergio Galliani y Carlos Alcántara.

Locademia de TV.

● El 7 busca desesperadamente novedades. **"Locademia de T.V."**, proyecto de Jimmy Pestaña con un trío juvenil –Marisol Aguirre, Carlos Alcántara y Sergio Galliani– se lanza con ideas combativas desde el próximo lunes a las 10 p.m. A los conductores se les exige bastante, show en interiores y exteriores, improvisación, cambios de tono, inventiva, actuación y todo lo que puedan para suplir la ausencia de público en el set. No será un programa de concurso, ni un talk-show ni un magazine de onda meridiana; tendrá de los tres pero dominarán los reportajes insólitos, la cámara escondida, los videos caseros y otras secuencias que justifiquen título tan riesgoso. Alcántara ya tiene experiencia en animar programas de TV. ("Yan quen po") y su éxito teatral en "Pataclaún en la ciudad" le da confianza, Galliani sale de un mal paso en el 5 donde no tuvo ocasión de demostrar mucho; y para Marisol Aguirre, modelo y actriz ocasional, es la prueba de fuego. Suerte.

Fuego a la competencia

● Desde hace unos años todos venimos hablando del furor competitivo en la TV. Hablábamos de cualquier cosa porque lo que en realidad tenemos son canales que conocen demasiado bien sus puestos en el ranking, sus mejores horarios, sus programas fuertes e imbatibles. Pues ahora el 4 se propone quebrar algunos frentes libres de competencia. Su matutino **"Primera edición"** sale al aire decidido a picar a **"Buenos días, Perú"** como hasta ahora nadie lo ha hecho. También aguarda estreno un programa de humor que cuestionará esa repartición de los ratings estelares de sábado y domingo que **"Risas y salsa"** y **"Las mil y una de Carlos Alvares"** tan cómodamente han establecido. Este será un año de reacomodos en el ranking global de la TV. local.


América Televisión.




Jesús Morales y Antonio Salim.

Doña Epidemia

● Algo se puede sacar en limpió de los 30 años que ha cumplido Jesús Morales trabajando ininterrumpidamente en el frente cómico del Canal 5. Pues sí. Muchos de sus sketches para **"El tornillo"** o para **"Risas y salsa"** incluyendo algunos de los seleccionados para **"Do, re, mi já já"** son deleznables (recuerden aquellos tediosos de la madre que se le caen las babas por las proezas de su hija, gags verbosos, machacones y subestimadores del público); pero doña Jesús tuvo una época dorada en la que fue empatada con Antonio Salim, el mejor actor cómico de la T.V. local, y explotó todo lo que tenía y hasta lo que no tenía. Bonita pareja la de Roncayulo y Doña Epidemia. Con su voz grave de insinuaciones agudas como la comadreja, entrenada en los cientos de radionovelas en las que participó desde su debut farandulero en 1949, su histrionismo elemental, su porte de lavandera, y su trompa fruncida de ama de casa atareada y cornuda, ha sido la mejor anfitriona del mundo del callejón que el 5 pretendió glorificar –aquí sí se cometieron excesos– lanzando varios discos con letras de Mario Cavagnaro en los que doña Jesús y don Antonio se regodeaban en la retórica del criollismo a punto de entrar en la más fresca fase del achoramiento. Valga el homenaje que sus colegas de "R y S", que acaba de cumplir 13 años en el aire, han hecho a Jesús Morales.

Picotozos

● ***"Buenos días Perú y América Latina, estamos aquí con nuestro moderno horóscopo sideral computarizado (...) Esto lo hacemos con soporte psicológico"*** **Zandrox en "Buenos días, Perú".**

Educación

En tela de juicio.

VIENE DE LA PAG. 47

alumnos sienten esta improvisación y no están de acuerdo con ella. Sobre todo aquí que el estudio es visto como el pasaje de ida a la ciudad, y al respectivo ascenso social y económico que, se piensa, esto traerá.

La Universidad sigue siendo el polo magnético de los jóvenes. Pocos desean ser orientados sobre problemas juveniles y solamente a tres de los 553 encuestados, les interesa el teatro, la danza y la música. La práctica de nuevos deportes tampoco está dentro de las preferencias juveniles. La mayoría desea, como se ha dicho, que el colegio los prepare para ingresar a la universidad, y en segundo lugar que los capaciten para poder ejercer algún oficio. Pero ni lo uno ni lo otro. La educación escolar hasta hoy no puede ofrecer alternativas para el futuro de sus educandos. Quien desee ir a la universidad, ilusión que se alienta sin dotar de las herramientas necesarias para

Fátima López



Cientos de alumnos cuestionan a sus escuelas.

su logro, tendrá que pasar primero por las academias preuniversitarias, y memorizar –cosa en la que sí han sido instruidos– los cinco años de la secundaria en sólo tres meses. Por su parte, los que quieran trabajar, al no haber sido preparados para ello, aceptarán desempeñarse como aprendices sin paga, en trabajos sin posibilidades de superación laboral ni personal. El resultado: una legión de jóvenes que se sienten, prematuramente, frustrados.

Para los que no entraron a la universidad quedan los institutos tecnológicos superiores, siempre y cuando puedan pagarlos, claro, pues los más serios suelen cobrar casi como una universidad particular. Aparte de los que ya trabajan, un porcentaje considerable piensa que luego de terminar el colegio se irá al extranjero. Ellos ignoran que la mala escuela los seguirá donde quiera que vayan, pues la llevan dentro. ■

nos escriben...

VIENE DE LA PAG. 8

un destacado iqueño, agricultor y empresario, Pedro Guimoyi". Se refiere al también político odriísta Emilio Guimoye.

–Etcétera.

Oscar Jaramillo
LE 07111159

◆ **La falta de esmero del severo cronista político que es MVLl en 'El pez...' hubiera mortificado a su puntilloso maestro Raúl Porras Barrenechea.**

POETA FLAGELADO

Lima, 30 de abril de 1993

Señor Director:

En CARETAS 1259 aparece el artículo 'El Reposo del Poeta' en torno a Carlos Oquendo de Amat en el que se da cuenta que el poeta llegó a Moho para tomar un descanso. La verdad histórica es que Oquendo estuvo en Huancané, Puno y Juli varias veces. Hay testimonios escritos y orales de su estancia en esos pueblos en 1925, 1928 y 1930.

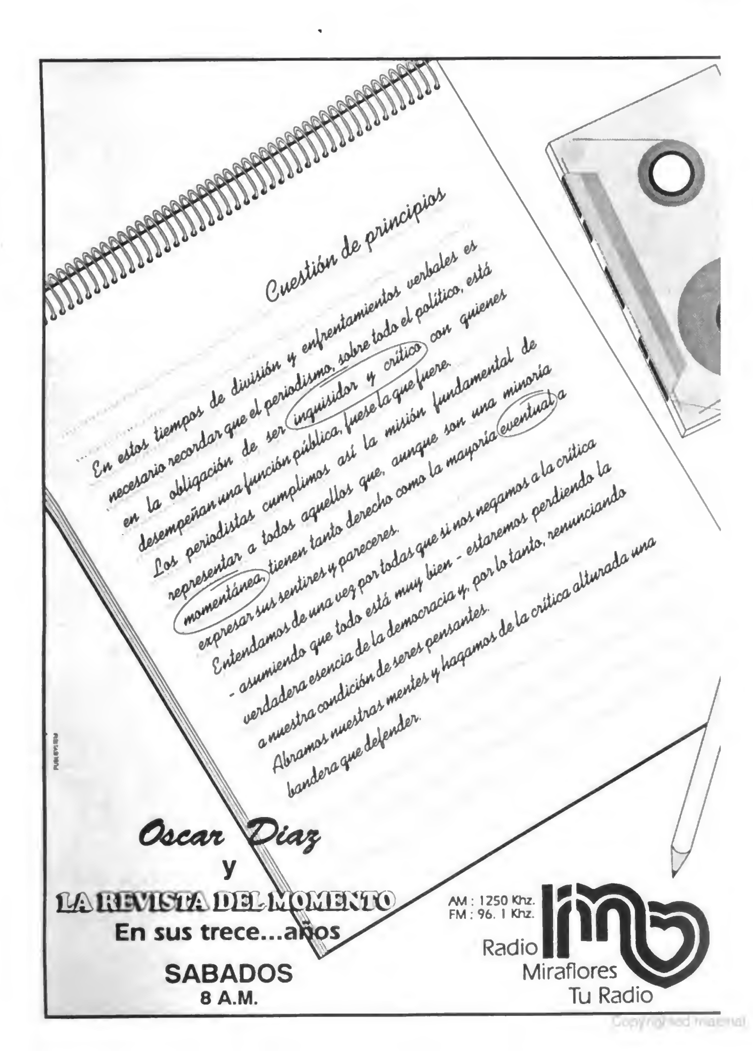
Es así que en el mes de junio de 1929 estando de paso por esos lares se fue a La Paz, Bolivia a la casa de la familia Machicao. En un diario paceño escribe un artículo de análisis sociopolítico de la realidad boliviana que fue considerado "ofensivo" por las autoridades por lo que fue detenido, flagelado y expulsado hasta el pueblo fronterizo de Puerto Acosta, llegando a Moho enfermo, lleno de heridas y llagas el 26 de diciembre del mismo año. En 1930 se instala en Huancané y se reúne con la juventud estudiosa de entonces a través del club 'Libro y Deporte Humberto Luna'.

En los medios literarios, Oquendo era conocido como 'El Virrey' debido a su descendencia en línea directa de Manuel de Amat y Junniet, XXXI virrey del Perú, famoso por su relación con Micaela Villegas 'La Perricholi'. De las fotografías que ilustran el artículo de CARETAS una corresponde a la casa de José Alemán Cornejo ubicada a pocos metros de la Plaza de Armas de Huancané. En ella aparece la torre de la Iglesia Mayor Santiago. La otra fotografía en la que el poeta aparece sentado y rodeado de la sociedad huancaneña fue tomada en la Quinta Callacallani por Pedro Aspilcueta durante la despedida al subprefecto Torres.

En muchos años de constante trabajo he podido encontrar documentos nuevos referentes a Oquendo pero los más importantes son los poemas inéditos que he recibido de Lizandro Amat Machicao, los mismos que publicaré junto a su biografía.

José Luis Ayala Olazaval

◆ **Los únicos trabajos de investigación que se conocen sobre Oquendo de Amat son la tesis del poeta puneño Omar Aramayo y ahora los minuciosos datos aportados por Ayala.**



Cuestión de principios
En estos tiempos de división y enfrentamientos verbales es
necesario recordar que el periodismo, sobre todo el político, está
en la obligación de ser inquisidor y crítico con quienes
desempeñan una función pública, fuere la que fuere.
Los periodistas cumplimos así la misión fundamental de
representar a todos aquellos que, aunque son una minoría
momentánea, tienen tanto derecho como la mayoría eventual a
expresar sus sentires y pareceres.
Entendamos de una vez por todas que si nos negamos a la crítica
- asumiendo que todo está muy bien - estaremos perdiendo la
verdadera esencia de la democracia y, por lo tanto, renunciando
a nuestra condición de seres pensantes.
Abramos nuestras mentes y hagamos de la crítica alturada una
bandera que defender.
Oscar Díaz
y
LA REVISTA DEL MOMENTO
En sus trece...años
SABADOS
8 A.M.
AM : 1250 Khz.
FM : 96. 1 Khz.
Radio
Miraflores
Tu Radio







Bienvenida poco efusiva al capitán Haddock a su llegada al Callao. Abajo, carátula de la edición original de "El templo del sol".

TINTIN
LE TEMPLE DU SOLEIL

Paisajes Peruanos

Peripecias de Tintin, el popular héroe de papel inventado por Georges Remi, en costa, sierra y selva de un país de historieta (en el mejor sentido).

DENTRO de una imponente construcción incaica, un chiquillo con rostro de monigote y un mechón de pelo parado sobre la frente reparte puñete y patada a discreción. A pocos pasos, un fulano con barba espesa y gorrita de capitán de mar hace lo mismo con mejor suerte. Y al pie de La Esfinge, en el valle del Nilo, un par de sujetos pareeidos uno al otro como dos gotas de agua intercambian felicitaciones. (Aseguran estar a un paso de los antes mencionados). En el otro bando, aguerridos naturales vestidos a la usanza del antiguo imperio incaico devuelven los golpes con creces. Con las mandíbulas firmemente cerradas a la altura del húmero de uno de éstos últimos, un *fox terrier* pone su cuota de valor. Pero, ¿qué rayos pretenden estos sujetos?

Muchos años después del periplo peruano del naturalista Alcides D'Orbigny (Coueron 1802-Pierrefite 1857), un casi paisano suyo, el belga Georges Remi (Bruselas 1907–1983), más conocido como Hergé, repite a su manera la operación. Pero si D'Orbigny, con los pies bien puestos en tierra registra minuciosamente cuanto ve y dibuja sus observaciones -escenas y escenarios- en el voluminoso *Voyages dans l'Amérique Méridionale*, Hergé -que al lado de su personaje, Tintin, prácticamente no viajó ni a la esquina- contempla fotos y grabados antiguos, relee con fruición a Billy Prescott y Charles Marie de La Condamine, e instala al grupete ya mencionado en el cogollo de un reducto incaico en pleno siglo XX, protagonizando *El templo del Sol* .

BAJO EL SOL

En el Callao, convencidos que el profesor Tornasol viene a bordo del buque "Pachacámac", próximo a arribar, Tintin, Milou y el capitán Haddock andan metiendo sus narices aquí y allá. (Nada parece ir fuera de lo normal, ni los hatos de llamas que cadenciosamente recorren las calles porteñas).

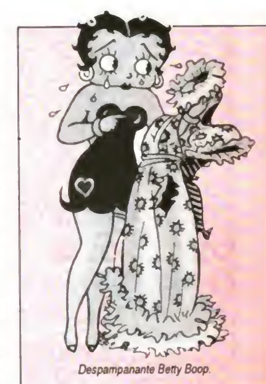
Pero Tornasol, secuestrado en una litera del "Pachacámac", ha sido condenado a pagar con su vida el sacrilegio cometido contra la memoria de Rascar Cápac (?).

La búsqueda del secuestrado, los lleva a través de los Andes en un accidentado viaje. (Las rodadas por los nevados son frecuentes).

Al otro lado de la cordillera, en una selva exuberante poblada de peligros, osos, cocodrilos, tapires y boas, los perseguidores dan con el templo del Sol, donde se refugia con su séquito –y un fabuloso tesoro- el último inca, vengador de Rascar Cápac (*sui generis* aporte de Hergé a la historia del incario).

Capturados y a punto de ser sacrificados, Tintin salva sus vidas con una estratagema increíble: casualmente enterado de la hora y fecha de un eclipse solar, se jacta de sus buenas migas con el venerado Inti. (En efecto, caen las sombras).

Tintin y compañía son liberados. Antes que aparezca la palabra FIN, Haddock, que ha tenido que enjugarse el rostro en repetidas oportunidades tras ser alcanzado por incontenibles esputos de llama, repleta su boca de agua y lava su honor con el primer



Despampanante Betty Boop.



Georges Remi, más conocido como Hergé, y más conocido aún por ser el creador de Tintin, murió en Bruselas hace diez años. Las veintitantas aventuras protagonizadas por el peliparado personaje –reportero de profesión– en los confines del planeta proporcionaron material gráfico suficiente para ilustrar la edición íntegra del diario francés "Liberación" correspondiente al día siguiente de su deceso. Una de estas aventuras, "El templo del sol", transcurre en el Perú y revive la leyenda de El Dorado. Izquierda: la última fotografía tomada en vida al célebre autor.

camélido que cruza su camino.

Resulta que *El templo...*, donde se dan cita Tintin, el capitán Haddock, los chalados policías Hernández y Fernández (Dupond y Dupont en el original), el profesor Tornasol y el cánido Milú no es una más de las 23 aventuras que realizó Hergé. Su publicación, en 1946, marcó la consagración mundial de Tintin y dio vida a una exitosa publicación con el nombre del personaje creado en 1929.

Es cierto que ni las llamas pasearon orondas por el Callao ni los cocoteros sombrearon la ceja de selva alguna vez. Inficionado del aura de exotismo de los países de Extranja –particularmente de los ubicados en el continente americano– como muchos franceses (Macera da cuenta del fenómeno en "La imagen francesa del Perú"), con tono a la vez épico y caricaturesco el belga retrata a un Perú indesligable de la leyenda de El Dorado, aunque en lugar del feroz Lope de Aguirre coloca al frente de la aventura al peliparado Tintin.

EN BUSCA DEL PERSONAJE

Cuando a la edad de 76 años dejó de existir agobiado por la leucemia en Bruselas, Georges Remi era considerado prácticamente un héroe nacional. Publicó precozmente en el mensuario "Le Boy Scout", órgano del escultismo belga. Luego, a los 18 años, pasó al diario "Le Vingtieme siecle" levantando formidablemente su tiraje con la primera aventura de Tintin: *En el país de los Soviets*.. Más tarde, con la invasión alemana, Tintin pasó al periódico "Le Soir". A fines de los sesenta, el héroe de papel, tras protagonizar aventuras en los más alejados e insólitos rincones del planeta, reencarnó en el celuloide, siendo la primera película de dibujos animados de los flamantes Estudios Herge, precisamente, *El templo del Sol*.

Pero la consagración internacional de Hergé –Tintin ya vacacionaba de panza al sol en el Olimpo– vino muchos años despues, cuando la crítica empezó a hablar de un *neorrenacentismo* fundado por Hergé: línea clara en el dibujo y argumentos inocuos y hasta ingenuos, para decirlo en pocas palabras. La exégesis venía a cuento porque para entonces ya había toda una legión de seguidores de Hergé en Europa, como por ejemplo Jacques Tardi en Bélgica. Pero fue en España, particularmente en Valencia, donde a principios de los ochenta el llamado *neorre-nacentismo* hizo escuela y causó furor entre los historietistas, impulsando la aparición de publicaciones como "El Víbora", "Bésame Mucho" y, más tarde, "Cairo", su mejor exponente, aunque en ellas los deschavados historietistas peninsulares suscriben únicamente la parte formal del legado. De cualquier modo, así, neorrenacentistas mediante, Hergé se ha ganado una tumbona en el soleado Olimpo y junto al inmortal Tintin. (**Sergio Carrasco**).

Ver para Querer

La historia de la historieta en El Cinematógrafo

UNA vez que al Generalísimo por fin lo recogió el Señor, la historieta española experimentó un vigoroso impulso. No solamente proliferaron variadas publicaciones a mayor escala que en las mejores épocas de antaño, en los años veinte y tras la Segunda Guerra Mundial, sino que hoy hasta los municipios alientan y promueven la realización de exposiciones, foros, bienales, etcétera. Y en Madrid, a instancias del recordado burgomaestre Enrique Tierno Galván, la Concejalía de la Juventud del Ayuntamiento edita la impar revista *Madriz*.

No es extraño, pues, que de España venga la historia de la historieta en vídeo: "Comics, el 9º arte", finalista en el Festival Internacional de Televisión de Nueva York, que desde el miércoles 5 y hasta el 19 se presenta en El Cinematógrafo de Barranco. El enciclopédico *vídeo* de tres capítulos se proyecta precedido de un corto de la vampiresa de los años 30, *Betty Boop*. Creación del dibujante Max Fleisher, ésta fue una de las primeras historietas en pasar al cine, donde sobrevivió hasta que en 1939 la censura la borró del mapa por "impúdica". El programa se completa con la proyección de las películas *Blade Runner, Joe Cola Loca y Hammet*, emparentados con el lenguaje de la historieta.





En vez de traer a tanto vejestono al Perú alguien debería pensar en Soda Stereo.

☞ Soda Stereo

"La Historia de..." (Sony)
"Dynamo" (Sony)

Con la desaparición de Los Prisioneros, se trata, de lejos, del grupo de rock más importante de hispanoamérica. Como bien lo demuestra su casete recopilatorio ***"La Historia de..."***, el trío argentino ha consolidado, en media docena de LPs, una carrera que ha sabido picar entre lo más interesante de la vanguardia musicales contemporáneas para modelar un sonido que sostenga con suficiente magnetismo el lirismo onírico e inteligente de Gustavo Cerati, primera guitarra, vocalista y líder de la banda. Desde los vigorosos skas de sus inicios, cargados de un humor chacotero que no dejaba de ser elegantemente crítico, hasta los ritmos duros, con temas amargos, neurasténicos, de sus últimos discos, la estética de Soda Stereo siempre ha apuntado a permitirse todo tipo de arropamientos sonoros, fastuosos, pero cuidando que no lastraran las cabalgatas que suelen sus canciones: densidad sensualoide, atmósferas purpurinas, arabescos tecnológicos, sí, claro, ma non troppo. Les gusta el maquillaje, pero sólo para llevarlo hasta el límite mismo de lo irrespirable, sin caer por el despeñadero. Ahí se detienen, suerte de barroquismo vergonzante: qué son, sino, Prófugos, Juego de seducción, Cuando pase el temblor, En la ciudad de la furia. Nada personal y tantas otras. Jamás, en cambio, los he visto en tal dominio de sí mismos como en su último opus, ***"Dynamo"***.

En esta ocasión es perceptible que previamente han realizado un tour mental por ciudades como Seattle y Boston, en los Estados Unidos, y Manchester, en Inglaterra, de cuyos aires y ondas se han nutrido para componer un cuerpo musical que, teniendo elementos del grunge, la pixiemanía y la onda neosicodélica –amén de algún homenaje a Iggy Pop– es increíblemente propio. Y sus letras, que bien podrían llevar a pensar en un Huidobro o un William Carlos Williams, pasados por el tamiz del cyberpunk, nos introducen en un universo de sensaciones opacas, caóticas, tramposas, sin perder ese glamour innato de las visiones de Cerati: "Te mentí/y me dejaste hacerlo/pero igual/jamás voy a engañarte/soledad" (*Camaleón*), "Después de tanto andar, tanto andar/estás en el mismo lugar, mismo lugar/Sal del camino" (*Toma la ruta*), "Disparé una frase al viento/y una mujer cayó" (*Texturas*) y así por el estilo. Son pues, en fin, dos casetes imprescindibles y de lo mejor que ha llegado en castellano a las disqueras locales. Verifiquen nomás la calidad de las cintas que compren, que hay algunas que están con el sonido traspasado.

☞ Varios

"Feliz día Madrecita" (Mag)



Esta cinta llegó algo tarde a la redacción, pero igual vale. Canciones del Cholo Berrocal, Lucho Barrios, el trío Imperio, la Sonora de Lucho Macedo, Los Engreídos del Mantaro, los Tintamarca del Cusco, el dúo los Zorzales, Los rimenses, Pablo Inka, el Jilguero de Maras y Haydée Príncipe. Criollos, latinos y andinos conchabados para armar una celebración multicultural muy acorde con el Perú de hoy. **(Sigfrido Letal).** ■

CASETES • COMPACT DISCS • VIDEO CLIPS • CASETES • COMPACT DISCS

1 K	2 M	3 A	■	4 J	5 N	6 E	■	7 O	8 C	9 O	10 P ,	■	11 K	12 K	13 G
■	14 A	15 I	■	16 L	17 F	18 B	19 E	20 G	■	21 K	22 O	23 P	■	24 F	25 B
26 D	■	27 H	28 A	29 O	30 B	31 D	32 G ,	■	33 P	34 M	35 H	36 O	37 N	38 F	39 C
40 M	■	41 O	42 L	43 G	■	44 N	45 E	■	46 C	47 F	48 I	49 J ,	■	50 F	51 P
52 E	53 I	■	54 P	55 H	■	56 A	57 M	58 B	59 K	60 N	61 I	■	62 M	63 K	64 L
65 G	66 J	■	67 B	68 M	■	69 I	70 F	71 C	72 E	■	73 D	74 O	■	75 K	76 A
77 M	78 P	79 N ,	■	80 H	81 H	82 A	83 G	84 K	85 D	86 O	87 E	■	88 N	89 I	90 E
91 C	92 B	93 D	94 K	■	95 E	96 G	97 N	98 J	99 A .	■	■	■	■	■	■

A	HUMEDAD DURANTE LAS NOCHES SERENAS.	82	14	76	28	99	56	3		
B	EL MAS ILUSTRE DE LOS PINTORES GRIEGOS.	25	92	18	30	58	67			
C	FIGURA C.	91	46	8	39	71				
D	REGLA ESTABLECIDA POR LA NATURALEZA.	31	93	85	73	26				
E	CASTIGO DE LOS DIOSES.	19	95	52	72	6	45	87		
F	FALTA DE INGRESOS PARA EQUILIBRAR GASTOS.	38	90	47	17	50	70	24		
G	EFECTOS, MUEBLES O ACCESORIOS PARA UN FIN.	20	43	96	65	83	13	32		
H	EL PRIMER METAL UTILIZADO POR EL HOMBRE.	80	55	27	35	81				
I	DOS TOREROS CITAN AL TORO CON UNA SOLA CAPA.	48	15	89	69	53	61			
J	AUTOR DE "MUERTE EN VENECIA".	4	98	49	66					
K	TORTILLA HECHA CON HARINA Y AZUCAR.	21	84	59	11	63	94	1	12	75
L	CONGRESO MUNDIAL LABORAL EN GINEBRA.	42	64	16						
M	EL MAS FAMOSO DE LOS HEROES GRIEGOS EN TROYA.	34	62	2	57	77	68	40		
N	FIGURA N.	44	37	97	5	79	88	60		
O	MEDICO ESPECIALISTA EN TUMORES.	9	74	41	86	29	7	36	22	
P	AFONICOS, ASPEROS DE VOZ.	23	78	54	33	51	10			

C

N

La Frase Secreta

DIOS ■ MIO ■ PRENDERAS ■ T
ODAS ■ TUS ■ VELAS ■ Y ■ JUG
AREMOS ■ CON ■ EL ■ VIEJO ■
DADO ■ TAL ■ VEZ ■ OH ■ JUGA
DOR ■ AL ■ DAR ■ LA ■ SUERTE
■ DEL ■ UNIVERSO ■ TODO ■ S
URGIRAN ■ LAS ■ OJERAS ■ D
E ■ LA ■ MUERTE ■ COMO ■ DOS
■ ASES ■ FUNEBRES ■ DE ■ LO
DO

VIVALDI
ALEJANDRO
LAMPEDUSA
ESDRUJULA
JUNOT
OROZCO
OCTUBRE
SOLEDADES
DEMOSTENES
AVES
ACERO

Espérame sentada

● La joven Paulina Cemento nos ha escrito tierna carta en la que comparte su tragedia personal, de la cual -según ella- se desprende la moraleja de que no hay que confiar en los hombres. Le pasó la vieja historia del tarado que dice ya vengo, voy a comprar pan, y pasan cinco años y no vuelve. Con el único y elevado propósito de hacerle cambiar de parecer, uno de nuestros reporteros partió rauda a visitarla, a confortar su soledad. Desde estas líneas invocamos a la sensatez del colega y le pedimos que ya vuelva, que recuerde que tiene familia e hijos que esperan por él.



Higiene

● Advertimos a las autoridades locales, esperando que se adopten las medidas preventivas necesarias, de los terribles sucesos que la suciedad y descuido higiénico han producido en las playas de California. Se reporta la aparición de un espantoso organismo multicelular, al parecer mamífero, nacido del seno mismo de la basura, que va dejando a su paso inmunda estela de hedor que produce sarpullidos y granos. En La Chira ya se oyen pasos.

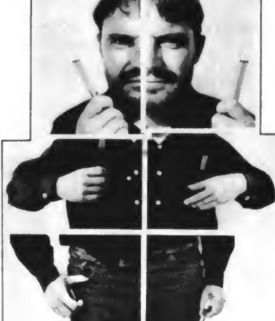
Amenidades





Rareza

● Malaya, La Cabezona, es anunciada como la atracción de un circo que nos visitará en julio próximo. Su gracia, como era de esperarse, es que el cráneo le pesa treinta y seis kilos. Lo curioso es que a pesar de esto es bastante sonsa, poco imaginativa, y encima, hay que soportarle un pésimo humor. Mujeres.



Gran admiradora

● Grace Jones, la célebre y peculiar cantante de color, ha declarado recientemente en medio de una fiesta en Nueva York, que lo que más le gustaría en la vida sería jugar por los potrillos del Alianza Lima. La noticia preocupó a directivos de un equipo chiclayano que ya le había echado el ojo a la excéntrica artista.

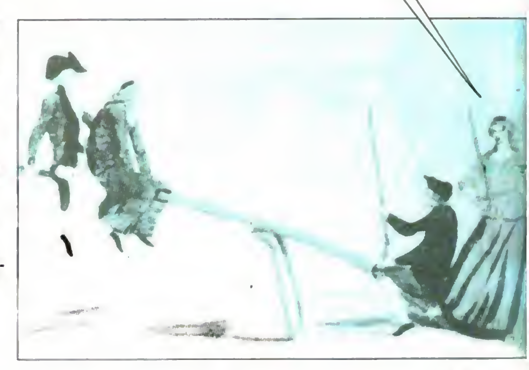
Costura

Sutura por metros fueron necesarios para reconstruir el mutilado cuerpo de desafortunado operario que cayó víctima de guillotina industrial. No quedará igual pero podrá seguir adelante con su vida, le dijeron. El de lo único de que se queja es de que le pican los cuatro mil quinientos puntos que le pusieron. Ponte talco.



Concurso Canalla

Ahora que los días están grises y las cosas se ponen por las nubes, caería bien un poco de sabiduría oriental para recobrar el buen humor. Otro relato de Saadi, el poeta persa, intenta poner su grano de arena en el ánimo de los limeños: desesperábase un célebre astrónomo al saber que su mujer lo engañaba, desde hacía tiempo, con uno de sus amigos que moraba bajo su techo. Entonces le dijo un sabio: ¡Cómo pretendes saber lo que ocurre en el cielo, cuando ignoras lo que acontece en tu propia casa! Y ahora, a ingeniárselas para colocar una leyenda al grabado.



Nº 1245

Manuel Muro Rojo
Av. Brasil 550
Breña.



Nº 1246

Nombre:..

....

Dirección:..

....

¿Cómo Salvar CLAE?



20 de mayo 1993 - Nº 1262 - Precio: S/. 4.00

Documentos Inéditos

NO las presentaré ni a la Justicia Militar ni a la Fis[cal] de la Nación, por no ofrecer ninguna garantía de honesti[dad] ni de seriedad, ni imparcialidad, ni tampoco deseos de llegar a la verdad, pues ambos sistemas no tienen autonomía real, estando más bien obedeciendo CONSIGN[AS] superiores.

Los militares y civiles que me han alcanzado inform[ación] valiosa para llegar a la VERDAD sobre estos crímenes y que serán llamados a declarar ante la Comisión Investi[ga]dora del CCD en forma individual y reservada, deben ratificar mis declaraciones que haré yo aquí en Buenos Aires, y al presentar sus propias declaraciones deben aportar más pruebas, evidencias, hechos, datos, fechas, grados y nombres de los implicados, así como todos los documentos que tengan.

Cuidaré particularmente de la confidencialidad de sus aportes, así como de la seguridad de Uds como perso[nas] y de sus familiares, porque lo que yo manifieste a la Comisión Investigadora del CCD irá a formar parte del legajo de la denuncia y de las otras manifesta[ciones] más precisas que dí a algunos funcionarios de la Embajada de EEUU (particularmente relacionados con los DDHH) mientras estuve bajo su protección el 05, 06 y 07 MAY 93, y que ya ha sido tramitado a los Organismos de defensa de los DDHH y el Dpto de Esta[do] de los EEUU del Gobierno del SR CLINTON, cuyo especi[al] interés en el respeto a los DDHH y la preservación de la democracia son piezas fundamentales y explícitas de su política de gobierno. Por eso, ante el peligro que corría mi vida y la de mi familia, he recibido protección especial de la Embajada de EEUU, respetando ellos escrupulosamente sus leyes y normas al respecto, habiéndome ayudado a salir del Perú rumbo a Argenti[na] donde también estoy recibiendo el apoyo de la Comisión [de] DDHH de la Embajada de EEUU, demostrando un claro conocimiento de las violaciones de los DDHH en el Perú denunciado en forma específica por mí en los casos de LA CANTUTA (JUL 92) ...

3. ...

mayor cantidad de pruebas sobre estos repudiables actos, ya que esta Comisión sí está decidida a llegar hasta los últimos detalles y acusar ante opinión pública, individualizando, a los asesinos, así como a los autores intelectuales y a los encubridores de las matanzas de LA CONTUTA y de LOS BARRIOS ALTOS.

3 - 4

HAY MÁS



General Denunciante Rodolfo Robles

La Comisión en Buenos Aires


JACK SILVA

nos escriben... y contestamos

LA DENUNCIA

Lima, 11 de mayo de 1993
Señor Director:

Frente a las denuncias del general Robles, los parlamentarios oficialistas pudieron mostrar sorpresa, desconcierto y hasta indignación ante la posibilidad de que pudiera estar ocurriendo algo cuya existencia ellos ignoraban. O quien sabe, en un arranque de decencia, algún interés en auspiciar una escrupulosa investigación que echara por tierra las acusaciones contra los hombres fuertes del régimen. Pero en vez de eso, reaccionando como un delincuente que es agarrado con las manos en la masa, se pusieron a despotricar del general Robles e incluso de su caligrafía.

Evidentemente esa gente sin pudor ni vergüenza —compuesta por Rey Rey, Chirinos Soto, Siura, Torres y Torres Lara, etc.— o nos cree estúpidos o está muy nerviosa.

Luis Delgado Molina
LE 06071223

◆ **La actitud del oficialismo en este caso termina de confirmar las peores sospechas sobre el CCD: es poco más que la comparsa legislativa de un proyecto autoritario.**

Lima, 12 de mayo de 1993
Señor Director:

Aunque le duela a CARETAS, el apoyo mayoritario de la población al Ing. Fujimori es por los cojones que ha demostrado tener. No otra cosa son sus declaraciones a raíz de la cobarde y absurda denuncia del ex general Robles. "Aquí mando yo" ha dicho bien claro y todos los militares se han cuadrado inmediatamente. ¿Qué Presidente civil que registre la historia se atrevió a tanto? Ninguno.

Octavio Jiménez
LE 08256626

◆ **El mundo de cabeza: el soldado que denuncia violaciones de DD.HH. y sacrifica su carrera y la de sus hijos es un cobarde, mientras que el Mandatario que alinea a quienes obstruyen las investigaciones es un valiente. Poco respeto tiene este lector por nuestra historia.**

Svappavaara, 29 de abril de 1993
Señor Director:

La reacción de los altos mandos de las Fuerzas Armadas por las investigaciones en el CCD por el caso de la Cantuta no debe llamar a extrañeza. Ellos desde un comienzo aceptaron apoyar y sostener a quien se colocaba al margen de la Constitución y de la ley.

No deseamos algo peor que esta dictadura disfrazada de democracia, pero estos acontecimientos dejan la sensación y la posibilidad latente de que en cualquier momento este régimen se quite la máscara.

Martín Mestanza Haro
98020 SVAPP
Sverige

◆ **La cuestión es que el 'tancazo' ya puede haber costado entre 100 y 200 millones de dólares en el Club de París (ver nota aparte), y el persistente desprecio por los fueros democráticos conduce a un renovado ostracismo político y financiero en EE.UU. y Europa. Mas allá de los titulares triunfalistas está la realidad de los desembolsos escasos, y una balanza de pagos desas-**

PASA A LA PAG. SIGUIENTE



En CARETAS 1261 las revelaciones del general Robles desataron una nueva crisis al interior del Ejército involucrando al asesor presidencial y al Comandante General del Ejército con un escuadrón de la muerte. Ver entrevista a Robles desde Buenos Aires. Der.: Alithu con copa que trae cola.


Patricia Magil

trosa. Quienes aquí admiran la experiencia chilena y añoran a un Pinochet olvidan que el golpe militar de 1973 contó no sólo con el apoyo sino la virtual complicidad de Richard Nixon. Este es otro mundo e ignorar los derechos humanos es, en otras cosas, un mal negocio.

EL TRATO

Lima, 15 de mayo de 1992

Señor Director:

El gobierno ha firmado con júbilo un convenio con Chile que todos reconocen fue originalmente negociado por el entonces Canciller Allan Wagner. Ahora Wagner es un embajador cesado. El gobierno rescata su obra pero lo expulsa del servicio diplomático. No se entiende nada.

Vicente M. Lecaros
L.E. 25687687

◆ **En el país del nadie-sabe-para-quién-trabaja, el ciego es rey.**

QUINTO MANDAMIENTO

Lima, 14 de mayo de 1993

Señor Director:

¿Qué tan cristiano es el señor Rafael Rey? El quinto mandamiento, "No matar" pareciera que lo tiene sin cuidado, cuando se vincula a la violación de los Derechos Humanos. ¿Qué significa eso? ¿Hay crímenes buenos y crímenes malos?

Vicky Chávez
L.E. 08431589

◆ **Parece que Rey proviene del Antiguo Testamento.**

¿CLAE CAE?

Lima, 12 de mayo de 1993

Señor Director:

Clae nunca hizo secreto de dónde iba el dinero: a empresas y negocios que ha sabido manejar a lo largo de más de un cuarto de siglo con acierto. Pero como dijo el empresario Luis Banchero Rossi cuando le preguntaron sobre el monto de su fortuna: "Si el negocio continúa, es una gran fortuna. Si no, tengo sólo chatarra". Este es el caso de CLAE. Si no sigue funcionando, los 200 millones de dólares se esfumaron, pero no por culpa de Carlos Manrique, sino única y exclusivamente por acción del gobierno y del Superintendente Cortavarría.

Pedro Juárez
LE 1642848

◆ **Una buena corrida, como la provocada por la intervención de CLAE, puede poner de rodillas hasta al banco más parado. La Superintendencia tenía derecho a intervenir, pero es la forma aparatosa y la diversión política que buscaba el gobierno lo que se objeta.**

Lima, 12 de mayo de 1993

Señor Director:

La informalidad de los negocios del señor Carlos Manrique de CLAE se puede apreciar en la forma como se inició. Vendía un aparato llamado 'Stature Mas', como si fuera la panacea para las personas de baja estatura. A través de la propaganda aseguraba que jalándose del cuello y de las piernas, el aparato permitía crecer no menos de cinco centímetros en talla. Es evidente que el señor Manrique no aplicó en sí mismo la dichosa faja elástica, y aunque aparentemente sí lo hizo en sus negocios, al final ha quedado comprobado que todo no es más que una estafa.

José Pinto
LE 07570916

◆ **Manrique ha reconocido la informalidad de muchos de sus negocios y declarado su deseo de regularizar la situación. Ahora lo han metido en una compresora 'Retaco Menos'.**

Carlos Bendezú

José Vilca



Chirinos y Rey, mullido y monocorde frente oficialista. Ver 'La denuncia' y 'Quinto Mandamiento'.

LA INTIMIDACION

Lima, 6 de mayo de 1993

Señor Director:

Acabo de leer el texto de Cecilia Valenzuela en CARETAS 1260 y no puedo evitar escribir estas líneas de forma casi inmediata para hacerle llegar nuestra expresión de solidaridad y admiración por la valentía que demuestra ante los cobardes intentos de amedrentamiento de la que es víctima.

Estoy convencido de que muchas conciencias sienten el mismo rechazo

PASA A LA PAG. 4



Oscar Medrano



Manrique, informal en apuros. Recurrente mano negra por intervención a la bruta. Ver carta.



SIMBOLO DE EXCLUSIVIDAD

AUTOMOTORES HUALCARA S.A., desde hace más de 15 años es el **UNICO Representante Autorizado** de CHRYSLER CORPORATION, JEEP/EAGLE DIV. **en el Perú.**

No se deje sorprender por empresas y talleres que hacen mal uso de una autorización que **NO** tienen. **Sólo Automotores Hualcará S.A. puede otorgar** Autorizaciones de Servicio y Repuestos a nombre de la Corporación. Ponga su Jeep en la dirección correcta. Sólo Automotores Hualcará S.A. y sus concesionarios de servicio y repuestos cuentan con un equipo a su alcance

- Al día con la tecnología JEEP/EAGLE DIV.
- Técnicos capacitados en Chrysler Corporation.
- Repuestos y accesorios originales GARANTIZADOS.
- Servicio profesional a precios JUSTOS de mercado.

¡ MANTENGA SU JEEP SIEMPRE JEEP !

LT 91H1768

Automotriz San Borja S.A.

CONCESIONARIO AUTORIZADO

F. Ucello 128 - San Borja Telfs. 75-5886 - 75-4258



CONCESIONARIO AUTORIZADO

Calle Uno N° 180 - Surquillo Telf. 75-9120

nos escriben...y contestamos



Fatima López

Julio Granda y Zsuzsa Polgar, cuando de jugar se trata no hay Cupido que valga. (CARETAS 1261).

VIENE DE LA PAG. 2

hacia un acto que busca reprimir tan elemental derecho como es el de la libertad de expresión. No se nos ocurre en este momento otra forma para expresar nuestra repulsa y rebelión ante tanta cobardía.

José Marcos Sánchez
LE 08185813

◆ **CARETAS agradece la solidaridad.**

BATUCADA CREDITICIA

Lima, 10 de mayo de 1993

Señor Director:

Tenemos el agrado de dirigirnos a CARETAS a raíz de las recientes noticias sobre la situación de un préstamo brasileño a Perú el cual relaciona a nuestra empresa, para informarles que nosotros veníamos participando de una licitación internacional convocada por el INADE –Proyecto Especial Pasto Grande–, razón por la cual ingresamos al Banco de Brasil con una solicitud de financiación desde marzo de 1992.

La participación anterior del Sr. Eliseu Resende con el Grupo Odebrecht fue de conocimiento general al momento de tomar posesión del cargo en el ministerio de Hacienda. Su labor como ejecutivo del grupo Odebrecht se realizó durante el período de 1983 a 1991.

En los últimos meses el Banco do Brasil aprobó, a través del programa de exportaciones de bienes y servicios, préstamos a países como Irán, Surinam y Uruguay, donde empresas brasileñas fueron contratadas para ejecutar obras.

La organización Odebrecht está presente actualmente en 14 países distribuidos en cuatro continentes. A través de sus empresas, actúa en los sectores de Ingeniería, Química, Perforación de Petróleo, Electrónica y Automatización, Minería y Reforestación, empleando directamente a 40,000 personas.

La Constructora Norberto Odebrecht S.A. es la principal empresa de ingeniería del grupo Odebrecht y durante los últimos 50 años participó en muchos de los más importantes proyectos públicos y privados de Brasil y desde 1979 ejecuta importantes obras en el exterior. A partir de este año viene utilizando los financiamientos otorgados por el Brasil a través de la cartera de crédito de bienes y servicios brasileros, deteniendo evidentemente, el mayor porcentaje de estos créditos, teniendo en cuenta que solamente cuatro grandes empresas constructoras brasileras están trabajando en el mercado internacional.

Las acciones del Grupo Odebrecht están regidas por un conjunto integrado de conceptos filosóficos, asentados sobre valores éticos y morales, basados en el respeto, la confianza y la contribución al desarrollo del individuo.

Constructora Norberto Odebrecht S.A.
Marco Cruz
Director

◆ **La crisis generada en Brasil por un crédito destinado al Perú tiene aspec-**

PASA A LA PAG. 6

Ahora el FAX 33-2524 de CARETAS también recibirá cartas dirigidas a esta sección siempre que consignen la firma, número de documentos de identidad, y teléfono o señas del remitente. La brevedad es una virtud y la revista se reserva el derecho de editar respetuosamente ciertos textos.

EN EL CASO "MATALACHE" MANUELA LOPEZ ALBUJAR ¡MIENTE!

EDITORIAL NAVARRETE A LA OPINION PUBLICA:

En Febrero de 1990, nuestra Editorial, en la serie Descubrimiento Literario, publicó la obra de Enrique López Albújar "Matalaché", con las mismas características que hemos desarrollado en estas ediciones populares, es decir, incluyendo biografía del autor, contexto histórico de la prosa hispanoamericana, argumento comentado, personajes e ilustraciones auxiliando, como bien se dice en la sentencia, al educando de menores recursos económicos en el conocimiento de una obra que el programa curricular de Lengua y Literatura, aprobado por el Ministerio de Educación para 1990, en las páginas 44, 62, 63, 64 y 65, considera de lectura obligatoria para el cuarto, quinto y sexto grados.

Con anterioridad, en esta misma serie fueron publicadas obras de autores como Miguel de Cervantes, César Vallejo, Mark Twain, Homero, Bécquer, M.A. Segura, London, etc., formando una biblioteca popular de iniciación literaria, sin que hasta hoy hayamos recibido reclamo alguno.

A efectos de editar "Matalaché" recurrimos al Registro de Derechos de Autor de la Biblioteca Nacional. Si bien el registro que se efectúa no es constitutivo del derecho de autor, es el único medio que la Ley admite a efectos de hacer de público conocimiento acerca de la titularidad, o si éstos corresponden a sus herederos. Sin embargo, en el mencionado registro no se consigna referencia alguna sobre el libro "Matalaché", autor o herederos.

De otro lado, y a pesar de ser texto de lectura obligatoria, su difusión es tan reducida que el libro se encontraba difícilmente en el mercado. Esto está corroborado por Editorial PEISA que publicó la 15ta. edición en 1991, de 10,000 ejemplares, habiendo vendido en dos años sólo 4,000 de ellas (ver declaración en El Comercio, Pág. A 14 del 07 de Mayo de 1993). El precio de esta edición es inaccesible para el educando de menores recursos, que ve agravadas sus posibilidades por la inexistencia material y física de Bibliotecas.

En estas circunstancias nuestra Editorial publica el libro, bajo nuestro sello Editorial, asumiendo de esta manera la responsabilidad de la edición, al no tener conocimiento de quiénes eran, o si existían titulares del derecho de autor, ya que el autor había fallecido hacía 25 años.

Recién en Marzo de 1991, un año después, se hace pública la denuncia de los herederos, por lo que pudimos ubicarlos, como también lo reconoce Manuela López Albújar, en entrevistas periodísticas (La República, 02 de Junio de 1991 y El Comercio, 07 de Mayo de 1993), y luego de comunicarle nuestras intenciones y motivos para la publicación, le ofrecimos el pago de los derechos de autor. Al respecto, la indicada dama nos remitió a discutir tal tema con su abogado. Reunidos con el asesor legal de Manuela López Albújar, éste nos escuchó y ofreció tratar con su cliente el correspondiente pago. Sin embargo, diez días después remite, mediante Fax, el proyecto de convenio con carácter de **innegociable**, y bajo advertencia de iniciar una campaña periodística paralelamente a las acciones penales. Se exigía un pago de US$ 20,000, de los cuales US$ 15,000 corresponderían a los herederos de López Albújar y los otros US$ 5,000 a la Editorial PEISA.

Esta exigencia no sólo era desproporcionada sino que en el caso de PEISA, se pretendía favorecer a un tercero que no tenía derecho alguno sobre los derechos de autor, ya que el año de 1990 los herederos no habían licenciado a ningún editor autorizaciones sobre "Matalaché". Esto lo manifestó Manuela López Albújar en una entrevista al diario "La República" del día 2 de Junio de 1991, donde declara textualmente lo siguiente:

"Cuando asesinaron a mi hermano (al general Enrique López Albújar Trint) vino un amigo editor a darme el pésame. Él me preguntó si le había dado los derechos de autor a la **EDITORIAL NAVARRETE.** ¡No, cómo se te ocurre; **si no te los he dado a ti**, cómo voy a hacer eso!, le respondí".

Asimismo, en el curso del proceso, se acreditó con un ejemplar editado por PEISA en 1991, que en la información referida al COPYRIGHT (derechos sobre la edición) aparece consignado para 1990 como titulares "Herederos López Albújar", y sólo en 1991 aparece PEISA como titular. Sin embargo, Manuela López Albújar manifestó al diario "El Comercio" con fecha 07 de Mayo de 1993, que PEISA tenía los derechos para editar en 1990. Es decir, que **Manuela López Albújar miente.**

El no haber llegado, por imposiciones absurdas de la contraparte, a un arreglo no desmerece nuestra responsable actitud de afrontar un pago justo y legal que nunca rehuimos, sobre una publicación, demostrando la ausencia de toda intención dolosa. Esto ha sido considerado en la sentencia.

De otro lado, al mismo diario "La República", Manuela López Albújar, contradiciéndose flagrantemente, manifiesta que "Quizás se ha exagerado un poco la cantidad que se pidió inicialmente, pero no ha sido con fines de lucro". Si no ha tenido este propósito, nos preguntamos ¿Cuánto le representa a Manuela López Albújar el 10% del precio de venta fijado por PEISA sobre los 4,000 ejemplares que dice haber vendido en 2 años? El resultado matemático es 40 (cuarenta) veces menos de lo que se pretendió cobrar a Navarrete. Igualmente, ¿Cuánto le costó a PEISA imprimir en Colombia los 10,000 ejemplares de "Matalaché"? Posiblemente menos que los US$ 5,000 que exigió a Navarrete.

Como todo esto estaba siendo debidamente probado, a pesar de tener amplio conocimiento de que el caso se ventilaba en el Poder Judicial y de modo irregular, el amigo de Manuela López Albújar y Germán Coronado (de PEISA), **RUBEN UGARTECHE VILLACORTA**, encargado de la Dirección Nacional de Derechos de Autor, inicia un procedimiento administrativo extemporáneo contra Navarrete, lo sanciona y lo ejecuta coactivamente sin atender los descargos y reclamos que la Ley franquea y, sobre todo, en flagrante infracción a la disposición establecida en el Artículo 4to. de la Ley Orgánica del Poder Judicial.

El propósito no sólo era hostigar y sancionar extemporánea e ilegalmente a Navarrete, sino constituir una sanción previa a efectos de cumplir con los Artículos 133 de la Ley de Derechos de Autor y 38 del Reglamento de la misma, que señalan que para aplicar las sanciones penales debe preexistir por lo menos una sanción civil o administrativa. Es decir, que la Ley especial, concordante con la norma general (Código Penal), exige reiterancia, lo que señala acertadamente el Juez en su sentencia, al comprobar que ni nuestra Editorial ni sus representantes han sido sancionados por hechos similares.

RUBEN UGARTECHE VILLACORTA aprovechando su condición de periodista del diario "El Comercio", ha difundido falsedades e injurias contra nuestra empresa mediante la prensa escrita. ("El Comercio", día 8 de mayo) acusándonos de plagiar a más de 20 autores y libros; respecto a todo lo cual hemos iniciado las acciones legales.

De otro lado, los denunciantes han involucrado en su campaña periodística a socios que no ejercen cargos de responsabilidad editorial, como es el caso de Shirley y Jorge Navarrete Kalinowsky. Al quedar probados estos hechos, el Juez en su sentencia declara que estas dos personas no tienen nada que ver en el asunto. Es más, la sentencia personaliza y señala al responsable de la edición.

Al no acreditarse la existencia de dolo, al excluirse a los supuestos responsables, al probarse que PEISA no tenía derecho alguno, y que ni **EDITORIAL NAVARRETE** ni su representante han sido sancionados anteriormente, el Juez no puede resolver de otra manera que la que con justicia y conciencia ha sentenciado.

Los denunciantes no han probado ni el dolo del presunto culpable, ni la supuesta mutilación de la obra. Y no sólo han sido negligentes sino que, inclusive, cuando el Juez citó a las partes para su informe final antes de sentenciar, ni siquiera concurrieron.

La Resolución Judicial no sólo está ajustada a derecho sino que, a nuestro entender, del expediente judicial debemos concluir que el propósito de los denunciantes no fue defender la obra "Matalaché", ya que ni siquiera se molestaron en probar la supuesta mutilación; sino que en clara **EXTORSION** pretendieron obtener un pago desproporcionado. ¿No es cierto, entonces, que al proponer un arreglo económico para retirar la denuncia, consentían en regularizar la circulación de una edición sin que importara ya la supuesta mutilación?

Sin embargo este resultado, adverso a sus pretensiones, ha unido más a los "amigos" en una gran campaña de desprestigio contra nosotros. Ugarteche, Bracamonte, López Albújar y Coronado han olvidado que no sólo somos Editores, sino también tenemos la Autoría de cientos de textos que hoy circulan por millares en nuestro país ¿Quién más interesado que nosotros en defender los Derechos de Autor? Que diga **UGARTECHE** en su calidad de encargado de la Dirección General de Derechos de Autor, ¿cuántas ediciones propias tenemos y en cuántas hemos colaborado con la educación del país? ¿Cómo difunde Manuela López Albújar la obra de su padre? ¿Con ediciones reducidas y a precios inaccesibles para las mayorías?

Manuela López Albújar declara al diario El Comercio que su padre les manifestó que Matalaché era una obra que iba "a recorrer el mundo, pero que les va a dar mucho que hacer a ustedes; ya verán ...". Sin embargo, nos preguntamos si el ilustre escritor se estaría refiriendo al profundo contenido social de una obra que enfrenta prejuicios raciales, económicos y sociales, obra de un autor que, a diferencia de lo que su hija manifiesta, como magistrado siempre prefirió lo justo a lo legal; sino ahí, en el recuerdo, están las sanciones recibidas, y los agravios que los poderosos le infligieron por defender a su pueblo que hoy en su mayoría carece de los recursos para adquirir las costosas y reducidas ediciones de sus obras. Quizás éstas últimas sean sólo opiniones nuestras, pero de lo que sí estamos seguros es que Enrique López Albújar no sólo no hubiera abusado en el uso de su derecho, sino que para ejercitarlo nunca hubiera recurrido a la mentira.

EDITORIAL NAVARRETE renueva su confianza en el Poder Judicial y reivindica el fallo justo recibido en esta causa, denunciando las presiones que se pretenden ejercer periodísticamente a este Poder del Estado. Incluso "mutilando" la sentencia al fragmentarla y denunciarla parcialmente. Si no accedimos a la **extorsión**, ¿por qué habríamos de pagar supuestos favores judiciales? Los hechos descritos en esta comunicación y probados en un proceso judicial no pueden ser enervados por una campaña que oculta la frustración de ambiciosos y, en todo caso, la negligencia con que han expuesto ante el Poder Judicial sus supuestos derechos.

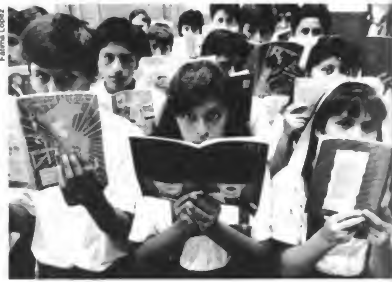
EDITORIAL NAVARRETE, como editor de innumerables obras de terceros con quienes mantiene armoniosas relaciones autorales, y como propietario de los derechos de obras propias, ha puesto en circulación una vasta información para los educandos de todo el país, demostrando gran superación que se fundamenta en la confianza que en ella han depositado autores y lectores.

Ante esta campaña interesada confiamos renovar nuestros esfuerzos para mantenernos en las preferencias del público, creando una empresa que perdure más allá de las mezquindades y abusos.

Lima, 13 de Mayo de 1993

p. EDITORIAL NAVARRETE S.R.L
Luis Navarrete L.
L.E. 09179417





Sólo un 2,4% de los escolares gusta de la lectura. Ver carta. Izq.: juez José Ludovico Vallés, sancionó una nueva multa contra el Director de CARETAS. Se dice amigo de Montesinos.

Debo señalar que la nota omite el hecho lamentable que un tercer embajador en retiro, Jorge Morelli, también participó en esas gestiones y sin embargo, no ha renunciado a la mencionada Comisión Consultiva. ¿Será porque este ex embajador escribe ahora en 'El Peruanito'?

Juan Paz
LE 09078788

◆ **La excepción de Morelli es en verdad lamentable. Curioso el caso.**

PASA A LA PAG. 5

VIENE DE LA PAG. 4

tos absurdos y lamentables. Por un lado, la licitación del proyecto Pasto Grande en Moquegua ya había sido postergada por el INADE antes que estallara el escándalo en Brasil. Por otro, parece que la denuncia contra Resende de haber presionado indebidamente al Banco del Brasil para lograr un crédito ProEx para la constructora del gigantesco consorcio Ordebrecht tiene mucho que ver con la debilidad del régimen accidentalmente vicepresidencial actual de Brasilia, y el afán paulista de llenar al vacío y manejar la economía del país. Resende, que hace 9 años fuera ministro de Transportes de Figueredo, es un independiente que sólo proviene del lejano Estado de Mato Grosso. En términos peruanos, es en principio una lástima que se haya suspendido ese crédito ya que, hipotéticamente, hubiera mejorado el nivel de la oferta de los ocho postores que se han alineado para la eventual licitación del proyecto energético y de irrigación de Pasto Grande.

LECTURA POBRE

Lima, 14 de mayo de 1993

Señor Director:

En la nota 'En tela de juicio' de CARETAS 1261 sobre qué es lo que más le gusta a los escolares del colegio, sólo un 2.4% dice que la biblioteca. Qué panorama más oscuro se cierne sobre nuestra Biblioteca Nacional si es que los escolares siguen pensando así cuando egresen de sus centros de estudios.

Enrique Valdez
LE 06080897

◆ **Sin embargo, son los estudiantes universitarios los que mayormente demandan de los servicios de la Biblioteca Nacional. Sólo entre junio y diciembre de 1992 se atendieron allí a 17,773 jóvenes. El oscuro panorama se presenta por falta de presupuesto. De los S/. 3 millones que les había ofrecido el MEF, sólo les ha dado S/. 1.6 millón.**

FALTA UNO

Lima, 7 de mayo de 1993

Señor Director:

En CARETAS 1260 bajo el título de 'Réquiem por Torre Tagle', se da cuenta de la digna actitud de los embajadores Alfonso Arias Schreiber y Julio Ego-Aguirre al renunciar a la Comisión Consultiva de Relaciones Exteriores, en vista que han tenido el silencio como respuesta a sus intentos de lograr modificar los Decretos Leyes con los que la dictadura –antes de legitimarse– liquidó la carrera diplomática y envió a su casa a más de cien funcionarios, algunos de ellos de reconocido prestigio (en esa lista figuran dos ex cancilleres).

Caretas

Publicidad y RRPP
Gerente: Roberto Sánchez Figueroa
Jefa: Juanita Núñez (☎27-1541)

Asesores Legales: Mendoza Habersperger. Abogados. **Auditores Externos:** Zapata y Asociados-HLB International. **Montaje y Fotomecánica:** DAZEJ S.A. **Impresión:** Editores e Impresores San Francisco S.A. **Distribución:** Cía. Distribuidora Nacional de Revistas S.A.

Suscripciones: Marketing Directo S.A. LIMA: M. Olaya 201-360, Lima 18. Telf. 468220 y 465378 P.O. Box 303, Lima 18 AREQUIPA: Alvarez Thomas 107-10. Telf. 246109
JAPON: El Sol Enterprise S. Ltda. Kawasaki Nisshin Palacestage 202 16-3 Minami-Cho, Kawasaki-Ku, Kawasaki-Shi, Kanagawa-Ken. Telf.: 044-222-7994. Fax: 044-222-8296.

nos escriben...y contestamos



Directorio responsable de la segunda etapa de la revista de Derecho 'Themis' de la Católica: Enrique Felices, Elizabeth Briones, Nathali Díaz, Paul Duclos y Juan Carlos Alvarado.

PECADO ORIGINAL

Callao, 14 de mayo de 1993
Señor Director:

Al iniciar el trámite de matrícula escolar de mi menor hija en el colegio San Antonio de mujeres del Callao, se me indicó terminantemente que no podría matricularla por no cumplir los requisitos del certificado de matrimonio religioso católico –que lo soy, pero no estoy casado por la Iglesia– y partida de bautismo de la menor con la exigencia de haber sido bautizada antes de cumplidos los dos años de edad (la bauticé a los tres).

No sé si en el colegio japonés pedirán como requisito profesar el taoísmo, pero la exigencias del San Antonio me parecen no sólo discriminatorias sino atentatorias contra la libertad de cultos.

Jorge G. Longa
LE 25539326

◆ **Muchos colegios católicos hacen estas exigencias y sí, son excesivas.**

FALTA AJENA

Chiclayo, 27 de abril de 1993
Señor Director:

La Oficina de Información del Ejército ha editado el folleto: "Disciplina y Delito. La verdadera historia" en el que a grandes rasgos hace conocer la participación de los oficiales constitucionalistas involucrados en los actos del 13 de noviembre pasado.

En la página 10 se refieren a la actuación del Crl. Jorge Noblecilla Merino, señalando que "en un acto inaudito de deslealtad" preparó el reglaje de las actividades del Comandante General del Ejército y que por tal motivo está inmerso en los delitos de "rebelión e insulto al superior".

¿De qué falta de lealtad se habla cuando el general Hermoza no cumplió con su compromiso de respetar la Constitución? ¿De qué falta de lealtad puede ser acusado el coronel Noblecilla cuando en criterio de conciencia, manifiesta su disconformidad por ese irrespeto a la ley?

No pretendo hacer un análisis laudatorio de la personalidad del coronel Noblecilla, pero hasta hoy no alcanzo a comprender cómo un brillante oficial pueda ser catalogado como un simple "reglista" de una acción subversiva.

Alguien ha dicho que los tiranos no nacen, sino que se hacen sobre el miedo de los demás ¿Es esto lo que está sucediendo en el país? Seguramente habrá quienes critiquen esta carta como criticaron las acciones del 13 de noviembre, basándose en que la mayoría está con el Presidente y sus adláteres. Permítanme recordarles que algunas veces una mayoría sólo significa que todos los tontos están en el mismo lado.

Jorge Novoa Vega
LE 16457455

◆ **El Crl. Noblecilla ha sido condenado a siete años de prisión.**



Lola Vilar, se despide el 28 pero puede reír última. Ahora se va a España de vacaciones.

¿FONDO SEGURO?

Lima, 3 de mayo de 1993
Señor Director:

Con respecto al artículo 'AFPs, Estreno de Junio' publicado en CARETAS 1259 sobre el nuevo Sistema Privado de Pensiones (SPP) quisiera señalar sucintamente mis reservas por la configuración de éste como excluyente y no como complementario del Sistema Nacional de Pensiones (SNP) a cargo del IPSS. El carácter exclusivo y excluyente del SPP, así como la premura en su implementación –a partir de junio próximo antes siquiera de que sea aprobada la nueva Constitución– bien podría acarrearle problemas de legitimidad posterior.

Me parece inadecuado que para forzar el traspaso de los actuales asegurados del IPSS al SPP se haya creado un verdadero cuadro de horror. Por ejemplo, para evitar que algún trabajador piense siquiera en quedarse en el IPSS, el DL 25967 del 19.12.93 no solo eleva los años de aportaciones necesarios para la obtención de una pensión mínima, sino que modifica en detrimento del asegurado la base de cálculo de la remuneración de referencia que servirá de base para las pensiones que a partir de 1993 pague el SNP. Por otro lado, a diferencia del sistema chileno que se supone venimos emulando, el SPP no garantiza una pensión mínima una vez agotado el saldo de la cuenta de capitalización del afiliado y, la base de cálculo adoptado no permite recuperar en el Bono de Reconocimiento el íntegro de las aportaciones efectuadas al IPSS hasta el traspaso. Tampoco se reconocen intereses al Bono convirtiéndolo en la única deuda en el mundo que no genera un beneficio al acreedor. Adicionalmente, en mi concepto no se incluyen verdaderos resguardos en caso de relaciones poco transparentes en la Constitución y manejo de una AFP.

Para que no ocurra lo que en el pasado reciente que los fondos de pensiones de los trabajadores han sido sistemáticamente trajinados por ter-

PASA A LA PAG. 80

DIALOGO

SABADOS 7:00 PM


Conducción: Fernando Vásquez

- El análisis más objetivo de la política nacional.
- Los debates más candentes de los temas de actualidad.
- Las entrevistas más esclarecedoras con los protagonistas de la noticia.

frecuencia 2 Satélite



Rodolfo Robles habló con la Comisión Investigadora largo y tendido pero frenó la curiosidad de la prensa argentina,negándose a dar detalles.Hubo un tenso diá

Lo Que Pasó en B

Hotel Crillón
18 de Mayo
7 p.m.

...n algunos de los viajeros.

Oscar Medrano

Roger Cáceres: centró el interrogatorio en el caso específico de La Cantuta.

Oscar Medrano



Gloria Helfer: quiso quedarse un día más pero prefirió estar en el pleno del CCD.



Gilberto Siura: consultó con Palacio, y pretendió incomodar a Robles.

...uenos Aires

Entretelones de un azaroso viaje al que se resistió Yoshiyama y las palabras encendidas del general Rodolfo Robles. Hotel Crillón

"Antes que nada deseo informarles que he organizado una exposición previa con nombres, grados y cargos de las personas, técnicos, oficiales y civiles que me hicieron llegar las informaciones. Para proceder a ello, deseo solicitarles, señores, se me garantice que estos se mantendrán en la mayor confidencialidad", dijo el general Rodolfo Robles con una voz que reflejaba intensa emoción.

"Eso no se lo puedo garantizar como presidente de la Comisión especial" respondió al instante Roger Cáceres Velásquez, mirando de reojo a Gilberto Siura y Jaime Freundt.

"Le agradezco la franqueza, doctor. Comprendan que tendré que suprimir los nombres en mi testimonio. Estoy a entera disposición de Uds", replicó Robles.



Jaime Yoshiyama retardó la entrega de los pasajes y la autorización del viaje alegando estar muy ocupado. En realidad, sufrió las indecisiones del gobierno y cedió porque estaba en Lima la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

Eran las 5 de la tarde del día martes 18 de mayo. Esta conversación transcurría en la habitación Nº 431 del céntrico Hotel Crillón de Buenos Aires. Allí se habían congregado nueve peruanos, cada uno de los cuales expresaba en sus rostros tensión y nerviosismo. Evidentemente, como lo reconoció un botones, no parecía un encuentro celebratorio.

No lo era, en efecto. La reservación la hicieron desde la Villa Militar de los Olivos. Iban a llegar dos grupos. Uno primero compuesto de tres señores y una dama. Luego arribarían cuatro señores y otra dama. No debía pasar nadie más, nada de interrupciones telefónicas, se dispondrían unas gaseosas y había que garantizar la más completa tranquilidad. La cita no debería durar más de 4 horas, en el mejor de los casos.

Para la comisión investigadora llegar a Buenos Aires fue toda una odisea. Desde la tarde del día anterior no sabían si viajarían, sometidos a la incertidumbre creada por el presidente del CCD, Jaime Yoshiyama. Este había retrasado el viaje el viernes de la semana pasada alegando que el recargado despacho no le había dado tiempo para ordenar los pasajes y los viáticos. "Lo siento, Dr.", se disculpó ante Roger Cáceres Velásquez, presidente de la Comisión de Derechos Humanos que investiga el caso de los 9 desaparecidos de La Cantuta. "Mejor lo dejamos para el lunes", añadió.

La maniobra dilatoria formó parte de la increíble cantidad de dificultades que la mayoría oficialista generó para evitar que los miembros de la misma viajaran a entrevistar al general rebelde Rodolfo Robles, el militar que se

El Interrogatorio

Hay más

En el careo, el general amplió los detalles de la denuncia, evitó dar nombres y sostuvo que continuaba recibiendo información.

La entrevista duró cerca de dos horas y media y acompañaron a Robles su esposa y sus dos hijos.





Congresista Carlos Cuaresma a su arribo de Argentina.Se quejó por el poco tiempo que dispuso la Comisión en Buenos Aires.

convirtió en el ser más temible y execrado por parte de las FF.AA. peruanas y del gobierno de Alberto Fujimori.

¿Qué los disuadió? En primer lugar, que de todas maneras, aún haciéndose pasibles de una represalia por parte de la mesa directiva del Congreso, algunos miembros de la Comisión viajarían con su propio peculio. Luego, ya toda la prensa internacional había lanzado cables señalando que el gobierno le negaba a la Comisión el derecho a entrevistarse con Robles, pieza clave en el escándalo. Tercero –así es la mala fortuna– estaba ya en Lima la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y no podía inaugurar sus actividades con el espectáculo de prohibir el viaje a Buenos Aires.

Mientras que Roger Cáceres, Carlos Cuaresma y Gloria Helfer presionaban para obtener la autorización del CCD, Jaime Freundt y Gilberto Siura no decían nada. En tanto que disciplinados miembros de la mayoría oficialista esperaban las indicaciones de Palacio de Gobierno.

Era obvio que el régimen rechazaba este incómodo viaje que volvería a reabrir el caso de La Cantuta y le daría al general Robles oportunidad para ocupar de nuevo las primeras planas y, sobre todo, exhibir pruebas de su gravísima acusación sobre la existencia de un comando de la muerte en el Ejército y sobre la matanza de nueve estu-

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

ROGER Cáceres: ¿Existiría la posibilidad que los detenidos de La Cantuta estén vivos?

–Rodolfo Robles: Tengo la seguridad de que todos están muertos. Estamos tras la pista de dónde están enterrados.

–Gilberto Siura : ¿Sus declaraciones, sin sustento o con sustento, reales o falsas, afectan al país en términos económicos y afectan en cierto grado a los que menos tienen...?

R. C. : Perdón, quisiera hacer una precisión. Nuestra entrevista no es para valorar la conducta del general. Entraríamos en un terreno controvertido. Nuestra entrevista es para investigar los sucesos de La Cantuta y otros alcances. Les rogaría para el éxito de nuestra misión que las preguntas sean concisas sobre los hechos que estamos investigando.

G. S. : Presidente, en aras del tiempo, le rogaría que no me interrumpa. Yo reprocho sus observaciones. Hago pública mi protesta. Si el general no quiere contestar, está en todo su derecho.

R. R.: No voy a responder su pregunta.

G.S : ¿Cuáles serían según su criterio las razones para que miembros del EP asesinen a dos ingenieros japoneses en Huaral ?

R.R.: Sobre esto solamente he recibido la información, pero todavía no los detalles. Recuerde las fechas de mi denuncia, [illegible] ques y en esos momentos estuve solo recabando lo de La Cantuta.

G.S.: ¿Hay pruebas de que el Servicio de Inteligencia entregaba dinero en dólares a miembros del Ejército? ¿Me las podrá dar después?

R.R. : Posiblemente en algún momento le pueda dar no solamente esta información. Sino mucha más. Estamos hablando de todo el escuadrón de la muerte y la ubicación donde están enterrados los muertos. El problema es que en estos momentos el SIN, el SIE y la DINTE con los nombres y datos que proporciono puedan ubicar a los militares que vienen colaborando conmigo. No quiero ser un delator. Ya que ellos o sus familiares pueden ser asesinados, sufrir un accidente o ser muertos por Sendero Luminoso y eso usted lo sabe.

G.S.: Yo lo entiendo.

EL PLAZO: UN MES

G.S.: ¿ Estaría dispuesto a retornar al país a conversar con más tiempo con la comisión investigadora? Es una propuesta que he realizado a la Comisión siempre y cuando se le otorgue las garantías necesarias .

R.R.: No voy a ir mientras estén el Comandante General del Ejército Hermoza y Montesinos. Vengan Uds. cuantas veces quieran y tengan más tiempo para conversar. Si se dan una vueltita, pienso que puedo darles algunas evidencias contundentes.

G.S.: ¿Dentro de cuánto tiempo, cree?

R.R.: Puede ser en menos de un mes. O apenas tenga algo, los llamo por teléfono. Se está trabajando, quizás se revele donde están enterrados los muertos de La Cantuta.

Jaime Freundt: Usted no nos da pruebas definitivas. Nosotros estamos frente a un documento apócrifo. ¿Hay alguna manera de obtener alguna prueba?

R.R.: Este documento ya no es apócrifo. Lo estoy firmando. Además le estoy dando las pautas sobre cómo investigar. Ustedes tienen que pelear para interrogar a todos los oficiales que hemos nombrado. También llamar a todos los jefes y subjefes de inteligencia y otorgarles las garantías necesarias. No saben lo peligrosa que es esta denuncia.

J.F. : ¿ Qué pruebas tiene sobre la muerte del doctor Febres y por qué no la denunció en su debida oportunidad?

R.R.: Es casi la misma respuesta que le di al señor Siura. La muerte de Febres recién me la han comentado este año y no es como se dice. Yo no sé de dónde ha sacado el señor Presidente de que conocía la muerte de Febres hace siete años. En ningún momento yo he dicho eso.

J.F.: ¿Quiénes son los oficiales per-

PASA A LA PAG. [illegible]

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

diantes y un profesor de la Universidad pedagógica.

En principio, se creyó conveniente que ni Siura ni Freundt fueran de la partida, pero eso le daría ventaja a la minoría de oposición. Si al final había viaje, tendrían que ir estos dos para plantear las preguntas más agresivas contra Robles y demostrar a su regreso que el general no exhibió pruebas convincentes. En realidad –como lo pensaron los estrategas del SIN– estando ellos en la entrevista, Robles se vería imposibilitado de citar nombres de testigos o mostrar papeles con firmas testimoniales.

A las 7 de la noche del día lunes, Cáceres Velásquez recibió los pasajes y los viáticos –600 dólares por persona– y la indicación expresa que la Comisión no podría permanecer más de 8 horas en la capital argentina. Pocas veces en la historia del Congreso peruano había imperado un régimen casi militar para condicionar de esa forma la labor de una comisión investigadora. Pero ya no era el caso discutir. El avión de Lufthansa partía a las 9.30 p.m. de Lima con destino a La Paz. No había tiempo que perder.

Media hora antes(6.30 p.m.), se vio salir raudamente del Congreso a los


Mayor Martín Rivas,sindicado como jefe del comando de la muerte.

oficialistas Gilberto Siura y Jaime Freundt. Van rumbo a Palacio a recibir instrucciones, comentaron los cronistas parlamentarios. Esa fue la primera señal que el viaje se realizaría.

A las 6.35, Gloria Helfer entró al local del Congreso y declaró que su viaje era inminente "si no me dan un pasaje, voy a romper mi chanchito" comentó. Otro tanto hacía Fernando Olivera gestionando un viaje a crédito para Cuaresma, en caso que Yoshiyama se echara para atrás.

A las 9.30 el avión de Lufthansa alzaba vuelo en medio del encapotado

PASA A LA PAG. 70

EN el expediente 435-92 del 4º Juzgado Penal que despacha el doctor Cayo Rivera Vásquez, el comandante general del Ejército, general Nicolás de Bari Hermoza Ríos señala, textualmente, que "sí tiene conocimiento que el día 18 de julio del año próximo pasado miembros de las Fuerzas Armadas incursionaron en la residencia estudiantil de la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle y no podría indicar quiénes fueron y cuál fue el oficial que estuvo a cargo de dicho operativo militar, (pero) deja constancia que en dicho operativo nó ha habido detenidos".

A pesar de esta manifestación, el juez declaró improcedente el Habeas Corpus presentado por familiares de los desaparecidos de La Cantuta en enero de este año. La afirmación de Hermoza no era el único indicio que demostraba que sí se había realizado un operativo militar: hay numerosos testigos de lo ocurrido esa noche en el campus universitario, pero la mayoría de ellos teme declarar, pues los primeros en denunciar lo que había pasado terminaron acusados de terrorismo.

Sin embargo, el mismo día en que Nelly Montoya, esposa del general Robles, leía el manifiesto de su esposo y entregaba un manuscrito donde el ahora exiliado general denunciaba la existencia de un grupo de asesinos organizado por el Ejército, un ómnibus de la Universidad de La Cantuta se estacionaba frente al Congreso: de allí se apeó una treintena de estudiantes que de inmediato se encaminó hacia las oficinas donde sesiona la Comisión Especial que investiga estos hechos. Muchos de ellos hicieron una declaración sobre lo ocurrido, no sin antes pedir garantías para su vida. Aquí un extracto de lo que dijeron algunos:

J. M. N., estudiante, hombre : "Siendo las dos de la mañana, un contingente de las Fuerzas Armadas se acercó al pabellón de varones de la vivienda universitaria y rompió la puerta de madera para ingresar. Amenazaron a todos y nos obligaron a tirarnos al piso boca abajo. Nadie podía levantar la cabeza. La cosa duró unos cinco minutos y luego nos obligaron a salir, uno por uno, a la parte exterior del pabellón.

"Nos hacen arrodillar con la cabeza boca abajo. Ellos tenían una lista y nos comienzan a llamar: *Ustedes acá y otros allá*. Así, separaron a 7 estudiantes y comenzaron a golpearlos. Al resto nos hicieron regresar al pabellón. Nos amarraron a los catres con medias. Nos advirtieron: *Si se desatan, los matamos*.

"Vi dos camionetas azules y una de doble cabina color rojo. Estos carros tan sólo han podido ingresar por la puerta principal o la de los profesores, pensé, pero en ambas hay control militar. Además, en la Universidad los militares habían implantado un toque de queda que regía de las 10 de la noche hasta las 6 de la mañana. Ninguna persona podía pasear o caminar en esas horas, pues los soldados tenían orden de tirar a matar.

"Los estudiantes separados estaban en calzoncillos. Los militares rompieron guitarras, se llevaron herramientas de trabajo, papeles y documentos. Se escuchaban gritos de *No se lo lleven.* Anteriormente habíamos sido intervenidos por la Dircote y cuando se llevaban a alguien le daban tiempo para cambiarse e ir con sus cosas. El 18 de julio fue diferente".

D. S. L., estudiante, hombre: "Entre la una y dos de la mañana. Un grupo de encapuchados ingresó al pabellón luego de romper la puerta. Nos


Hermoza admitió ante el juez incursión militar.



DSM: testigo presencial de la incursión militar en el campus de La Cantuta el 18 de julio de 1992.

Pruebas al Canto

Las contradicciones del general Nicolás Hermoza y los indicios de seis testigos que han declarado en la Comisión Especial del CCD.

Oscar Medrano

La Universidad tiene dos ingresos y estaban controlados por el Ejército. Además entre las 10 de la noche y las 6 de la mañana los militares decretan toque de queda. ¿Es posible que quienes ingresaron a La Cantuta el 18 de julio no hayan podido ser vistos por el personal militar de servicio ese día?

insultaron y obligaron a tirarnos al piso. Nos sacaron del pabellón y nuevamente al piso de rodillas. Cada alumno tenía que decir su nombre. Los militares tenían su lista. Nos separaban en dos hileras. Dejaron fuera a siete compañeros y a los demás nos hicieron regresar.

"Nos amarraron las manos, rebuscaron nuestras pertenencias. Los separados fueron golpeados. En los controles de ingreso a la Universidad siempre había soldados que se relevaban a las 6 de la tarde. Los que se quedaban en la noche venían con ropa más gruesa y con sus linternas. Fueron los soldados quienes nos colocaron los fluorescentes. Ellos constantemente nos observaban y pasaban a revisarnos (en la vivienda universitaria) con sus linternas para ver qué estábamos haciendo".

C. F. S., estudiante, mujer: "Nosotros estábamos descansando. Había luz ese día. Golpearon la puerta de una patada. Nos hicieron bajar de la cama. Estaban con capuchas, chompa negra, buzo, impermeable azulino y armas no muy grandes.

"A todas nos colocaron contra la pared. Comenzaron a identificar a las personas. Luego nos colocaron boca abajo, contra el piso. A Bertila Lozano se la llevaron de los cabellos. La gol-

PASA A LA PAG. 66

Misión Latente

Portando informe crítico, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos visita el Perú para hacer nueva evaluación.

FUE en la sede del Comando Conjunto de las FF.AA. en Santa Beatriz que la delegación de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos que visita el país fue confrontada con la barbarie de los métodos que utiliza Sendero. Allí vio en video atentados sangrientos, incluyendo el de Tarata. Después se reunió con los deudos del personal militar caído en la lucha antisubversiva, quienes manifestaron su deseo de captar fondos para la Fundación ProVíctimas del Terrorismo. Habló en nombre de ellos la Sra. Martha Zevallos, viuda del coronel Manuel Tumba Ortega. Finalmente, la comisión se reunió con un grupo de soldados y policías heridos y lisiados por la subversión.

El mensaje no pasó desapercibido: el enemigo es particularmente salvaje y viola los más elementales derechos. Pero esa trágica realidad no desvió a los miembros de la CIDH de la importante misión latente de fiscalizar las acciones de un estado signatario del Pacto de San José.

Esta delegación oficial de la CIDH ha llegado presidida por el argentino Oscar Luján Fappiano y desde el lunes ha realizado vertiginosas actividades. La completan su primer vicepresidente, el norteamericano Michael Reisman, y el Dr. Leo Valladares Lanza de Costa Rica. Coordina al grupo la embajadora Edith Márquez Rodríguez, secretaria ejecutiva del CIDH, acompañada de David Padilla, secretario ejecutivo adjunto, y Domingo Acevedo, asesor especial.

Es la primera vez que alguien del CIDH visita el país desde finales de abril de 1992, cuando Edith Márquez llegó con el abogado Luis F. Jiménez para verificar la situación en los penales y se toparon con los graves acontecimientos en el penal Castro Castro que, entre el 6 y el 9 de mayo, causaron la muerte de por lo menos 38 reclusos.

En esta ocasión la CIDH ha llegado para divulgar su informe anual sobre el Perú, que incluye críticas severas (CARETAS 1261), y sobre todo para hacer una amplia evaluación **in situ**. Su primera reunión fue con representantes de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos, escuchando su coincidente preocupación por la nueva legislación antiterrorista y registrando sus propuestas de cambio. Asimismo, tomó nota de procesos dudosos a presuntos terroristas. La matanza de Barrios Altos, acaecida al día siguiente que partiera del país otra comisión especial del CIDH en 1991, fue discutida ampliamente, así como el secuestro y desaparición de estudiantes de la Cantuta y Huancayo, y la existencia de grupos paramilitares y 'escuadrones de la muerte' a la luz de las últimas denuncias del general Rodolfo Robles.

Luego la comisión se entrevistó en Torre Tagle con el canciller Oscar de la Puente Raygada. De la Puente informó que, de 26 denuncias recientes de violaciones de derechos humanos, el gobierno ha resuelto 19. Además destacó una realidad: el número de desaparecidos ha decrecido en relación al año anterior (habiendo sido entonces 520, según fuentes de la Coordinadora de DD.HH.).

Después visitaron a la fiscal de la Nación, Blanca Nélida Colán, a la que expresaron su preocupación por las limitaciones que confrontan los representantes del Ministerio Público en la fiscalización de los procesos por terrorismo. La Colán (que en anterior ocasión se expresara adversamente sobre el CIDH en comunicación interna) dijo haber planteado una serie de modificaciones al Congreso para enmendar la legislación antiterrorista.

En el Consejo de Justicia Militar se entrevistaron con su presidente, el vicealmirante AP Roberto Duboc Deza, quien informó sobre los procesos por traición a la patria que viene desarrollando (en juicios sumarios, por cierto, que el informe del CIDH cuestiona).

Siguió el encuentro con el Comando Conjunto y después con los ministros de Defensa y de Justicia, a quienes solicitaron permiso para visitar los penales de Yanamayo y Picsi. En Yanamayo, Puno, el informe anual reporta por lo menos dos muertes de frío. (Parte de la delegación ha viajado eventualmente a Puno y Chiclayo.)



Saliendo de visitar al canciller, miembros de la CIDH Oscar Luján Fappiano, Michael Reisman, Leo Valladares, Sergio Apter y Domingo Acevedo.

El ministro del Interior y el director de la PN también recibieron a la CIDH, así como miembros de CEAS y Jaime Yoshiyama del CCD.

Intercaladas entre estas vueltas alrededor de la ciudad en caravanas de autos blindados se han sucedido los encuentros y audiencias en el hotel El Pardo. Allí han acudido familiares de los militares institucionalistas encarcelados, representantes de partidos políticos, allegados a Agustín Mantilla (que ya lleva más de un año apresado sin que un juzgado dictamine), denunciantes de nuevos desaparecidos, los padres de Miguel Ruiz-Conejo (quien habiendo sido condenado injustamente, según ellos, ahora es amenazado de muerte por los senderistas en Yanamayo). Y también periodistas bajo apremio.

Un civilizado paño de lágrimas es el CIDH. Su última reunión será con el Presidente Alberto Fujimori.

• La próxima semana entrará en funciones el senegalés Bacre Ndiaye, funcionario de la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas y experto en investigación de ejecuciones extrajudiciales. Postergó hasta entonces su visita al país por el paro senderista. ■

Un párrafo de la página 212 del Informe Anual 1992-1993 de la CIDH (OEA/Ser.L/V/II.83. Doc. 14) se refiere a los militares constitucionalistas del 13 de noviembre, indicando que "se ha señalado que los oficiales han sido juzgados por tribunales no imparciales, por hechos que no constituyen delito de acuerdo a la Constitución Nacional del Perú y sobre la base de confesiones extraídas mediante tortura de, al menos, cuatro de ellos". El Informe también se refiere al SIN y a Vladimiro Montesinos. CARETAS recuerda aquí el desesperado engaño fotográfico de que fue víctima la edición 1245, recalcando, sin embargo, que las imputaciones en sí nunca fueron investigadas, y que la CIDH no las considera descabelladas sino dignas de acotar.

Heduardo en su **tinta**

ESTA ES LA VERDADERA REGIONALIZACION

REGION FUJIMORI

REGION MONTESINOS

REGION NICOLAS DE BARI

heduardo



A las tres semanas de la intervención de CLAE por parte de la Superintendencia de Banca y Seguros, la situación parece irse tornando inmanejable para Carlos Manrique, sus asesores y asociados. También resulta problemática para el gobierno y la SBS que se presentan como razonablemente interesados en salvar a CLAE pero, al mismo tiempo, alientan una vasta campaña de desprestigio en diversos medios de comunicación.

Si la historia formara parte de las clásicas quiebras de entidades financieras, Carlos Manrique habría ya fugado, los miles de "inversionistas" estarían denunciándolo por estafa y el gobierno, a través de la SBS, buscaría la manera de resarcir a los pequeños y medianos ahorristas.

En cambio el guión es diferente. Manrique continúa en una agotadora labor persuasiva, enfrentando la avalancha y haciendo malabares para cuadrar sus cuentas y restablecer la dañada confianza de los 160 mil asociados de CLAE.Luis Cortavarría de la SBS, por su parte, ha adoptado una actitud más cautelosa –por lo menos ha comprendido que parte de responsabilidad le cabe sin duda en la declinación de CLAE y que la repulsa masiva de los "claeístas" puede costarle caro.Y, cosa curiosa, hasta el cierre de la presente edición aún no hay una sola denuncia contra Manrique y CLAE por parte de los supuestamente damnificados, no obstante que la entidad tuvo que cerrar sus puertas con celeridad para evitar que la corrida acabe con los dólares y soles guardados en sus bóvedas.

"Este es el juego del gato y el ratón" -señala un "claeísta" que empieza a sentir los efectos de la desconfianza- "Manrique debió pasar a la ofensiva después del mitin de la Plaza San Martín porque ahora lo que estamos viendo es que el gobierno lo deja desgastarse hasta que pierda credibilidad".

En los predios de CLAE y del Banco de Comercio –entidad que ha logrado capear el temporal y deslindar fronteras– también se comenta que Carlos Manrique, no obstante tener los nervios templados, está al borde de un stress, lo cual en las presentes circunstancias puede resultar peligroso. "Ni el mejor general puede librar batallas todos los días", se dice.

En concreto, Carlos Manrique y su equipo han provocado más suspicacias a partir de la comprobación que

–muchas de las empresas del grupo son de mediana cuantía y no ostentan alta rentabilidad,

–no pueden sustentar con papeles las inversiones y las utilidades que respalden los "préstamos" de los claeístas y menos aún cómo lograba CLAE solventar las altas tasas de interés que atraían piramidalmente a nuevos asociados (en una proporción de 3 a 1, es decir, tres prestamistas por uno que cobraba sus intereses puntualmente),

Carlos Bendezú



Cierra puertas autoimpuesto ante "corrida" de claeístas. Un rumor habla de una furgoneta militar que retiró grandes cantidades.

Colocada contra su voluntad en cuidados intensivos ahora se precisa combinar el celo de la SBS con un esfuerzo de la entidad informal por desenredar la madeja financiera.

¿Cómo Salvar a CLAE?



Carlos Bendezú

Estresado Manrique: paulatina pérdida de credibilidad y urgencia por hallar una salida.

–el 50% del capital de CLAE era en efecto prestado a terceros, pertenecientes al sector informal, en operaciones cuyo sustento legal era inexistente y por lo mismo pasibles de sanción por parte de la autoridad tributaria.

"La información que viene proporcionando Carlos Manrique es a cuentagotas y está convirtiéndose en una espiral contradictoria", aducen los funcionarios de la SBS, recordando que muchos de los argumentos de la primera hora se han venido al suelo. Las empresas no rinden como se dijo al principio y, sobre todo, se acepta ahora que se prestaba dinero a terceros cuando durante todas las confrontaciones se sostuvo que CLAE era una entidad atípica por cuanto no realizaba intermediación financiera y, por lo tanto, no estaba sujeta a la ley respectiva.

Esa última confesión ha caído como un baldazo de agua fría incluso entre los propios asesores legales del entorno de Carlos Manrique. Y ésta ha sido producto de la inclusión reciente del economista Dennis Falvy, quien al comienzo fue uno de los críticos de CLAE y ahora ha decidido incorporarse a las filas de sus defensores. Falvy exigió a Manrique que enfrentara los hechos con la verdad y que pensara seriamente en sustituir a muchos de sus asesores para ajustar el equipo de reflotamiento de CLAE y lograr adaptarlo a un orden legal negociado con la SBS. Táctica dramática que sin embargo supone una dosis de valentía pues ahora sí los leones legalistas tienen más argumentos para redoblar el acoso contra la entidad.

Manrique sufrió una primera gran decepción cuando al reabrir las puertas de CLAE prometiendo pagar los intereses vencidos tras una semana de intervención, los que vivaban en la Plaza San Martín que no retirarían sus depósitos no pudieron resistirse a la tentación de hacerlo ante las ventanillas salvadoras. La estampida, según los directivos de CLAE, fue del orden de 34 millones de dólares, lo cual es calificado de imposible por la SBS, considerando que sólo se atendió tres días en horario de oficina el viernes 7, sábado 8 y lunes 10 de mayo. Hay el rumor no confirmado que una furgoneta militar el día sábado retiró importantes cantidades de dinero de los "inversionistas" castrenses. Esa podría ser la causa del importante drenaje. Según el economista Jorge Chávez, crítico de CLAE, la explicación es otra: la fuga se debe a que Manrique está comprando por lo bajo la deuda de los inversionistas grandes a mitad de precio, sin tener en cuenta en que una liquidación formal siempre tienen prioridad los clientes chicos.

Ante la corrida Manrique dijo: "No tiene sentido volatilizar 70 millones de dólares, que los podríamos poner. Hay que buscar una fórmula de arreglo". El cierrapuertas se impuso como medida de emergencia. De ahí siguió la búsqueda de economistas de prestigio que ayudaran a restablecer la confianza. Hay versiones contradictorias acerca de los anuncios de Carlos Manrique que había logrado reunir a Alejandro Toledo, Guido Pennano, Luis Gonzales del Valle, Hernán Garrido Lecca. Que hablaron con él, parece ser cierto. Lo que no es probable es que hubieran dicho sí de inmediato. "Sopesaron las circunstancias y por alguna razón se corrieron", dice un vocero de CLAE.

El hecho es que ahora más que nunca se puede apreciar el grado de impacto que tuvo la intervención de CLAE por parte de la SBS. Esta pudo emplazar al grupo a que entregara documentación sustentatoria de si tenía o no el respaldo para proteger el dinero de los inversionistas, podía también desplazar interventores en todas las oficinas –así lo ha hecho con Financiera Nacional y con varias empresas financieras y de seguros que atraviesan dificultades– pero no requería la fuerza, el escándalo y la publicidad mayúscula porque ello iba a significar una estampida general.

CLAE había venido negociando con la SBS los mecanismos legales para ser regulada –no regularizada porque nunca ha sido ilegal– partiendo de la base que la SBS tiene las facultades suficientes que le otorga la ley para interpretarla y hallar una salida que permita encuadrar a CLAE dentro de la clasificación de banca de alto riesgo. Eso se interrumpió abruptamente y se buscó colocarla en el despeñadero en que se encuentra, lo cual excede el marco legal para convertirse en una acción política cuyas motivaciones últimas siguen siendo un terreno desconocido, hasta que el Presidente Alberto Fujimori lo revele alguna vez.

Ahora el gobierno está en una dis-

PASA A LA PAG. 73

Seguros destinatarios de los préstamos de CLAE: los informales vendedores mayoristas.



José Vilca



Después de oír a Myles Frachette, el ministro Camet va con su música al Parlamento.

Los Aprietos de Camet

Los problemas de casa pesan más que las gestiones en Estados Unidos y el Club de París.

■ Cuando hace poco más de quince días el ministro de Economía, **Jorge Camet**, descendió de las escalinatas del avión que lo trajo desde París, el coro oficialista pareció entonar al unísono "La Vie en Rose" de Edith Piaf, resaltando con fruición la manera como se reprogramó una parte sustancial de la deuda externa peruana en el Club de París.

Y la verdad es que la delegación peruana que encabezó Camet logró sacar condiciones excepcionales de la mesa de negociaciones en la que se juntaron con quince representantes de países acreedores el 5 de mayo pasado. Pero no tantas como para lo que fueron.

El Perú planteó, entre otras cosas, reprogramar la deuda contraída a partir del 1 de enero de 1983 (*post cut off* le dicen técnicamente) y que llega a US$ 1,000 millones, y que fue lo que sí se pudo hacer en setiembre de 1991. También pidió que el período de maduración de la *nueva deuda* sea de 25 años con 15 de gracia.

Ninguna de estas dos propuestas prosperó.

Nuestros acreedores del Club de París esta vez optaron por lidiar exclusivamente con los intereses de la deuda contraída –ya vencida– de 1991 y los vencimientos correspondientes al período 1993-1995, que ascienden a la bicoca de US$ 3,100 millones, reprogramándola de forma que el desembolso anual peruano sea de US$ 400 millones de aquí a 1996, alcanzándose por lo tanto un incuestionable alivio financiero de US$ 1,885 millones y muy necesitado. La próxima vez que nos veamos la cara, dentro de tres años, será para negociar el "stock" de la deuda, es decir los US$ 8,500 millones de deuda externa *pre* y *post cut-off* que se le debe al Club de París.

Fue, sin embargo, un tal **Myles Frechette**, el representante comercial adjunto de los Estados Unidos quien, el viernes 14 en una teleconferencia celebrada en la sala de convenciones del Hotel Crillón, en el transcurso del II Congreso Nacional de Comercio, quien quemó el pastel a medias. Y es que Frechette afirmó que , además de las razones de orden democrático y de derechos humanos, el buen entendimiento de los EE.UU. con el Perú depende también de que se completen las negociaciones con la AIG (American Insurance Group) por el caso de la nefasta expropiación de la ex Belco. No basta, por lo tanto, que el CCD haya ratificado otro convenio con los gringos, referente a los incentivos de inversión con los EE.UU., la semana pasada.

PASA A LA PAG. 24

Caretas

EMPRESA EDITORA CARETAS S.A.
SEMANARIO PERUANO DE ACTUALIDADES GRAFICAS

Camaná 615 Of. 308
☎ 289490

Nº 1262, Lima, 20 de mayo de 1993
Año XLII

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO:
DORIS GIBSON PARRA

DIRECTOR:
ENRIQUE ZILERI GIBSON

Subdirector:
Fernando Ampuero

Coordinador General:
Domingo Tamariz Lúcar

Editor Regional:
Marco Zileri Dougall

Redactores Principales:
Fernando Rospigliosi, Raúl Vargas, Oscar Malca, Edmundo de los Ríos, Alonso Ruiz Rosas, Juan Carlos Lázaro, Jaime Bedoya, Jimmy Torres, Cecilia Valenzuela.

Comentario Económico:
Richard Webb.

Redactores:
Humberto Ortiz, Ruth Lozada, María Elena Cornejo de Beltrán, Abilio Arroyo, Alberto Sánchez Aizcorbe C., Luisa Kam Mont, Eneas Marrull, Luis Jochamowitz, Enrique Narro, Alfonso Reyes, Sergio Carrasco, Richard Licetti, Gastón Agurto, Teresina Muñoz-Nájar.

Jefe de Arte:
José Aquije Cabezas.

Diagramación:
Alfonso Inga, Erlo Cortez.

Colaboradores:
Augusto Elmore, Luis E. Lama, Isaac León Frías, Oscar Díaz, Abelardo Sánchez León, Luis Jaime Cisneros, Uriel García, Rodolfo Hinostroza, Elsa Arana Freire, Miguel González del Río, Gustavo Gorriti Ellenbogen, Diana Zileri, Liliana Peñaherrera, Virginia Rey-Sánchez.

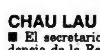
Ilustración y caricatura:
Mario Molina, Heduardo.

Comentaristas:
Luis Alberto Sánchez, Luis Pásara.

Fotografía:
Carlos Bendezú, Oscar Medrano, Víctor Ch. Vargas, Carlos Saavedra, José Vilca, Dante Zegarra, Fátima López, Roxana Artacho, Rafael Crisóstomo, Fernando Yovera.

Jefe de Archivo:
Consuelo Hermoza.

mar de fo



Díaz Lau: ¿un claeísta en Palacio?

CAMBIO EN EL MEF

■ La semana pasada causó revuelo en el ministerio de Economía y Finanzas la presencia del economista del Banco de Crédito, **Sergio Málaga**, de quien se dijo en un comienzo que llegaba para reforzar el equipo económico del ministro **Jorge Camet**. Después, sin embargo, se le empezó a señalar como el probable reemplazo de **Roberto Abusada**, el asesor principal del titular de Economía. Los rumores arreciaron. Al parecer, Abusada se está jugando sus últimas cartas en el despacho de Camet y en estos días agota sus esfuerzos tratando que la inflación de mayo no supere el 3 %, aunque para ello -se dice- tenga que postergar la ofrecida recuperación de la paridad del tipo de cambio.

PRONUNCIAMIENTO EDIL

■ Precisamente en vísperas de la liquidación de las regiones sancionadas por la mayoría oficialista de la Comisión de Constitución del CCD, un encuentro de alcaldes provinciales en Chiclayo llamó "a propiciar la constitución de un Estado descentralizado, fuerte y eficiente que se sustente en la regionalización del país, la misma que debe tener a los municipios como instancias básicas".

Advertidos los alcaldes provinciales del intento de liquidar la regionalización por parte de los representantes gobiernistas del CCD, so pretexto de haber fracasado la experiencia anterior, propusieron replantear la estructura del gobierno central, "eliminando los errores y vicios impuestos y copiados del centralismo". Sostuvieron, asimismo, la necesidad de contar con regiones y municipios fuertes y autónomos que tengan gobiernos elegidos directamente por el pueblo. A la propuesta del oficialismo la calificaron de "maniobra antidescentralista para empobrecer más aún las poblaciones marginadas del interior del país".

Firmaron la declaración los alcaldes **Arturo Castillo** (Chiclayo), **Daniel Estrada** (Cusco), **Joaquín Avenzur** (Iquitos), José Murgia (Trujillo), **José Aguilar** (Piura), y el teniente alcalde de Cajamarca, **Augusto Zingg Pinillos**. Contaron con la adhesión plena de los alcaldes de Arequipa, **Fernando Ramírez Alfaro** y de Tacna, **Tito Chocano Livera**.

Al día siguiente de este pronunciamiento, los representantes oficialistas del CCD liquidaban las regiones y aprobaban, además, la creación de la figura del "Intendente Departamental", designado por el Presidente de la República, quien lo representa y actúa con el rango y funciones que le asigna la ley.

Ha bastado un plumazo, comentó **Henry Pease**, para retrotraer al Perú a la época de los virreyes.



Arturo Castillo (Chiclayo)

Víctor Ch. Vargas

José Murgia (Trujillo)

Oscar Medrano

Daniel Estrada (Cusco)



Carlos Bendezú



Tito Chocano (Tacna)

CHAU LAU

■ El secretario general de la Presidencia de la República, **Víctor Díaz Lau**, renunció a su puesto esta semana por propia decisión, a juzgar por el tenor de la resolución que acepta su dimisión. Díaz Lau saltó a la palestra en octubre de 1991 cuando sobre él recayó la responsabilidad del cambio de 72 disposiciones de la Ley de Banca utilizando el recurso de la "fe de erratas" (CARETAS 1180). El ex secretario general es una persona que gozaba de toda la confianza del ingeniero Fujimori, a tal punto que fue su acompañante durante su permanencia en el Círculo Militar antes de asumir el mando supremo de la Nación. Su salida obedecería a que efectivamente pertenecía al directorio de la empresa Aeroclae, por lo que se le habría sugerido mantener el perfil lo más bajo posible.

CASO DESCONOCIDO

■ **Víctor Enrique Caso Lay**, contador público colegiado, ha sido propuesto ante el CCD como probable nuevo contralor General de la República por el premier **Oscar de la Puente Raygada.** Lo curioso de esta propuesta es que Caso Lay, quien no trabaja en la Contraloría y en donde nadie lo conoce, estaba en el extranjero cuando fue propuesto. El contador Caso se dedica a la actividad privada y que se sepa nunca ha estado en la directiva del Colegio de Contadores ni en alguna entidad pública. En la Contraloría creen que debe ser un allegado del ingeniero Fujimori o del entorno de sus amigos. Y un detalle más: su familia tampoco estaba al tanto de la designación.

INTELIGENCIA AD-HONOREM



RESERVADO

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

Las Palmas, 06 de Abril de 1993

Oficio No 014-93-SIN 01

Señor Victor Camacho Orlandini
Secretario General (1)
Presidente del Consejo de Ministros

Asunto Situación del Dr. Vladimir[illegible]
Torres con res[illegible]
Intelig[illegible]

[illegible] Dr. Vladimiro Montesinos Torres ejerce el cargo de Asesor Ad-Honorem de la Jefatura del Servicio de Inteligencia Nacional, no percibiendo remuneraciones del Estado. Las funciones que desempeña el indicado profesional, están ligadas a su especialidad como Letrado

Es propicio la oportunidad para expresar a Ud los sentimientos de mi especial consideración

Dios Guarde a Ud.

JULIO R. SALAZAR MONROE
GRAL. DIV. EP
JEFE DEL SIN

■ Prácticamente cuatro meses de trámites burocráticos tuvo que agotar la congresista **Lourdes Flores Nano** (PPC) a través del ministerio de Defensa y la presidencia del Consejo de Ministros para obtener sólo evasivas a dos planteamientos puntuales sobre el capitán (r) **Vladimiro Montesinos**: 1) "Cargo y función precisa que cumple en el Servicio de Inteligencia Nacional, y la resolución que lo nombra, y 2) Remuneración que percibe el aludido funcionario y copia de su última boleta de pago.

En la primera oportunidad, el ministro de Defensa, general **Víctor Malca Villanueva** sostuvo que no podía proporcionar esa información en razón de que el SIN no depende de su despacho. Reiterado el pedido, esta vez a la presidencia del Consejo de Ministros (pero con el error de repetir como materno el apellido paterno del funcionario) la jefatura del SIN también negó información alegando que dentro de su dependencia "no labora ninguna persona que responda a dicho nombre y apellidos" Al formular su tercera solicitud, la congresista advirtió tanto al ministro **Oscar de la Puente** como al general **Julio Salazar Monroe** (jefe del SIN) que "las tinterilladas constituyen una falta de respeto inaceptable para quien suscribe este pedido". Se le respondió entonces (ver facsímil) que "el Dr. Vladimiro Montesinos Torres ejerce el cargo de asesor ad-honórem de la Jefatura del Servicio de Inteligencia Nacional, no percibiendo remuneraciones del Estado", y que "las funciones que desempeña el indicado profesional, están ligadas a su especialidad como Letrado".

La respuesta, que tiene mucho de tomadura de pelo, plantea sin embargo, la posibilidad de que el capitán (r) Montesinos percibe ingresos de otras fuentes.

TODOS PARA UNO

■ Fueron las invocaciones de **Agustín Mantilla**, internado en el Hospital de las Fuerzas Policiales, las que finalmente habrían convencido a la dirigencia y a las bases apristas a cesar los enfrentamientos internos, la pelea de fracciones por los cargos y las purgas fratricidas propugnadas por ciertos sectores de la militancia a fin de rescatar al partido de **Haya de la Torre** de su inmovilismo. Los resultados de ese esfuerzo se conocerán en el plenario de este fin de semana en el que, según voceros autorizados del certamen, no sólo se evaluará la actuación política del PAP desde el 5 de abril a la fecha y se planteará un conjunto de reajustes a su línea, sino que también se procedería a la elección de un nuevo Comité Ejecutivo Nacional. Todo de una vez.

Si alguien estará seguro dentro del nuevo CEN es el mismo Mantilla, sobre quien hay consenso para que ocupe la subsecretaría general del partido. Se trata, en verdad, de un caso de mea culpa, ya que el PAP considera que ni su dirigencia ni su militancia han hecho los esfuerzos necesarios para lograr la libertad del ex ministro del Interior, capturado en su domicilio de Pueblo Libre en la misma noche del golpe fujimorista.

Pero tal vez la elección de Mantilla no sea la única sorpresa del plenario del sábado y domingo de esta semana. En la casona de Alfonso Ugarte se habla que en torno a Mantilla se habrían conciliado las diferentes fracciones que hasta hace unos días mantenían ciertas discrepancias en cuanto a responsabilidades por la conducción del partido. De lo que se trata ahora -han dicho- es de salvar al Apra, dejando de lado todo interés personal o de facción. De llegar a buen puerto este proceso conciliador, el plenario elegiría un CEN temporal, que podría ser ratificado en el próximo congreso, en el

mar de fondo

que estarían representados **Armando Villanueva del Campo, Luis Alva Castro, Luis Alberto Sánchez, Mercedes Cabanillas, Jorge del Castillo, Abel Salinas**, etc. El "zapatón" Villanueva se haría cargo de la secretaría general, y el "mochero" Alva Castro se ubicaría en la presidencia de la estratégica Comisión de Plan de Gobierno.

¿Y en cuanto a **Alan García**?

Sería el gran ausente en el nuevo CEN.

SUENA SILVA

■ **Gustavo Silva Aranda**, actual embajador en Brasil a pesar de contar con más de 60 años, está ahora en la cuerda floja. Silva fue secretario de Velasco y hombre muy relacionado a los servicios de inteligencia desde hace tiempo. Como embajador en Brasil cometió la torpeza de destacar el nombre

■ De acuerdo al plan de reordenamiento vehicular que se ha empeñado en sacar adelante la Secretaría Municipal de Transporte Urbano, que está a cargo del regidor **Enrique Espinoza**, a partir de julio las avenidas Abancay y Tacna quedarán libres de las combis ya que en esta zona sólo se permitirá el tránsito de buses, previa licitación que empezará en breve.

Igual sucederá con Garcilaso de la Vega, Nueve de Octubre, Arequipa, Brasil y Javier Prado. Las combis podrán circular por las avenidas Alfonso Ugarte, Grau, Zarumilla, Panameri-

Fierro A Fondo

Plan de reordenamiento vehicular para racionalizar el tránsito y descontaminar Lima.



José Vilca

del Perú en el lío local suscitado por un préstamo solicitado por Odebrecht cuando en realidad nada tenía que hacer. Lo han llamado a Lima. De la Puente quiere liquidarlo pero es defendido por el SIN

Periodistas en huelga de hambre desde el 5 de mayo. Reclaman la libertad de los periodistas detenidos, como Danilo Quijano (derecha) y garantías para el ejercicio de su profesión.

HUELGA INDEFINIDA

■ Al cierre de esta edición, y sin tener aún una solución al caso de **Danilo Quijano** y de otros periodistas detenidos, los periodistas mantenían una huelga de hambre iniciada el día 5 del corriente. El primer grupo de huelguistas, entre quienes estaban **Carlos Cuaresma**, periodista y congresista del FIM y **Omar Campos Garcés**, vicedecano del Colegio de Periodistas del Perú, fue relevado a los 11 días de ayuno al experimentar la mayoría de ellos síntomas de deshidratación severa, complicaciones renales y alteraciones metabólicas. La semana pasada se plegaron a la huelga de hambre los periodistas **Oscar León Pinas** (del Colegio Departamental de Junín-Huancavelica), **Alberto Moreno** (La Libertad), **Jesús Claros** (de Lima), **Linda Izquierdo** (de la ANP) y **Marcelino Aparicio** (del diario Super Idolo).

Además de Quijano se reclama la libertad de los periodistas **Gisella Gutarra, Alvaro Villavicencio, Rosa Neyra, José Alvarez Pachas** y **Manuel Burga.**

La directiva del Colegio de Periodistas del Perú solicitó el martes 18 la colaboración del presidente de la Corte Suprema, **Luis Serpa Segura,** para acelerar los expedientes de **Quijano, Neyra y Alvarez.** Entretanto, el gremio periodístico mantiene alerta y a la expectativa del proceso que se sigue por la libertad de sus colegas, el mismo que mantiene en suspenso el derecho a la libertad de prensa en el Perú.

PAJARO MADRUGADOR

■ El nuevo secretario departamental de Lima de Acción Popular sería el alcalde de San Luis, **Víctor Alegría,** si se confirman las resultados extraoficiales de las elecciones primarias realizadas el último fin de semana en los predios populistas que le asignan el 70% de la votación. Estas mismas estimaciones indican que **Alberto Bajak,** candidato a la secretaria departamental de juventudes, habría alcanzado el 80 % de los votos. Uno y otro se inscriben dentro de la tendencia que lidera **Raúl Diez Canseco** al interior de AP.

De otro lado, quedaron desvirtuados los rumores según los cuales la candidatura de Bajak sería impugnada por su corta militancia en el partido. Resulta que los últimos estatutos partidarios aprobados en 1987,con la venia de **Fernando Belaunde Terry,** señalan que para postular a un cargo dirigencial se requiere de una militancia mínima de dos años. Bajak lleva cuatro.

Pero aún la victoria no estaría cantada para Diez Canseco -quien competirá con **Javier Alva Orlandini** por la secretaría general de AP en el congreso nacional del 7 de julio- si se considera el arraigo de JAO en provincias. Empezando por las mismas provincias de Lima, se dice que el Lechuzón también tiene como bastiones las bases de Iquitos, Ucayali, Amazonas, San Martín y Arequipa. Diez Canseco, en cambio, se habría ganado Chiclayo.

cana Norte y Panamericana Sur. Sin embargo, el plan contempla el tránsito de combis en distritos situados en los extremos de las vías de acceso restringido. En el caso de Vía Expresa sólo se permitirá la presencia de buses en ocho líneas que suponen 264 unidades.

En otras palabras el Plan de Reordenemiento Vehicular no sólo reducirá los niveles de contaminación de las principales avenidas limeñas sino la cantidad de unidades operativas que tendrán que someterse a una racionalización que reducirá las actuales 422 rutas autorizadas a 306. Es decir que la solución al enjambre de unidades circulantes en Lima será cambiar tanto carro chico por unidades de transporte masivo.

Con el nuevo sistema de tránsito se movilizará a 774,540 usuarios en 4,303 combis, es decir que reducirá casi a la mitad el número de estas unidades. Actualmente circulan por la Gran Lima 8,720 combis que sirven a 1'415,482 personas. En cambio, se aumentará en un porcentaje cercano al 50% el número de buses, medio por el cual se transportarán 7'630,480 usuarios. En estos días los habitúes de los buses son 4'884,510.



BUSES, MICROS Y BOCINAZOS.– Un ómnibus Enatru transporta 150 personas. Una combi cualquiera apenas 15. Se requieran, por lo tanto, 10 microbuses –una fila de 45 metros de largo- para movilizar el número de pasajeros de un ómnibus grande. He ahí una de las buenas razones del endemoniado tráfico urbano.

mar de fondo

VIENE DE LA PAG. 20

El tema de la AIG-Belco ha sido una piedra en el largo camino de la reinserción financiera iniciado en 1990 por el gobierno peruano, y su solución fue una de las condiciones *sine qua non* para llegar a un buen entendimiento en París y, seguramente, en negociaciones futuras con otros acreedores. La sorpresa en la bancada peruana fue por lo tanto general, pues tan pronto como el 3 de mayo último, el propio Camet estuvo en Nueva York, refrendando con su rúbrica el bendito acuerdo con **Maurice Greemberg**, el presidente de la AIG.

Frechette obviamente se refería a las cláusulas del acuerdo que establecen que éste debe ser refrendado por una Ley del Congreso Constituyente a más tardar el 31 de julio. Mientras tanto, sin embargo, las agujas del reloj avanzan y el 4 de julio, el aniversario de la Independencia de EE.UU., el gobierno de Bill Clinton le dará una largada más a la Ley de Preferencias Arancelarias a las que están facultados a acogerse los países andinos (Bolivia, Colombia, Ecuador y, si procedemos democráticamente, el Perú).

Por eso cuando el viernes 21 Jorge Camet acuda al Congreso, por segunda vez en sus cinco meses de gestión, para exponer ante el Pleno la marcha del actual programa económico y el resultado de las negociaciones con los organismos financieros internacionales, deberá también explicar oficialmente las condiciones bajo las cuales cerró el engorroso trámite con la AIG. Aparte, por cierto, de tratar el tema inflacionario, el problema de la balanza de pagos, la tasa de cambio, los tributos (a los activos, el selectivo al consumo, etc) y el lío con CLAE, temas sobre los cuales tanto el ministro de Economía como el propio Alberto Fujimori han anunciado prontas correcciones. Al igual que en febrero, cuando el parco titular de Economía rompió su silencio por primera vez, la sesión parlamentaria del viernes promete prolongarse hasta avanzadas horas de la madrugada.

RECTOR EMERITO

■ Al conmemorar su 442 aniversario, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos incorporó a **Luis Alberto Sánchez** como su rector emérito en reconocimiento a los servicios prestados a la primera universidad de América, donde estudió, dictó cátedra y fue rector por tres veces. La ceremonia, cumplida el viernes 14 último, fue sumamente emotiva. LAS, al agradecer, no pudo sino citar escuetamente a **José Martí**: "No tengo nada que decir" La emoción lo embargaba.



Al día siguiente, sábado 15, LAS fue operado de la próstata por segunda vez en la Clínica Ricardo Palma. Y al cierre de esta edición, había dejado la sala de cuidados intensivos para pasar a una habitación de reposo.

EL CONSUL DE ARICA

■ Esta semana, mediante Resolución Suprema publicada el lunes, se designó como nuevo cónsul del Perú en Arica al consejero **Eduardo Martinetti Macedo**. Nacido en Arequipa, Martinetti venía desempeñando funciones diplomáticas en la embajada del Perú en Bogotá, Colombia. Ahora, a la luz de lo que se ha dado en llamar la Convención de Lima, firmada entre nuestro país y Chile para cumplir con los puntos pendientes del Tratado de 1929 (CARETAS 1261), en su nuevo cargo el flamante cónsul tendrá una importante e intensa actividad que cumplir.

PANTALONES BIEN PUESTOS

■ Según la última edición de Newsweek (Mayo 17, página 44), el presidente de la firma Levi Strauss & Co., **Robert D. Haas**, ha decidido retirar sus operaciones de fabricación de ropa de la República Popular China por las persistentes violaciones de derechos humanos, según los criterios adoptados por la gigantesca firma manufacturera de ropa de San Francisco. La firma opera con 600 proveedores en el mundo e insiste en trabajar sólo con países en los cuales se respeten los derechos humanos. China no cumple con esos requisitos como tampoco Myanmar y Bangladesh donde Levi ha cerrado fábricas y –añade Newsweek– también ha suspendido operaciones en el Perú.

Esto no afecta nada a Levi, que es la marca de bluejeans más famosa, porque los países mencionados son proveedores que fabrican y exportan ropa, y el consumo local es muy pequeño. El problema es de los países violadores de los derechos humanos. Como se ha repetido varias veces, hoy en día violar los derechos humanos es mal negocio.

—"We are not with those who smother grassroots initiatives and who try to impose themselves by force and brutality."
María Elena Moyano (far right)



PERU'S SHINING PATH: A DEADLY ROAD

María Elena Moyano was a feminist. A progressive activist. A gifted African-Peruvian working class leader. She founded a women's group that set up dozens of communal kitchens to feed her desperately poor community. In 1989, Moyano was elected vice mayor of that community. On February 15, 1992, she was shot dead and her body dynamited in front of horrified family and friends. Her killers? A Shining Path assassination squad. Moyano's killing was no aberration. Since Shining Path took up arms in 1980, the vast majority of its victims have been the very people the group pretends to be fighting for: peasants and poor urban dwellers.* It has also murdered religious and development workers, and bombed schools, homes and other non-military targets.

WE CONDEMN SHINING PATH'S BLATANT DISREGARD FOR HUMAN LIFE. WE ALSO CONDEMN THE GRAVE HUMAN RIGHTS VIOLATIONS COMMITTED BY THE PERUVIAN SECURITY FORCES AND BY EACH PERUVIAN GOVERNMENT SINCE 1980, INCLUDING THE CURRENT GOVERNMENT LED BY ALBERTO FUJIMORI.

THOUGH, AS INDIVIDUALS, WE REPRESENT A WIDE RANGE OF VIEWS ON THE BEST WAY TO ACHIEVE CHANGE IN PERU, WE AGREE ON ONE THING: ALL PERUVIANS MUST BE ALLOWED TO TAKE PART FREELY AND DEMOCRATICALLY IN THE PROCESS OF CHANGE, WITHOUT COERCION OR TERROR FROM EITHER GOVERNMENT AUTHORITIES OR SELF-STYLED REVOLUTIONARY MOVEMENTS.

ENDORSERS:

"Sendero Luminoso del Perú: Camino mortal" se titula el anuncio publicado el 18 en el diario *The Nation* de EE.UU. denunciando a la secta maoísta. Lo suscriben personalidades de alto vuelo que incluyen al lingüista de izquierda Noam Chomsky de MIT y a Jeremy J. Stone, presidente de la Federación de Científicos Americanos, entre otro centenar de académicos y dirigentes de EE.UU. También varios sacerdotes de avanzada cita y destaca el caso de María Elena Moyano, y la describe como "feminista", "activista progresista", y "talentosa dirigente de la clase trabajadora". El anuncio se insertó para refutar una publicación prosenderista que indignó a los firmantes.

Controversias

Por FERNANDO ROSPIGLIOSI

Faccionalismo en el Ejército

LA amenaza a la que más le temen los militares, incluso más que el terrorismo, es el faccionalismo en sus filas. Hoy día el faccionalismo está instalado en el Ejército y en la Marina de Guerra.

A pesar de los esfuerzos de Nicolás Hermoza, Alberto Fujimori y las geishas que los secundan, para tratar de minimizar los conflictos en las Fuerzas Armadas. Y de los patéticos comunicados con los cuales los mandos "espontáneamente" se solidarizan con Hermoza –y eventualmente con Fujimori–, las disidencias en los institutos castrenses son inocultables.

Nunca antes –por lo menos en el último medio siglo– se había escuchado a generales del Ejército hablar de la manera que lo hacen del Comandante General de su arma. Los generales Luis Cisneros Vizquerra, Alberto Arciniega y, recientemente, Rodolfo Robles, han cuestionado públicamente a Nicolás Hermoza y Vladimiro Montesinos, primero, y luego a Alberto Fujimori. Nunca se habían visto comunicados como los que suscribieron todos los ex-comandantes generales del Ejército en diciembre pasado.

A Hermoza se le critica por ser obsecuente con el poder político, por carecer de la capacidad necesaria para ocupar la Comandancia General –puesto al que llegó gracias a las manipulaciones realizadas previamente por Montesinos en los mandos y ascensos–, y por haberse aferrado al cargo rompiendo una antigua tradición en las FF.AA.: quien llega al límite de edad o de tiempo de servicios pasa inevitablemente al retiro.

Siguiendo las órdenes de Montesinos y Fujimori, Hermoza realizó –o permitió– actos insólitos que irritaron a toda la institución castrense, como los vejámenes inferidos al general Jaime Salinas Sedó y otros oficiales.

La transcripción de las grabaciones telefónicas la madrugada del 13 de noviembre (CARETAS Nº 1237) confirmaron que es Montesinos quien lleva la voz cantante, y Hermoza ejecuta sus indicaciones. Y que el nexo entre Fujimori y el Ejército es el rasputinesco asesor.

El profesionalismo, uno de los bienes más preciados por la institución castrense, está siendo destruido sistemáticamente. Hoy día todos saben que pueden ser pasados a retiro –o enviados a Ucrania, como el general Valdivia– en cualquier momento, si el asesor o el Presidente tienen la más mínima duda de su lealtad a la cúpula en el poder.

El sistema de control sobre las FF.AA., se basa en el espionaje y el soborno que realiza el SIN, como ha sostenido el general Robles. Y en la manipulación de ascensos y mandos, pues los puestos de comando no se deciden principalmente en función de la capacidad de los oficiales, sino por la adhesión a la cúpula.

La corrupción, en particular la del narcotráfico, ha penetrado a niveles desconocidos, y se ha convertido en un factor importantísimo que determina muchas decisiones.

Esta situación ha motivado la reacción de diversos sectores del Ejército, que se agrupan en función de grados, como el Comaca, o en torno de jefes con real predicamento, o en defensa de los fueros institucionales.

Las facciones en el Ejército son, pues, un hecho. Esa es una de las inevitables consecuencias de la acción de Fujimori y Montesinos sobre la institución castrense y, en particular, del golpe del 5 de abril, que involucró de lleno a las FF.AA. en la lucha política.

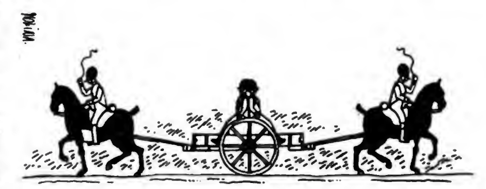
Aunque Hermoza insiste en que la unidad del Ejército es "monolítica", todos saben que no es cierto. Empezando por él mismo. Por eso hace desarmar a los oficiales con que se reúne y ordena quitar la munición a la tropa en los actos castrenses a los que asiste.

Otra de las consecuencias de la situación descrita anteriormente, es que la oficialidad identifica crecientemente a Alberto Fujimori como responsable de esos desatinos. Ese ha sido el itinerario de los generales que han criticado a Hermoza, que al principio culpaban a Montesinos y creían que éste "engañaba" al Presidente.

Pero luego han caído en la cuenta que se trata de una asociación, y que Fujimori conoce perfectamente el trabajo de Montesinos y lo aprueba.

En la Marina de Guerra, Fujimori y Montesinos han manoseado hasta el cansancio el asunto del desfalco. El resultado es que a estas alturas, no hay ningún otro culpable que Villagarcía y el asunto sigue tan oscuro como antes, pero se han exacerbado a grados inéditos las pugnas y fricciones dentro de la propia institución.

La estrategia de dividir para reinar, que tan buenos resultados le ha dado a Fujimori en el ámbito político, ha sido aplicada también en los institutos castrenses. Pero aquí las consecuencias son más destructivas y peligrosas para el país. Y, posiblemente, terminarán devorando a su propio iniciador.





Oscar Medrano

Fujimori salió a las calles para apoyar el rechazo a la subversión. Una decisión acertada.



Víctor Ch. Vargas

6 a.m., lunes 17. Primer vehículo incendiado durante el

Paro Desgastado

A pesar de los atentados, la intimidación senderista no prosperó.

A las 7 de la mañana del primer día del 'paro armado', el ingeniero Fujimori abandonó Palacio de Gobierno para evaluar *in situ* el modo en que la población estaba enfrentando la medida decretada por SL. Durante tres horas, el jefe de Estado recorrió los conos norte, este y sur de Lima, demandando a la población –especialmente a los transportistas– desarrollar normalmente sus labores y rechazar al terrorismo.

Fujimori sostuvo ante los periodistas que la subversión sería derrotada en breve, pues sólo faltaban mil sediciosos por capturar (a quienes, de paso, instó a renunciar a sus movimientos insurgentes, acogiéndose a la Ley del Arrepentimiento). La iniciativa del Presidente influyó en la conducta inicialmente reticente de los transportistas, que ese día habían inmovilizado sus flotas vehiculares en un 70%, paralizando en parte la ciudad durante las primeras horas de la ma-



Oscar Medrano

Como en paros anteriores, la gente se movilizó en lo que pudo, pues las líneas de microbuses –no las combis– sí fallaron.



...rmado", en la intersección de las avenidas 28 de Julio y Nicolás Ayllón. No hubo víctimas.

ñana. El mandatario subrayó, asimismo, que el 90% de la cúpula senderista y el 98% de la del MRTA, habían sido capturados por las fuerzas de seguridad.

Hasta ese momento, 10 de la mañana, el paro sedicioso había cobrado ya dos víctimas y una decena de heridos como consecuencia de la explosión en las vísperas de un cochebomba cerca del Hospital Militar. En las horas siguientes, la subversión detonó bombas y petardos en los alrededores de varios mercados e incendió 4 automóviles particulares.

Al promediar el mediodía, una mina colocada en la avenida Riva Agüero, El Agustino, estalló cuando pasaba una tanqueta del Ejército. El vehículo militar resultó levemente averiado y los terroristas corrieron a refugiarse en el cerro '7 de Octubre', donde la subversión parece tener una de sus trincheras inexpugnables, al decir de los pobladores del lugar.

Con todo, no se registraron hechos violentos de la magnitud de paros anteriores y eso, según la Policía, fue debido al exitoso trabajo de inteligencia en los días previos a la convocatoria. Al respecto, algunos analistas coinciden en señalar que SL ha priorizado el "trabajo político de masas" en detrimento de las "acciones militares". Así, la finalidad de este paro no sería otra que evaluar el trabajo de penetración e infiltración realizado en la población marginal desde la caída de su líder máximo.

Otros observadores, en cambio, son de la opinión que la visita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos los ha hecho frenarse un tanto: para afuera, los senderistas no querrían

SL celebró con un fracaso sus trece años de insurgencia. La población ya no le teme a las amenazas de la sedición.

dar la imagen de sanguinarios que ya tienen en el Perú. Sin embargo, esta hipótesis quedó descartada por la acción de las hordas sediciosas que quemaron un taxista en el interior de su vehículo en el 'Asentamiento Humano Laura Caller', en Los Olivos, durante la noche del 17.

Los volantes senderistas distribuidos en los paraderos finales de las líneas de transporte de pasajeros, mercados y colegios, además de las consabidas consignas contra el gobierno de Fujimori, traen una curiosa novedad: en el futuro, cada 14 y 15 de mayo serán recordados en el calendario sangriento de la subversión como los días de la demanda de la libertad y respeto a la vida del "Presidente Gonzalo".

Por otro lado, al incluir una serie de reclamos populares y laborales en su panfletería, intentan presentar una nueva imagen política. Allí hay una contradicción con el diagnóstico de Abimael Guzmán, afirman estudiosos como Jaime Antezana, del Centro de Promoción y Desarrollo Poblacional. "El último discurso de Guzmán promovía la creación de un ejército y movimiento de liberación nacional, ante la eventual presencia de un ejército multinacional para combatir a la subversión, cosa que no han hecho. Y por la información que se tiene, los senderistas estarían realizando un *reentré* en algunas poblaciones marginales con un discurso más permeable y una

PASA A LA PAG. SIGUIENTE



Víctimas

1993
En lo que va del año, la subversión ha victimado a 295 civiles y 144 miembros de las fuerzas de seguridad. Asimismo, se han registrado 525 atentados. La cifra es menor en relación a la del año pasado, según la Policía por la captura de Abimael Guzmán

Subversión

Paro desgastado.

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

conducta flexible ante las organizaciones populares".

Esta estrategia se ha podido comprobar últimamente en Huaycán, donde la subversión ha mostrado la cara en el último congreso estatutario. Allí la propuesta de paz y desarrollo fue derrotada por las posiciones verticales y afines a la subversión.

Posteriormente, cuando se realizaron las elecciones, la lista de la nueva lideresa de Huaycán, María Estrada, fue desconocida por el comité electoral con el argumento de que no había logrado una amplia mayoría de acuerdo a las normas que rigen a esa comunidad autogestionaria. Lo cual implica que Sendero Luminoso está muy interesado en tomar las riendas del movimiento popular tradicional y en algunos lugares como Motupe, Montenegro –en Canto Grande– y en las partes altas de los cerros de El Agustino, por ejemplo, lo están consiguiendo.

Por ello, lo dicho por el presidente Fujimori –que faltan sólo mil senderistas por capturar o aniquilar– no pasa de ser una frase impactante. Eso, sin desmerecer su valiente actitud de recorrer los barrios considerados 'rojos' durante el 'paro armado' para revertir el temor de la población ante la amenaza subversiva y que, finalmente, no tuvo la repercusión de medidas similares en años anteriores.

Esta vez sólo se paralizaron algunos sectores comerciales, incluidos los ambulantes, en el centro de la ciudad; pero en los propios pueblos jóvenes, considerados bastiones de la subversión, la gente salió a trabajar. Como contraste, en Ayacucho y Huancavelica, los dos primeros días de paro fueron virtualmente acatados por la población, lo que implica que el temor aún no ha sido revertido, a pesar de los discursos triunfalistas.

Conviene recordar que la secta de Guzmán ha acabado con casi todos los líderes barriales, asesinándolos o amenazándolos. Un ejemplo de ello es lo ocurrido hace poco con Pascuala Rosado, quien tuvo que abandonar el país ante las amenazas de SL y la inacción del gobierno. La propia dirigente denunció que el general Pérez Documet la había abandonado a su suerte –retirándole la protección militar con que contaba– por haber defendido la autonomía de su organización vecinal.

Refuerzan esta hipótesis las estadísticas recientemente mostradas por el exsenador Enrique Bernales: en lo que va del año, la subversión ha asesinado a 350 civiles y miembros de las fuerzas de seguridad. Con lo cual ya son 26,300 las víctimas en estos 13 años de violencia política. ■

Los Dilemas de Sendero

Y la importancia de haber capturado a Abimael Guzmán con vida.



Escribe
GUSTAVO GORRITI

DURANTE los primeros doce años de la guerra interna iniciada en 1980, Abimael Guzmán fue la más importante fuente de fuerza del senderismo. Desde la clandestinidad, Guzmán logró consolidar la identificación de ideología y doctrina, con su persona. En tanto Sendero aceleraba su crecimiento debido a la existencia de Guzmán, el peso de la sombra de Guzmán se acrecentaba por el desarrollo de Sendero. Así se generó un efecto de sinergia entre el fortalecimiento de la organización y el culto a su gurú.

El decimotercer aniversario del inicio luctuoso de la guerra es el primero que la organización senderista pasa desprovista de su líder central. Lo peor para ellos es que la caída de Guzmán se dio en condiciones que difícilmente les pueden ser más perjudiciales. Si Guzmán hubiera muerto o hubiera desaparecido, si hubiera habido la certeza de un martirio o la incertidumbre de una desaparición, la presencia concreta del dirigente hubiera sido reemplazada por el mito del profeta fundador.

Pero estando Guzmán vivo, preso e indefenso; bajo la amenaza permanente del maltrato, humillación o incluso ejecución, la relación entre el senderismo y su gurú se transforma por completo. No pueden convertirlo en mito porque ahí está el ser humano concreto, bajo las condiciones claramente desmitificadoras del encierro.

Pero lo más importante, y lo peor para Sendero, es que ahora Guzmán no alimenta la guerra y la guerra no alimenta a Guzmán, sino todo lo contrario. Guzmán es un rehén de facto del gobierno, y su bienestar está implícitamente asociado a lo que haga Sendero. Desde la perspectiva actual de Sendero, enconar la guerra daña a Guzmán, y servir a Guzmán daña la guerra. Lo que fue la fuente mayor de fuerza se ha convertido en el foco principal de debilidad. La relación de sinergia se ha trocado en una de entropía.

Para Sendero, éste es un escenario de pesadilla para el que ciertamente no estaban preparados, y que los ha obligado a entrar en un diálogo tácito con el Estado, cuyas consecuencias han sido hasta ahora las de un desgaste continuo para el senderismo.

¿Cómo se da el diálogo tácito? En forma no muy diferente al que se produce en determinadas situaciones de rehenes. Dado el valor supremo que para Sendero tiene el proteger a Guzmán y tratar de asegurarle un cierto grado de bienestar, la relación de dependencia con el Estado queda establecida. En la búsqueda de establecer un contrapeso en la negociación sin palabras, Sendero tuvo que demostrar un margen de operatividad que le diera una capacidad disuasoria creíble, evitando a la vez el tipo de acciones que rompieran el equilibrio y azuzaran represalias contra Guzmán.

En la resolución del comité central senderista, de diciembre pasado, el



Oscar Medrano

ciales del senderismo no pueden evitar el dar la sensación de una organización angustiosamente volcada a controlar daños, tapar agujeros. El Diario 627 trae, por ejemplo, "denuncias" en sus columnas contra gente que, tomando su nombre, **"ha robado miserablemente el dinero donado a este periódico por las sacrificadas masas (...) les advertimos que cesen en sus tráficos y fechorías..."**, "Advertencias" como ésa eran raras antes, cuando la capacidad de intimidación del senderismo funcionaba tanto hacia dentro como hacia afuera, y donde por lo general se suponía que llevarse plata de El Diario no era precisamente un negocio con mucho porvenir.

Junto con la decisión primaria de **"¡Defender la vida del presidente Gonzalo!"** el comité central senderista tomó otra decisión determinante en diciembre pasado. Mantener **"su sujeción plena e incondicional a la jefatura única del Presidente Gonzalo y a todo el sistema de dirección partidario"**.

Al conservar a Guzmán en la cúspide del olimpo senderista, la dirección existente probablemente se limitará a lo provisional, lo táctico y lo inmediato. Quizá continúe tratando de aplicar, tal como viene haciéndolo, el discurso de Guzmán en la jaula como guía estratégica, a veces en medio de contradicciones virtualmente esquizofrénicas. Lo cual ensanchará el camino de desgaste en el que Sendero ahora se encuentra.

¿Quiere esto decir que Sendero ya lleva el perdigón bajo el ala, y que si aún no ha perdido la guerra, está ya en el comienzo del fin? De ninguna manera. El senderismo quedó aturdido, pero no noqueado por la caída de Guzmán. Su organización ha mantenido la capacidad de coordinar y funcionar a nivel nacional; y sigue teniendo presencia importante en muchas zonas del país.

De otro lado, la permanencia de la dictadura fujimorista tendrá un efecto inevitablemente polarizador, por más que dé a algunos la ilusión de eficacia en el corto plazo. Aun en su circunstancia actual, Sendero aprovechará en alguna medida esa polarización.

Finalmente, cualquier cambio importante en el status actual de Guzmán rompería ese equilibrio tenso de negociaciones tácitas y, por lo menos por un tiempo, significaría un incremento de la violencia.

Sendero sufrió bruscos retrocesos, desorientaciones y encallamiento en dilemas como los descritos, debido a la captura de Guzmán. Esta fue una importante victoria para la sociedad peruana, que hubiera tenido consecuencias dramáticas bajo un régimen democrático decidido a derrotar a Sendero fortaleciendo el sistema; pero no –por sus fallas estructurales– bajo un régimen como el actual, que utilizó la guerra contra Sendero como pretexto para derrocar la democracia. ■

trato quedó implícitamente ofrecido bajo la cobertura de la belicosa prosa habitual. "Advertimos" dicen y mencionan a Fujimori, a las fuerzas armadas, etc. "...que respondan por la vida y salud de nuestro Jefe, pues, de lo contrario, de ocurrirle algo pagarán con sus vidas y la de todos sus congéneres, cueste lo que cueste". Es decir, que de no pasarle nada a Guzmán, nada le pasará a los amenazados, pues Sendero entiende bien que de hacerlo, su capacidad de disuasión deja de existir.

En ese precario equilibrio, Sendero tiene poco que ganar. Si bien –y al margen de lo que sostengan los órganos de propaganda y guerra sicológica del fujimorato (que, y es menester repetirlo, nada tuvo que ver con la captura de Guzmán)–, la parte sustantiva de la organización senderista no parece haber sido tangiblemente dañada, el daño intangible es el que cuenta. Pueden la mayor parte de los comités regionales estar básicamente intactos, y una parte importante del comité central en acción. Pero la fuerza de esa organización no reside en su músculo sino en su capacidad de proyectar una imagen de poder superior al real, de iniciativa, avance y ausencia de vulnerabilidad estratégica. Esa imagen no sólo ablandaba resistencias fuera de la organización, sino que era la principal fuerza cohesiva dentro de ella. La captura de Guzmán, y sobre todo su prisión, resultó un cañonazo bajo la línea de flotación de dicha percepción.

Hasta los órganos virtualmente oficiales

Para Sendero, éste es un escenario de pesadilla para el que ciertamente no estaban preparados, y que los ha obligado a entrar en un diálogo tácito con el Estado, cuyas consecuencias han sido hasta ahora las de un desgaste continuo para el senderismo.

A la derecha, la Comisión de Constitución en plena labor. Se ha prometido que acabarán el primer proyecto constitucional a fin de mes. Abajo, el presidente del JNE, César Pollack. Preguntado la semana pasada sobre las posibilidades que tiene el Jurado de realizar el referéndum en el corto plazo, repreguntó desconcertado: ¿cuál referéndum? Si así están las cosas en el ágil JNE, ¿cómo esperar mayores luces entre los congresistas y en la ciudadanía?



Carlos Saavedra

José Vilca

En el cambiante panorama que domina al CCD, con los nubarrones provocados por la comisión investigadora del caso de La Cantuta, nadie se atreve a decir cómo y cuándo se debatirán los artículos correspondientes a la pena de muerte y a la reelección presidencial del Ing Fujimori. Hay una versión inquietante: el oficialismo podría sortear el debate sobre ambos puntos y convertirlos en los dos grandes temas de referéndum.

¿Sacando el Cuerpo?

A la hora undécima, la Comisión de Constitución espera directivas para temas de reelección y pena de muerte.

UN cerrado mutismo se observa en las filas oficialistas sobre los dos temas que, postergados estratégicamente, son los únicos que atraen la anémica atención ciudadana sobre los trabajos constituyentes del CCD.

En efecto, tanto Nueva Mayoría como Cambio 90 están evaluando la posibilidad de no abordar el tema de la reelección presidencial y de la aplicación de la pena de muerte para los actos terroristas, señalando que en ambas materias debe ser el soberano el que se pronuncie en un referéndum especial.

Así el oficialismo escamotearía tratarlos anteladamente y lograría darle al referéndum un contenido más específico. Además –según los cálculos palaciegos– se conectaría de ese modo un sí casi seguro –la pena de muerte para los terroristas– con el otro sí esperado de la reelección presidencial inmediata, que se ha visto sumamente debilitado con los críticos acontecimientos del último mes.

El asunto tiene sus bemoles. Originalmente, y según el decreto ley de convocatoria del CCD, éste debería convocar a dos referendos para la aprobación de la nueva Carta Magna.

El primero, según el apretado cronograma del gobierno, tendría que producirse antes del 28 de julio, pero parece que los plazos han sido desbordados, pues aun trabajando a toda máquina lo único que se puede tener en esa fecha es la aprobación por el pleno del anteproyecto constitucional.

La Comisión de Constitución terminará sus trabajos a fines de este mes. Luego debe convocar a un debate nacional para que ciudadanos e instituciones hagan llegar sus opiniones y sugerencias. Suponiendo que este proceso demande un escaso mes (todo junio), sólo quedaría julio para que el pleno del CCD apruebe la primera versión completa de la nueva Carta.

A lo más que puede aspirar Alberto Fujimori es a anunciar en su mensaje del 28 de julio que se ha aprobado el texto constitucional y convocar al primer referéndum eventualmente para agosto.

Realizado éste, y en el supuesto que la ciudadanía se pronuncie en contra de muchas de las innovaciones contenidas en el proyecto, el CCD tendría que reelaborar el texto, coincidiendo con la opinión ciudadana, y llamar a una segunda y definitiva consulta popular. Sólo entonces, el Ejecutivo promulgaría la nueva Constitución de la era fujimorista.

¿Dará para tanto la paciencia o el entusiasmo de la ciudadanía? Todo parece indicar que no. La verdad monda y lironda es que son muy pocos los que han seguido el debate de la nueva Constitución y que durante todo este medio año ha dominado un macizo desinterés por lo que serán las bases de la nueva República.

Por eso, ahora se teme que el gobierno, fiel a su costumbre, se incline por modificar las reglas de juego. Que señale, por ejemplo, que con el debate público de junio es más que suficiente para conocer la opinión ciudadana y que el referéndum sólo debe plantearse para aquellos puntos en los que la opinión está dividida. De ese modo pena de muerte y reelección presidencial no se presentarían como una imposición de la mayoría oficialista del CCD sino como una toma de posición de la ciudadanía en su conjunto.



Oscar Medrano

Carlos Torres y Torres Lara: loca vocación por la hora y la premura.

Las expectativas sobre la reelección presidencial inmediata han cambiado notoriamente desde que se planteó el tema meses atrás. Fujimori estaba en la cresta de la ola luego de la caída de Abimael Guzmán y parecía cantado que una considerable mayoría ciudadana apoyaba la reelección del "chinito".

Pero la inflación, y las crisis de abril y mayo, han erosionado esa emocionada inclinación reeleccionista. En el horizonte de julio o agosto, el tema estará aún más desgastado.

Sólo un ardid –como el de enlazar la pena de muerte con la reelección– podría permitir que el sueño de Fujimori se haga realidad, particularmente porque nada está dicho –ni se dirá tan pronto– sobre la mecánica que se seguirá respecto al referéndum. El margen de maniobra del gobierno al respecto es perfectamente previsible. Para eso tiene tan buenos asesores en el dominio "psico-social".

La reimplantación de la pena de muerte, por su parte, parece correrse

¿Dará para tanto la paciencia de la ciudadanía? Todo parece indicar que no.

una fija. Es verdad que un sector ilustrado del país se inclina por la tendencia abolicionista, que es una fuerte corriente mundial, pero, como señala el jurista Carlos Fernández Sessarego, "es explicable el que la sociedad al desear protegerse de la violencia irracional y sistemática invoque la pena de muerte para los genocidas terroristas y otros incalificables homicidas. Esta actitud emocional responde a la necesidad que siente la colectividad de acabar lo antes posible con una cultura de muerte. Se busca una solución que se estima radical e inmediata, olvidándose que ella podría ser contraproducente, tratándose de los terroristas, quienes, dada su peculiar psicología, suelen ver en la muerte un martirologio que ha de inmortalizarlos".

Sería preciso una extendida y persuasiva campaña de los contrarios a la pena de muerte para que la opinión pública se persuada que ésta no es una medida que tenga frutos disuasivos. No deja de ser sintomático, sin embargo, que en una encuesta reciente de DATUM, publicada en El Comercio, haya también un traslado importante de los pesos temáticos en la Constitución. Frente a un 33% que cree que debería tratarse el tema educativo o un 30% que se inclina por la estabilidad laboral como prioritaria (con lo cual está diciendo a las claras que la avalancha liberal en esos terrenos causa preocupación), sólo un 11% cree que el tema de la pena de muerte es importante. Lamentablemente en los ítem consultados no se incluyó el de la reelección presidencial.

Las campañas de proselitismo y recaudación de fondos que Sendero Luminoso desarrolla en el extranjero son incesantes. Distribuyen folletos, dan discursos callejeros y organizan eventos en los que dan sus versiones distorsionadas de la realidad peruana y de la violencia que ellos han desatado. Luisa Kam Mont, corresponsal de CARETAS, tuvo un encuentro casual con una de las propagandistas del así llamado "Pensamiento Gonzalo", una norteamericana que conocía lo que pasaba en el Perú de oídas y que estaba tomando unas vacaciones en Honolulú, nada menos.

Sendero en el Paraíso

Cómo defender a SL mientras se veranea en Honolulú.

Por LUISA KAM MONT

ESTE es uno de esos casos en que la prepotencia de diseminar desinformación en el extranjero acabó por neutralizar el síndrome de "a mí no me metan", al que los peruanos que vivimos en el extranjero somos tan propensos. Sucedió en las tranquilas calles de Honolulú, un sábado por la tarde. La camarada yanqui estaba temblando de emoción.

–Acabo de regresar de una conferencia internacional en Alemania, donde abogamos por la vida del camarada Gonzalo, y donde la doctora Carol Andreas hizo un interesante resumen de la vida de la mujer en el Perú–.

–¿Trataron entonces el tema del asesinato de María Elena Moyano?, pregunté curiosa.

–"Claro, la Moyano era una persona rica, de dinero...

–Pero en el Perú la gente de dinero no vive en Villa El Salvador, repuse.

–Oh sí, ella tenía cuatro empresas, en una de las cuales se fabricaba queso. Urdió un plan con el gobierno de Fujimori para que se le diera lucrativos contratos a fin de proveer queso al programa del Vaso de Leche.

–¿Y de dónde tenía tanta influencia?

–Es que ella era alcaldesa o vicealcaldesa de Villa El Salvador y, tú sabes, tenía todas las comodidades del poder. Además era una soplona –continúa la camarada– y denunciaba a gente de Sendero–.

–Es normal que si alguien es amenazado haga una denuncia. Para muchos es curiosa la premura y la comodidad con que los acusados de terrorismo demandan el respeto de sus derechos, cuando ellos hacen tabla rasa de los derechos de sus víctimas.

–Sí, pero, ¿cuándo ha tenido un juicio justo un revolucionario?

–¿Y cuántos juicios justos otorgan los "revolucionarios"?

–Bah, toda esta preocupación por la violencia sólo existe en los Estados Unidos, porque en el Perú nadie le tiene miedo a Sendero.

–Seguro que usted ha estado en el Perú y ha comprobado lo que está diciendo ¿no?

–No, yo nunca he estado en el Perú.

–Pero entonces conoce a peruanos que le cuentan del Perú...

–Oh sí. Acabo de pasar diez días con 26 peruanos en Duisburgo, entre ellos el renombrado Luis Arce.

Antes de mi repregunta, se le enciende la cara y vuelve a la carga:

–¿Cómo explica el gobierno peruano que cien turcos fueran al Perú a pedir por la vida de Gonzalo y que mataran a uno de ellos?

–No estoy enterada del caso –le contesto– pero muchos peruanos piensan que ir al Perú y abogar por Gonzalo es como ir a Israel en los años 50 y vivar a Hitler. Gonzalo es como Pol Pot.

–No hay comparación –protesta la camarada yanqui– Pol Pot estaba jodido desde el principio, ejerció la violencia después de tomar el poder. Pero Sendero practica la violencia antes de alcanzar el poder.

–Pero a estas alturas, si es que llegan al poder, ya no habrá a quién gobernar.

–El uniforme del "presidente Gonzalo" fue hecho en los Estados Unidos, sabrás.

–Se podría decir que la dinamita de los atentados terroristas también proviene de los Estados Unidos, de propinas de simpatizantes como usted.

–Sí, pero hay que defender a "Gonzalo" porque su vida corre peligro.

–No se preocupe, al menos parece que él ahora está más a gusto que muchas de las víctimas de Sendero.

–Sobre su seguridad no podría decir lo mismo. No sé, no sé, repite automáticamente, ya con la mirada en el vacío. ■

"Claro, la Moyano era una persona rica, de dinero, tenía cuatro empresas y en una se fabricaba queso".

Desde Fuera

Por LUIS PASARA

La Opción del Opus

EL peso del Opus Dei en el Perú, desde hace varios años, es algo mayor que en el resto de América Latina. Gracias al sesgo adoptado en los últimos años por el Vaticano en materia de nombramiento de obispos, el número de purpurados pertenecientes en el país a esa suerte de "orden" es desproporcionado: ya supera el diez por ciento del episcopado, pese a que el Opus declara tener dos mil militantes en el país.

Elitista, fuertemente conservador y con un perfil de actuación que entremezcla discreción con secreto, el movimiento fundado en 1928 por José María Escrivá en España ha hecho importantes avances entre nosotros, desde su arribo en 1953. La creación de una universidad –en Piura– bajo su control fue un paso fundamental. Y, en el terreno político, el primer signo visible apareció en 1989, cuando Rafael Rey, destacado miembro numerario del Opus -con votos formulados y morador de una de las residencias cerradas del movimiento- fue electo en Lima secretario departamental de "Libertad".

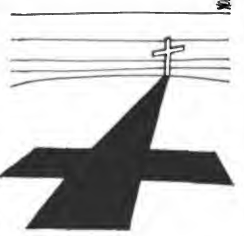
Es el 5 de abril, sin embargo, aquello que parece haber abierto al Opus una oportunidad privilegiada. O, por lo menos, así parece considerarlo una tendencia dentro del movimiento, que ve en la opción neoliberal de la política económica del gobierno una coincidencia central con aquello que el movimiento ha apoyado firmemente en otros países de la región.

Desprovisto de apoyos orgánicos entre los civiles, el gobierno ha ido encontrando, en gentes del Opus, aportes sumamente importantes. Rey se distanció del vargasllosismo, en cuyas filas había sido electo diputado por Lima, para justificar el golpe de Fujimori contra el Parlamento que integraba. Y se ha convertido luego en un defensor articulado del régimen, que se expresa con argumentos, propiedad y solvencia; recursos que no abundan en Cambio 90-N.M. Además, en las opacas filas de este grupo, personajes como Martha Chávez están vinculados al Opus Dei. Entre propios y aliados, doce congresistas del oficialismo son contabilizados como miembros o simpatizantes de esa fracción católica.

Servicios muy importantes al gobierno viene prestando Juan Luis Cipriani, obispo de Ayacucho, quien ha declarado pertenecer al Opus desde hace más de treinta años (CARETAS 1210). Aunque ya en la cuna del senderismo Cipriani había justificado en todos los tonos lo hecho por el gobierno, ha sido con ocasión de las denuncias internacionales sobre derechos humanos que su contribución alcanzó primeras planas.

No importa tanto el mérito de sus argumentos –que son deleznables– sino el gesto casi matonesco en quien tiene anillo episcopal. Súbitamente nacionalista y antiimperialista, Cipriani se arriesgó a crear una tensión interna importante en la Iglesia, para apoyar al gobierno frente al cuestionamiento internacional en torno a las violaciones de derechos fundamentales de la persona, que ocurren en el Perú. La importancia de su papel fue reconocida por el gobierno cuando lo destinó a FONCODES.

Algunas otras actuaciones son menos notorias. Además de miembros de directorios en algunas empresas públicas, Guillermo Velaochaga destaca en el jurado que cumple el encargo de confianza del CCD de revisar las arbitrariedades cometidas al purgar la magistratura.



De esta manera, si los militantes evangélicos fueron útiles para ganar la elección, los cuadros del Opus Dei resultan utilísimos para gobernar. El volteretazo corresponde al llamado "pragmatismo" del presidente, que no repara en cambiar aliados cuando los nuevos le procuran mayor ventaja.

El precio que la gente del Opus pretende cobrar, a cambio de sus servicios, consiste en infiltrar la política gubernamental de un conjunto de contenidos reaccionarios. En el proyecto de texto constitucional, por ejemplo, tienen un logro en la posición de la mayoría sobre el tema del aborto. En el pésimo debate sobre la homosexualidad, tuvieron ocasión de regresarnos a argumentos de hace siglos, que sin embargo merecieron prensa. Y, seguramente, vienen preparando ahora una embestida sobre el control de la natalidad.

Es lo que el Opus ha hecho en varios países pero, sobre todo, en la España franquista. Su actuación no se dirige a las masas católicas. Se concentra en formar una elite –de empresarios, políticos e intelectuales– con capacidad de operar convincentemente sobre los centros de decisión. Para ese enfoque, la orfandad de cuadros profesionales solventes en el fujimorismo aparece como una oportunidad de oro.

El fuerte respaldo con el que el gobierno cuenta entre los sectores altos –en los cuales el Opus recluta a sus militantes– facilita en principio la estrategia adoptada. Sin embargo, esta opción no entusiasma a todo el movimiento. Al parecer, hay quienes piensan que un compromiso estrecho con el fujimorismo puede afectar al movimiento cuando el gobierno decline popularmente o se descalabre en una crisis.

La preocupación no es infundada. Como no la sería aquélla que, desde la cúpula gubernamental, percibiera la influencia organizada del Opus que, a cambio de su apoyo, presiona creciente y decisivamente sobre decisiones del gobierno y del Parlamento. ■

No sería de extrañar que don Luis Cáceres fuese recordado como el más pintoresco de los burgomaestres de Arequipa. Su hablar atropellado, habida cuenta de sus poses de emperador, lo hacen sin duda un personaje susceptible de parodia. Y los characatos, entendidos en las artes del saca roncha, no podían dejar pasar por alto sus pecados. La misión recayó de modo natural en el "Ogro" Bedoya y su inseparable don Timoteo, quienes le dedicaron más de una pedrada en su programa televisivo. La reacción no se hizo esperar y ahora hay un demanda por difamación en un juzgado penal. Y se dice que la cárcel estaría aguardando a don Timoteo.

Nevada Acida

Ex alcalde Cáceres demanda al "Ogro" Bedoya. Pero la querella podría recaer en don Timoteo, estrella de la televisión characata.



Izquierda: Andrés "Ogro" Bedoya y su alter ego, don Timoteo, chacarero trabajador, franco y de cáustico verbo. El ex alcalde Cáceres no le perdona sus críticas. Bedoya, por su parte, dice que LCV no tiene por qué quejarse, pues literalmente ha hecho de la Ciudad Blanca una losa quitándole su tradicional encanto. El asunto ha llegado a los tribunales e incluso ha suscitado una furibunda mordida de doña Yolanda Pérez de Cáceres, esposa del fallido candidato a la alcaldía de Lima.



José Vilca

"Dónde están esos desgraciados de Roberto Segura y Andrés Bedoya", preguntó a grito pelado la señora Yolanda Pérez de Cáceres irrumpiendo en las instalaciones de Canal 8 de Arequipa. "No se encuentran, y usted va a disculpar pero no puede atropellar así..." respondía el guachimán cuando, de súbito, doña Yolanda se abalanzó sobre él y acometió su tetilla derecha con violentísimo tarascón.

El vigilante fue trasladado de emergencia al hospital, donde el médico de turno, después de suturar la herida, le prescribió dos días de reposo. Esa noche, don Timoteo -famoso personaje de la televisión arequipeña- relató lo sucedido y se mostró preocupado por la salud del guachimán. "Oiga usted –preguntó a su interlocutor y amigo, Andrés Bedoya– ¿han llevado al guachimán al médico?, ¿se sabe si la señora está vacunada?".

●●●

Durante la segunda gestión de Luis Cáceres al frente del municipio characato, el Patronato Municipal edificó un albergue para ancianos menesterosos. El asilo se construyó con gran despliegue publicitario sobre un bosque a espaldas de Ciudad mi Trabajo, con donaciones administradas por la esposa del alcalde. Al concluir la gestión de su esposo, la mencionada dama llegó un día al albergue en compañía de su hermana, ingresaron a sus instalaciones y, según testimonio del vigilante, salieron con el archivo y paquetes de tela en la mano.

Canal 8 se enteró de la visita y envió un equipo de prensa al albergue. Cuando los periodistas llegaron se les hizo pasar a un cuarto pulcro e iluminado, con camas tendidas y mantas limpias. Pero cuando la reportera preguntó por los ancianos, el guardián le dijo que ahí no dormía nadie. Cuando, intrigada, quiso dar con las verdaderas habitaciones, descubrió que éstas no eran sino pocilgas con colchones apolillados, desprovistos de mantas y pestilentes.

Tras la propalación del hallazgo, la señora Cáceres montó en ira y se apersonó con sus guardaespaldas al local del Canal 8, en el distrito de Cayma.

●●●

"Estaba en el café Mercaderes con unos amigos, cuando vi pasar al ex alcalde. Me divisó a través de la ventana y detuvo el paso. Entró en el café y arrancó a vociferar como un descosido.", refiere Andrés Bedoya al relatar cómo empezaron sus problemas con el frustrado aspirante al municipio de Lima.

"Qué te he hecho para que tú y tu muñeco me anden ridiculizando en la televisión, desgraciado" le increpó. "Has destruido mi ciudad, no te quejes", repuso el abogado y periodista. Acto seguido Cáceres amenazó con bañarlo en sangre en ese mismo lugar, y después dijo que lo iba a demandar y dejar en la calle con la multa y la reparación civil que iba a sacarle.

Al día siguiente, en efecto, Bedoya tenía una demanda por difamación e injuria ante el Primer Juzgado en lo penal. Cáceres pidió luego que Canal 8 le remita todos los vídeos de *La Pedrada de Andrés* desde el 2 de enero de 1990 hasta la fecha, pero Canal 8 contestó que, por ley, sólo está obligado a guardar grabaciones con 30 días de anterioridad.

Con una buena dosis de acidez y por cinco minutos aproximadamente, *La Pedrada de Andrés* ingresa a los hogares mistianos de lunes a viernes por Canal 8. En el programa, Andrés Bedoya y su alter ego, don Timoteo, apuntan a políticos, militares, curas, jueces y a cuanto individuo se merezca la pedrada. El humorista explica que para ridiculizar a una persona ésta debe ser ridiculizable, y que, en ese sentido, Luis Cáceres reúne condiciones inmejorables. "Es más, la mayoría de las veces no necesita siquiera que lo ridiculicen, pues él se ridiculiza solo", afirma.

No obstante, se afirma en que para querellar por injuria no basta que uno se sienta insultado. Tiene que haber una ofensa de por medio, y todo lo que ha dicho don Timoteo sobre Cáceres es cierto.

Bedoya define a don Timoteo como un chacarero trabajador, puro, liso, refranero, sin pelos en la lengua, pero sobre todo honrado. Dice la verdad con franqueza descarnada, con el habla proverbial del campesino characato.

Don Timoteo ha criticado que Cáceres haya hecho un monumento a su progenitor, Enrique Cáceres, en la urbanización Villa Hermosa. Y que le haya puesto el nombre de su hermano, Néstor Cáceres, a una plaza pública en la urbanización Ferroviarios. El se pregunta qué bendita cosa hicieron estas almas para merecer un monumento.

Antes de terminar, Bedoya expresa que Cáceres puede enjuiciar a quien le plazca. "Es dueño de sus actos, pero creo que una persona que esquiva licitaciones públicas y otorga obras a su empresa carece de la autoridad moral para enjuiciar a un periodista que lo criticó caricaturizándolo. Si es así entonces todos los humoristas deberíamos ir presos", concluye. ■

El Bien Perdido

Ultimo libro de Max Hernández psicoanaliza la vida y obra del Inca Garcilaso.

LA ciudad andaluza de Montilla aparecía ante su vista tranquila y estrellada. Entonces, Garcilaso supo cómo responder a su amigo: "Ecribo, le dijo, para recuperar la memoria del bien perdido".

Y es ese precisamente el propósito del libro del psicoanalista Max Hernández, elaborado en dos décadas, quien construye gradualmente la identidad del Inca Garcilaso de la Vega, buscando consolidar la suya propia, y lo que es más importante aún, la nuestra.

Garcilaso, dice Hernández, se integra a sí mismo cuando pasada la mitad de su vida traduce los "Dialoghi d'Amore" de León Hebreo. Y explica cómo una traducción representó tanto para Garcilaso: "El era hijo de un padre triunfador que no hablaba el lenguaje de los vencidos y de una madre vencida que no hablaba el idioma de los vencedores, por lo tanto, es como si metafóricamente el Inca –a través de León Hebreo– dotara de diálogo y amor a la pareja de la cual era fruto".

Para Hernández, el mestizaje es el fruto de un país marcado por el hecho traumático de la conquista. "Nuestra sociedad es fruto de múltiples encuentros, mezclas y diferencias, por lo tanto es más difícil determinar nuestra identidad si hay tantas contradicciones en la formación de la misma".


Fátima López

Psicoanalista Max Hernández: "La Conquista es un trauma que es necesario reparar creativamente".

Mestizo, bastardo y asilado el Inca Garcilaso adquiere en estos momentos plena vigencia y sus traumas, según Hernández, son los nuestros. "En nuestro país, dice, la pluralidad mestiza es el signo esencial. La migración es el exilio de la patria chica; y la angustia frente a la legitimidad de nuestros orígenes es permanente".

Alejado del Perú, Garcilaso siempre sintió nostalgia y anhelo de volver, pero tuvo que integrarse a una sociedad obsesionada por la limpieza de sangre y se tropezó con prejuicios muy fuertes. "Para mí, dice Hernández, hay una verdad íntima que va más allá de la exactitud histórica de quien tuvo que escribir desde lejos y en circunstancias muy difíciles". Esa verdad íntima es la propia existencia de Garcilaso.

En "Memoria del Bien Perdido" Conflicto, identidad y nostalgia del Inca Garcilaso de la Vega (1ra. edición peruana), Max Hernández no solamente "traza un mapa para que el lector pueda acercarse a las vivencias del Inca", sino que nos remite a los "sótanos inconscientes de nuestra mentalidad" y nos enseña a "meternos en la historia, para que la historia no sea un lastre del pasado sino historia". Un nuevo acercamiento para entender nuestras estructuras mentales profundas. **(Teresina Muñoz-Nájar).**



Incursión en los mares del norte, experiencia única y sorprendente.

Travesía Boreal

Témpanos, estepas y mucho más en cruceros a Alaska.

Por
DIANA ZILERI D.

HISTORICAMENTE dominio ruso, Alaska fue adquirida por los Estados Unidos en 1867 por el precio de US$ 7'200,000. Hasta entonces la industria de pieles había sido la principal actividad en el enorme y casi inhóspito territorio blanco, pero años más tarde una mina de oro desencadenó una inusitada avalancha de migrantes en busca de riqueza. Con una superficie de 1'530,700 km² y tres regiones diferenciadas - la meseta del Yukón y otras dos montañosas a lo largo de las costas del Pacífico y del Artico- Alaska fue incorporada como nuevo Estado de la Unión americana en 1958, designándose a la ciudad de Janeau su capital.

Pues bien, la compañía de cruceros Holland America Westours viene operando desde hace 47 años a través del litoral de esta región septentrional, ofreciendo hasta 52 itinerarios distintos por tierra y mar, 32 de los cuales se pueden llevar a cabo independientemente, en tanto los 20 restantes se hacen en compañía de guías. Ya sea que se recorra las costas o se viaje al interior; se tome la carretera Dalton para llegar a la Bahía Prudhoe, al borde del Artico, o se pasee por Klondike y sus yacimientos de oro; o se viaje en un tren de lujo hasta el Parque Nacional Denali, donde habitan 130 especies de aves, 40 de mamíferos y 500 tipos de flores silvestres, las alternativas son múltiples y fascinantes.

Para el entrante verano boreal, que tiene lugar entre junio y agosto, Holland America Westours está promocionando en base a cabina doble excursiones de siete noches y ocho días a través del archipiélago Inside Passage, punto desde el que puede observarse el deshielo de gigantescos icebergs, así como el espectáculo que ofrecen familias de ballenas y otros cetáceos que llegan a los mares del norte. En este mismo periplo, con un costo adicional de US$ 200 ó US$ 300 por persona, hay la posibilidad de añadir un programa de expediciones que se suma al recorrido del crucero, algunos de cuyos ítems son canotaje, descenso de ríos en balsa, pesca de salmón y tours en helicóptero.

En lo que a costos se refiere, en el ms Noordam, que zarpa el jueves 29 de julio, el precio por persona es de US$ 1,770 en categoría J, es decir cabina interna. Por su parte, el ms Nieuw Amsterdam levará anclas el martes 3 de agosto con una promoción de US$ 1,870 por persona en la misma categoría de camarote. En los precios están incluidos impuestos, el boleto aéreo Miami-Vancouver-Miami y las comidas a bordo. Los tragos y refrescos fuera de hora corren por cuenta del pasajero. Y las propinas no son obligatorias.

El costo adicional por testa es de US$ 695. Y si se trata de familias existe dentro de la misma categoría camarotes para cuatro per-

...ES, ITINERARIOS, SOL, NIEVE, TRAVESIAS, VAC...

Ejecutiva de Primera

Promoción de American Airlines para volar a Miami por todo lo alto.

VIAJAR en primera clase a precio de ejecutiva no es algo que se ofrezca todos los días. Pero si ha oído que American Airlines acaba de lanzar una oferta similar, apresúrese en aprovecharla, porque expira el 15 de junio. La ganga supone viajar a Miami, ida y vuelta, por US$ 1,590.

American vuela diariamente a Miami en doble horario: 7:45 de la mañana y 5:25 de la tarde. Regularmente un boleto en económica por 90 días cuesta US$ 594 más el 18%, en tanto en primera clase el pasaje vale US$ 2,240 más el IGV. Con la oferta, los niños entre 2 y12 años pagan el 50% del importe, y los infantes menores de un año once meses sólo pagan el 10%, siempre en clase ejecutiva, por supuesto.■

El crucero incluye paseos por mar, aire y tierra.

sonas. El puerto de embarque es la ciudad de Vancouver, en Canadá, donde cada pasajero debe abonar US$ 99 de impuesto portuario. Las visas necesarias para el crucero son la americana, que no tiene costo alguno, y la canadiense, que se entrega de un día para otro previo pago de US$ 45. La semana del crucero se puede combinar con tres días y dos noches en el Hotel Waterfront de Vancouver a un costo de US$ 198 por persona en habitación doble, incluyendo traslados. Las comidas son cuenta aparte.

Abordo de los cruceros se cuenta con cine, teatro, piscinas, gimnasio, sauna, sala de masajes y pista de baile. Y existe un estabilizador automático para quienes son propensos al mareo. Finalmente, hay que tener en cuenta para la travesía un par de zapatos cómodos, chompas y casacas livianas. De noche los usos son bastante formales, los hombres visten blazers o smoking y las mujeres trajes tipo sastre o vestidos largos. La temperatura media en esta época del año es de 18° C.

Cadena Abierta

Oferta en hoteles Meliá de España.

EN Europa el alojamiento suele ser caro, sobre todo cuando llega el verano. La cadena de hoteles Meliá, sin embargo, está anunciando a partir de junio tarifas increíblemente bajas a quienes se hospeden más de dos noches. Normalmente una noche en habitación doble en alguno de estos establecimientos cuesta US$ 340. Pero desde el mes entrante, y hasta marzo del 94, el mismo cuarto tendrá un valor de US$ 70 por persona, es decir US$ 140 incluidos impuestos y desayuno.

El Meliá tiene hoteles en Madrid, Sevilla, Córdoba, Barcelona y otras ciudades de España. La oferta es propicia en la capital catalana, pues del 22 al 26 de junio tendrá lugar el 11° Salón Internacional del Libro de España.



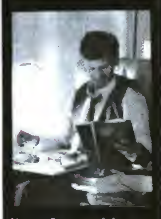
Acogedor Meliá de Barcelona.

DATOS AL AIRE

DIETA DE ALTURA

Cuando se está en vuelo prolongado, se debe tener en cuenta dos aspectos fundamentales antes de elegir la comida: uno, si esos alimentos son seguros; y dos, si son apropiados para viajes largos.

Los platos que más fácilmente se descomponen son los fríos y los preparados en base a huevo y carne, mientras que los más seguros son aquellos que llegan tan calientes que es imposible comerlos de inmediato. Si los platos llegan tibios a su asiento, solicite a la aeromoza que los ca-



liente. Los que deben comerse fríos, por el contrario, deben llegar helados.

En vuelos que parten desde países en desarrollo es preferible no consumir ensaladas, agua, hielo y carnes frías. Y cuando el viaje sea demasiado largo, no ingiera comidas grasosas, maní salado, ni gaseosas. Mastique goma de mascar sólo para aliviar dolor de oídos, y no coma ni beba en horas en que su estómago está generalmente en reposo (de madrugada). Coma alimentos con fibra para prevenir estreñimientos, y tome un litro de agua por cada dos horas de vuelo para contrarrestar la sequedad de la cabina. Por último, sea moderado con el consumo de alcohol, ya que éste es doblemente potente que a nivel del mar.

Por LUIS ALBERTO SANCHEZ

Al Revés Traigo las Botas

DESDE luego el asunto más candente de la semana ha sido la denuncia del general Robles contra los presuntos autores del crimen de La Cantuta, de la matanza de Barrios Altos y otras lindezas más. Pero la reacción oficial nos deja perplejos. Al parecer no interesa quién mató, ni quién fue asesinado sino cuánto se demoró el general Robles en denunciar los asesinatos.

Si hubiera demorado siete años en uno de los casos podría ser encubrimiento, lo cual no borra el asesinato ni exculpa a los criminales de su terrible hazaña. Si han sido sólo unas cuantas semanas la situación es la misma. Lo que interesa aquí no es lo adjetivo sino lo sustantivo y lo sustantivo es quién fue asesinado y quiénes cometieron el asesinato.

Algunos comentaristas han puesto el énfasis en lo adjetivo y no en lo sustantivo. Lo terrible de la denuncia del general Robles no es el tiempo en que ha sido denunciado sino la materia de lo que ha formulado y es lo que debe investigarse sin tardanza y sin limitaciones. Creo que no está bien la grita de algunos parlamentarios, que en lugar de averiguar si la denuncia es cierta o no prefieren calificar al denunciante como un hombre sin honor o un delator porque dice lo que nadie ha dicho y lo dice con valentía.

Desde hace tiempo esta manera de encubrir lo principal bajo la cortina de humo de lo adjetivo se está volviendo una práctica judicial, militar y parlamentaria. Lo cual quiere decir que la desmoralización es mucho más extensa y profunda de lo que se suponía pues los encargados de fiscalizar y buscar la verdad son los primeros que tapan todo esto con nubes de humo gratuitas y absurdas.

De otro lado se denuncia al general Robles porque ha agraviado al ejército, otra ficción intolerable. El ejército no está representado por criminales, si los hay, como tampoco la sociedad civil está representada por los criminales que sí los hay. Es un principio básico de Derecho Penal que los delitos comprometen a quien los comete o a su contorno pero a nadie más. Si Pedro es un asesino la familia de Pedro no tiene por qué ser considerada con iguales caracteres. De otro modo el crimen de un individuo teñiría de infamia a su prole, a su familia, a sus amigos y hasta a los animales domésticos de la casa.

Si estamos realmente empeñados en **moralizar**, partamos del principio de nuestra propia moralidad, que no es endosable sino que se refiere a quien realiza el acto o lo inspira pero a nadie más. Esta reflexión también viene al caso cuando nos referimos al último libro de Mario Vargas Llosa: él, en una actitud muy peruana extiende la responsabilidad de algunos actos a todos los peruanos como si todos ellos fuesen pasibles de las mismas costumbres, de la misma educación y de los mismos instintos. Esto no es verdad; se trata de una generalización absurda sin otra base que las pequeñas pasiones del momento. Creemos que estamos viviendo dentro de una órbita engañosa; bajo un velo de humo también engañoso y dentro de las apariencias más ilegítimas que se puede imaginar. Ir al meollo de las cosas implica tener el valor de buscar la verdad y nada más que eso. Absolutamente nada más y nada menos. ■





El jean, prenda universal, y de uso ascendente.

Como El Viento

Nuova Antica. Cuando el cuerpo refleja el alma.

LA moda invernal masculina está inspirada en las almas libres, dedicadas a la vida en contacto con la naturaleza, el deporte o la aventura. En Nuova Antica se puede encontrar todos los grados de ropa cómoda y funcional. Desde el socorrido jean hasta las camisas y chompas para el estilo casual elegante. Realizadas con materiales 100% naturales como cueros, algodón y lanas, las prendas están hechas para durar y lucir bien más allá del límite de cualquier otra pieza. Son ideales para llevar en la mochila al salir de vacaciones, para un interesante fin de semana, o simplemente para sentirse cómodo y ligero en casa.

Fotos: Patricia Magill
Boutique: Nuova Antica, E59 Camino Real.
Modelos: Deny y Rodrigo.
Peluquería: Tomy's.



Chompas para dar calor y color. En detalle acanalado y lana de contraste en el cuello en V.

Parecido de Familia

Cuando, a mediados de marzo, una poderosa bomba colocada en el Café del Valle del Nilo, situado en el centro de El Cairo, mató a dos turistas, los pocos residentes peruanos en Egipto debieron asociar el caso al coche-bomba de Tarata. La similitud entre el Grupo Islámico, que combate al régimen del presidente Mubarak, y Sendero Luminoso no se limita al uso indiscriminado del terror. Además del asesinato de policías y el objetivo de alejar el turismo, tienen en común un siniestro todo-vale en recursos y aquel todo –o– nada que conduce su estrategia de guerra para desterrar todo vestigio occidental.

Terrorismo islámico en Egipto escala guerra interna con un perfil que recuerda a S.L.



EN Egipto se enfrentan, desde hace décadas, el fundamentalismo musulmán –que quiere imponer la ley del Corán a la sociedad– y sectores que, por oponerse a la propuesta, son considerados pro occidentales. La confrontación nunca ha sido sólo teórica. Ya en 1954, Gamal Abdel Nasser –fundador del nacionalismo árabe–, salvó de un atentado producido por manos fundamentalistas islámicas.

Anwar Sadat, tuvo menos suerte. Sus once años de gobierno fueron violentamente interrumpidos por manos fundamentalistas, que lo asesinaron en 1981. El presidente Mubarak, en el poder desde entonces, ha tenido que enfrentar una creciente marea de extremismo islámico que se extiende entre una población, de 55 millones de habitantes, donde más del 80% profesa la religión musulmana.

El Grupo Islámico vino escalando su violento enfrentamiento al gobierno, hasta hacerse sentir claramente a lo largo del año pasado. Decenas de policías asesinados y heridos y cuatro turistas muertos es el balance parcial. Lo suficiente para haber privado a Egipto de unos 700 millones de dólares en 1992, como consecuencia de una reducción del flujo turístico a la mitad.

En los últimos dos meses, el asesinato de un general de policía, la cuarta explosión ocurrida en las turísticas pirámides y el atentado contra el ministro de Información, Safwat Sherif, el 19 de mayo, confirman la tendencia.

Según un patrón que suena conocido, el gobierno de Mubarak ha recurrido a la mano dura... y no tiene éxito. En agosto entró en vigencia una ley que autoriza el juicio en ausencia y sanciona con pena de muerte, entre otros casos, el de aquél que reciba entrenamiento militar en el exterior. La tortura es rutina en las cárceles egipcias. Lo que es más grave, la policía ha recurrido sistemáticamente a la detención de menores de edad, no sólo por presuntas responsabilidades sino, sobre todo, para presionar a las familias a colaborar.

Los parecidos no se limitan a las frecuentes denuncias que las organizaciones de derechos humanos, egipcias e internacionales, documentan sobre los "excesos" represivos. El telón de fondo que comparten Perú y Egipto es el de la pobreza endémica. En el caso egipcio, el ingreso por habitante es de 700 dólares al año y el analfabetismo ciega a 48% de la población.

Tanto el Grupo Islámico como SL tienen una propuesta fuertemente anti-occidental. Omar Abdel-Rahmán, un santón de enorme influencia en Egipto, que predica vía casettes desde su exilio en Estados Unidos, sostuvo en una reciente entrevista con el semanario "Newsweek" que el turismo genera

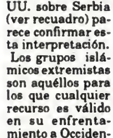
los clubes nocturnos, alienta el consumo de vino, extiende la corrupción y contamina al país con el Sida. Al parecer, tal es el fundamento ideológico de la campaña terrorista contra el turismo que el Grupo Islámico está llevando a cabo.

Abdel-Rahmán fue juzgado por el asesinato de Sadat y absuelto por falta de pruebas. Ahora el FBI trata de encontrar la conexión entre él y la explosión producida en las torres del World Trade Center, de Nueva York, el 28 de febrero.

Desde Argelia hasta Irán, desde Egipto a Filipinas, la ola musulmana está conmoviendo al mundo y puede convertirse en el gran fenómeno político-religioso del próximo siglo. Trátese de la desintegración de lo que fue el imperio soviético o del curso del desangramiento yugoeslavo, en cada conflicto importante del mundo aparece el factor musulmán como una clave compleja. Y, hasta cierto punto, indescifrable para los países occidentales.

En parte, la complejidad procede de la multiplicidad de grupos, actitudes y significaciones que quedan bajo la generalidad de la etiqueta "musulmán". Todos comparten, sin embargo, el sentimiento de ser agredidos por Occidente. Y una decisión como la de la Corte de NN. UU. sobre Serbia (ver recuadro) parece confirmar esta interpretación.

Anwar Sadat.



Gamal Abdel Naser.

Los grupos islámicos extremistas son aquéllos para los que cualquier recurso es válido en su enfrentamiento a Occidente y a sus presuntos aliados. Con su capital política en Teherán, la falta de escrúpulos identifica a estos sectores musulmanes con las prácticas terroristas de cualquier otro origen: el IRA irlandés, la ETA vasca o el maoísta cholo, Sendero Luminoso.

El parecido de familia viene de la universalidad de comunicaciones actual. Así es como la guerrilla salvadoreña y el Frente Manuel Rodríguez, en Chile, copiaron el derribamiento de torres de energía que introdujo SL. El coche-bomba es, igualmente, recurso de todo extremismo. Detrás de los métodos, sin embargo, el malévolo principio de el -fin-justifica-los-medios es la mayor amenaza. ■

En CAPilla

Corte Suprema decide proceso al Presidente.

EL jueves 20 puede ser un día histórico en Venezuela. La Corte Suprema debe decidir si hay mérito suficiente para procesar al presidente Carlos Andrés Pérez por cargos de corrupción. El "sí" de la Corte obligaría a CAP a dejar el cargo mientras dure el proceso.

Según la ponencia del vocal instructor y presidente de la Corte, Gonzalo Rodríguez Corro, CAP debe ser enjuiciado por malversación de 17 millones de dólares, ocurrida apenas asumió el cargo, en febrero de 1989. Luego de conocerse esta opinión, creció en Venezuela la demanda de que Pérez no sólo se aparte temporalmente del cargo sino que renuncie a él. Incluso en el partido de gobierno, prevalece este criterio.



Pérez: en difícil trance, que no supo evitar.

La posición de CAP se ha ido haciendo insostenible, durante sus tres años de gobierno. Su debilitamiento inicial provino de la adopción de una política neoliberal, a espaldas de lo que había prometido en la campaña.

Luego, el manejo gubernamental incorporó crecientemente la arbitrariedad –y una ferocidad represiva contra toda manifestación de protesta– con crecientes evidencias de corrupción. La acusación que enfrenta ahora es, entre varias, la que cuenta con mejores pruebas. Y las organizaciones de derechos humanos han documentado numerosos casos de brutalidad policial que han provocado más de mil muertes durante este gobierno.

En ese marco se produjeron dos intentonas golpistas, en febrero y noviembre de 1992, que contaron con cierto respaldo popular. Muchas fueron las voces que aconsejaron entonces introducir un paquete de reformas políticas, para oxigenar la atmósfera de descontento masivo, y adelantar las elecciones presidenciales, previstas legalmente para fines de este año.

CAP optó por aferrarse al cargo, negándose con gesto soberbio a una transacción que podría haberle ahorrado el difícil trance actual. Si en definitiva resultare desplazado del poder, su caso será aleccionador en la política latinoamericana.

A diferencia de Collor de Mello -un recién llegado a la política, por fuera de los partidos, destituido en Brasil el año pasado- CAP es una de las figuras clásicas en la dirigencia de la región. Ser procesado y sancionado, como es probable que ocurra, confirmará que concluye la impunidad de la cual gozó la elite política durante décadas . E, igual que en el caso brasileño, la salida se producirá dentro de los cauces institucionales democráticos. Esto son, por cierto, excelentes signos. ■


Aspecto formal. En sus días de estudiante en la Universidad Católica.

En los sesentas los claustros de San Marcos y la Católica cobijaron a un valioso grupo de jóvenes escritores. Entre ellos Javier Heraud, que con sólo dos libros publicados en vida, y uno tercero póstumamente (Estación Reunida) era considerado como la mayor promesa de la poesía peruana. Eran los años de la Revolución cubana y de su hechizante influencia. Y Heraud, a quien indignaba la injusticia, no pudo resistirse. Se alzó en armas y se internó en la selva donde murió entre pájaros y árboles. Treinta años después, cuando las utopías se desvanecen y se rechaza la violencia, tres jovenes vates coetáneos de Heraud tienen la palabra.



INEDITO

Javier Heraud
Sueños que se Truncan

Este mes se cumplen tres décadas de la trágica muerte del poeta Heraud a los 21 años. ¿Cómo lo ven los jóvenes poetas de hoy?

BALADA DE LA VIDA DE FRANÇOIS RABELAIS, AUTOR DEL TERRIBLE MONSTRUO GARGANTUA Y PANTAGRUEL

Cuentan
(así lo he escuchado)
que Rabelais nació de
la oreja de su madre.
(Esta es la causa que lo obliga
a explicar en su novela
porqué es sumamente
común los partos por la
oreja).
A reír A reír iba
exclamando mientras
cogía la pluma

se arrancaba un
endecasílabo que hasta
ahora no termina

¿A que se debió esto
señores?
Yo os ruego que
penséis en ello.

Al año Rabelais
sabía caminar, y
comía uvas que luego
arrojaba.
No lo olvido.



Carlos Bendezú

JAVIER solía asistir a la universidad de saco, corbata y con el pelo corto, eso le daba un aire de aprendiz de cantante de boleros. "Era un tipo grandazo –recuerda su amigo Manuel Cabrera–, no encontrábamos chamarras de su talla ni zapatos porque calzaba 46". Tal vez por eso a Vargas Llosa le parecía que andaba como resbalando.

Escritor prolífico, publicó precozmente en la hospitalaria Colección Cuadernos del Hontanar, que dirigía Javier Sologuren, su canto a la vida: "El río", con el que obtuvo el premio Poeta Joven del Perú. Canto del cisne, se diría. Si bien apareció poco después otro libro ("El viaje"), un día partió a Cuba para seguir estudios de cinematografía. Llevado por sus ideales de justicia social en realidad andaba en otra dirección. Pasó a Europa y a la entonces Unión Soviética. Al año siguiente regresó al Perú con un fusil, enrolado en el Ejército de Liberación Nacional y con la idea de hacer de su país un lugar justo y habitable. Pero terminó a orillas del río Madre de Dios con un forado de cartucho a la altura del vientre.

Ya lo había anunciado en su poema 'Yo no me río de la muerte': "Yo no me río/ de la muerte./ Simplemente/ sucede que/ no tengo/ miedo/ de/ morir/ entre/

Fue un inocente producto de su época, obligado a inmolarse por una ideología que no llegó a nada.

De derecha a izquierda: Jóvenes universitarios y poetas Antonio Stecher (18), Jaime Rodríguez (19) y Paolo de Lima (21). Abajo: El río Madre de Dios, donde terminaron las ilusiones de Heraud. Izquierda: poema inédito, próximo a publicarse en libro de Cecilia Heraud, hermana del vate.



pájaros y árboles."; y en 'Las moscas', en que escribe: "Sólo espero no alimentarla/ y no verla en mis entrañas,/ el día que si acaso/ me matan en el campo/ y dejan mi cuerpo bajo el sol".

Treinta años más tarde, ese sol sigue alumbrando los mismos pasillos de la U. Católica por los que, entusiasta y vital, caminaba Javier Heraud. Pero ahora, Antonio Stecher (18) corretea al maestro Luis Jaime Cisneros para mostrarle sus poemas, y mientras Paolo de Lima (21) hace lo propio con las chiquillas de San Marcos, Jaime Rodríguez (19) planea en el taller de poesía de la Universidad de Lima artificios para difundir sus poemas a través de los medios de comunicación masiva.

En opinión de Jaime, "Heraud fue un inocente producto de su época, obligado a hacer lo que hizo por una ideología que no llegó a nada". "Fue un romántico –agrega Paolo– hoy, vestido de verde olivo, se exhibiría como un personaje de anticuario"."Pero hizo lo que quiso hacer –aclara Antonio– su trabajo fue honesto y humano, aunque prefiero juzgarlo como poeta y ser humano que como guerrillero".

Como se ve, con el paso de los años

PASA A LA PAG. 73

Mario Quirós Lara, presidente de Líneas Aéreas Costarricenses (LACSA).

TRILOGIA TURISTICA

Lacsa, Costa Rica y Perú : mil posibilidades.

UN hombre de gran visión, una línea aérea en pleno crecimiento y un completo equipo de excelentes profesionales se han reunido en el Perú para dar inicio a una amplia serie de posibilidades turísticas. Se trata de Mario Quirós Lara, presidente ejecutivo de Líneas Aéreas de Costa Rica (LACSA para los amigos) que llegó a Lima con motivo de la inauguración de las oficinas de esta empresa aérea en Miraflores. Allí se reunió con los altos ejecutivos de LACSA de Lima, encabezados por su gerente general, la señora Sol Aramburu, y enfatizó el importante papel que viene jugando esta línea aérea en el proceso de integración y desarrollo de los países latinoamericanos.

LACSA nació el 17 de octubre de 1945 en Costa Rica, ese paradisíaco país de agradable clima primaveral y maravillas ecológicas de irresistible atracción turística y cuya estratégica ubicación geográfica lo convierten en inmejorable centro de operaciones de negocios. Desde entonces una vertiginosa carrera de expansión y modernización constantes se han llevado a cabo. Su flota de aviones cuenta con las más modernas aeronaves incluyendo al increíble Airbus A-320 totalmente computadorizado, capaz incluso de aterrizar en forma automática, sin asistencia alguna. Y en mérito a la filosofía que ha guiado siempre el trabajo en la línea aérea y que se resume en la frase: "Cubriendo las tres Américas", este año se han inaugurado dos nuevas rutas a Sudamérica: Ecuador y Santiago de Chile, habiendo iniciado las negociaciones para extender sus operaciones a nuevos destinos.

Y es que ante la nueva y promisoria realidad que vive la región la aerolínea costarricense ha intensificado sus esfuerzos por contribuir al bienestar de los pueblos a los que sirve y por darlos a conocer en los principales mercados turísticos del mundo. "Este pensamiento, señala Quirós Lara, nos ha llevado a obtener excelentes resultados incrementando rutas y transporte de pasajeros como nunca antes se había hecho". En 1992 por primera vez en su historia LACSA transportó en sólo un año más de medio millón de pasajeros.

Es pues una trilogía que augura grandes posibilidades de desarrollo turístico y progreso para nuestro país e incluso el mismo continente.



Personal de LACSA de Lima entre ellos los ejecutivos Sol Aramburu y Ernesto Gutiérrez.



Fátima López

Para Beingolea el mejor jugador peruano actual es Chemo del Solar.

Su mayor ilusión era cantar. Y ante cámaras. A los doce años logró hacerlo en el programa infantil de Yola Polastri. La conductora quedó cautivada y, Alberto Beingolea Delgado (Lima 1964), se quedó con ella como uno de sus "burbujitas". Al poco tiempo, lo que cantaba eran los goles de Argentina 78. Desde entonces, Alberto se ha mantenido en la televisión hablando y comentando sobre deportes. Después de un largo tiempo en los canales 4 y 5, es desde hace tres años el director de deportes de Global Canal 13.

Alberto Beingolea

Palabra de Gol

Sin dejar la TV, a partir de junio tendrá su propia revista deportiva: "La Copa".

¿Qué significan para ti los deportes?

–La mejor manera de transmitir a la niñez los valores fundamentales del ser humano.

–¿Cuál debe ser la mayor virtud del periodista deportivo?

–Capacidad de trabajo y análisis. Se requiere mezclar la objetividad con una indispensable dosis de identificación.

–¿Identificación con qué?

–Con lo nuestro. Se debe ofrecer una imagen positiva, aun en los momentos más difíciles. Sin exagerar, es necesario levantar la moral de los deportistas, sobre todo en esta época de crisis.

–¿El deportista peruano más destacado?

–Cuatro: Juan Giha, Gaby Pérez del Solar, Julio Granda y Rolando Marchinares.

–Dos palabras para definir a Pocho Rospigliosi...

–Trabajo y organización.

–Al Veco...

–Inspiración y comentario.

¿Piensas que el fútbol peruano, después de mucho tiempo, está en su mejor momento?

–No. Se está avanzando, pero no hay que caer en triunfalismos.

–Popovic, ¿es el director técnico más adecuado para dirigir la selección?

–Sí. En lo que no estoy de acuerdo es en que trabaje solamente un año, debe quedarse por lo menos cuatro.

–¿Y no hay un entrenador peruano capaz de hacerlo?

–Creo que no.

–¿Quiénes crees que falten en la selección de Popovic?

–Dos zagueros centrales como Martín Duffó y Frank Ruiz.

–¿Qué es más importante la garra o la técnica?

–Las dos cosas son fundamentales, pero confío más en la garra.

–¿Practicas algún deporte?

–Todos y en todos soy muy malo. Lo que mejor hago últimamente es jugar ajedrez.

–¿Jugarías una partida con Julio Granda?

–He jugado una vez con él ante cámaras, fue terrible, me dio una verdadera pateadura.

–¿Por qué crees que no nos fue bien en los Bolivarianos?

–Porque no estamos acostumbrados a hacer nada para ganar. ¿Qué se puede esperar en un país donde los gobiernos no han hecho jamás, jamás nada por el deporte?

–¿De qué equipo eres hincha?

–Del Santiago Barranco.

–Me refiero a los equipos profesionales.

–De ninguno. Puedo hablar de cualquiera de ellos con igual emoción. Pero reconozco que Alianza y Cristal son actualmente los mejores.

–¿Quiénes están destacando en el periodismo deportivo?

Gustavo Barnechea y Julio Menéndez.

–¿Y quién crees que es el que mejor narra un partido de fútbol?

–Toño Vargas y Luis Angel Pinasco.

–¿Por qué te agarra de punto la barra de la "U"?

–No les doy la más mínima importancia.

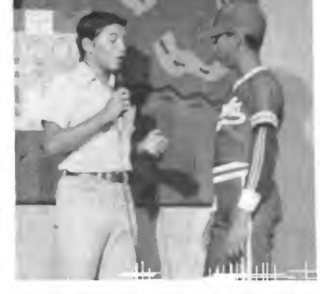
–¿Mantienes una amistad con Yola Polastri?

–Por supuesto, es una gran y querida amiga.

–¿Recuerdas cuál fue la primera canción que cantaste en su programa?

–"Quincho Barrilete". Y lo hice muy bien. **(Teresina Muñoz Nájar).**

1979: en el programa "Los niños y su Mundo".





Equipo de Sueño o Pesadilla

Por ABELARDO SANCHEZ LEON

Una nueva selección nacional de fútbol se alista en estos días para jugar en dos torneos muy duros: la Copa América y las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos. Bajo la pupila de Popovic, el equipo presumiblemente titular ya estaría definido; sin embargo, las opiniones de los entendidos no son del todo uniformes. Nuestro colaborador Abelardo Sánchez León, con su peculiar estilo, ensaya aquí –según las fórmulas u opciones que decida el estratega yugoslavo– el posible once titular.



Este es el posible once titular. En él falta Chemo del Solar, que es bolo fijo en el once ideal.

HASTA hace poco, cuando el campeonato nacional de fútbol contaba con cuarenta equipos, le resultaba muy difícil a cualquier entrenador encontrar once jugadores para conformar la selección peruana. Es cierto que la existencia de un buen puntero no es cosa de todos los días, especialmente si es izquierdo, y en muchos casos resulta una tarea mucho más complicada que la de encontrar un buen ministro de Economía. La metamorfosis en la cual se había sumido nuestro fútbol explicaba por qué encontrar deportistas realmente competitivos, dentro y fuera del territorio, era una tarea realmente titánica. Los arqueros se habían achatado, los defensas de contención estaban mucho más delgados, los punteros eran unos enanitos verdes. Parecía que todos los negros peruanos se hubieran trasladado a Buenaventura y militaran en las divisiones del América o del Nacional.

Ahora, pasados los momentos de la Copa Libertadores, la selección nacional, cual Huáscar en los mares congelados del Pacífico vuelve a la carga, y esta vez con renovados ímpetus. Parece que los triunfos categóricos ante los dos cuadros venezolanos han puesto la moral bien en alto y el casi, el arañado triunfo del América de Cali sobre el Sporting Cristal, nos devuelve esa euforia hace tanto tiempo perdida. Claro que la victoria final de la Universidad Católica sobre el América explica un poco la posibilidad desperdiciada que tuvo el Cristal, pues ese partido en Lima no lo debió perder jamás. Un poco por mala suerte, un poco por falta de convicción y, sobre todo, por los errores de su defensa central y del arquero.

Porque, si de selección nacional se trata, el gran problema que debe asumir la dupla Popovic-Oblitas es la del arquero; de nada sirve todo un plan táctico-estratégico-físico si nos van a meter un gol colado. No podemos asumir otra vez la aristocrática actitud del mundial del 70, cuando jugamos sin arquero al estilo brasilero, pero sin serlo. Todo hace indicar que tendremos un Rubiños II, porque los actuales pasan de titulares a suplentes y viceversa según el resultado de los partidos. Miranda desplazó a Quesada y Zubzuck a Marrou. Las cinco pepas a Agapito contra el Cristal lo descartan para cualquier contienda seria. Entonces, como los rusos están de moda, la cosa queda en Zubzuck.

La defensa no tiene pierde y alterna bien esa lentitud clásica de los centrales peruanos con la velocidad de sus marcadores de punta: Soto, Del Solar, Reynoso y Olivares. La debilidad va por el centro; ni el Cristal ni Alianza ni la U tienen centrales que garanticen e

¿Cuál será finalmente la estrategia que empleará Popovic en los partidos de la Copa?

impongan respeto, sobre todo cuando venimos de una tradición en donde nadie salta, nadie cabecea, nadie juega por alto.

Todos quieren ser volantes (los creativos, los inteligentes, los "ni chicha ni limonada", ni delanteros ni defensas) y, estimulados por Salvador Bilardo, lo más probable es que Popovic-Oblitas rellenen el medio campo con una mancha de jugadores no acostumbrados a descolgarse y a irse por las puntas, asegurando así el resultado. Acá la gama es variada, porque va desde los volantes de contención, los de atraque, hasta los tipo Challe o Cueto, felizmente inyectados ahora por una dosis de trabajo de hormiga, como le corresponde a todo jugador. Lo ideal sería nacionalizar a Garay, Marquinho, Julinho y Núnez, y dejarnos de vainas. Pero tendremos que contentarnos con José Carranza (supongo que en la línea de atrás), Kanko Rodríguez (supongo que en la lógica de contención) y Roberto Martínez-Pablo Zegarra-Marco Valencia-Roberto Palacios (todos esos diminutos insiders de antaño en los cuales, curiosamente, se asocia su tamaño con la inteligencia).

Si la opción es la de jugar con un 4-3-3, los delanteros deberían ser Julio Rivera, Flavio Maestri y Ronald Baroni pues esta combinación garantiza el juego abierto por las puntas, la capacidad de gambeta de Rivera y los eventuales centros para Maestri. La opción 4-4-3, incluyendo probablemente a Barco en la volante nos limita a un Rivera-Maestri o a un Maestri-Baroni que, según el juicio de varios, limita enormemente nuestra capacidad ofensiva. A su manera, José Carlos Amaral y Miguel Angel Arrué le han impuesto un

Si la opción es la de jugar con un 4-3-3, los delanteros deberían ser Rivera, Maestri y Baroni.

ritmo ofensivo a sus cuadros; cierto, como ha quedado demostrado, no siempre gana el que más ataca, que los contragolpes son mortales y que con un planteamiento como el del intelectual Maturana, la cosa no es sólo un asunto de voluntad. La selección peruana tiene muy poco que perder en la próxima Copa América: su prestigio se reduce a un asunto de historiadores; los probables contratos en esta vitrina, como suelen llamar a estos torneos los liberales del fútbol, no pasa por un esquema apretado y constreñido en lo defensivo; y debemos recordar que Popovic vino al Perú porque, entre otras cosas, proviene de la tradición yugoslava, es decir: juego veloz, ofensivo, creando vacíos, abriendo las puntas, como lo hemos podido ver en cuanto torneo participaba Yugoslavia. En caso contrario nos hubiéramos quedado con los planteamientos de Juan Carlos Oblitas y su clásico esquema defensivo. Salvo el gol, todo es ilusión... ■


Oscar Medrano

ellos & ellas

Alberto Villanzona

Alberto Villanzona



Alberto Villanzona

Izquierda: Embajador de Francia Camille Rohou y Rosario Velásquez. Derecha: Nuncio Apostólico de Su Santidad Luigi Dossena, María Inés de Martin y Cónsul de Italia Mario Martin.



Alberto Villanzona

FIESTA CON BEETHOVEN

EL Embajador Sabato Della Mónica, Jefe de la Delegación de la Comunidad Europea, brinda por el 43o aniversario de su representación en el Teatro Municipal de Lima. La Comunidad celebró allí en grande su fiesta con un concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica Nacional y el Coro Nacional, los que interpretaron magistralmente la Novena Sinfonía de Beethoven, cuyo Himno a la Alegría es a la vez el Himno de la Comunidad. El 9 de mayo es la fecha en que la Comunidad Europea conmemora la Declaración Schuman, evocando el llamado que en 1950 hiciera el entonces Canciller de Francia para la reconstrucción de Europa devastada por la guerra. Por este motivo el Teatro Municipal se repletó de personalidades, brillando como en sus mejores tiempos. En la última foto aparece el Embajador de Bélgica André de Biron con la bella Ana Cristina Mark.



Alejandra Bedoya logró una excelente crítica por sus trabajos fotográficos. La muestra aún puede verse en la galería Corriente Alterna.

Cecilia Herrera

PALABRAS DE AMOR

ALEJANDRA Bedoya se vino desde Arequipa con su alforja llena de fotografías especialmente preparadas para una exposición. Aquí en Lima Lucho Lama tuvo el buen ojo de programarle una muestra en la galería Corriente Alterna de Miraflores porque sus fotos lo dejaron francamente sorprendido. Sexo y flores, romances entre muñecos de biscuit y amores bajo las estrellas y las nubes. Y todo eso contado con delicadeza y sensibilidad a través del objetivo de la máquina fotográfica. Mucha gente está compartiendo ya está experiencia que la artista ofrece al público en su bien montada exhibición. Arriba aparece Alejandra junto a una de sus fotos la noche de la inauguración, que estuvo muy concurrida y comentada. Abajo están Mariano Felipe Paz Soldán, Luis Enrique Tord y Oscar Valdivia. La muestra lleva por título "Percal, Biscuit y otras palabras de amor".

Cecilia Herrera



Carol Wilder (la segunda de la derecha) aparece rodeada de Alicia Cabieses, Pamela Corey-Archer y del crítico de arte Luis Lama. Abajo con el Director de Bellas Artes Alberto Tello Montalvo y el escultor Víctor Delfín y su esposa.

ADIOS A CAROL

CAROL Wilder, la Agregada Cultural de la Embajada de los Estados Unidos de Norteamérica, que tantos amigos hizo en el Perú, fue emotivamente despedida al término de su misión en el país. En su residencia miraflorina, el presidente del Consejo Directivo del Instituto Cultural Peruano-Norteamericano –Germán Kruger y su esposa Mati Pescheira– le ofrecieron una concurrida y animada recepción. Miembros del Cuerpo Diplomático y personalidades de nuestro mundo cultural se hicieron presentes para testimoniarle su gratitud por la labor realizada y desearle éxitos en sus nuevas misiones. ■



Cecilia Herrera

EL MILAGRO DE MILAGROS

MILAGROS Plaza, la joven gerente de la agencia de publicidad Creativity, Young & Rubicam, se anotó un poroto extraordinario juntamente con su afiatado equipo creativo. Su comercial de Griffin, íntegramente preparado en el país, fue inscrito en el Festival Iberoamericano de Publicidad en Buenos Aires. Hecha la selección, su trabajo ha quedado catalogado en la categoría Cosmética, Belleza, Perfumería e Higiene Personal en la disciplina Televisión. Milagros está que salta en un pie por este milagro publicitario, ya que esta inscripción es muy difícil de realizar, debido a que en Buenos Aires participan agencias muy grandes de toda Latinoamérica, muchas de ellas sucursales de grandes emporios publicitarios del mundo. Se sabe que los miembros del jurado analizaron 2 mil 400 trabajos inscritos. Milagros afirma que este éxito la compromete a esforzarse por alcanzar mejores logros este año. ■

EL PREMIADO

CARLOS López, el dinámico y popular gerente general en el Perú de British Airways, muestra orgulloso el Premio "Benjamín Roca Muelle 1992" que le confirió la Cámara Nacional de Turismo en el Hotel Sheraton. Carlos López suele contar que él inició su vida laboral cuando "era apenas un chavalillo de 12 años". Su puesto tenía un nombre imponente: Mensajero de la Metro Goldwin Mayer de Barcelona. En 1940 ingresa, también como mensajero, a la Panamerican Airways de Barcelona. Allí tras años de intenso trabajo y superación llegó a ser gerente de Aeropuerto en dicha ciudad. Desde entonces inicia una destacada carrera en el turismo y la aviación comercial en la que hoy es una personalidad descollante. ■



ellos & ellas



OTRA GALERIA

LA musicóloga Jean Tarnawiecki, la escultora Elisa Sarmiento, el pintor Sergio Barrio y la fotógrafa Laura Batticani sonríen complacidos en primera fila durante la inauguración de la Galería de Arte del Centro de Idiomas de Proed. Esta es una institución sin fines de lucro, creada por profesionales universitarios en el campo de la educación y la psicología. Su objeto es colaborar con nuestros jóvenes, sus familias e instituciones para brindarles una formación humanística integral de alta calidad. Esta nueva galería está ubicada en Montegrande 129, 7mo. piso, Chacarilla. ■

El Embajador de Holanda en el Perú animó una caliente noche de jazz como todo un consumado artista ante una multitud de emocionados asistentes.



Cecilia Herrera



Cecilia Herrera

Con el atractivo de tomar dos tragos por el precio de uno, los amantes del jazz tienen ahora una razón adicional para escuchar su ritmo favorito y participar en esta experiencia musical colectiva.

EL JAZZ DEL EMBAJADOR

EL Embajador de Holanda Hein Princen demuestra que el saxo no tiene secretos para él. La Escena fue captada durante la inauguración de la segunda versión del "Happy Hour" del Hotel Las Américas de Miraflores. El embajador holandés toca acompañado del famoso concertista de jazz Pat Reid y su grupo musical Muscat Ramblers, concitando la atención de un numeroso público que se congregó en el bar Las Carabelas del citado hotel. Ana María Larrabure y David Griffiths, que aparecen arriba rodando a Spartaco Torrighni, saborean el trago "Las Américas-Temptation", una bien pensada mezcla de vodka y crema de coco. Según los entendidos, éste es el cóctel ideal a fin de preparar el espíritu para apreciar mejor los acordes del jazz. En la foto de la derecha está la guapa Macarena Leguía. ■



Cecilia Herrera



DESFILE DE BELLAS

CHIO Lecca y Salvador Ode aparecen aquí rodeados de algunas de las bellas modelos que se lucirán en el extraordinario desfile pret a porter que han preparado para hoy a las 7 de la noche en el Instituto de Modas Chio Lecca y la Asociación de Damas FAP. El evento, cuyos fondos se destinarán a obras sociales en beneficio de la niñez damnificada, se realizará en el Complejo FAP de Monterrico, ubicado en la avenida Nicolás Rodrigo s/n.



CERVEZA Y MUSICA

VICTOR Aubert y Agustín Valencia, ejecutivos de la Compañía Cervecera del Sur, anunciaron que del 28 al 30 de este mes tirarán la cervecería por la ventana durante el Tercer Festival de la Cerveza Cusqueña. Este festival, que se ha convertido en un verdadero atractivo turístico, junto con Machu Picchu y las piedras de Sacsayhuamán, tendrá como jale la actuación de la mexicana Yuri, Oscar de León, Los Titanes de Colombia, Micki González, Los No Sé Quién y los No Sé Cuántos y otros espectaculares artistas. Son muchos los que están reservando pasajes pues este año la diversión promete ser equivalente a un carnaval de Río incaico. ■

GENTE DE PELICULA

ESTHER Alvarez de Gavidia, de Casablanca Films –la empresa que ha producido el largometraje nacional "Reportaje a la Muerte"– aparece aquí rodeada de Diego Bertie, Aristóteles Picho, Marisol Palacios y del Director Danny Gavidia. La escena fue tomada durante la presentación del Avant Premiere realizada en el Cine Alcázar. La Película, que dura 95 minutos, narra las incidencias de dos periodistas (reportera y camarógrafo) que cubren violentos incidentes durante el motín de una cárcel. A la presentación asistieron Lolita Ronalds, Gustavo Bueno, Paul Martin, Francisco Lombardi, Carlos Alvarez y otras figuras del cine nacional. ■





LOS TIGRES EN VENTAS

FRANCO Carabelli, presidente de la Asociación de Dirigentes de Ventas (ADV Perú) entrega el premio de vendedor estrella a Fernando Peñaranda Rebaza en la Municipalidad de Miraflores, en presencia del Alcalde Alberto Andrade Carmona. Dicha ceremonia fue uno de los actos centrales del Día del Vendedor, una fecha importante para los vendedoree y expertos en mercadotecnia que, en estas épocas de crisis, tienen que ser unos verdaderos tigres. Fernando Peñaranda es Gerente de Ventas de Seguridad y Protección, una importante firma de seguridad del medio. ■



BODA DE GLORIA

GLORIA María Alayza Camarero, nieta del ilustre político Ernesto Alayza Grundy, congregó una nutrida concurrencia de personalidades en su boda con Diego de la Piedra Minetti en la Capilla de Santa María Reyna. Ella es hija de Francisco Alayza Mujica con Gloria Camarero de Alayza, y él lo es de Juan de la Piedra Izaga con Orocia Minetti. ■

ellos & ellas

Se casó la nieta de Ernesto Alayza Grundy.





Arriba: novia bailando con su abuelo Ernesto Alayza Grundy. Izquierda: Juan de la Piedra Izaga, Orocia Minetti, novios, Gloria Camarero de Alayza, Francisco Alayza Mujica y las niñas Ximena y Luciana Alvarez de la Piedra.



Realidad y ficción: Alejandra Bedoya frente a su muestra en la galería de Corriente Alterna.

Hechizo de OJO

La fotonovela se viste de luces por obra y gracia de Alejandra Bedoya.

SE dice que uno nace, crece, se reproduce y muere. Pero desde luego la cosa no es tan simple. Veamos un ejemplo o, propiamente, una muestra: la doncella conoce a su doncel, un ekeko desprovisto de su habitual atavío. Se enamoran (florilegios mediante) y se casan. El la lleva al altar cogiéndole delicadamente el tobillo y alzándola por encima de su cabeza; en la mano libre reposa un tenedor. Por todo vestuario ella tiene un velo blanco. A lo lejos los astros titilan en el firmamento.

Todo es felicidad y dicha. Y *polvos* mágicos. La vida los colma de bendiciones: la doncella alumbra un chorro de neonatos. En las alturas, entre las nubes, los chanchos vuelan.

Y así, hasta que la doncella siente el pesado yugo del cónyuge y dirige su mirada hacia unos avispados niños-manuelito que la piropean. Pero no todo es lo que parece. Y la doncella termina enredada con un gañán. Un perfecto *Godzylla* que la tiene a mal traer. Ella se va y, finalmente, cae desfallecida. (Con la cabeza recostada en un almohadón de terciopelo ve que el mundo se cubre de negro. Un rosario rodea sus manos). Hasta que, cosas de la mecánica celeste, es rescatada por unos ángeles. Con el alma vuelta al cuerpo, la doncella sin embargo desconfía. (Tijeras, imperdibles y cucharas giran en torno). Pero he aquí que aparece, amarillo y posado en una rama, un canoro Espíritu Santo.

Lo dicho –las interpretaciones quedan para el público visitante– es casi literalmente parte de la muestra fotográfica: "Percal, biscuit y otras palabras de amor". Es decir, una fotonovela de 18 imágenes. Al margen de que se trata –hasta donde llega el conocimiento de algunos entendidos– de algo novedoso en la fotografía peruana, hay que decir que es una *visión* de singular originalidad, tanto por la recreación del género narrativo como por el modo de expresión.

EL HUMOR Y SU RELACION CON EL INCONSCIENTE

Alejandra Bedoya (29), la autora de la muestra, natural de Arequipa y egresada de la Escuela de Arte de la U. Católica, asistía a sus clases en microbús, específicamente en el *moradito* (Cocharcas–José Leal). Por lo general llevaba con ella pliegos de papel y/o cartulina enrollados bajo el brazo.

Gajes del oficio. Pero nunca rutina.

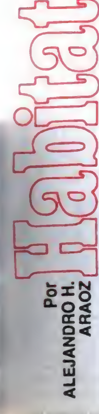
Una tarde otoñal Alejandra, sentada en primera fila y al borde del pasillo, entre cansada y divertida colocó a su izquierda, en posición vertical y a cierta altura el largo rollo de papel lustre blanco, que hasta entonces incómodamente cruzaba frente a la nariz de su vecino y se perdía en una rendija de la ventanilla más próxima. A primera vista el artilugio semejaba el parante del pasamano. Y lo hacía con tan buena fortuna que en cada parada un desprevenido peatón caía –literalmente– en el cuento. Unos lo hacían de bruces, otros de manera menos aparatosa. Como fuese, Alejandra (o Alexanderplatz, como escuché llamarla a un individuo de esos que usan las palabras como quien trabaja con una barra de plastelina) apretaba los dientes y, con las mejillas encendidas, ensayaba una disculpa siempre diferente. Cuando la víctima se perdía de vista, una carcajada sumaba decibeles a la salsa que aturdía a los pasajeros.

Pero, vayamos a lo nuestro, ¿es la fotografía cosa de juego? Dios sabe. Eso sí: para las nuevas generaciones, que plasman sus pulsiones ficticias o reales desaprehensivamente, la intensidad de la expresión pasa por el humor antes que por la exhibición, por ejemplo, de un cráneo estrellándose repetidamente contra la pared. (**Sergio Carrasco**). ■

Liberado de su preciosa carga, el ekeko exhibe su florido verbo ante el paso de la doncella.



Cocinas. Anticuarios. Pintura. Restauradores. Cuartos de Baños. Luz. Decoradores. Jardines. Coleccionistas.



Por ALEJANDRO H. ARAOZ



"Rayo" cuidando alfombra persa, tupos, cochimilcos, escultura de Sonia Prager, acrílico de Le Parc, y grabado de Gerardo Chaves.

"El hecho de remodelar la casa, como no pasa siempre, nos unió más aún" dice la señora.



Cuatro, de los ocho ponchos de plumas precolombinos y la "Rosa Náutica".

Aires de Historia

Casona es remodelada con singular estilo precolombino.

Fotos DAPHNE ZILERI

Huacos, dos óleos de Alejo Alayza, un Cristo colonial "de los Temblores" y "San Alejandro" óleo quiteño.

La calle Los Manzanos, por allí, es más bien fea. Las casas son simples; sus colores desteñidos y sus jardines apáticos.

Pero hay una, la única, que llama la atención por lo verde que se ve desde afuera.

Efectivamente, tiene unos helechos babilónicos, un inmenso cactus "Galán de Noche", hiedras, uñas de gato, etc...

Al entrar la casa sorprende. Se ven cuatro columnas que los dueños de casa encontraron en una demolición y que sostienen el balcón, que desde la calle se ve lleno de helechos, y unas piedras de Paracas erosionadas por el tiempo y el viento.

La compraron en un estado de abandono total, pertenecía a una sucesión que no se ponía de acuerdo, y la tuvieron desocupada durante cinco años.

Como necesitaba mucho arreglo, llamaron al Arq. Gorki Mesones, quien luego de discutir bastante con sus propietarios, les presentó los planos.

Se pusieron arcos y pisos de laja, se la pintó de lindos colores y su aspecto cambió.

"El hecho de remodelar



Un óleo de Herskovitz, "El arquero" de Cristina Gálvez, sillones "Basilic" Alfombra persa.

la casa, como no pasa siempre, nos unió más aún" dice la señora. Claro que a ella se le ocurrió la idea de tener la cocina integrada al comedor, cosa que cuando la habitaron comprendieron que era un error, y llamaron al Arq. Pepe Robles –pues ya Mesones vivía en Venezuela– y le encargaron que hiciera un comedor donde hubiera mucha luz, y el asunto se solucionó.

En esa casa hay obras de arte por donde se mire y todas fueron compradas a muy buen precio. Tienen en el living ocho ponchos de plumas precolombinos de los más variados colores, sobresalientes dentro de lo clásico, junto a sillones "Basilic", y una variedad de alfombras persas incalculable. Hay una escultura de Cristina Gálvez, "El Arquero", sobre una base redonda, cuyo centro gira haciendo que la obra pueda verse en diferentes posiciones, y hay cantidad de objetos como redes de pesca, mantas, encajes, quipus, hondas, y por supuesto huacos, tupos, keros, en fin... todo un muestrario del arte del antiguo Perú.

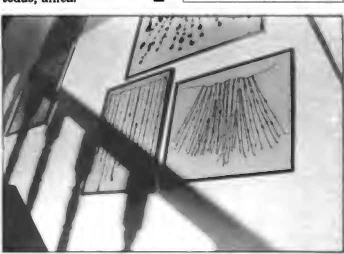
En el jardín hay chinas y pequeños cuchimilcos Chancay colgados de las paredes.

En el jardín hay chinas y pequeños cochimilcos Chancay colgados de las paredes.

Del jardín se ocupa ella, con un jardinero que sigue al pie de la letra lo que le indican. Y el resultado es muy bello.

Cuentan que cuando empezó la remodelación, los obreros decían que "penaban" –cosa que a ellos no les preocupó mucho– pero luego de estar trabajando unos quince días, el maestro de obras, les dijo "ya pueden estar tranquilos, pues ya se fueron los espíritus, los ruidos los ahuyentan".

Y así ha sido, pues allí viven desde hace años, gozando tanto ellos como sus hijos de esa casa, que es como todas, única. ■



Todo tamaño de quipus en el más perfecto estado.



de buena tinta

Por ALEX

● ¿Conoce Ud. los muebles "Biedermeier"? En Cadaqués, Bolívar 155, hacen réplicas de ese estilo, anterior al art nouveau y originario de Austria. Hay mesas laterales, tres modelos de sillas, sofás, sillones y lámparas. Además de las alfombras Kilim,



que en los más variados motivos y dimensiones tienen desde hace quince años que se dedican a eso. Es importante hacer saber que en Cadaqués hacen visitas a las casas para sugerir decoraciones sin costo alguno.

● Las lámparas articuladas de mesa, con pantalla de shantung que tienen en "India Palace" son muy bonitas y cuestan S/. 58. Tienen espejos, arañas, mesas, etc. Hay una mesa-bar, muy moderna, de bronce, dos pisos y ruedas a S/. 125. Larco 778.

Todas quedan en Miraflores.

Habitat

Fátima López

La exposición de Alvaro Roca Rey se exhibe en la Galería Camino Brent (Burgos 170, San Isidro), y estará abierta al público hasta el 2 de junio.

Alvaro Roca Rey expone esculturas en Camino Brent.

Habla el Acero

SI hubiese que escoger una forma -una sola- para retratar los tiempos actuales, ésta sería, sin duda, la de una máquina. El artista, siempre moviéndose en terrenos de la anticipación, así lo confirmaría. Al menos así sería según las esculturas de Alvaro Roca Rey. De vuelta en el Perú al cabo de dos años viviendo, trabajando y exponiendo en Canadá (así como realizando sendas exposiciones en España), Roca Rey ha vuelto a sorprender y deleitar el panorama plástico limeño con una muestra que reúne el rigor arquitectónico con la suave sensibilidad escultórica. El cálculo y la emoción, unidos; o en estética tensión a lo largo de indócil cable de acero. Se trata de compactos ensamblajes que sugieren alguna férrea animalidad, posible especie futura en una próxima ecología del concreto y del fierro. Acero, cromo y acero, son sus principales materiales de trabajo, que a la vez son los mismos –o al menos los representativos– del paisaje moderno: cables, edificios, helicópteros. Oficio del artista es saber percibir el paisaje que le toque vivir. Y a éste, hacerlo hablar. La muestra se podrá apreciar hasta el 2 de junio.



Fátima López

Esculturas que son tensión y armonía.

Mariposa Negra

Rocío Silva Santisteban y su nuevo libro de poemas.



Nacida en Lima hace 29 años y autora de dos títulos, *'Asuntos Circunstanciales'* (1984) y *'Ese Oficio no me Gusta'* (1987), Rocío Silva acaba de poner en circulación *'Mariposa Negra'*, un libro intenso en el que se reflexiona sobre el Tánatos humano a través del turbio periscopio del Eros. La presentación será el miércoles 26 a las 7 y 30 p.m., en La Estación de Barranco.



Rocío Silva , poetisa y periodista, también es narradora.

¿Otro libro de poesía erótica?

–No, lo que me interesa ahora no es el erotismo sino la destrucción. El salto al vacío después de haberte dado cuenta que no importa casi nada.

–¿Nada? ¿Entonces para qué lo publicas?

–Bueno, cuando ya estaba en marcha el libro, me propuse terminarlo. Varias amigas escritoras me aconsejaron que me deshiciera pronto de él, que lo terminara rápido y lo publicara, pero que me desprendiera de él. Es que es un libro cargado, denso, doloroso, en el que el deseo y el vacío por la muerte se confunden demasiado. Me tenía totalmente desgastada.

–¿Pero por qué esa onda autodestructiva? Mejor dicho, lo de "Mariposa Negra" parece tener una connotación medio ófrica...

–El primer poema –*Mariposa Negra*– lo escribí en Cajamarca, de frente en la máquina de escribir, cosa que nunca hago. Recuerdo que me faltaba la última línea, el remate del poema y no sabía qué decir. Le daba vueltas a algunas ideas que me demoraban –porque el poema me salió de un solo tirón– entonces levanté los ojos y me fijé que junto al foco pelado de mi cuarto revoloteaba una polilla inmensa, una mariposa negra. Y recordé que pocos días antes una amiga me había dicho que las mariposas llegaban como un preludio de muerte, como un mal agüero. Y entonces se me ocurrió el final: "y una mariposa negra, presagio de la muerte, me acompaña".

–¿Y eso te dio el tono general para todos los poemas?

–Creo que todo el libro se desprende de una pregunta básica que me hice hace algún tiempo y que está en el poema *El Desierto de Atacama*: "¿si soy autodestructiva, puedo ser destructiva?, ¿si me odio, soy capaz de matar?"

–Siempre la muerte, un viejo tema ¿no? Toda la poesía occidental está llena de autores que se comen las uñas ante la certeza de la muerte...

–No le tengo miedo a la muerte; es decir, a mi propia muerte...

–¿A qué le tienes miedo entonces?

–A la mediocridad. A eso sí le tengo miedo, casi pavor. Aunque, últimamente, ya ni me importa ser una mediocre.

–La apatía parece ser el pathos no sólo de tu generación, sino de todas las posteriores a la del ochenta...

–Sí pues, todo el mundo está en la apatía. ¿No son acaso apáticos los estudiantes universitariosde ahora? Yo misma soy una persona cansada, mucho más cercana al vértigo del dolor que al vértigo del amor. Continúo sobre el hilo conductor del hastío: ya no hay batallas, ni banderas.

–¿Supongo que por lo menos leerás para combatir el hastío?

–¿Ahora?... estoy leyendo biografías.

–Vaya, están de moda. Como las memorias y los diarios...

–Prefiero las biografías, mucho más que diarios y memorias. En los diarios y las memorias los autores mienten, inevitablemente mienten. En cambio, las biografías siempre tratan de ser rigurosas, aun cuando sea sólo en los chismes; y casi siempre están escritas por individuos fanáticos del personaje: ese fanatismo me exalta. De las que he leído me interesaron más la de Frida Kahlo, de Silvia Plath, de Tina Modotti y la de Jane Bowles. De los diarios prefiero el de Katherine Mansfield a los de Anais Nin o Virginia Woolf, porque en él se muestran como verdaderamente eran: inseguras, muy inseguras.

¿Y qué estás escribiendo ahora?

Estoy escribiendo cuentos. Me interesa la prosa pero no el realismo. Creo que en el Perú el realismo ya no tiene salida. Hay que buscar una nueva forma de decir. Por eso me gustó ***"¿Por qué hacen tanto ruido?"*** de Carmen Ollé, con todos sus probables defectos que se le achacan. Por eso también prefiero mil veces, con todos sus defectos, los cuentos de Iván Thays o la novela de Bellatín a las novelas negras que se han publicado hace poco. **(OM).** ■

Gilmar Pérez



CONCURSO

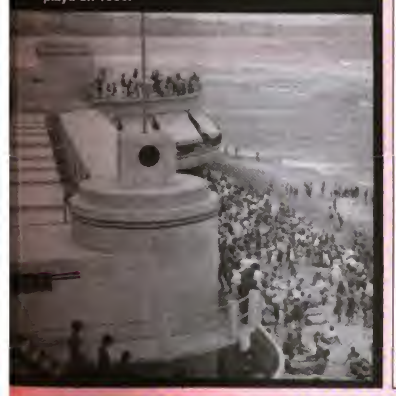
NARRATIVA PERUANA

● El próximo 30 de junio vence el plazo para la entrega de trabajos que participarán en el concurso "Narrativa Peruana Contemporánea", convocado por la Librería Studium y el programa Meridiano, informativo cultural de Radio Sol Armonía. Cada participante deberá enviar un mínimo de cinco cuentos, que en total no podrán sumar menos de 80 ni más de 120 páginas. La recepción de trabajos se realiza en la misma Radio Sol Armonía (Gregorio Escobedo 355, Jesús María, y en cualquier sucursal de la Librería Studium).

LIBRO INFANTIL

● El Instituto del Libro y la Lectura –INLIL– del Perú, invita a los escritores peruanos a participar en el Concurso Internacional del Libro Infantil que organiza la Editorial Artemis-Edinter de Guatemala. La extensión de la obra será de un mínimo de 50 folios, de tema libre. El plazo de admisión se cerrará el 30 de agosto. Bases e informes en INLIL, Urb. La Macarena, 3ra. etapa, Manzana 0-25, La Perla. Teléfono 650491.

HISTORIA DE MIRAFLORES.– La Sala de Cultura del Banco Wiese, la Municipalidad de Miraflores y la Cámara de Comercio de Miraflores presentan la muestra fotográfica Historia de Miraflores, que puede ser visitada de lunes a sábado, de 10 a.m. a 8 p.m. en Larco 1101, Miraflores. Por ejemplo, así era la playa en 1950.



Sin son seras

DEVOLVERLE a los niños el amor a la lectura y el gusto por la imaginación, librándolos de la pasividad televisiva y el estado de modorra en que tan a menudo se refugian los adultos, es tarea que todos reclaman pero pocos ejercen. Por eso alegra que ahora Rossana Peñaloza, coreógrafa y bailarina que dirige Do ut Des, haya dirigido su talento hacia los niños. El resultado, tierno y divertido alegato en defensa de las emociones propias y exclusivas de la lectura, se llama Sin Son Seras. En ella se apela a lo niños a través de su referente literario contemporáneo por excelencia, el chiste -Porky, La Pequeña Lulú, Piolín, etc- en lenguaje corporal simple y divertido, aunque sin caer en la habitual subestimación con que se trata a los niños. La música, original, es de Víctor Miranda, la escenografía del Taller 4. El estreno será el 29 de mayo en el Centro de Investigación Teatral (Prolongación Arenales 217), y de ahí en adelante las funciones serán sábados a las 5 p.m. y domingos a las 11a.m.. Apague la televisión y lleve a su hijo.

EXPOSICIONES

SIPAN

● El Museo de la Nación presenta la muestra Sipán, despliegue de gran cantidad de piezas de oro, acompañadas de numerosas fotografías que muestran el trabajo de los arqueólogos del Museo Bruning de Lambayeque, doctor Walter Alva y su colaborador inmediato el arqueólogo Luis Chero Zurita. Una muestra de visita obligada.

MAESTROS LATINOAMERICANOS

● Una selecta muestra de la Colección Praxis de Obra Gráfica, que incluye principalmente obras de Mario Carreño, Ignacio Iturria y Fernando de Szyszlo se presenta en la Galería Praxis de Barranco, Av. San Martín 689, Barranco. La oportunidad de conocer esta selección de la Colección Praxis será sólo hasta el 5 de junio, así que no perdérsela.

NATURISMO

● Hiperbaños está ofreciendo los saludables y revitalizantes baños de hipertemia, que funcionan a partir del aumento de la temperatura corporal. Estos activan la circulación sanguínea, tienen efectos antiinflamatorios, antirreumáticos y analgésicos, entre otras virtudes. Mayores informes en Jirón Oxapampa 271, Breña o llamando al 321201.


Fátima López

EUROIDIOMAS.– Hace diez años los lingüistas Aldo Lazo y Cécile Lazo (graduados de la Universidad Johannes Guttenberg, Maguncia, Alemania), abrieron las puertas de Euroidiomas: dinámico centro cultural dirigido especialmente al aprendizaje de idiomas. Euroidiomas ya tienen una sucursal en Barcelona, mientras que el local de Lima, centro cultural permanente, se encuentra en Juan Fanning 520, Miraflores.

EXPOSICIONES

● "Ensamblajes en madera" es el nombre de la primera exposición individual de Carmen Letts, que se presenta en La Galería (Conde de la Monclova 225, San Isidro). Letts (Lima, 1965), formada en la Facultad de Arte de la Universidad Católica (donde hoy en día trabaja como docente), tiene en su haber dos menciones honrosas en concursos nacionales de pintura y es reconocida como una de las frescas y valiosas voces nuevas en la plástica peruana.

MODA ETNICA

● En la Alianza Francesa de Miraflores se realiza la primera muestra del Taller de Diseño de Moda Etnica dirigido por la diseñadora Olga Zaferson. En ésta se pueden apreciar los resultados de la abstracción plástica de los conceptos prehispánicos de vestimenta a cargo de las alumnas del mencionado taller.

TEATRO

YERMA

● La Escuela de Teatro de la Universidad Católica continúa su programa de aniversario con la presentación de su XXXI montaje, Yerma, de Federico García Lorca, con la dirección del profesor Luis Ramírez y la actuación de los alumnos del último año y actores invitados del V Ciclo de la ETUC. Viernes, sábado y domingo, a las 8 p.m. en ETUC, Camaná 975, Lima.

UNA HORA SIN TV

● Bajo la producción de la Asociación Cultural Producciones JADE, dirigida por Débora Castellano y Jaime Linares, se estrena "Una hora sin televisión" en el Teatro Real de San Isidro (al costado de la iglesia Virgen del Pilar). Estelarizan los jóvenes actores Lorena Caravedo y Antonio Arrué, y las funciones serán de miércoles a domingo a las 8 p.m..

FONDO DEL MAR

● Rondinela presenta Aventuras en el Fondo del Mar, linda historia que nos transporta al fondo del océano para celebrar la alegría de descubrir cómo surgieron las cosas y los seres Las funciones son los sábados y domingos a las 4.30 p.m. en el Auditorio de la Biblioteca de San Isidro.

COLLAGE

● El grupo Los Tuquitos presenta Collage, espectáculo musical, todos los domingos del mes de mayo a las 5 p.m. en la Schola Cantorum de Sáenz Peña 107, Barranco.

CURSOS

HISTORIETA Y POESIA

● La asociación literaria

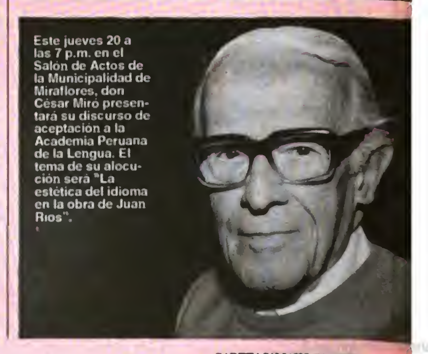
Sobre Arte Por LUIS E. LAMA

Señorita Julia

Muestra indigenista en Museo de Arte. Recordando a Julia Codesido.

LA exposición sobre los indigenistas que tiene el Museo de Arte de Lima es resultado de una valiosa investigación realizada por Ana María Roggero, quien ha hurgado en colecciones públicas y privadas para buscar aquellos cuadros más representativos de los pintores que conformaron el entorno de José Sabogal. El criterio seguido ha sido restringir, saludablemente, el concepto de lo que entendemos por indigenismo, para limitarnos a contemplar a las obras de los cuatro miembros del grupo y apreciar, medio siglo después, cuales fueron sus aportes en el arte contemporáneo del Perú.

No cabe discusión alguna sobre el carácter precursor que tuvo la obra de Sabogal, su estupendo trabajo como grabador, ni su condición de ideólogo, como lo remarca Mirko Lauer en su libro. La exposición es valiosa y se acompaña con un texto de Francisco Stastny, quien precisa los alcances del Indigenismo en el Perú. Todo en la muestra tiene los alcances didácticos que debieran tener todas las exposiciones en un Museo, contiene las guías adecuadas y aquellos cuadros que la mayoría de los estudiantes sólo ha podido apreciar a través de las escasas reproducciones que tienen a su disposición. Por eso, si bien en el Museo hay pocas novedades y los hallazgos re-


Este jueves 20 a las 7 p.m. en el Salón de Actos de la Municipalidad de Miraflores, don César Miró presentará su discurso de aceptación a la Academia Peruana de la Lengua. El tema de su alocución será "La estética del idioma en la obra de Juan Ríos".





Julia Codesido, mujer que fue capaz de adelantarse a su tiempo.

sultan reducidos para los iniciados, su recorrido es indispensable y su realización constituye uno de los grandes aciertos del Museo de Arte. Cuando se unen cuatro artistas de tanta trascendencia las comparaciones –tan odiosas– se vuelven inevitables, y esta muestra si algo fundamentalmente reitera es la extraordinaria importancia de Julia Codesido, su incuestionable valor que trasciende el fermento ideológico de los tiempos, con un vigor y una audacia que se manifiestan en cuadros cuyos logros lo llevan a superar a los de su maestro. Basta comparar, por ejemplo, el único retrato expuesto, en el cual la influencia de Sabogal podría ser evidente, salvo por una simple razón: el dinámico ritmo empleado, y la calidad pictórica, es tan notable que el punto de partida se vuelve un simple anecdotario.

Julia Codesido, quizás fue el único miembro del grupo que pudo cumplir aquel antiguo lema de la vanguardia, porque fue la mujer capaz de adelantarse a su tiempo, de avizorar el futuro. La única cuya obra no ha penetrado en el panteón de la nostalgia, la única que pudo cumplir el papel del artista como visionario. Aún hoy, de estos cuadros se desprende una inusual vitalidad que nos hacen meditar en torno al papel que le tocó a Julia Codesido dentro del movimiento y su tardía aceptación en un medio como el nuestro, tan esquivo al cuestionamiento y a la renovación.

A muchos nos ha tocado ver obras cuya excesiva reproducción ha agotado el deslumbramiento que pueda tener el enfrentamiento con un cuadro original, como quizás pueda ocurrir con los girasoles de Van Gogh, el cuadro más reproducido en la Historia del Arte. Curiosamente, ver un cuadro como "La Pareja", hecho cuatro décadas atrás; la abstracción del árbol o la misma "Procesión", todos ellos a pesar de ser tan difundidos continúan produciendo el mismo impacto emocional, porque la continua visión de estas obras, lejos de agotarlas va renovándose frente al espectador. Es ése el misterio que envuelve a la obra de Codesido y hace que ella trascienda más allá del viento y del contexto en el cual le correspondió vivir. Y de esa inagotable vitalidad, de ese misterio que continuamente se renueva es, precisamente, de lo que se trata el arte. ■



PORTAFOLIO.– Dirigida por Carlos Aramburú Tudela, salió el número 2 de "Portafolio- revista de la imagen". Fotógrafos, degustadores del arte fotográfico, y lectores todos, sabrán apreciar el variado tratamiento de temas pertinentes que en él se ofrecen. De todas maneras, congratulaciones por la valiosa asesoría de Jorge Villacorta, y por la imagen, en carátula (Luis Felipe Cueto, autor), de ese joven imposible que es Paloma La Hoz.

Libro Abierto ofrece interesantes cursos tanto de Creación Poética como de Historieta. El primero estará dirigido por la poeta Otilia Navarrete, con la asesoría de Ana Luisa Soriano. El dictado constará de dos sesiones de dos horas durante cada una de las ocho semanas comprendidas entre el 26 de mayo y el 16 de julio. El curso-taller de Historieta estará a cargo de Mario Lucioni, los días martes y jueves de 7 a 9 p.m.. Mayores informes en el teléfono 614592.

PATOLOGIA FRONTERIZA

● La Asociación de Psicoterapia Psicoanalítica realizará su primera jornada científica sobre "Patología Fronteriza" dirigida a profesionales y estudiantes avanzados en salud mental, que contará con la presencia de los doctores Max Hernández, Alberto Péndola, Matilde Ureta, y Lic. Victoria Pareja, entre otros. Este evento se llevará a cabo el 22 y el 23 de mayo en la Pre Unife, Teruel Nº 332, Miraflores. Inscripciones en la Librería El Virrey de Miguel Dasso.

COLOQUIO DE HISTORIA DE PUCP

● Con el objetivo principal de fomentar el diálogo entre los jóvenes investigadores y las varias generaciones de historiadores y estudiantes de historia del país y del extranjero, la Pontificia Universidad Católica del Perú convoca al IV Coloquio de Estudiantes de Historia. Este se realizará los días viernes 19 y sabado 20 de noviembre en el Auditorio de Humanidades de la PUCP (Av. Universitaria, cuadra 18, San Miguel). Los ponentes, inscribirse hasta el 31 de agosto.



Ya circula el primer número de Perú Tour, revista internacional de turismo y cultura. Impresa en papel de óptima calidad a todo color, y ofreciendo completa información valorizando lo nuestro, será perfecta lectura del turista que llega.

Cine

SALAAM BOMBAY

● No deje pasar la oportunidad de ver una valiosa película india, a contracorriente del acostumbrado tono melodramático. Se trata de ¡Salaam Bombay! (premiada en Cannes, Montreal, Los Angeles, el Oscar y César francés), y se presentará en El Cinematógrafo (Pérez Roca 196, Barranco) este viernes, sábado y domingo en cuatro funciones.

Pelo Mágico

Con un par de aplicaciones, diga adiós a la calvicie.

Algunos pensarán que se trata de una idea descabellada. Otros que el colorante cosmético y ensanchador de cabellos GLH Fórmula 9 es uno más de los últimos y desesperados manotazos ante la inminente pelada. Pero para los que nunca se han rendido en su lucha contra la calvicie ésta podría ser la solución de sus problemas.



'Tengo todo, excepto a ti'. Prominentes entradas y coronilla en serios problemas.

Fotos CARLOS BENDEZU

PARESE frente a un espejo y mírese la cabeza. Nada por aquí, nada por allá. Calvicie total. Luego consiga un espejo de mano, para que pueda observar la parte afectada. Luego proceda a rociarse el GHL fórmula 9. ¡Zas! Como si cayera del cielo una gracia divina, su cabeza, antes paraje desolado, se va cubriendo paulatinamente.

Sin embargo, este nuevo producto ha suscitado dos reacciones contrarias en sus usuarios. "Parece Scotch Bride (la esponja lava vajilla)", exclamó Roberto Del Aguila (29), mientras se palpaba la cabeza sin poder ocultar su asombro ante la inusitada presencia de una especie de pelambre. El, que ostenta un retrato de su matrimonio (de hace cuatro años) en la sala, en el que ya se anuncian amenazantes entradas, admite que desde entonces supo que nada podría hacer contra el avance de la calvicie. Además, con un árbol genealógico –padre y abuelo– de cabezas despobladas, eso era de esperarse.

Otros usuarios, en cambio, inmediatamente después de aplicado el spray se sintieron rejuvenecidos. Y luego de reactualizar su más pícara sonrisa frente al espejo emprendieron rumbo, cual fogosos potrillos, a lucir su nuevo look ante las amistades.

Según los dueños de las farmacias que hoy realizan los últimos trámites para importar el novedoso producto, estos revitalizados clientes son sus mejores anunciantes.

La mayoría, empero, dice entregarse sin rencores a la inexorable ley del otoño, y prefiere llevar con orgullo y dignidad su calvicie. Ellos aseguran no necesitar de extraños artilugios para salir con la (interminable) frente en alto. "Además -agregan- los calvos poseemos cierto aire interesante, de madurez y hasta sensualidad por el cual las féminas desfallecen".

Aun así, algunos de éstos (calvos no vergonzantes) no descartaron la posibilidad de su uso futuro ya que admiten que en más de una oportunidad la idea les ha rondado por la desolada cabeza, para probar.

Consultado el relator de noticias Angel Tacchino (42), que todavía no ha probado el método en cuestión, pero que cuenta en su historial médico con un implante de cabello sintético con excelentes resultados (nótese que su cabeza ya no brilla en las pantallas), aclaró que si bien era feliz sin pelo,



Roberto del Aguila con ensanchador, fijador y shampoo.

Tiene que haber algo de pelo para que el producto ensanchador tome cuerpo. Cada lata sirve para treinta aplicaciones de 12 segundos.

fueron cuestiones de estética y rating las que lo obligaron a despedirse de su pelada testa.

No hay mayores contraindicaciones para la aplicación de este producto. Al contrario, puede ser utilizado hasta por aquellos con trasplantes de cabello y por los que usan minoxidil u otras sustancias similares. Lo único que se necesita –y esto es requisito indispensable para que la experiencia no se convierta en un pintarrajeado de calvas– es contar con un mínimo de cabello, donde el GHL fórmula 9 pueda prender pues así funciona: engrosando los folículos pilosos y formando una suerte de maraña peluda que resultará impenetrable –no todo es perfecto– al más recio de los peines.

Aparte de éste, pensamos que no existen otros inconvenientes que puedan derribar el férreo sueño de la casa techada. Si usted está en su gimnasio, por ejemplo, y empieza a sudar marrón por la frente (el tinte es diluido por el sudor y el agua) calme a sus compañeros, y después de una ligera excusa acuda al baño por una ración extra. Por este mismo motivo lleve consigo un frasco de menor tamaño cuando entre en la piscina del club y al salir de ella retóquese discretamente. Tampoco se preocupe si por las mañanas la almohada de su cama y su esposa amanecen embadurnadas. La sustancia, aunque mancha (ni se le ocurra usar sombreros blancos) es fácilmente lavable.

Podrá parecer ardua la conquista del pelo. Y aunque la contundente conseja de: "lo único que detiene la caída del cabello es el suelo", retumbe flageladora en los oídos de miles de calvos, no hay que desesperar porque productos como éste, hay para rato, y si bien no significan la solución definitiva del problema, por lo menos ayudan a disimularlo. (**Gastón Agurto**). ■



Desde antaño se ha buscado la manera de acabar con este flagelo (véase publicidad de 1993). Hoy, además de las técnicas científicas de recuperación de cabello, como el implante o el trasplanta "pelo por pelo", al "Regaine" (solución tópica a base de minoxidil) y menjunjes más caseros como el Pantene con kión y otros preparados en base a placenta, podemos encontrar diversos medicamentos para combatir la caída del cabello en boticas como "Bonus" de San Isidro. El peluquín no es el último recurso.

Fátima López



Doctora Luisa Villa: no es difícil prevenir el cáncer al cuello uterino.

Verrugas que Matan

Especialista brasileña advierte sobre el papiloma virus humano, un tipo de cáncer que se contagia.

Aunque las verrugas se conocen desde tiempos inmemoriales, sólo desde hace 15 años se sabe que una de ellas, que aparece en las mucosas vaginal, anal y en el sexo masculino, está asociada al cáncer. La doctora Luisa Villa, del Instituto Ludwig de Sao Paulo, que estuvo en Lima para un Congreso de su especialidad, desarrollado en el Instituto de Enfermedades Neoplásicas, conversó con CARETAS sobre este virus.

EL papiloma virus humano puede ser encontrado en las verrugas comunes, en animales y en el ser humano, afirma la doctora Villa. En los últimos años se encontró que algunos de estos virus podrían ser hallados en tumores malignos, cancerosos, sobre todo aquellos de la región genital, con mayor prevalencia en los cánceres de cuello uterino.

Existen varios tipos de papiloma virus, explica Villa. Se pueden diferenciar nítidamente aquellos encontrados en lesiones benignas, en verrugas comunes que no hacen mayor daño, de otros tipos que sí tienen un potencial canceroso determinado.

En la medida que este virus fue encontrado en lesiones de estrato anogenital, se puso en investigación la cuestión de su transmisión, y varios estudios han demostrado que la posibilidad de transmisión sexual es la más importante, manifiesta la especialista brasileña. Por otro lado hay posibilidad de transmisión del virus a través de manipulación de objetos, de ropa íntima, de instrumentos usados en la práctica ginecológica.

Es un virus que está asociado al epitelio de la mucosa genital y es transmitido por contacto directo. Pero a diferencia del virus del sida, hasta ahora no se ha encontrado que se transmita por la vía sanguínea.

En el caso de las mujeres, se ubica en el cuello uterino. El 90% de esos tumores contienen el papiloma virus humano. En el caso de los hombres, aunque existe una frecuencia menor, se le encuentra en los tumores del pene.

El cáncer al cuello uterino puede

PASA A LA PAG. 80

Años Felices

La menopausia ya no tiene que ser un drama.

Escribe RUTH LOZADA

PARA la mayoría de las mujeres el climaterio comienza alrededor de los 40 años. La mitad de ellas pasa por esta etapa, sin experimentar mayor cambio físico o emocional, sin embargo para una de cada cuatro mujeres es una época inquietante y para otras una verdadera pesadilla.

Lo que ocurre es que a partir de esa edad la producción de estrógenos –hormona producida por los ovarios y que maneja más de 300 funciones del cuerpo femenino– comienza a disminuir lenta pero continuamente. En dos

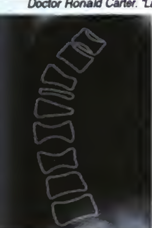
El densitómetro evalúa el riesgo de fractura.





Carlos Bendezú

Doctor Ronald Carter. "La clave del éxito está en la dosificación exacta del estrógeno".



Aun cuando se tenga 40 años, sin síntomas y sin menstruación, se necesita una evaluación de riesgo osteoporótico. Izq. columna vertebral con acuñamiento y aplastamiento de vértebras.

o tres años los niveles de la hormona son tan bajos que cesa la menstruación y ocurre la menopausia.

Es en el período premenopáusico, cuando la mujer aún mestrúa, que se pueden presentar una serie de síntomas capaces de llevarla al borde de la desesperación pues le resulta imposible convencer a los demás, incluso a su propio médico, de que algo anda mal. Y es que el desgano sexual, la irritabilidad, dolores en las articulaciones y espalda, el insomnio, palpitaciones, baja concentración, sudoraciones, bochornos, falta de autoestima; depresiones, confusión, ansiedad, olvidos, sequedad vaginal, fatiga y falta de energía para realizar las tareas cotidianas son signos difíciles de relacionar con la menopausia cuando aún hay período mestrual.

Todo ésto ocurre en momentos en que la mujer posiblemente se encuentre lidiando con hijos adolescentes o enfrentando el vacío de la casa sin niños o tal vez siendo llamada a cuidar de los padres ancianos y para agravar la situación está la mirada diaria al espejo que mostrará los signos inequívocos del envejecimiento. Es pues una situación que hace de la edad madura un verdadero infierno.

Para el doctor Ronald Carter del instituto Health Parc esto ya no tiene por qué ser así. "Ahora la mujer no tiene por qué sufrir. La edad madura puede y debe ser un nuevo florecimiento, termina una etapa de su vida que es la reproducción pero se inicia otra, con nuevas metas y proyectos y para que la mujer pueda desempeñarla la ciencia médica le brinda la terapia hormonal de reemplazo que la aliviará fácil y seguramente de los síntomas físicos y emocionales que causa la deficiencia de estrógeno".

Premenopausia
Perimenopausia
Postmenopausia
40 años
65 años
Menopausia
última menstruación normal
1 año después de la menopausia
Comienzo de síntomas climatéricos
Climaterio
Los síntomas no ocurren de la misma manera en todas las mujeres. Hay mujeres que no los presentan
ciclos irregulares, bochornos, sudoraciones, depresiones, desinterés sexual, dolores de huesos y articulaciones, irritabilidad, ansiedad
riesgo de infarto al corazón y de hemiplegia
atrofia de la piel y del sistema urogenital
riesgo de fractura por osteoporosis

El climaterio y consecuencias que pueden evitarse. El tratamiento hormonal puede iniciarse incluso a los 65 años.

CADA CASO ES DIFERENTE

El tratamiento consiste en proporcionar a la mujer la hormonas que sus ovarios están dejando de producir. "En esta terapia, explica el doctor Carter, es básica la dosificación del estrógeno. Para cada mujer es diferente porque a unas les puede faltar un 10% y a otras un 50%. Hasta hace algunos años se recetaba en forma genérica y este mal manejo hacía que muchas mujeres se sintieran peor aún, lo que causó una gran desconfianza en el uso de la hormona". Para conocer la dosis correcta cada mujer debe ser sometida a una evaluación de tres meses. Previamente se realizan una serie de análisis que incluyen un diagnóstico completo, examen ginecológico, historia médica, evaluación exhaustiva de la sintomatología, dosaje hormonal, etc. Es en base a los resultados obtenidos que se determinará si la mujer necesita o no hormonas, si puede tomarlas y en ese caso cómo va a ser su terapia de sustitución hormonal que es de por vida. Posteriormente cada medio año se hace una evaluación.

"El estrógeno, explica el doctor Carter, da a la mujer nuevas energías, femineidad, belleza pues vuelve lozana la piel, mejora las relaciones sexuales, el estado de ánimo y sobre todo la protegerá del infarto –después de los 60 y 65 años hay más mujeres que hombres que sufren de un ataque al corazón por falta de estrógeno– de la osteoporosis y mejorando su calidad de vida permitiéndole recuperar y mantener sus posibilidades de vivir a plenitud". ■

Pruebas al Canto.

VIENE DE LA PAG. 15

pearon contra la pared. Pude verlo porque en ese momento estaba bajando del segundo piso. . . ".

TESTIMONIOS CONTUNDENTES

Ante tan macizas evidencias, es lógico que el general Hermoza cambie su versión y diga ahora que en ningún momento se realizó una intervención militar en La Cantuta. Su primera manifestación, empero, ha quedado registrada a fojas 105 del expediente 435-92. Lo que también queda claro en la versión de los testigos es que nadie podía ingresar a La Cantuta si no era con el visto bueno de los militares que la custodiaban. De ahí también se desprende que si algún grupo extraño estuviera tras los secuestros –como algunos parlamentarios oficialiastas quieren hacer creer– tiene que haber sido detectado por esos mismos custodios.

Por otra parte, está la denuncia de

La Comisión Investigadora no pudo concluir su trabajo pues el Congreso fue clausurado por Fujimori el 5 de abril del año pasado.

"León Dormido", que en un momento se creyó apócrifa, pero luego fue corroborada por el general Rodolfo Robles.

Ya anteriormente los ex agentes de inteligencia Mesmer Talledo y Clemente Alayo habían hablado de la existencia del grupo jefaturado por el mayor Martín Rivas, pero a estos agentes se les acusó de senderistas. Por lo demás, Martín y los suyos –a través de notas anónimas– habían sido denunciados ya como autores del asesinato en los Barrios Altos. La Comisión Investigadora no pudo concluir su trabajo, pues el Congreso fue clausurado por Fujimori el 5 de abril del año pasado.

Todos estos indicios no hacen sino confirmar que debe realizarse una investigación seria y quienes resulten responsables, sean quienes sean, reciban una sanción ejemplarizadora. Por lo menos eso es lo que espera ávidamente la opinión pública nacional como la internacional. ■

La Respuesta A Picón

En documento exclusivo para CARETAS, el general Robles levanta los cargos que le hiciera el presidente del Consejo de Justicia Militar.



Picón acusó de cobarde a Robles y lo invitó al suicidio. Pero, valientemente, ocultó la cara mediante dispositivo electrónico en su presentación en TV.

COMUNICADO Nº 004 - RRE

A los señores Oficiales Superiores, Subalternos, Técnicos y Suboficiales del Ejército Peruano:

Me dirijo a Uds., a la parte sana e idealista, que son la mayoría en mi Ejército Glorioso, para comunicarles lo siguiente:

1. Hoy domingo 16 mayo 93 recibí una información telefónica que el Gral. Brig. José Picón Alcalde había sido entrevistado por un medio de comunicación masiva y que entre otros puntos, en síntesis, habría dicho:

(1)Que él no se ha entrevistado conmigo ni el 17 ni el 26 Abr. 93.

(2)Que yo estoy obsesionado por ser el CGE.

(3)Que yo podría estar loco.

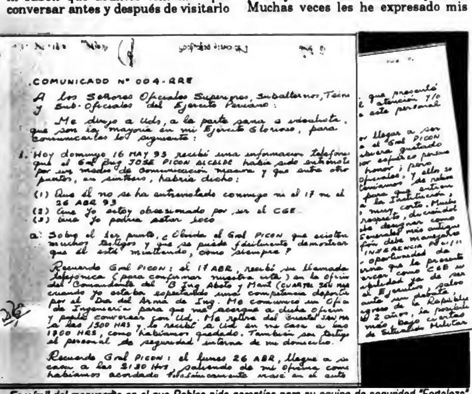
a. Sobre el 1er. punto, ¿Olvida el Gral. Picón que existen muchos testigos y que se puede fácilmente demostrar que él está mintiendo, como siempre?

Recuerde Gral. Picón: el 18 Abr., recibí su llamada telefónica (para confirmar nuestra cita) en la oficina del Comandante del B. Ing. Abasto. y Mant. (Cuartel San Martín cuando yo estaba espectando una competencia deportiva por el Día del arma de Ing. Me comunicó un oficial de Ingeniería para que me acerque a dicha oficina y pueda conversar con Ud. Me retiré del Cuartel San Martín a las 15.00 Hrs. y lo recibí a Ud. en mi casa a las 17.00 Hrs., como habíamos quedado. También son testigos el personal de seguridad interna de mi domicilio.

Recuerde Gral. Picón: el lunes 26 Abr., llegué a su casa a las 21.30 Hrs.,

saliendo da mi oficina como habíamos acordado telefónicamente, viajé en el auto Chevrolet gris que tenía asignado como CG del COINE y estuve acompañado de uno de mis ayudantes, el My. Inf. Bravo o el Cap. Ing. Andrade con mi oficial de seguridad de turno el Cap. Inf. Valdespino o el Cap. Ing. Alegría y el chofer de turno del auto, el Tco. Alvarez o el Tco. Machaua; además, como es norma, me siguió el vehículo de seguridad con 1 chofer y 2 Sgtos REE del grupo FORTALEZA. ¿Quiere más testigos, Gral. Picón?

Dejo especial constancia que ninguno de los que me acompañaron esa noche a la casa del Gral. Picón sabían ni saben qué asuntos teníamos que conversar antes y después de visitarlo


.COMUNICADO Nº 004-RRE

A los Señores Oficiales Superiores, Subalternos, Técnicos y Sub-Oficiales del Ejército Peruano:

Me dirijo a Uds, a la parte sana e idealista, que son la mayoría en mi Ejército Glorioso, para comunicarles lo siguiente:

1. Hoy domingo 16 MAY 93 recibí una información telefónica que el Gral Brig JOSE PICON ALCALDE había sido entrevistado por un medio de comunicación masiva y que entre otros puntos, en síntesis, habría dicho:

(1) Que él no se ha entrevistado conmigo ni el 17 ni el 26 ABR 93
(2) Que yo estoy obsesionado por ser el CGE
(3) Que yo podría estar loco

a. Sobre el 1er punto, ¿Olvida el Gral PICON que existen muchos testigos y que se puede fácilmente demostrar que él está mintiendo, como siempre?

Recuerde Gral PICON: el 17 ABR, recibí su llamada telefónica (para confirmar nuestra cita) en la Oficina del Comandante del B Ing Abast y Mant (Cuartel San ...) cuando yo estaba espectando una competencia deportiva por el Día del Arma de Ing. Me comunicó un Ofl de Ingeniería para que me acerque a dicha oficina y pude conversar con Ud. Me retiré del Cuartel San ... a las 1500 HRS y lo recibí a Ud en mi casa a las 1800 HRS, como habíamos quedado. También son testigos el personal de seguridad interna de mi domicilio.

Recuerde Gral PICON: el lunes 26 ABR, llegué a su casa a las 2130 Hrs, saliendo de mi Oficina como habíamos acordado telefónicamente viajé en el auto

Facsímil del manuscrito en el que Robles pide garantías para su equipo de seguridad "Fortaleza", quienes fueron testigos de su reunión.

en su casa, en el auto comenté en voz alta que estábamos pactando un partido de fulbito entre su equipo y el mío, justamente para despistar a este personal subordinado mío y que no tenía por qué enterarse de mis asuntos.

Ante la opinion pública hago res-...sable de la seguridad y de las vidas ...ste personal militar y de sus fa-...iares que acabo de mencionar, al ...e del SIN, Vladimiro Montesinos y ...Gral. Hermoza, de cualquier "acci-...te" o "atentado de SL o del MRTA" ... pudieran sufrir o de cualquier ...egularidad en nuestras normas ad-...istrativas y/o Reglamentos que los ...cten u obstaculicen su carrera mi-...r.

...e todas maneras, remitiré de in-...diato copia de este documento a la ...ıbajada de EE.UU. para que se ad-... al legajo de la denuncia ...

presenté el 05 May. 93, pidiendo además especial atención y/o supervisión y/o protección a los DD.HH. de este personal militar y sus familiares.

b. En cuanto a mi supuesta obsesión por llegar a ser el CGE, se equivoca o miente adrede el Gral. Picón. Como a cualquier oficial del EP me hubiera gustado comandar el Ejército y poner mi mayor esfuerzo personal para estar a la altura de ese gran honor; pero muchas veces he comentado a mis oficiales, y ellos son testigos, que el sistema anterior que teníamos de relevar en el Comando del Ejército cada año para que entren todas las promociones es dañino para la Institución, pues 1 año para ejercer como CGE es muy corto. Muchas veces les he expresado mis ideas al respecto, diciéndoles que el Presidente de la República debe designar como CGE a uno de los tres oficiales generales más antiguos del Escalafón Militar y este escalafón debe manejarse por normas internas estrictas sin injerencia política alguna. El Presidente tendría así la oportunidad de escoger y designar como CGE de la terna que le presente la misma Institución; debiendo ejercer como CGE un tiempo mínimo de 2 años, sin posibilidad ya de ser removido durante este tiempo por el Ejecutivo, salvo por delitos o faltas grandes mediante un debate, constitucional o por leyes, en el Congreso de la República podría concederse a este período de 2 años, la posibilidad de una prórroga sólo de un año más, bajo ciertas condiciones establecidas en la Ley de Situación Militar.

c. En cuanto al 3er. punto, es posible que Ud. me considere un loco, Gral. Picón, porque he preferido iniciar esta lucha, con todos los problemas profesionales y familiares que sabía yo que tendría que afrontar, por el prestigio y la dignidad del verdadero Ejército Peruano, señalar al grupo de asesinos que depende del SIN y que se pretende encubrir manipulando al Ejército y a la opinión pública, en lugar de coger la jugosa bolsa de viaje y el suculento sueldo mensual en dólares que me hubiera significado aceptar tranquilamente mi nombramiento a la JID, a cambio de mi silencio cómplice.

No Gral. Picón; Ud. no entenderá nunca mi actitud definitivamente somos muy diferentes Ud. y yo.

Cuidaré particularmente de la confidencialidad de los militares y civiles que me han alcanzado información valiosa para llegar a la verdad sobre los crímenes, así como de la seguridad de Uds. como persona y de sus familiares, porque lo que yo manifesté a la Comisión Investigadora del CCD irá a formar parte del legajo de la denuncia y de las otras manifestaciones más precisas que di a algunos funcionarios de la embajada de EE.UU. (particularmente relacionados con los DD.HH.) mientras estuve bajo su protección el 05, 06 y 07 May. 93, y que ya ha sido tramitado a los organismos de defensa de los DD.HH. y el Dpto. de Estado de los EE.UU. del gobierno del Sr. Clinton, cuyo especial interés en el respeto a los DD.HH. y la preservación de la democracia son piezas fundamentales y explícita de su política de gobierno. Por eso, ante el peligro que corría mi vida y la de mi familia, he recibido la protección especial de la embajada de EE.UU., respetando ellos escrupulosamente sus leyes y normas al respecto, habiéndome ayudado a salir del Perú rumbo a Argentina donde también estoy recibiendo el apoyo de la Comisión de DD.HH. de la embajada de EE.UU., demostrando un claro conocimiento de las violaciones de los DD.HH. en el Perú denunciado en forma específica por mí en los casos de La Cantuta (Jul. 92) y el de Los Barrios Altos (Nov. 91, en el Jr. Huanta) por ese "Escuadrón de la Muerte del SIN" y las responsabilidades del dúo Montesinos y Hermoza.

Asimismo, he advertido el peligro que existe de cerrar nuevamente el Congreso del Perú (CCD), pues es una posibilidad que ronda en la cabeza de una cúpula militar actual en el EP, esta vez para encubrir los crímenes mencionados y que sería un acto desesperado que pueda producirse en cualquier momento, con cualquier pretexto, utilizando nuevamente el EP para este despropósito.

Rodolfo Robles Espinoza
General de División
Ejército Peruano

Comisión

Lo que pasó en Bs. Aires.

VIENE DE LA PAG. 14

cielo limeño. El itinerario fue agotador: llegaron a medianoche a La Paz. Durmieron allí y a las 7 a.m. del martes se embarcaron en una aeronave del Lloyd Aéreo Boliviano con destino a Santa Cruz. El avión sufrió un percance en una turbina, por lo cual sufrieron un retraso a las 9.30 p.m. tomaron un avión de Lufthansa que los dejó a las 12.15 y llegaron, por fin a Buenos Aires a las 4 de la tarde, de modo que no pudieron descansar sino llamar por teléfono desde el aeropuerto de Ezeiza, recibir la indicación de dónde sería la cita y llegar al Crillón, agotados pero triunfantes.

En la práctica sólo dispusieron de dos horas y media de trabajo con el general. Sin embargo, los miembros de la comisión piensan que el viaje relámpago fue muy fructífero para sus investigaciones y debe permitir la extensión del plazo para que la Comisión Investigadora continúe sus labores.

EL COMANDO DE LA MUERTE

El general Rodolfo Robles hizo una exposición de casi una hora. Reiteró que no podía dar nombres pues el Servicio de Inteligencia, la justicia militar y el aparato militar –que precisamente cuestionaba– estaban a la caza de saber quiénes fueron los que le informaron.

"Acabo de saber –dijo– que se sospecha de algunos oficiales, de algún personal auxiliar y que están siendo interrogados en forma científica, entre comillas. Como hace el Servicio de Inteligencia, es decir, que los están maltratando. Las cosas son así lamentablemente dentro del SIN."

El silencio en la sala de la suite era impresionante. Robles, en lenguaje llano, exponía.

"Supe de la existencia de este escuadrón de la muerte, al que nosotros conocemos como un destacamento de inteligencia que obedece órdenes del SIN. Los he denunciado por tener vinculación tanto en los casos de La Cantuta como en el caso llamado de Barrios Altos y también otros casos".

"Voy a explicar día a día cómo se desarrollaron esas actividades que me obligaron a refugiarme con toda mi familia en la Embajada de los Estados Unidos.

Tuve que preparar una treta para refugiarme porque querían acusarme de golpista, tenía información al respecto.

Los americanos me prestan esta ayuda no sólo por la denuncia que tengo en mis manos, sino porque les di los detalles. Les dije he hablado con tales y tales personas que ostentan tales y tales grados. Los americanos tienen una ficha de cada uno de ellos, chequearon y creyeron por eso en lo que les dije. Consideraron que mi vida y la de mis familiares corría peligro."

Una pausa, un sorbo de agua. Los oyentes respiran. Robles continúa.

"Volvamos al escuadrón de la muerte. Tomé conocimiento de él por las declaraciones que me han dado oficiales del Ejército durante los meses de febrero, marzo y abril. Esto ocurrió muchas veces en mi oficina del COINDE y también en otros lugares.

Los cargos de estas personas dentro de los Sistemas de Inteligencia del Ejército y nacional han sido muy importantes y están relacionados con las fechas en que ocurrieron estas matanzas. Se trata de gente que ha estado cerca de los integrantes de este escuadrón de la muerte".

LA CANTUTA

"El caso de La Cantuta me lo refirió un oficial de alta graduación con conocimiento del Sistema. Ha trabajado en el mes de julio de 1992 dentro de la DINTE. Con él me une una mutua lealtad y no puedo poner en peligro su vida.

Apenas me hago cargo de mi puesto, este oficial me visita en mi oficina y poco a poco me fue contando su experiencia. Calificó al escuadrón de la muerte como uno de los peores problemas del Sistema, pues se trata de gente que escapaba del control del personal uniformado.

> *Después de haber separado a las diez personas –9 estudiantes y un profesor–, fueron entregadas al equipo del mayor Martín Rivas.*

Los verdes no pueden imponer la disciplina militar con esta gente que viste de civil. Esta gente está acostumbrada a manejar mucho dinero y a contar con el respaldo del asesor presidencial Vladimiro Montesinos.

Ese es el caso también de los dos ex auxiliares de inteligencia que ahora están presos y están reclamando, uno de ellos es el AIO (Auxiliar de Inteligencia Operativa) Carlos Talledo.

Otro problema está en los presupuestos que se asignan para cada operación. Hay malversación de fondos o apropiación ilícita y así entre ellos empiezan las disputas. No estamos hablando de pequeñas cantidades, sino de miles de dólares. Aparte de que ellos reciben por afuera dinero por los trabajos que realizan, por las delaciones que hacen, por las notas de información que remiten. Esto les crea un status más alto en relación con los otros oficiales.

Lo he dicho claramente, el jefe directo de este grupo es el mayor EP Santiago Enrique Martín Rivas, quien tiene un destacamento de aproximadamente 25 personas entre hombres y mujeres que son AIO.

Los que participaron en el operativo de La Cantuta el 18 de julio de 1992. Por si acaso, cuando hablo del oficial Teodoro Navarro, debo decir que él no es el que fue a ejecutar esta operación. Pertenecía a una de las direcciones de la DINTE. El concibe y planea la operación. No necesariamente ordena la muerte de estos muchachos, pero es el autor intelectual de la matanza.



El general Robles ha recomendado al presidente Fujimori la separación de su asesor el ex capitán Vladimiro Montesinos.

De Martín Rivas para abajo, ellos son los ejecutores. Ellos alegarán ante vuestra comisión que recibieron órdenes.

En tanto me comienzo a enterar, a partir de mediados de marzo, nos reunimos con oficiales de alta graduación y manifestamos nuestra preocupación sobre el creciente poder de Montesinos en el Ejército. Todos los oficiales tienen miedo de caer en desgracia y en manos de este escuadrón y saben que tanto ellos como sus familiares pueden ser eliminados.

Hemos estado tratando de ver, junto con los muchachos, hablo de coroneles, comandantes, mayores, capitanes que tienen claridad y luz para salvar al Ejército de esta desgracia.

Luego se produce la denuncia del congresista Henry Pease y eso acrecentó nuestra preocupación, sobre todo porque lo vertido en el documento del León Dormido es cierto.

El general Luis Pérez Documet organizó un cerco para que el batallón Nº 19 del Comandante Manuel Guzmán Calderón entre con el pretexto de hacer una operación de rastrillaje. Ambos oficiales son muy sumisos al general Nicolás Hermoza Ríos. Sucede que ellos tienen serios problemas en su carrera militar. Cada uno de nosotros tiene un file, preparado por el SIN para poder chantajearnos. Estos oficiales


Agente Clemente Alayo.


Agente Carlos Talledo.

tienen sus files más recargados, pues tienen serios problemas de carácter moral.

Una vez hecho el cerco, esa noche en La Cantuta, entran los oficiales de elite y cumplen las órdenes, ellos no tienen responsabilidad. La responsabilidad es del comandante, que piensa y da las órdenes.

El encargado de señalar quiénes eran los presuntos senderistas fue el teniente Portella, apodado teniente Medina. El no pertenece al escuadrón de la muerte, lo sacaron de su unidad, parece que estuvo sembrado (infiltrado) dentro de La Cantuta. Estaba como estudiante. Deberían conversar con él, sé que ha querido irse del Ejército.

Después de haber separado a las diez personas –9 estudiantes y un profesor–, fueron entregadas al equipo del mayor Martín Rivas.

Lo que les habían dicho a gente como Portella era que los detenidos iban a ser sometidos a unos interrogatorios en la DINTE. Y después iban a ser pasados a la justicia. Pero estos muchachos nunca más han vuelto a aparecer. Tengo conocimiento que los asesinaron en un lugar que no es Huachipa. No puedo dar mayor información por ahora, porque mi gente sigue trabajando. No crean ustedes que me he corrido y me he olvidado del asunto. Estoy acá guardando mi integridad pero continúo trabajando y recibo fluida información. Sé que pronto va a haber alguna sorpresa y se va a acabar con tanta mentira y tanta corrupción.

¿Quieren pruebas? La mejor prueba va a ser cuando encontremos los restos y pueda yo revelar todos los nombres. Ustedes saben que hay gente civil, estudiantes que han visto estos actos.

El mismo oficial que me informó lo de La Cantuta, me refirió que este mismo escuadrón había participado en la matanza de Barrios Altos. Para mí eso fue muy alarmante. Entonces busqué entre los que habían servido dentro del Sistema en los meses finales de 1991. Varios de ellos me confirmaron que se trataba del mismo destacamento y que lo habían hecho tan mal que fueron reconocidos por el uniforme, las camionetas, los botines, etc.

El 16 de abril me enteré por el periódico que el caso de La Cantuta había sido denunciado por el Comandante General del Ejército y que iba a ser investigado por el general Picón. Inmediatamente lo llamé por teléfono, pensé que podía colaborar con la Justicia Militar. Lo cité en su casa el sábado 17 de abril en la noche. Quería preservar el honor de mi Ejército. Dijo lo que ya saben. La consigna es que ustedes no puedan investigar.

Comencé a buscar otros documentos, por ejemplo la lista de los integrantes del equipo de Martín Rivas; los planes de operaciones del rastrillaje de la DINTE, del "golpe" del Batallón de Comando 19 y del destacamento que participó en La Cantuta. No creo que hayan recibido una orden escrita de matarlos, pero tal vez en los interrogatorios los maltrataron y los mataron porque la orden es que no deben quedar testigos." ■

Los agentes de inteligencia Clemente Alayo y Carlos Talledo fueron los primeros en acusar al equipo del mayor Santiago Martín. Ellos fueron acusados después como senderistas.

Interrogatorio

Hay más.

VIENE DE LA PAG. 13

judicados en su carrera por denunciar la violación de los DD.HH. ?

R.R.: No es necesario que denuncien violaciones. Basta que este grupo no encuentre oficiales que hagan lo que ellos quieren y los perjudican. Un ejemplo: El mayor Martín Rivas tuvo excelentes oportunidades para irse al extranjero, pero prefirió quedarse en Lima, porque le era un negocio más rentable. El oficial que no acude a la oficina de Montesinos, comienza a tener problemas en la carrera. ¿Quiénes son los que van ascendiendo? Aquellos que aceptan una subordinación a un ex capitán, ahora funcionario y asesor del Presidente de la República. Particularmente no he ido a la oficina de Montesinos. Lo he visto dos o tres veces.

No acepto que un general vaya a la oficina de un ex capitán a presentarle su saludo. Yo he sido Inspector en la III División Blindada y cuando he denunciado cosas fuertes esos generales sí que eran comandantes generales del Ejército o de grandes unidades. Estoy hablando del general Rafael Hoyos Rubio, del "Bravo" Briceño o del general Jarama. Eso pensé que aún se mantenía en el Ejército, pensé que el general Hermoza y el general Picón tenían algo de la dignidad de esos generales.

J.F.: ¿Firmó voluntariamente el comunicado de respaldo al general Hermoza o fue obligado a hacerlo?

R.R.: He firmado porque tenía que firmarlo. Si no lo hacía me pasaban al retiro al día siguiente y no estaríamos conversando. Cuando se reúnen 54 generales pidiendo que me expulsen, que me borren del escalafón y cuando el general Picón me pide que me suicide, estoy seguro que muchos de ellos no lo han hecho voluntariamente. Si alguno no firma lo acusan de ser gente de Robles y lo pasan al retiro. Comprendo que ellos piensan en su familia. Por eso es que los comprendo. No siento rencor. Porque yo en su momento me sentí obligado a firmar.

Carlos Cuaresma: ¿Existen grupos como el Comaca y León Dormido que hacen esta denuncia de La Cantuta?

R.R.: Es cierto que existe el Comaca y otros grupos.El "Leon Dormido" es integrado al parecer por gente de inteligencia que quiere depurar al Ejército. No crea que todo el servicio de inteligencia está podrido.

No estoy contra la DINTE, el SIE ni el SIN, estoy contra este grupo de asesinos.

C.C: ¿Cómo fue separado el señor Montesinos del Ejército? ¿Es cierto que estuvo prohibido de ingresar a las instalaciones del Ejército? ¿Es cierto que se ha especializado en defender a militares metidos en ciertos actos delincuenciales ?

R.R.: En algún momento vi el expediente de Montesinos. Es un individuo que fue separado del EP por medida disciplinaria. Incluso fue acusado de traición a la patria. Fue acusado de vender información al Ecuador. Regresó y, a las finales, terminó de asesor de Fujimori. Sobre la defensa a narcotraficantes lo sé por los medios periodísticos.

C.C.: Sobre los desaparecidos, ha dicho que en algún momento se va a saber la verdad. ¿Qué cree usted que ha pasado?

R.R.: Hay algunas versiones que dicen que los han quemado. Porque a Martín Rivas le dicen "Kerosene"... Estamos trabajando en esto.

C.C.:¿Es cierto que existe un documento testimonial de uno de los desaparecidos de La Cantuta? Se asegura que éste, luego de firmar su declaración, fue ejecutado.

R.R.: Tengo una referencia al narcotraficantes.

¿G.H.: En el ejército no existen los mecanismos para denunciar lo que sostiene?

R.R.: No hay. A pesar de mi graduación, mi antigüedad, no podía. Si yo iba donde Hermoza a decirle , al día siguiente me pasaban al retiro. Por eso fui donde Picón por la confianza que tenía por ser compadre ya que como juez militar podría hacerlo, pero no lo hizo. Pero Picón esta comprometido con Hermoza, es su títere.

G.H.: ¿ Quiere decir que en el Ejército hay militares que tienen la información y no tienen un canal donde entregarla?

R.R.: Efectivamente. Eso sí lo puedo asegurar. Hay mucha gente que quiere informar pero ¿qué garantías tienen? Por eso es que le doy las recomendaciones del caso.

G.H.:¿ No cree que sería mejor que



"Este crimen sirve para exacerbar a los estudiantes y perder la confianza en el Ejército".

respecto.Es posible que haya sucedido así.Estamos tras la comprobación de esto. Allí se les pasó la mano y es cuando empezaron a ejecutarlos.

C.C.:¿ Es cierto que la muerte del niño de 8 años en la pollada ocurrió cuando éste saltó por la ventana donde estaba escondido y se abrazó a su padre ?

R.R.: Escuché que ellos ingresaron bastante desaforados. Había que justificar un presupuesto. Parece que un buen tiempo no tenían acción. Ellos dispararon salvajamente y allí murió la criatura. Esa información la escuché del personal del Ejército y del personal del SIN.

Gloria Helfer: Hay una serie de afirmaciones en su documento. ¿Cómo es la vinculación con el narcotráfico?

R.R.: Este personal está tan descontrolado, se siente tan poderoso ya que sólo están al servicio de Montesinos. A veces para ganarse algún dinero adicional se alquilan como sicarios para dilucidar ajuste de cuentas entre

existieran canales para denuncias formales en lugar de este tipo informal de acusaciones?

R.R.: Tengo que aceptar que la denuncia informal es el único escape que tiene la oficialidad. Preferiría que fuera como antes, como en el año 81 cuando me encomendaron realizar una investigación.

G.H.: ¿Cuál es la lógica que está detrás de realizar un asesinato de este tipo en La Cantuta?¿ De qué manera sirve para controlar la subversión ?

R.R. : No creo que sirva para el control de la subversión. Este crimen sirve para exacerbar a los estudiantes, ya que si alguno de ellos tenía confianza en el Ejército ya no la va a tener.

G.H.: En La Cantuta se supone que las víctimas son de Sendero, pero el crimen de los ingenieros en Huaral, la muerte de Febres ¿qué explicación tienen?

R.R.: Este Martín Rivas es un asesino, es un sicario. Teóricamente pertenece al Ejército. ■

Heraud...

Sueños que truncan.

VIENE DE LA PAG. 45

no sólo han caído muros. Los jóvenes siguen escribiendo sus poemas con fervor, pero ahora comprenden –pese a los cantos de sirena de S.L.– que el mundo no se transformará al son de la metralla. Y, como Jaime, prefieren "buscar el secreto de la vida en los bolsillos de su saco", y experimentar el día en toda su plenitud, aunque a veces esto sólo signifique –escribe Antonio– "ir despacito por la lluvia/ pisando el sonido de las hojas suicidas".

Paolo, que es jefe de redacción de una revista literaria, precisa: "Hoy nuestra rebeldía no consiste en lanzar bombas". "Mi rebeldía –dice Antonio– consiste en ser feliz en una sociedad en la que es muy difícil serlo. Con ayuda de mi trabajo poético busco conocerme y comprender mejor las cosas. Y sólo una vez que me conozca y me haya construido como persona podré construir mi país". "Yo no creo que la poesía vaya a cambiar el mundo –añade Jaime– pero sí que escribirla y leerla puede despertar la sensibilidad de las personas y mejorar su calidad de vida".

Hace treinta años murió Heraud. Y hoy lo siguen leyendo estos muchachos y otros muchos más que, a pesar de discrepar con algunos de sus actos, sólo le pueden reprochar su exceso de romanticismo. Romanticismo, por cierto, anacrónico a estas alturas.

"Si estuviera aquí, aunque sea por una horas –dicen Jaime, Paolo y Antonio–, lo llevaríamos a un bar a tomar unas cervezas y contarle cómo está cambiando el mundo. Le enseñaríamos las cosas que se ha perdido por morir a los 21. En tragos cantaríamos abrazados la canción: "Nosotros somos los campeones", de Queen. En verdad, Javier, creemos que hubiera servido más que te quedes vivo y sigas escribiendo". (**Gastón Agurto**). ■

Clae

¿Cómo salvarla?

VIENE DE LA PAG. 19

yuntiva seria. Fue un error –como lo ha destacado Gestión– lo que dijo el primer ministro Oscar de la Puente, tipificando de ahorristas a los socios de CLAE, porque un reconocimiento de este tipo habilita a éstos a acogerse a la Ley de Banca y pedirle al Estado les devuelva el dinero. Tampoco puede dejar caer a CLAE alegremente por la pérdida de capital político que le acarrearía: un grueso considerable del mundo informal se le echaría en contra. Menos puede arguir a estas alturas que hay que perseguir la banca informal y los negocios que se realizan a través de ella. "Si cae CLAE, vendrán otros CLAE, pues lo que no se puede ocultar es que casi el 60% de la actividad financiera es informal y ese cuadro no se puede cambiar mientras no cambien las condiciones en que se desarrolla la actividad económica y financiera del país", señala un vocero del grupo. Y no le falta razón.

Economistas y asesores de CLAE coinciden en algo muy importante: para salvar a CLAE se necesita un trabajo de ingeniería financiera mancomunado, con la participación directa de la SBS, causante del problema y de la magnitud que éste ha alcanzado, según Alejandro Indacochea de ESAN. Es evidente que CLAE tiene que demostrar qué respaldo tiene y en el término de la distancia. Hay algunos "claeístas" que piden que el plazo de seis meses se extienda a un año. Eso es demasiado. Se precisa que los informes de CLAE tengan, de una vez por todas, plena transparencia. Dennis Falvy asegura que él está en condiciones de asegurar ello.

Lo que esta claro también es que el proceso de regularización de CLAE comporta algunos sacrificios. No se podrá pagar los intereses que se venían pagando. Carlos Manrique ha dicho que incluso la cancelación de los mismos debe seguir un orden de prioridades: primero, los "inversionistas" pequeños que no tengan más de 5 mil dólares (estos equivalen según cifras del parlamentario Julio Castro Gómez a 156 mil letras que van de 50 a 5 mil soles). Aquellos que han cobrado ya el íntegro del capital depositado por los años que tienen recibiendo aportaciones tendrán que esperar un tiempo que puede ser de un año.

Indacochea por su parte indica que hay que clasificar a los depositantes de CLAE para que paulatinamente puedan retirar sus depósitos de acuerdo a rangos y cobrar parte en acciones de la nueva empresa en la que los "inversionistas" pasan a ser asociados. Dennis Falvy ha indicado algo similar.

Los tiempos idos no volverán para CLAE. La esperanza de cientos de miles de depositantes es que prime ahora un sentido de equilibrio y flexibilidad en el gobierno y un esfuerzo de claridad y coherencia por parte de los directivos de esta entidad que es un fenómeno surgido al amparo de los vaivenes de la economía nacional. ■

Lo mejor del fin de semana



Nola Rae, Nola Rae

No habla pero se le entiende todo. Nola Rae, la indiscutible reina de la mímica nació en Sidney Australia y dio el salto del canguro hasta Londres en los 60. Allí se entrenó en teatro y en ballet hasta convertirse en una réplica femenina de Marcel Marceau. Pues ahora la tenemos en Lima con "La última declaración de Isabel", cáustica representación de los excesos de la huraña monarca. El espectáculo, de puntualidad inglesa y sin intermedio, va este viernes, sábado y domingo en el Teatro Canout a los 8 p.m. Entrada: 25 soles.

LUCIA ANGULO

Este sábado a las 7 p.m. en el auditorio del Club Regatas (Chorrillos) Lucía Angulo se ofrece entera en el espectáculo titulado "Sabor a mí". Cantata en dos mitades, la primera es una selección de temas peruanos y la segunda un panorama internacional que incluye boleros, baladas, sambas y salsas. La acompaña Pepe Flores en la guitarra, Daniel Arteta en el sintetizador, Pablo Bermúdez en el bajo, Cali Flores en la percusión y Rafael Iturrizaga en la batería. Precio: 8 soles.

CHAQUETA

En El Refugio, guarida de Lince (Av. José Pardo, 428) el sonero de nuevo cuño Chaqueta Piaggio y su grupo, animan una noche bailable de son cubano, guaracha y boleros de la autoría de Berny Morpo, Tito Rodríguez y la suya propia. La presentación es este sábado a las 9.30 p.m. Cover: 5 soles.

TIJERAS

En el programa Cultura en Acción de la Municipalidad de Miraflores hay de todo. El anfiteatro Chabuca Granda del Parque Central, por ejemplo, presenta todos los domingos de este mes a las 7 p.m. al conjunto de danzantes de tijeras José María Arguedas. Arpista, violinista y dueto de tijereteros vienen desde Huamanga a imponer su cadencioso y machacón ritmo. El espectáculo es de ingreso libre.

Restaurante



José Vilca

La Porciúncula

Pedro Venturo 326, Surco.
Teléfonos:
480041 - 352155
Abierto.

Precio por persona S/. 60.0 con impuesto y sin bebidas.

CON un nombre que evoca un mínimo gesto de caridad cristiana este novísimo restaurante a puerta cerrada dirigido por Mirna de Loza, esposa del célebre cholo de acero inoxidable Tulio Loza sorprende por la variedad de su oferta y por su acogedor decorado robusto y tradicional.

Pero las porciones de La Porciúncula, lejos de ser diminutas, son más bien contundentes. Se puede comenzar por unas muy clásicas **Conchitas a la Parmesana** de muy buen tamaño, para continuar por una de sus más espectaculares entradas llamadas no sé si con justeza **La Porciúncula,** que consiste en un chicharrón de camarones, pollo y corvina servido en una piña y cubierto con una salsa agridulce a base de frutas. En los platos de fondo merecen especial mención ese formidable **Arroz Chaufa con Langostinos Jumbo** y esa **Lasaña de Mariscos Rellena de Langostinos y conchas**, de rara suculencia y muy en la cresta de la ola, del mismo modo que ese **Lenguado en salsa de Champiñones al Vino** de excelente factura. Pero, la palma se la lleva aquella **Corvina con Mariscos a lo valiente** (que es como decir a lo Macho) que viene con una untuosa Salsa de Crema de Ají con corales tal como solían hacerlo las señoras de Cochabamba (Bolivia), a finales de siglo pasado.

En suma, un restaurante de moderna cocina peruana que dará mucho que hablar tanto por su cocina como por la personalidad de sus dueños y de Oscar, el chef al frente de los hornos. **(Rodolfo Hinostroza).**

Tragos

Carlos Saavedra

Bellini

Restaurante: La Costa Verde
anfitrión: Raúl Modenesi

Este es el aperitivo del sociópata moderno y mundano, al menos según el escritor norteamericano Bert Easton Ellis. En su última novela –American Psycho: narración en primera persona de las peripecias de un yuppie descuartizador neoyorquino– el protagonista, infatigable peregrino de discoteca, ingiere Bellini tras Bellini, ora como prólogo, ora como deliciosa recompensa, de algún asesinato con mutilación incluida. Sin embargo, nada más alejado de ánimos violentos que el relajante paisaje marino que ofrece el Costa Verde. En su bar, arrullado por las más tiernas olas del mar de Grau, el Bellini se hace dulzura frutal y refinada distinción enóloga, en virtud de sus dos gloriosos componentes: Champagne y durazno. Jacinto Quezada, barman del Costa Verde desde hace catorce años, incluye en su receta además de lo inevitable (champagne Valdivieso, chileno, tres medidas), (durazno, dos rodajas), unas gotas de jarabe de goma. Delicioso, pero, por favor, nada de sangre.

Los más vendidos

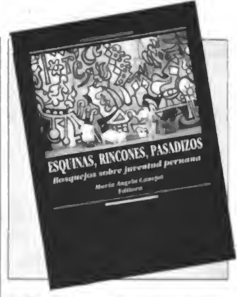
Ficción

- **El pez en el agua.** Mario Vargas Llosa. S/. 55.00.
- **Escrito en las estrellas.** Sidney Sheldon. Edit. MC. S/. 98.00.
- **Estrategias del bufón.** Serge Lentz. Edit. Vergara. S/. 30.00.
- **La casa de los espíritus.** Isabel Allende. Edit. Oveja Negra S/. 18.00.
- **Infame Turba.** Eduardo Chirinos. Edit. U. Católica. S/. 38.00.

No Ficción

- **La historia del petróleo.** Daniel Yergen. Edit. J. Vergara. S/. 90.50.
- **La sociedad abierta y sus enemigos.** Popper K. R. Edit. Paidos. S/. 148.00.
- **La pareja y el mito.** Alejandro Ortiz. Edit. U. Católica S/. 38.00.
- **Nacimiento del mundo moderno.** Paul Johnson. Edit. J. Vergara. S/. 68.00.
- **Los muros invisibles.** Peter Elmore. Edit. Mosca Azul. S/. 20.00.

Fuente. El Virrey, La Familia, Epoca.





Libros

● ***Esquinas, rincones, pasadizos. Bosquejos sobre juventud peruana*, María Angela Cánepa, editora Instituto Bartolomé de las Casas**

Entre otras de las tantas costumbres recientemente adquiridas, y que en su momento ojalá alguien sepa no agradecérselo al actual régimen, es la perversión del culto a las encuestas. Gracias a éstas, todos somos números, coartadas, justificaciones. Especialmente los jóvenes. Por todo esto no podía ser más oportuna la publicación por parte del Instituto Bartolomé de las Casas del presente libro: Esquinas, rincones, pasadizos (Bosquejos sobre juventud peruana). En él, la falacia de la cifra, reinado imperante ha sido dejado de lado en favor de una visión muchísimo más profunda, cercana y lúcida al universo joven peruano. En apuntes hechos por los propios jóvenes y desde variadas disciplinas (que van desde la sicología, sociología, lingüística, hasta el simple y silvestre testimonio de trabajo), se van reuniendo las diferentes piezas que sugieren un ensamblaje mayor, ya según la interpretación propia de cada lector. Fuera de toda subjetividad, la pulcra mano editora de Cánepa, y brillante –cuándo no– texto sobre Adolescencia y Lenguaje del maestro Luis Jaime Cisneros V., siempre un ejemplo para los jóvenes y para los que ya no lo son más.

Excursión

El Paraíso de San Pedro

Una playa al costado del campo, donde es posible ver caballos trotando sobre la arena.

TOMAR, en el jirón Montevideo, cerca a la Abancay, un carro que vaya a Chincha. El pasaje está a seis soles. En el camino al distinguir las playas que van pasando, Punta Negra, Puerto Viejo, Cerro Azul, muy probablemente después de Cañete uno se quede sin nombres. Pero allí están: Jaguay, Tambo de Mora y San Pedro.

Y San Pedro es una sucursal del cielo. Para llegar hay que subirse en Chincha al carro que va a Lurinchincha, no es cochineo. Se viaja diez minutos sobre asfalto y otros diez sobre tierra, antes de llegar a Lurinchincha, el pueblo del doctor Alva. La gente es amable al punto que le puedes pedir un cuchillo para abrir tu lata de atún, y te prestan platos, cubiertos, te preparan una ensalada y te invitan agua de pozo.

El mar va apareciendo entre los campos de algodón y maíz, cuyos cultivos se acercan hasta a 50 metros de la orilla. Numerosas huacas dominan el paisaje y contrastan con el verde de las chacras. Paralelo al océano se estiran lenguas de agua dulce, donde abunda la garza blanca. Las olas del mar son lo suficientemente grandes para no aburrirse. La arena es limpia y el sol una telaraña dorada. De regreso, y para sacarse la sal del cuerpo, uno puede bañarse en pozas de agua dulce rodeadas de erguidos juncos. Luego, puede usted volver al infierno. **(Alvaro Rocha).** ■

San Pedro, un lugar para todo.



PRIMER largometraje de Danny Gavidia, que cuenta con amplia experiencia en tareas técnicas y más de una docena de cortos de su dirección, **Reportaje a la muerte** pone de manifiesto los aciertos que Gavidia había demostrado en sus cortos y, también, sus limitaciones. Digamos, en primer lugar, que no es del todo satisfactorio el guión de la película, y llama la atención viniendo de José Watanabe, cuya experiencia en ese campo hacía esperar de él un mayor desarrollo de los personajes y un equilibrio más justo entre la dimensión individual y colectiva. El guión, en todo caso, resulta muy periodístico en el sentido superficial del término, entendido como un vistazo por encima de los acontecimientos, ofreciendo apenas algunos de los filos más ostensibles del material, por ejemplo, la utilización sensacionalista de la televisión como objeto, también algo superficial, de denuncia.

Sin embargo, hay que destacar la capacidad de Gavidia para potenciar la puesta en escena, especialmente en las secuencias en la prisión, en las que se conjugan actuaciones y movilidad de los actores, desplazamientos de la cámara, clima visual y escenográfico, alcanzando en esos segmentos lo mejor que se ha visto en el cine peruano en escenas de violencia carcelaria. No están al mismo nivel, en cambio, las otras escenas, que no dan el contrapeso sentimental y reflexivo suficiente e incurren en simplificaciones dramáticas, como el atentado sufrido por el compañero de la joven reportera y el peso emocional que significa para ella. Y no es que Diego Bertie y Marisol Palacios no estén bien. Ocurre que es



● *Picanterías Cusqueñas*,
Eleana Llosa.
Amidep/Tafos, Lima 1992.

La socióloga Llosa debe haber vislumbrado el horizonte cultural e histórico del tema de su libro mientras masticaba al calor de un fogón picantero: no se explica de otro modo, sino, el cuidado y la minuciosidad de su trabajo: sólo quien en algo valora las suntuosos conflagraciones del paladar podría haberlo hecho de tan magnífica manera. Pues, aparte de su investigación de los orígenes de las picanterías cusqueñas, el perfil que traza de la mujer andina –la chola– y el análisis del significado de estos locales como centros de reunión social, tanto para el cusqueño misio como para la urbe que se moderniza, el quinto capítulo es, literalmente, una delicia, ya que aborda asuntos como la preparación de la chicha y de los platos que componen la carta picanteril. Si bien es cierto que el oficio culinario es considerado un arte, nadie hasta ahora había computado la cocina popular con la solidez que demuestra la autora. En estas páginas encontramos acápites que van desde el uso de los ajíes hasta la forma en que combinan las comidas, pasando por el tipo de borracheras que se pescan y una guía completa de las picanterías que existen en la ciudad imperial: a veces a través de detalles en apariencia tan ínfimos, azarosos, es posible echar nuevas luces sobre la complejidad y potencia de una civilización. **(Claudio Gallo).**



Director: Danny Gavidia.
Intérpretes: Diego Bertie, Marisol Palacios, Aristóteles Picho.



Ojo al cine

Por ISAAC LEON FRIAS

Reportaje a la Muerte

la propia concepción de los personajes, especialmente el que interpreta Marisol, la que afecta el logro de un mejor perfil de la actuación.

Aristóteles Picho, al contrario, se luce porque hay una más ajustada adecuación entre el personaje y el desempeño de un actor que pasa a ser, por el momento, el más sobresaliente del cine peruano de los últimos tiempos, incluyendo ciertamente su participación en los cortos de Aldo Salvini. ■



Tv cable

JUEVES

"Azul profundo". Filme gagá de Luc Besson sobre buceadores obsesivos. Una secuencia se rodó en Puno. HBO 7 a.m.

"Thelonius Monk". Documental-homenaje al mentado músico a cargo de Clint Eastwood, nada menos. HBO 4 p.m.

"Bend of the river". Tremendo western del gran Anthony Mann con James Stewart y Ricardo Montalbán. TNT 9.30 p.m..

"Fever". Teledrama especialmente producido por el canal de cable HBO. (La programación de los días restantes aún no ha sido proporcionada por las empresas de cable en nuestro medio).

Videos

Sueño Ligero

Un traficante de drogas hace de amigo y consejero de su cliente. Paul Schrader, el hombre de "American gigolo", de "Mishima", de "Cat people", el que escribió para Scorcese "Taxi driver" y "La última tentación de Cristo", dirigió este argumento propio sobre un ser moralista pese a la marginalidad de su oficio. Schrader dice que su "Light sleeper" ("Sueño ligero" es la traducción con la que más fácilmente pueden ubicarla en vídeo-rents), es una suerte de reencuentro con Travis, el taxista arrebatado que compuso De Niro, para abordarlo en su madurez. Ahora, con la sonrisa beatífica de Willem Dafoe (el Cristo de Scorcese), el protagonista deambula por las noches con la dosis exacta para consolar a sus clientes desesperados. Susan Sarandon, la notable actriz de moda, es la socia y proveedora de Dafoe y establece con él un contrapunto moral. Producida con independencia de los grandes estudios va a ser muy difícil que "Light sleeper" nos llegue por la cartelera. Aprovéchela en vídeo.

Competencia

Las nuevas fuerzas...

LOS argumentos legales, en favor y en contra, de la compra de América Televisión por Televisa, ya fueron dejados de lado. Consumado el trato sólo nos quedaba exigir el cumplimiento de una promesa repetida hartas veces por Nicanor González: Que se incrementaría la producción nacional en el canal. Y empieza a cumplirla. Primero son los jales, hechos con holgura, a los tops del 5: Adolfo Chuiman, la 1ra. vedette masculina de **"Risas y salsa"** para un programa cómico que intentará quebrar esa cómoda repartición del 1er. y 2do. puesto del ranking establecida por "R y S" y por Carlos Alvarez. Luego Gisela Valcárcel para batir con ventaja a la competencia del mediodía. También el frente noticioso matutino acaba de romper fuego con **"Primera edición"** por Roberto Reátegui, ex director de **"Panorama"**.

Llama la atención la receptividad

Fátima López



Gisela Valcárcel y Nicolás Lúcar.

con que el medio responde a las llamadas del 4. Los jales no han demandado muchas negociaciones, y Gisela ha preferido perder la posibilidad del programa nocturno que tanto anhelaba en el 5. Incluso los periodistas de la casa como Nicolás Lúcar en **"La revista dominical"** se muestran más obedientes con el staff de la emisora que los de otras frecuencias. Miren nomás al conductor de La Revista oficiar de meloso recepcionista ante Gisela. Bien, la competencia se ha avivado y si la teleaudiencia muestra hacia el 4 la misma receptividad que están mostrando los jalados, entonces le será fácil a América remontar el histórico 4to. puesto del ranking al que había sido relegado por nuevos rivales como el 2 y el 9 y pelear, como antes lo hacía, el top del ranking con el 5. Cuando esta pelea se entable en serio esperemos que sea con programas nacionales, no con enlatados o argumentos economicistas. **(Fernando Vivas Sabroso).** ■

CINE LOCAL

JUEVES 20

"*Soy un prófugo*". (Méx., 1945). De las primeras colaboraciones de Cantinflas con su Miguel M. Delgado de toda la vida. El argumento, sobre un opa pueblerino acusado de un crimen que bien saben no ha cometido, es mejor que el promedio de sus comedias venideras. Apoyan al bufo Emilia Guiú, Daniel "Chino" Herrera y Agustín Isunza y los gags lingüísticos son notables como siempre.

Canal 13. 5 p.m.

"*Hospital del terror*". ("Visiting hours", Can., 1982). Paroxístico terror-criminal con asesino psicópata (Michael Ironside) que agarra de punto a la reportera de TV. Lee Grant. El canadiense Jean-Claude Lord dirige los procedimientos con machacona recurrencia a todos los clisés del género pero por ratos nos hace ingerir efectivas dosis de suspenso.

Canal 2. 9 p.m.

"*Un saludo a Broad Street*". ("Give my regards to Broad Street", Gr. Bret., 1984). Sólo la "saudade" beatlemaníaca pudo engendrar este tonto relato sobre un álbum musical perdido que al seguirle la pista da pie a reapariciones de chaquetas Paul McCartney y Ringo Starr junto a Linda McCartney, Barbara Bach, Bryan Brown, Tracey Ullman y Sir Ralph Richardson. El culpable es Peter Webb.

Canal 5. 11 p.m.

V. 21

"*Bolas de fuego*". ("Great balls of fire", EE.UU., 1989). Jim McBride hurgó en la historia mítica del rock y sacó un conejo del sombrero. Jerry Lee Lewis, coetáneo de Elvis, cantautor de la notable "Great balls of fire", primo del fanático Jimmy Swaggart, era conocido por sus conciertos arrebatados y sus coqueteos con las mocosas, especialmente con su prima Myra (Wynona Ryder) de 13 años a quien toma escandalosamente por esposa. McBride hace una apología de su pureza.

Canal 2. 9 p.m.

"*El agua que salvó la isla*". ("Water", Gr. Bret., 1985). Sátira aguachenta de la vida política en una ficticia colonia caribeña cuando es descubierta una riquísima veta de agua mineral. El gobernador Michael Caine salva parte de los procedimientos con su fino humor pero sucumben en el pastiche el director Dick Clement, Brenda Vaccaro como una sosias de Carmen Miranda y estrellas de apariciones fugaces como Eric Clapton, Fred Gwynne, Ringo Starr y George Harrison, este último el productor del aguadito.

Canal 5. 11 p.m.

SABADO 22

"*Río Escondido*". (Méx., 1947). De los más encendidos, virtuosistas y radicales panfletos nacionalistas de este brutazo del Indio Fernández. Como que María Félix encarna a una maestrita rural símbolo de la nación indoamericana que siembra la semilllita del patriotismo en los escuincles de la comarca de Río Escondido dominada por el pérfido Carlos López Moctezuma. Notable a su manera.

Canal 7. 4 p.m.

"*Avalancha express*". ("Avalanche express", EE.UU., 1979). Cancino filme catástrofe que selló las carreras del director Mark Robson ("Terremoto") y de Robert Shaw, aquí de espía de la KGB que intenta desertar en un tren que es cogido por un huaico de nieve. Lee Marvin, el americano durazo, Linda Evans, Maximiliam Schell, Mike Connors y Horst Bucholz completan el cast pluralista.

Canal 2. Medianoche.

DOMINGO 23

"*Lucha sin límites*". ("No holds barred", EE.UU., 1989). Una concesión para los fans del catchascán. Hulk Hogan, estrella hecha a golpes y cabezasos hace aquí de divo de un programa de lucha en TV. que debe defenderse luego de rechazar la oferta de un poderoso. La lucha es sin cuartel, no hay knockout técnico ni absoluto, nadie se salva de un batacazo. Dirige un tal Thomas J. Wright.

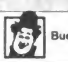
Canal 2. 3 p.m.

"*Condena brutal*". ("Lock up", EE.UU., 1989). Stallone llevando al límite sus obsesiones masoquistas ya anunciadas en los Rambos. Dirigido por John Flynn, buen hombre de acción, se encierra en una prisión remota a ser azotado, golpeado y ofendido por Donald Sutherland, quien lo hace con inocultable placer. Más castigo que venganza y más sufrimiento que acción, los fans stallonianos no la tienen por una de sus favoritas.

Canal 9. 9 p.m.

"*Depredador II*". ("Predator 2", EE.UU., 1990). Excitante arranque en Los Angeles, 1997. Acción y reacción en grande. Luego, sin Swarzenegger, un comando presidido por un negro (Danny Glover), apoyado por un blanco (Gary Busey) y con latinos como carne de cañón (Rubén Blades y María Conchita Alonso) se lanzan ingenuos, a agarrar al esquivo y difuso depredador, un coloide transparente que viene de la Vía Láctea a ganar trofeos de guerra en nuestro planeta. John McTiernan no quiso firmar la secuela de su original y le tocó a Stephen Hopkins.

Canal 2. 9 p.m.

Excelente  Buena  Regular  Mala



Rod Steiger y Sidney Poitier en el original de "Al calor de la noche".

Caretas TV

Al Calor de la Noche

● En 1967 la mayoría de Oscares fue arrebatada por un homenaje a las buenas intenciones. En plena crisis racial, el canadiense Norman Jewison junto a Sidney Poitier con Rod Steiger para que combatan a los intolerantes del pueblito de Esparta en el Sur profundo. Poitier, policía citadino enviado a la campiña, peleaba por convicción; Steiger, blanco honrado y sanguíneo, lo hacía por intuición. Buen contraste de personalidades enfrentadas en sus métodos y exabruptos pero cercanas en sus principios. 20 años después la división televisiva de la MGM decidió estirar el asunto para una serie de TV. y no le fue nada mal. Colocaron al pícnico Carroll O'Connor (el papá de **"Todo en familia"**) en lugar de Steiger y al impecable actor de color Howard Rollins en el rol de Poitier y convirtieron la pelea contra el segregacionismo y la violencia radial en rutina doméstica. Desfasada para los 90 tal vez, pero bien intencionada y efectiva. La estrena el 13 este jueves a las 9 p.m.

Picotozos

● *"No soy Dios, soy un simple técnico".*
Dennis Falvy en "Contrapunto".
"Gisela, te recibimos con los brazos abiertos...
Yo vengo no sólo con los brazos abiertos..."
Gisela Valcárcel y Nicolás Lúcar en "La Revista Dominical".

Impasse Dominical

● Para muchos las noches y mañanas dominicales son horas dolorosas. No sólo por el fin de semana que se acaba sino por los programas políticos del 5, el 4 y el 2. Algo no funciona con ellos, por eso la insoportable gravedad que los embarga, por eso sus tímidos intentos por agarrar onda de magazín. "La Revista Dominical" presentando con torpeza e inseguridad a Gisela Valcárcel; "Panorama" atiborrándose –calidad aparte– de notas policiales y reportajes sentimentales; presentan últimamente síntomas de ese impasse. Hemos dicho muchas veces que los domingos no son los mejores días para trasladar a ellos denuncias y debates solemnes sobre la vida y la miseria nacional. Hay otros días y otros espacios que se mostrarían más receptivos a las primicias y las polémicas. Que sigan entonces con sus plomadas dominicales para que por lo menos replanteen la dosis, el contraste, la variedad y el tono de sus entregas.

Winona

● No se engañe por la foto. Winona Ryder es una chiquilla despiertísima, una "mente que brilla" en Hollywood, como Jodie Foster, pero los cineastas que la han tenido de musa pueril –Tim Burton, Richard Benjamin, Jim McBride y de algún modo Coppola– han preferido utilizarla para dar una imagen de pureza antes que de perversión. De pureza y desenfado en todo caso. Porque hay que recordar como Winona de puro buenota y comprensiva saca filo a las extremidades del joven manos de tijera en el filme de Burton, o cómo su virginidad y palidez victoriana excita a Drácula hasta el punto del reblandecimiento en el filme de Coppola, o cómo es una aplicada aprendiz de sirena junto a mamá Cher en el filme de Benjamín. Tras conocer a Burton en **"Beetlejuice"** fue en verdad Jim McBride que cuando ella tenía 16 la hizo parecer de 13 y la convirtió en la primita-esposa del rockero Jerry Lee Lewis en **"Bolas de fuego"**, inmaculada y a la vez escandalosa historia de amor en la que la revejida Winona daba consejos a su marido mientras este la arrullaba con anticipos de rock subterráneo. Véanla este viernes en el 2 a las 9 p.m.



Cáncer...

Verrugas que matan.

VIENE DE LA PAG. 66

tener una historia natural muy larga, de 5 a 25 años, desde las primeras señales. Eso puede ser fácilmente identificado por el test de Papanicolao, dice Luisa Villa.

Los programas de prevención de cáncer del cuello uterino deberían estar preparados para identificar en la población a las mujeres que tienen alteraciones en sus células y llamarlas para el tratamiento clásico y disponible en nuestros países.

Lo que pasa, infelizmente, precisa la doctora Villa, es que por cuestiones de políticas sociales y de economía, en nuestros países la cantidad de mujeres cubiertas por el test del Papanicolao es muy pequeña. Normalmente, no más del 20 ó 30% de mujeres. En el Perú y Brasil, en las regiones de selva el porcentaje es mucho menor. Pero el problema básico es de educación, la mujer no busca la prevención del cáncer de cuello uterino y cuando es detectado, ya está en forma muy avanzada.

Allí ocurre el problema mayor, que es una mortalidad muy elevada por esta neoplasia en nuestros países, distinta a la de los países desarrollados. Nosotros, en el tercer mundo, tenemos frecuencias de cáncer al cuello uterino de 20 a 30 por 100,000 habitantes, mientras en países desarrollados es de 6 a 10, refiere la médica.

De los diagnósticos de cáncer al cuello uterino, el 40% puede morir. Son valores muy elevados, frecuentemente porque las mujeres llegan en busca de ayuda cuando el tumor ya se difundió por el organismo.

Normalmente, los tumores del cuello del útero, en sus fases precursoras, pueden ser erradicados por procedimientos como la remoción quirúrgica o terapia de laser. Esto puede ser realizado de una manera muy eficiente, con un éxito de curaciones muy elevado.



Doctora Luisa Villa.

Así que es una lástima que todavía hayan mujeres muriendo por una cuestión de ignorancia, manifiesta la investigadora.

Este tipo de tumor es invasivo localmente, pero no es agresivo como otras neoplasias, en que se pierde un paciente en meses, por la agresividad del tumor.

Estos tumores verrucosos son conocidos desde hace mucho tiempo, pero sólo en 1980 se aisló el DNA del virus, que es lo que causa esas alteraciones y se descubrió su potencial oncológico.

Se puede dividir dos grupos principales de papiloma virus humano, los cutáneos y los mucosos, para distinguir los de la piel de los de las mucosas genitales o anales. En la piel hay papilomas virus que causan las verrugas comunes, pero con este tipo no hay riesgo para tumores malignos. Sólo hay una excepción, con la *epidermo displasia verrusiforme*, cuando el paciente tiene verrugas por todo el cuerpo.

No se ha comprobado que se transmita por el semen, sino por el contacto de la piel.

El papiloma virus solo, no debería ser el único responsable por el tumor, concluye la doctora, porque alrededor del 20% de las mujeres normales tienen el papiloma virus humano, pero sólo 1% ó 2% de ellas desarrollan el cáncer. Está en estudio descubrir cuáles son los otros factores contribuyentes para desarrollarlo: la promiscuidad sexual, el tabaco, el alcohol. ■

nos escriben... y contestamos

VIENE DE LA PAG. 8

ceros (y en el caso específico del IPSS, por nuestros últimos gobiernos), he propuesto que en el nuevo sistema no sólo cada trabajador disponga de un fondo personal sino que controle el manejo del mismo y la rentabilidad que va obteniendo. Y eso sólo se puede lograr cuando los asegurados son también propietarios de la empresa administradora de fondos de pensiones.

Javier Mujica Petit
LE 07216455

◆ **La mayoría de los analistas ahora apoyan la creación de un Sistema Privado de Pensiones, y hasta Luis Castañeda Lossio, el presidente del IPSS, está a favor de las AFP's. Pueden, por cierto, convertirse en un instrumento de captación de capitales sumamente valioso para el desarrollo. Sin embargo, será indispensable una supervisión muy severa y permanente, y también necesario no dejar en la estacada a aquellos trabajadores que no se puedan afiliar. Sin duda que bien podrían existir AFPs autogestionarias, siempre y cuando den independencia e buenos equipos gerenciales, pero esa combinación no debiera ser obligatoria. El tema, por cierto, da todavía para mayores debates.**

SON SEIS

Lima, 27 de abril de 1993

Señor Director:

En el artículo '¿Y cómo lo hace?' de CARETAS 1258 acerca de nuestro cliente Tiendas E. Wong se dice "inauguraron su cuarto supermercado" cuando en realidad la tienda recientemente inaugurada en Chacarilla es la sexta. Haciendo un recuento, las tiendas Wong son las que están ubicadas en: Av. 2 de mayo, San Isidro; Ovalo Gutiérrez en Miraflores; La Aurora en Miraflores; Esquina Avenidas Benavides y República de Panamá; en Limatambo, Corpac y Chacarilla.

Sonia Ausejo A.
Jefe de Publicidad

◆ **A Wong lo que es de King Kong**

NO HAY DERECHO

Lima, 3 de mayo de 1993

Señor Director:

¿Cómo puede el gobierno hablar de libertades y derechos cuando éstos no se respetan? Existen casos de dirigentes políticos que están encarcelados sin culpabilidad. Tal es el caso de Agustín Mantilla, ex ministro del Interior, quien permanece en calidad de preso político desde el 5 de abril de 1992, fecha en que se violó la Constitución. De todos los cargos que se le han formulado el Poder Judicial lo eximió, pero ¡aún sigue preso!

Sin embargo, el dictador de turno en un programa de televisión manifestó que no libera a Mantilla porque nadie reclama su libertad. Debo recordar a este señor y a todo aquel que carezca del mínimo de conocimiento legal que no es necesario pedir la libertad de quien la merece y puede hacer ejercicio pleno de ella. La libertad es un derecho por ello exigimos justicia y la libertad de Agustín Mantilla.

Rubén Paul Castillo Balladares
Secretario General
Comando Distrital JAP
Santa Anita

◆ **La Fiscalía sigue acusando a Mantilla y a Alan García de tenencia ilegal de armas, aun cuando ambos han demostrado que tales armas estaban registradas y que algunas obsequiadas por los jefes de las propias fuerzas de seguridad. La prisión de Mantilla comienza a ser un caso muy serio de violación de los DD.HH.**

El Viernes 21
a las 8:00 p.m.



Michelle McLean
MISS UNIVERSE 1992

Miss Universo 1993



DEBORAH DE SOUZA
Miss Perú 1993

Reinas de Belleza de 80 países en pos de la corona de Miss Universo y nuestra Miss Perú DEBORAH DE SOUZA tratará de dejar en alto la belleza y el garbo de la mujer peruana.

En Vivo y en Directo
Vía Satélite desde México



UN letrerito en un pizarrón de la Universidad de Gotemburgo fue la primera pista. Solicitaban un voluntario para el Perú. Lo eligieron a él, y el dos de enero de 1966 ya estaba acá. Eran los años del primer gobierno de Belaunde y Cooperación Popular estaba en todo su apogeo. Rune Gustavsson terminó en un ómnibus interprovincial junto con un grupo de estudiantes peruanos que partían por dos meses para trabajar en comunidades campesinas. A él le tocó Lari Puchuri, un pueblo de la Provincia de Canchis, a 30 kilómetros de Sicuani.

Recuerda que eran seis por grupo, se alojaban en la posta, si había, o en las casas donde buenamente les hacían un sitio. Tenía bastante trabajo que hacer: había que construir 150 escuelas. Los estudiantes de su país realizan cada dos años una colecta pública, ya es casi una tradición sueca; en 1965 los fondos recaudados se destinaron al Perú, para construir escuelas. Rune venía con ese propósito. Estuvo dos meses en Lari Puchuri, donde se levantó una de las primeras aulas. Las 150 escuelas de la colecta sueca, tardaron cinco años en construirse, la mitad en el Departamento de Cusco y la otra mitad en Puno.

Cuando la experiencia terminó, Gustavsson regresó a Gotemburgo, cambió de carrera, y pasó el tiempo. Lari Puchuri entró a su memoria como

Al principio no había cambios, luego llegó la bicicleta, gran cambio. Por último llegó la TV. y todo cambió.

un tiempo extraño, en el que había ido "de un mundo a otro". 17 años después, por vueltas y circunstancias que no vienen al caso, sintió la necesidad de volver, siquiera para ver qué había pasado con la escuela que construyó.

Una mañana de 1983 Rune Gustavsson se presentó en Lari Puchuri. Traía algunas fotografías, por si había alguien que todavía lo recordaba. Cuando las enseñó, alguien reconoció al grupo que lo rodeaba. Estaban parados donde ahora quedaba la escuela. A los pocos minutos todo el pueblo lo sabía, y el mismo grupo de la fotografía –salvo los difuntos– se habían vuelto a reunir.

Rune comprobó que la escuela de la comunidad, y en general, todas las que se habían construido con ayuda sueca estaban casi en ruinas. De vuelta a Gotemburgo inició una campaña para reunir los fondos y reconstruir las aulas. Se dice fácil, pero tardó años en lograr los primeros frutos. Fundó su propia organización ("Desarrollo Escuelas Perú-Suecia"), y en 1985, con el poco dinero que había reunido, regreso para iniciar las primeras obras. Instaló agua potable en un par de sitios,



Un Sueco en Cusco

En la comunidad de Huantura, Cusco, en 1993, la penúltima visita a los viejos amigos. Abajo, la escuela de Huantura que Rune Gustavsson ayudó a construir en 1966. Hoy los eucaliptos han crecido. Folleto de la colecta sueca. Geraldina, una niña de la comunidad de Huantura, se convirtió en la niña símbolo de la última colecta de los estudiantes suecos. Geraldina ayudó a reunir cinco millones de dólares para los niños del Africa.





El Sueco que Regresó

Un visitante que nos ha visto cambiar.

Con intermitencia de varios años, Rune Gustavsson es un viajero testigo privilegiado de los cambios y los contrastes que en los últimos treinta años ha sufrido la sierra sur. Además, en ese lapso ha estado involucrado en un proyecto educativo en gran escala: la construcción de 150 escuelas en Cusco y Puno. Una saga que ya dura sus años y no tiene visos de acabar.



Rune Gustavsson en Lima. Siempre vuelve.



construyó baños, y repartió algunos miles de cuadernos y lápices.

Por fin en 1988, la Radda Barnen, una institución sueca de gran prestigio, se encargó de hacer una colecta adicional que reuniría el dinero para una reconstrucción en forma. Rune siguió haciendo un poco de todo. Ese año estuvo en la colecta y regresó al Perú.

Sus visitas intermitentes a Lari Puchuri, se han convertido en tema de conversación de la región. En cierta forma, él es un observador de los cambios que durante los últimos 30 años ha sufrido el campo del Cusco. En 1985 trajo consigo una vieja película en Super 8 que había tomado en 1966. Con un generador de petróleo que consiguió en Sicuani, proyectó la película ante la comunidad una noche al aire libre. Para la gente de Lari Puchuri fue una experiencia extraña, muchos se reconocían treinta años después como en una vieja fotografía. Tuvo que proyectar muchas veces esa película en Super 8.

Rune Gustavsson es además un fotógrafo aficionado, y a lo largo de los años ha seguido captando los cambios de la región. Allá casi no hay casa que no tenga una de las fotografías tomadas por él, puesta en la parte central de la casa, junto con las estampas.

Retrospectivamente, la evolución del valle según él lo ha visto, podría resumirse como un rápido aceleramiento en los últimos tiempos. En 1983, la primera vez que volvió después de 12 años, no notó mayores cambios en el estilo de la vida. En 1985 vio la primera bicicleta en Lari Puchuri; en 1988 ya había televisión. En 1993 el desempleo entre los jóvenes es enorme, todos quieren salir de la comunidad, las distancias parecen haberse acortado.

Por lo demás, la reconstrucción de las escuelas suecas todavía no marcha. A pesar de que la Radda Barnen recolectó el dinero para ese fin, la reparación de locales no se ha orientado precisamente hacia las escuelas de la cooperación sueca, sino hacia otras, también necesitadas y más cercanas. Rune lo acaba de comprobar en su última visita, y no está satisfecho con los resultados. Dice que retorna a Suecia para dar cuenta de la situación, pero que muy pronto regresa. ■



La Veleta de Lucero llega con todo.

☞ Gilberto Santa Rosa

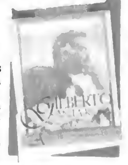
"A dos tiempos de un tiempo" (Sony)

Si hubiera que mencionar a un salsero contemporáneo cuya carrera mantiene una dignidad meridianamente respetable en medio de tantos de sus colegas que no vacilan a arrimarse a cualquier moda con tal de ganar algún billete, tendría que nombrarse a Gilberto Santa Rosa. No es el único ni el mejor, ciertamente; pero en estos tiempos difíciles digamos que basta para hacer el mercado. Esta vez se ha mandado con un homenaje –oportuno, dado el éxito logrado por Luis Miguel con sus interpretaciones bolerísticas– a Tito Rodríguez, en el que alterna conmovidos saludos al maestro con versiones personales, modernizadas, de sus temas emblemáticos. Aunque no está el clásico de los clásicos *Inolvidable*, sí vienen otros como *Mama Guela*, *El que se fue* ("La que se fue no es importante/importa la que vendrá"), *En la oscuridad*, *Baranga* o *Qué será. Y hay que destacar, sobre todo, Buscando la melodía* y *Cuando cuando*, con arreglos de Louis García, que están a la altura de lo más grande del género. Aparte de una participación –no mencionada en los créditos– de Papo Lucca y resurrecciones de la gran voz de Rodríguez, estamos ante un larga duración decente y apreciable.

☞ Varios

"Los valses de Ayer y Hoy" (Mag)

Valsarios inconmensurables por su potencia evocativa son rescatados por la disquera en gargantúas disímiles, que pese no ser del todo sacramentadas, tampoco es que desentonen con estrépito. Los Romanceros Criollos se manda con *China hereje*, el Cholo Berrocal con el clásico de su Maestro Abanto Morales, *Nunca podrán* y Lucho Barrios moquea con *Tu culpa*, en medio de una ensalada de dudoso rigor culinario que incluye a Julio Jaramillo y hasta una interpretación de la patriotera y siempre rentable *Mi Perú*. Para la próxima sería recomendable nomás que incluyeran el nombre de los autores de los temas en los créditos.



☞ Varios

"Parrandas" (Iempsa)

Pedro Miguel y sus Maracaibos, Toby Muñoz y Dora Graciel, Freddy Roland Orquesta y Coros, son los combos que se ha juntado en esta cinta pergeñada con fines netamente bailaderos. "Parranda" es el género de las así también llamadas "pegaditas", entre el medley y el popurrí, que rompiera en la década del setenta. La selección de temas está bien y el sonido se defiende; lo único malo es que la tapa no consigna quién interpreta qué. Supongo que pensarán que para el público a quien está dirigida la cinta eso, no es comprensible o importante. Tal vez tengan razón.

Lucero

(Melody)

La mexicana, ex nínfula autodenominada "Lucerito", ahora se pone tanga, escotes de profundidad írrita y exhibe apelusados muslos que nada tienen que envidiar a los de Biby Gaytán, Thalía o Gloria Trevi. Y como ellas, también canta cosas como *Veleta*. (S. Letal). ■

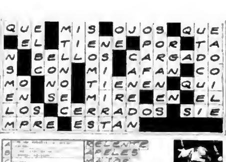


CASETES • COMPACT DISCS • VIDEO CLIPS • CASETES • COMPACT DISC

Si ustedes no quieren decirlo, no lo hagan; nosotros ya no aguantamos más: estamos aburridos de la magia de la palabra, de la belleza de las palabras, etc. Si le gustan los crucigramas: bien, perfecto, aquí tiene uno . Si no le gustan: bueno, pues, lo sentimos mucho, que tenga un buen día, pase a otra página si lo desea. Las cosas claras y el chocolate espeso. ¿De qué serviría irse por la tangente, con adornitos y tonterías?, hoy en día ya nadie tiene tiempo para perder. Bueno, ya está dicho. Tome su decisión y actúe. La Frase Secreta Society le agradece la atención dispensada. En serio.

La Frase Secreta

Descubrirla para acercarse al pensamiento de un nuevo literato.



A	RELENTE
B	APELES
C	MAJOR
D	ORDEN
E	NEMESIS
F	DEFICIT
G	ENSERES
H	COBRE
I	ALIMON
J	MANN
K	PANQUEQUE
L	OIT
M	AQUILES
N	MATISSE
O	ONCOLOGO
P	RONCOS

Una apasionante manera de entretenerse aprendiendo y repasando conocimientos y de paso descífrela para conocer el pensamiento de un nuevo escritor.

1 J	2 B	3 F	4 Q	5 D	6 K	7 H	8 C	9 N ,	■	10 G	11 L	12 M	13 N ,	■	14 P	15 Q	■
16 L	17 A	18 C	19 N	20 H	■	21 D	22 E	■	23 S	24 K	■	25 A	26 H	27 L	28 V	29 D	■
30 N	31 T	32 G	33 C	34 K	35 F	36 H	37 K	■	38 M	■	39 N	40 P	41 A	42 B	43 K ,	■	44 C
45 S	46 E	47 I	■	48 L	49 O	50 J	■	51 Q	52 C	53 R	54 M	55 D	56 O	57 G	■	58 L	59 N
60 D	61 P	62 B	63 F	■	64 V	65 D	■	66 A	67 Q	68 R	69 J	70 V	■	71 U	■	72 P	73 A
74 P	75 H	■	76 D	77 O	■	78 G	79 E	80 K	81 A	82 P	83 S	84 G	85 Q ;	■	86 K	87 F	88 V
89 U	■	90 R	91 N	92 S	93 F	■	94 U	95 U	96 D	97 P	98 L	99 I	100 U ,	■	101 G	102 A	■
103 M	104 C	■	105 I	106 R	107 B	108 T ,	■	109 V	110 R	■	111 E	112 N	■	113 O	114 M	115 C	116 D
117 H ,	■	118 A	119 P	■	120 L	121 S	■	122 G	123 H	124 F	125 J	126 B	127 K ,	■	128 M	129 S	■
130 T	131 J	■	132 E	133 J	134 O	135 C	136 R ,	■	137 Q	138 L	■	139 K	140 H	■	141 R	142 E	143 V
144 V ,	■	145 B	146 N	■	147 U	148 P	■	149 C	150 R	151 E	152 I ,	■	153 R	154 L	■	155 H	156 J
157 D	■	158 A	159 V	160 O	161 H	162 Q	163 S .	■	164 B .	■	165 U	166 S	167 F .	■	■	■	■

A	FIGURA A.	25	102	41	81	17	66	158	73	118	
B	ABOMINABLE, AZAROSO.	2	126	42	145	62	107	164			
C	ARTIFICE DE LA VICTORIA ALIADA EN 1945.	44	135	52	18	115	149	33	104	8	
D	DUEÑAS DE UN JARDIN DE MANZANAS DE ORO.	116	5	76	55	29	96	60	21	65	157
E	PARADIGMA, PATRON.	79	151	22	46	132	111	142			
F	FILOSOFO HOLANDES: TRATADO TEOLOGICO-POLITICO.	63	124	35	3	87	167	93			
G	MEDIDA CONTRA ATAQUES DEL ENEMIGO.	78	122	32	84	101	57	10			
H	FIGURA H.	20	123	7	140	161	75	155	117	36	26
I	MERODEO, HURTO, RAPIÑA.	99	152	105	47						
J	PEZ SELACIO,TIBURON, TINTORERA.	133	50	1	125	69	131	156			
K	FAMOSA UNIVERSIDAD. SU RECTOR, UNAMUNO.	80	24	139	43	6	127	34	86	37	
L	PERTENECIENTE AL OMBLIGO.	98	11	16	138	120	154	27	58	48	
M	FIGURA M.	54	12	114	128	103	38				
N	PRIMER PRESIDENTE DE LA ARGENTINA.	13	146	39	91	19	112	59	30	9	
O	PRIMER PERIODO DE LA ERA TERCIARIA.	160	56	134	77	113	49				
P	DESGRACIA GENERAL.	72	14	148	82	74	119	97	40	61	
Q	FIGURA Q.	51	15	67	137	4	162	85			
R	PROFESIONAL QUE APLICA TECNICAS MATEMATICAS.	150	90	68	106	153	110	53	141	136	
S	MUJER DEL HAREN, CONCUBINA TURCA.	45	92	121	23	129	163	83	166		
T	SALVO A LA HUMANIDAD A BORDO DE SU NAVE.	31	108	130							
U	POEMA DE ASUNTO HEROICO.	147	166	89	94	95	71	100			
V	COMPUSO "AMOR DE POETA".	64	143	28	159	88	144	70	109		



A



H



M



Q

Amenidades

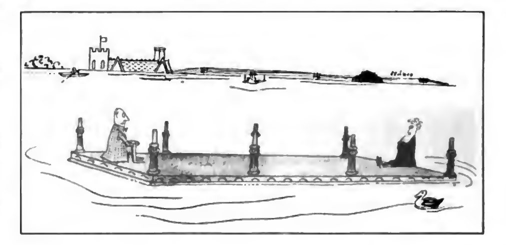
Vigila la Retaguardia

● Siempre lo peor viene por atrás, de improviso. Esto lo sabe muy bien la joven Celestina Waipe Pizarra, limeña nacionalizada norteamericana al tener oportunidad de viajar al país del norte gracias a ser favorecida en un programa radial acerca de la vida y obra de Camilo Sesto, a quien –ya en Miami– tuvo la oportunidad una vez de estrecharle la mano, encontrándosela húmeda, fláccida, desconfiable, experiencia que la dejó traumada con imborrable delirio de persecución que la hace estar siempre mirando hacia atrás, como en la foto.



Baño de Ruda

● Preso de inexplicables y rigurosas jaquecas cada mañana al despertarse, el joven Augusto Turpo no encontró mejor solución que arrojarse calato a la pileta del Parque Mariscal Castilla de Lince, donde brotan espontáneamente abundantes plantas de ruda. Felizmente, remojado en sus aguas, encontró alivio a su dolor cerebral. Pero ahora ya no quiere salir y se ha hecho instalar un fax al lado, mediante el cual administra con éxito su restaurante "El Tonopán Farsante".





● Se ha extraviado señorita joven, alta, blanca, bien vestida, que sufre de alteraciones mentales y habla con postes, semáforos y monumentos públicos. La última vez fue vista en amena charla acerca de autos con uno de los leones de bronce, a la entrada del Museo natural. Se agradecerá cualquier información.



Tenga Cuidado

● Otro de los peligros de la fiebre deportiva de hoy: el calambre abdominal. En la foto pueden apreciar el drama que vive J.M. (23), quien quedara paralizada en el '85 cuando iba en su abdominal número 643. "Ya me acostumbré a vivir así, pero igual ya estoy aburrida de agarrarme siempre la cabeza", declaró.

Comprobado

● Esta es la única y definitiva manera de vencer al insomnio. Primero, intente dormir al revés de como siempre lo hace. Y si eso no resulta, déjese caer de la cama secamente y de cabeza, procurando golpearse una de las sienes. La natural pérdida del conocimiento asegurará varias horas de placentero descanso.





Así Tampoco

● Más de un comensal del restaurante "El Tonopán Farsante", que regenta un excéntrico personaje desde un parque de Lince, se ha quejado del atrevido servicio de baños que ahí se ofrece. Como se muestra en la foto, una señorita se encarga de atender a los caballeros que precisan de alguna descarga. La verdad es que inhibe a cualquiera.

Concurso Canalla

Algunos lectores, concursantes canallas, nos han sugerido que aumentemos el monto de nuestro premio semanal. Diez soles, alegan, no sirve para nada por culpa del saliente (¡uff!) 'Cara de Bebe'. La sugerencia es motivo de sesudos estudios de nuestro comité financiero. Ellos, a su vez han nombrado una comisión especial encargada de estudiar dicho aumento, la misma que tiene un plazo de 90 días útiles para emitir su opinión definitiva. (Que el sol –devaluado– de los incas los ilumine),



Nº 1246

FLOR DE MARIA FLORES
Psje. Bolivia 156, Chorrillos

Nº 1247

Nombre: ....

....

Dirección: ....

....



La Puntualidad
y Cordialidad
cumplen dos años...
Americana
ANIVERSARIO
Americana
Cuando, hace dos años,
fundamos Americana
nos propusimos ofrecer
una nueva forma de volar:
con puntualidad y cordialidad.
Hoy, reafirmamos nuestro
compromiso de seguir
brindandoles el mejor servicio.
Americana
La nueva forma de volar
Oloya & Asociados


G 656.85
C 186
De Guatemala a Guatepeor
ILUSTRACION PERUANA
Caretas
27 de mayo, 1993
Nº 1263 - Precio: S/. 5.00
Generales Rodolfo Robles y Willy Chirinos, ex jefe del DINTE. Documento manuscrito que reitera la identidad de los miembros del escuadrón de la muerte.
Chirinos: Otro Detonante

nos escriben...y contestamos

LA CAIDA DE PEREZ

Lima, 22 de mayo de 1993
Señor Director:

La Congresista Martha Chávez ha abundado en elogios al hecho que el presidente venezolano Carlos Andrés Pérez esté a punto de ser llevado a juicio por corrupción. "Es un hecho loable que fortalece la democracia", ha dicho. Sería mejor que la congresista dejara de ocuparse de la política del vecino y se preocupara más por fortalecer la democracia aquí en el Perú. Para eso está en el gobierno. Y con esto no pretendo atacar su intimidad.

Patricia Muro
LE 08256626

◆ **La ilustre dama denota un grado de esquizofrenia política. Su gobierno avasalla a los otros poderes mientras que en Venezuela y Brasil son el Legislativo y el Judicial los que han removido a los presidentes en base a las pruebas recibidas.**

EL PARO

Lima, 18 de mayo de 1993
Señor Director:

Los efectos de los insolentes 'paros armados' registran un franco decrecimiento y constituyen una ocasión inmejorable para que los padres de familia instruyamos a los hijos en las virtudes del valor que la patria requiere. ¿Cuántos niños podrían concurrir a sus escuelas si no fuera por el excesivo temor de sus padres que les inculcan así una disposición de indiferencia, indecisión y cobardía frente a los riesgos que la vida indeludiblemente nos depara? Claro que educar y educarse "en el valor" constituye un riesgo, pero el no hacerlo así crea el caos cuyas primeras víctimas siempre son los más débiles.

Luis Felipe Villena
LE 08769346

◆ **Educarse en este tipo de valor constituye un mayor riesgo si el educando anda por los 6 ó 7 años. En todo caso, los varios paros armados nunca han tenido verdadero éxito en Lima, exceptuando el realizado durante el gobierno de facto el 22 y 23 de julio de 1992, poco después de Tarata, cuando sí hubo una muy apreciable paralización. Los paros armados de noviembre y enero, en cambio, pasaron virtualmente desapercibidos y en nada afectaron las elecciones que se realizaron entonces.**

Lima, 17 de mayo de 1993
Señor Director:

Dos días antes de la realización del 'paro armado' muchos locutores radiales y de televisión decían que la acción terrorista se debía a que se "conmemoraba el inicio de la lucha armada". Por favor, ¿de qué lado están? Lo exacto es decir que con este "paro, obligado bajo amenaza de muerte, los terroristas querían festejar la matanza de Chuschi".

Carlos Ludeña
LE 06224445

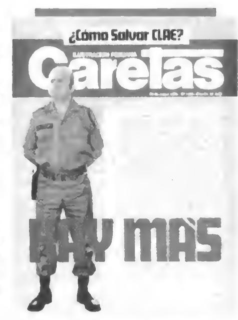
◆ **La lucha contra el terrorismo se debe librar también en el lenguaje, sin asumir los términos que utiliza la propia sedición (como "ajusticiado" en lugar de asesinado, o "cárcel del pueblo" en vez de escondite).**

LAS ORUGAS DEL PALTO

Trujillo, 10 de mayo de 1993
Señor Director:

El presidente Fujimori cree que los peruanos somos "caídos del palto". De otra forma no se explican sus continuas contradicciones.

Afirma que él es el jefe supremo de las Fuerzas Armadas y que su gobierno es el único que ha impuesto autoridad sobre ellas. Sin embargo, también ha dicho que durante la salida de los tanques él durmió muy tranquilo y que recién se enteró de los sucesos a las 7 a.m. ¿En qué quedamos? ¿El Presiden-



CARETAS 1262: lo que se dijo en el Crillón.


Dany y Rodrigo, pequeñas y grandes dimensiones del vestir (o desvestir) masculino.

nos escriben... y contestamos

te dirigió desde arriba todos esos movimientos y lo oculta, o simplemente los generales no lo toman en cuenta? Por otro lado, si el Presidente está seguro de su mando, debe también saber la verdad de los sucesos de La Cantuta y todo lo que denuncia el general Rodolfo Robles.

Percy Revilla Corrales
LE 17862950

◆ **En estos días se vuelve a recordar a Juan María Bordaberry, presidente uruguayo entre 1972 y 1976 que empujó a los mastines del militarismo contra la democracia y terminó devorado.**



Volante contra el general Rodolfo Robles que hacen circular dentro del Ejército ciertos genios de la inteligencia. ¿Es así como se promueve el respeto por los derechos humanos en el ambiente militar?

LA CANTUTA

Lima, 22 de mayo de 1993

Señor Director:

Acabo de leer en el diario la República las increíbles declaraciones que monseñor Durand Flores efectuara después de oficiar misa en la Universidad La Cantuta. Resulta repudiable que un representante de la Iglesia con el peso moral de Durand se permita decir que "le molesta" la presencia de la Comisión de Derechos Humanos de la OEA en el Perú y más adelante señale que "en todo el mundo se violan los derechos humanos".

Jesús Benítez
LE 06277460

◆ **En un país en que las bajas superan las 25,000 y se hacen esfuerzos por aplicar criterios humanitarios al amparo del Pacto de San José, lo menos que se puede decir de Monseñor es que en este asunto está más cerca de la luna que del cielo.**

Lima, 12 de mayo de 1993

Señor Director:

Cuando algún militar o funcionario público es acusado de cometer un delito, lo menos que puede hacer es renunciar para ayudar a que la investigación se lleve hasta el final. Más aún, si el caso tiene enormes repercusiones internacionales, como es la denuncia del general Robles. Si el implicado no renuncia, entonces debe ser removido. Así sucedió con la Policía Nacional, el Servicio Diplomático y con el Poder Judicial. Entonces a nadie le tembló la mano. Ahora parece que entre el jefe supremo de las Fuerzas Armadas y la mayoría de congresistas se ha desatado una epidemia del mal de Parkinson.

Marco Pinzas Olivari
LE 09492225

◆ **La oposición parlamentaria, en cambio, parece haberse puesto los pantalones -incluyendo a Lourdes Flores.**

Lima, 19 de mayo de 1993

Señor Director:

En la entrevista que le hiciera RPP al general Rodolfo Robles Espinoza en Buenos Aires, el señor Guido Lombardi le preguntó si "por los frejoles él había firmado el comunicado de adhesión a su Comandante General y después se había ido de viaje". El general Robles, con justa razón, cortó la comunicación.

Cuando se acabe la dictadura de Fujimori-Montesinos (no hay mal que dure cien años ni cuerpo que lo resista), ya quisiera ver a Torres y Torres Lara, Vargas Marín, Carlos Ferrero Costa, Martha Chávez, Umberto Jara entre muchos otros y preguntarles, ¿si es que ellos defendieron el fujimorato durante estos años por los frejoles?

Esperemos la justicia divina que es la única verdad.

Bertha Barreda Jara
LE 07576033

◆ **Al hacer su denuncia, Robles no sólo sacrificó carrera, casa y otros bienes materiales en Lima, sino el sueldo mensual de 7,000 dólares que le ofrecían como agregado militar ante la OEA y la situación de sus hijos.**

Arequipa, 16 de mayo de 1993

Señor Director:

Ante los graves acontecimientos que afectan al Ejército y consciente que de no revertirse este proceso de desintegración institucional al que no puedo asistir como simple espectador y cuyas implicancias amenazan la estabilidad democrática del país al desbordar el marco estrictamente castrense, sugiero las siguientes medidas:

–Que se designe un Consejo de Honor integrado por oficiales probos que investiguen a todos los miembros de la institución que han actuado al margen de la ley y del derecho, proponiendo las acciones correspondientes.

–Que se designe un Consejo Consultivo, de carácter permanente, conformado por distinguidos oficiales del ADOGEN que asesore al alto mando

PASA A LA PAG. 4

Víctor Ch. Vargas



El paro armado: el valor del lenguaje y el desafío a las amenazas. Ver cartas 'El Paro'.



nos escriben... y contestamos



Max Hernández, autor de 'Memoria del Bien Perdido" pone al Inca Garcilaso en el diván.

VIENE DE LA PAG. 2

del Ejército, cautelando la imagen institucional.

–Que se designe una Comisión Moralizadora que supervise el sistema de ascensos, cambios de colocación, cursos de perfeccionamiento, pases al retiro e 'invitaciones'.

–Que no haya injerencia de la política en el Ejército, ni del Ejército en la política.

–Que se revalorice el profesionalismo y no se altere las jerarquías establecidas por líneas de carrera meritoria.

–Que se separe de la Institución a los elementos que al distorsionar su finalidad y metodología han desvirtuado su rol como ente tutelar de la Patria.

Julio del Carpio Gallegos
Tte. Crl. EP (r)
LE 29561563

◆ **El firmante fue Jefe Político Militar de Andahuaylas.**

PEZ Y PELOTA

Lima, 15 de mayo de 1993

Señor Director:

Esta semana Mario Vargas Llosa ha estado cosechando tempestades. En el diario La República el doctor Héctor Cornejo Chávez plasmó en una frase lapidaria: "VLl ha escrito 'El pez en el agua' arrodillado ante sí mismo en actitud de adoración". Enrique Chirinos Soto, por su parte, alude a los frecuentes errores de sintaxis del escribidor. Y por último CARETAS 1261 enumera una serie de inexactitudes que se suman a otras ya ventiladas. Apabullante remecida, sin duda, aunque esto desde luego no invalida a nuestro escritor ¿O acaso el mundo está loco cuando le da tanta pelota?

Víctor Fernández
LE 08022828

◆ **Frente a las licencias literarias de Vargas Llosa con la sintaxis están, por ejemplo, las ventas de 'La guerra del fin del mundo', que superaron el mi-**

PASA A LA PAG. 5

Caretas

Publicidad y RRPP
Gerente: Roberto Sánchez Figueroa
Jefa: Juanita Núñez (☎27-1541)

Asesores Legales: Mendoza Habersperger. Abogados. **Auditores Externos:** Zapata y Asociados-HLB International. **Montaje y Fotomecánica:** DAZEJ S.A. **Impresión:** Editores e Impresores San Francisco S.A. **Distribución:** Cía. Distribuidora Nacional de Revistas S.A.

Suscripciones: Marketing Directo S.A. LIMA: M. Olaya 201-360, Lima 18. Telf. 468220 y 465378 P.O. Box 303, Lima 18 AREQUIPA: Alvarez Thomas 107-10. Telf. 246109
JAPON: El Sol Enterprise S. Ltda. Kawasaki Nisshin Palacestage 202 15-3 Minami-Cho, Kawasaki-Ku, Kawasaki-Shi, Kanagawa-Ken. Telf.: 044-222-7994. Fax: 044-222-8296.

VIENE DE LA PAG. 4

llón de ejemplares en más de una docena de idiomas, y su auténtica importancia como novelista contemporáneo. Críticas merece el ex candidato como cronista político.

PAGUE AHORA...

Lima, 17 de mayo de 1993

Señor Director:

Por problemas de salud no pude canjear la boleta de inscripción al Ejército por la Libreta Militar en su debida oportunidad, por lo que pasé a considerarme 'omisa'. Aprovechando la propaganda que se hace por televisión sobre una amnistía para las personas que están en mi situación, me acerqué a la Segunda Zona Judicial del Ejército donde pagué la suma de 12 soles como multa y allí se me dijo que podía pasar a recoger mi Libreta Militar a partir del 15 de octubre, es decir 6 meses después del pago. Me pregunto entonces: ¿cómo es esa amnistía?

Roxana Fernández
(indocumentada)

◆ **Las Oficinas de Reclutamiento deberían por lo menos entregar un recibo que ampare a estos ex omisos en los rastrillajes.**

DESDE CAMBOYA

Kampot, 13 de mayo de 1993

Señor Director:

Le escribo desde Kampot, pequeña pero acogedora ciudad camboyana donde me encuentro trabajando como Supervisor Electoral Distrital.

En escasos días debe llevarse a cabo las elecciones en este país –durarán 6 días– y pese a contar con la oposición de una de las cuatro facciones camboyanas que suscribieron el Acuerdo de París, considero que la Asamblea Constituyente que emerja como resultado del voto popular tendrá la legitimidad necesaria para encausar a este país hacia la paz y la prosperidad.

Camboya al igual que el Perú es un país muy rico en recursos naturales, pero más de dos décadas de cruentas guerras civiles han coadyuvado para que se encuentre entre los países más pobres del mundo. Sin embargo, si el próximo gobierno camboyano tiene éxito y una paz duradera, este país volverá a jugar un papel importante en Indochina y será una de las atracciones turísticas a nivel mundial (ya lo fue entre 1940 y 1950), pues cuenta con espléndidos balnearios y las ruinas de Ankwor Woat se asemejan a las de Machu Picchu.

El tiempo juzgará la labor de UNTAC en Camboya como positiva, pues si bien se han cometido errores, los éxitos hasta el momento han sido de mayor magnitud. (Se registró el 96% del estimado total de votantes en el país mayores de 18 años y se han repatriado más de 320,000 camboyanos). Asimismo, este país tendrá por primera vez en su milenaria historia la posibilidad de efectuar elecciones a nivel general y, sobre todo, justas.

Carlos del Castillo
LE 06007667

◆ **A las elecciones en Camboya que se iniciaron el domingo y concluyen el viernes 28 se han presentado 20 partidos políticos con candidatos para una Asamblea Constituyente de 120 escaños que se espera adopte una nueva Constitución y forme un Parlamento que obtenga reconocimiento internacional para septiembre. Sin embargo el genocida Khmer Rouge (partido extremista que es primo hermano de Sendero) no participa en las elecciones supervisadas por la ONU y está**

PASA A LA PAG. 8

Más de 200,000 hombres ha movilizado las NN.UU. en Camboya. En zonas estratégicas se mantienen en guardia once batallones de infantería con un promedio de 850 soldados cada uno. Ver carta.



Batallones de Paz en Camboya

HOLANDA 752
BANGLADESH 845
PAKISTAN 848
INDONESIA 1,699
MALASIA 848
URUGUAY 850
INDIA 916
TUNEZ 850
FRANCIA 870
BULGARIA 742
GHANA 847

Banteay Meanchey, Siem Reap, Preah Vihear, Ratanakiri, Strung Treng, Battambang, Kompong Thom, Mondulkiri, Pursat, Kompong Chhnang, Kompong Cham, Kratie, Koh Kong, Kompong Speu, PHNOM PENH, Prey Veng, Svay Rieng, Kampot

1, 2, 2, 4, 6, 5W, 9W, P'SZ, 5E, 9E, 6

0 Sector de las NN.UU.   P'SZ Zona Especial de Phnom Penh

'LIQUID PAPER'

Lima, 17 de mayo de 1993

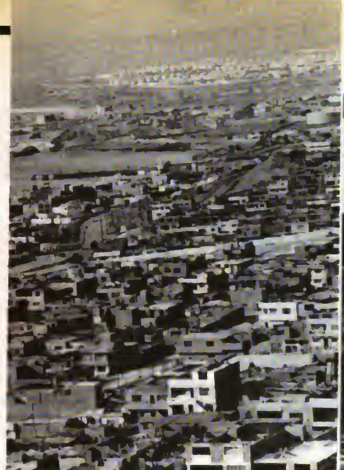
Señor Director:

Resulta que además de don Rafael Rey Rey, que todo el tiempo pretende regalarnos con su inmensa sabiduría, debemos padecer al inefable Gilberto Siura, quien ha incorporado la figura legal que toda denuncia ante el Congreso debe sustentarse con pruebas definitivas, si no, no cabe investigación. Con congresistas así, ¿qué país nos puede tomar en serio?

José Luis Maraví
LE 06680570

◆ **Siura está resultando experto en borrar la palabra empeñada con 'liquid paper'.**

'Percal, biscuit y otras palabras de amor' es el título con que Alejandra Bedoya resume la fantástica historia de un ekeko y su doncella. Realizada en 18 imágenes, la muestra se exhibe en la galería Corriente Alterna de Miraflores.





BUENA VECINDAD

Como un buen vecino, Southern Peru celebra el 23 aniversario de la Creación Política de la Provincia de Ilo

Hay una nueva generación de ileños nacida en los años 50, cuando Ilo era una caleta de pescadores, que ha crecido con una buena compañía.

El puerto, la fundición, las vías férreas y carreteras, Pueblo Nuevo y la ciudad con todos sus servicios forman parte de esa buena vecindad.

Todo ello generó trabajo y origina servicios conexos que dinamizan la economía de Ilo desde hace más de tres décadas.

Hoy, una segunda generación es testigo de la nuevas inversiones que realiza Southern en proyectos ambientales, como el tratamiento de las aguas servidas de Pueblo Nuevo, y en la modernización de sus intalaciones y equipos, así como de su permanente apoyo a la comunidad.

Los jóvenes ileños miran hoy con una nueva expectativa el futuro del puerto. Por lo cual Southern Peru, como buen vecino, siente orgullo de su ciudad.

ILO, y SOUTHERN PERU
Cobre trabajando por el Perú

nos escriben...y contestamos



Para que los niños apaguen la tele, el lenguaje corporal simple y divertido de 'Sin son seras' del grupo Do ut Des. Se estrena el sábado 29 en el Centro de Investigación Teatral.

VIENE DE LA PAG. 6

empeñado en una campaña sangrienta que desde el 11 de marzo ha dejado más de 200 víctimas.

FLORES

Lima, 17 de mayo de 1993

Señor Director:

Quiero expresarles mi sincera felicitación por vuestra posición que dignifica al periodismo, tan desprestigiado en los últimos meses. Agradeceré extender la felicitación a todo el plantel y a Gustavo Gorriti. Nos alegra que siga tan inteligente y valiente. Un abrazo en nombre de la decencia elemental.

David Haddad
LE 09670907

◆ **Gracias. No todos entienden lo que Raúl Porras Barnechea calificó como el "Obcecado por la libertad".**

EL CABE A CLAE

Lima, 16 de mayo de 1993

Señor Director:

No cabe duda que el gran culpable del colapso de CLAE es el señor Superintendente. Es jocoso, por no decir ridículo, que este buen señor, que dice proteger los depósitos del público, haya decidido intervenir una empresa que durante 25 años no tuvo problema alguno con sus prestamistas. La cosa era desestabilizarla y lo ha logrado actuando al caballazo. Pregunto a nuestro protector: ¿cree que con la medida que tomó vamos a recuperar nuestros préstamos? ¿Cree que si no hubiera intervenido CLAE ésta hubiera podido seguir cumpliendo con sus prestamistas? ¿Piensa el Superintendente que el pueblo se chupa el dedo?

Carlos Ludeña Sotomayor
LE 08779652

◆ **La culpa puede ser no tanto del Superintendente, que estaba más o menos obligado a intervenir, sino de un gobierno que buscaba en CLAE un escándalo y una distracción.**

Ahora el FAX 33-2524 de CARETAS también recibirá cartas dirigidas a esta sección siempre que consignen la firma, número de documentos de identidad, y teléfono o señas del remitente. La brevedad es una virtud y la revista se reserva el derecho de editar respetuosamente ciertos textos.



Pacheco, jurisconsulto con nevada. Ver carta.

LA NEVADA DE PACHECO

Lima, 16 de mayo de 1993

Señor Director:

Mientras leía ese magnífico libro de Carlos Ramos Núñez "Toribio Pacheco, jurista peruano del siglo XIX", comentado recientemente por CARETAS 1261, he encontrado una cita del célebre jurisconsulto arequipeño que dada su tremenda actualidad me parece pertinente reproducir. Decía Pacheco en el siglo pasado:

"...vivimos en un país en donde los antecedentes para nada sirven; en donde la lógica no tiene aplicación; en donde el encadenamiento de las ideas y de los hechos se interrumpe a cada paso; en donde el cálculo de probabilidades es completamente ilusorio; en fin, en donde lo imprevisto, lo sorprendente y hasta lo maravilloso se han hecho ya vulgares".

Creo que los comentarios huelgan.

María Suárez Tenazoa
LE 09838515

◆ **Pacheco escribió así en 'La Revista de Lima' en 1862. Padecía tremenda nevada. CARETAS no piensa que la incierta situación actual se parezca a la de entonces. Con optimismo, prefiere descubrir aún hoy mejoras y progreso en ciertas áreas.**

QUEJA Y ATROPELLO

Lima, 15 de mayo de 1993

Señor Director:

Soy un ingeniero agrónomo desocupado que tuve que salir del país en busca de nuevos horizontes que me permitieran vivir dignamente. Mi peregrinaje me llevó a la provincia de Tucumán, Argentina donde conseguí un puesto de trabajo acorde con mi profesión por lo que solicité el permiso de residencia temporal según la legislación argentina. Cuál no sería mi sorpresa al ser notificado por la Resolución 222/92 de la Dirección de Población y Migración de Tucumán denegando mi solicitud y considerando ilegal mi permanencia, disponiéndose mi apresamiento.

Por mediación de un senador logré mi excarcelación y la reconsideración de mi solicitud lo que me permitió enterarme que la causal de la denega-

PASA A LA PAG. 80



General
José Revilla
Lazarte

General
Nicolás de Bari
Hermoza Ríos

Una semana después de entrevistarse con la Comisión Especial del CCD, y como para desmentir las versiones que no había aportado pruebas - como dijera
otros nombres y documentos con igual o mayor fuerza expansiva.

Chirinos-Otro De



General Rodolfo Robles Espinoza

General Willy Chirinos Chirinos

...ngelista Gilberto Siura -, desde Buenos Aires el General Rodolfo Robles vuelve a jaquear al gobierno y al General Nicolás Hermoza. Algo mas: señala que tiene

...tonante

En su descargo ante el CSJM, el General Rodolfo Robles revela el nombre de otro alto oficial que reunió información secreta sobre lo que ocurrió en La Cantuta el 18 de julio de 1992.

EL lunes 24 de mayo, el general Rodolfo Robles se dirigió al Consulado General del Perú en la ciudad de Buenos Aires. Lo recibió el Cónsul General Jorge Castañeda Méndez, quien procedió a tomar las manifestaciones del general. Tenía que absolver el cuestionario de 22 preguntas enviadas por el Consejo Supremo de Justicia Militar en relación a su denuncia sobre los sucesos de La Cantuta y el Jirón Huanta.

Robles se reafirmó en la denuncia, pero esta vez fue más allá. Lanzó un detonante inesperado, sobre todo porque una semana atrás obvió el nombre de uno de sus informantes ante la Comisión Especial del CCD que lo visitó en la capital bonaerense.

"Parte importante de estas informaciones (sobre La Cantuta) me han sido proporcionadas por el general de brigada Willy Chirinos Chirinos. Yo como su superior jerárquico debía tomar la acción que considerase más conveniente, bajo mi entera responsabilidad, al hacerme partícipe de lo que él conocía", dijo Robles en una de sus respuestas.



Flanqueados por banderas de guerra de las agrupaciones militares, Robles y Chirinos, actores de un mismo drama.

¿Quién es Willy Chirinos? ¿Por qué estaba informado de los sucesos de la noche del 18 de julio de 1992? Chirinos pertenece a la promoción "Tnte. Crnel. Benigno Cornejo". Es considerado como uno de los más representativos del grupo conocido como "Marea Roja": es artillero. Sirvió en Arequipa, en la III Región Militar como Inspector General cuando el jefe de ésta era el general Robles en 1992, reforzando así una antigua amistad que data de los años de cadetes.

A raíz de la intentona constitucionalista del general Jaime Salinas Sedó, en noviembre de 1992, Chirinos fue llamado por el comandante general Nicolás Hermoza para que ocupe la dirección de Inteligencia del Ejército (DINTE). El anterior jefe de la DINTE, general Juan Rivero Lazo, también artillero, había perdido la confianza de sus superiores por no haber detectado a tiempo los movimientos de los rebeldes.

Es en ese cargo –según la tradición de la más alta confianza del comando– que el general Chirinos recibe información de las anteriores gestiones y los archivos reservados sobre múltiples acciones a nivel nacional. Debió, en consecuencia, conocer el legajo sobre

1 Generales de Ley: Soy el general de División RODOLFO ROBLES ESPINOZA, pasado a la situación de retiro por RS: Nº 179 DE/EP, del 10 de mayo de 1993, por "Medida disciplinaria", a raíz de la denuncia de violación de derechos humanos por el Servicio de Inteligencia Nacional y por el Comandante General del Ejército, que presenté el 05 de mayo de 1993. Tengo más de 36 años de servicios en el Ejército.

3. La fuente mediante la que obtuvo informaciones y si tiene pruebas:

Por las informaciones que me han dado Oficiales Generales, Superiores y Subalternos, así como Personal Auxiliar del Ejército entre marzo y abril del 93, en mi oficina como Comandante General del COINDE y otros lugares, y cuyos cargos dentro del Sistema de Inteligencia del Ejército y del Sistema de Inteligencia Nacional, en los últimos tres años, me permiten decir que es una fuente de absoluta credibilidad.

Parte importante de estas informaciones, particularmente las referidas al caso de La Cantuta, me ha sido **proporcionada por el señor general de brigada Willy Chirinos Chirinos, quien se ha desempeñado como Director de Inteligencia del Ejército (DINTE)** del Estado Mayor General del Ejército, desde fines de noviembre del 92 hasta diciembre del 92 (prácticamente sólo un mes y medio).

Quedaba en mí, como superior jerárquico de este señor general, tomar la acción que considerase más conveniente, bajo mi entera responsabilidad, al hacerme partícipe de lo que él conocía. **Dejo en claro que él sólo ha sabido de mis acciones y decisiones respecto a estos asuntos, lo que yo le comunicaba, hasta el 29 de abril de 1993. Lo que decidí hacer después de esa fecha, sólo yo lo sabía.**

PAPAS CALIENTES

Entre otras cosas me informó que había encontrado en DINTE, 4 papas calientes".

(1) La existencia de un "Escuadrón de la muerte" formado por personal del Servicio de Inteligencia del Ejército y del Servicio de Inteligencia Nacional, dependientes de Vladimiro Montesinos.

(2) El caso de los 2 ex agentes de Inteligencia, Carlos Talledo y Clemente Alayo.

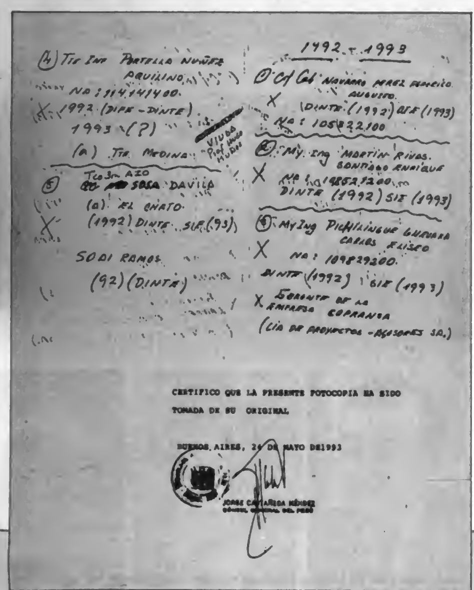
(3) Los antecedentes, consecuencias y las ramificaciones del caso del 13 de noviembre de 1992.

(4) Irregularidades alarmantes en la administración de los fondos asignados para las actividades de inteligencia y los problemas en las Rendiciones de Cuentas.

En cuanto a ese destacamento de Inteligencia, que en la práctica dependía del Servicio de Inteligencia Nacional (directamente de Vladimiro Montesinos), funcionalmente y para

Miembros del CSJM en el dormitorio de varones de donde fueron extraídos algunos de los estudiantes desaparecidos.




(4) Tte Inf Portella Núñez
Aquilino
NA: 114141400.
X 1992 (DIFE - DINTE)
1993 (?)
(a) Tte. Medina "VIUDA Prof Hugo Muñoz"

Tco 3ra AZO
(5) Sosa Dávila
(a) El Chato
X (1992) DINTE . SIE (93)

SO2 Ramos
(92) (DINTE)

1992 - 1993
(1) Cmdte Cab Navarro Pérez Francisco
Augusto
X (DINTE) (1992) SIE (1993)
NA: 105822100
(2) My Ing Martín Rivas
Santiago Enrique
X NA: 119852200
DINTE (1992) SIE (1993)
(3) My Ing Pichilingue Guevara
Carlos Eliseo
X NA: 109829200.
DINTE (1992) SIE (1993)
X Gerente de la
Empresa COPRANSA
(Cía de Proyectos - Asesores SA.)

CERTIFICO QUE LA PRESENTE FOTOCOPIA HA SIDO
TOMADA DE SU ORIGINAL

BUENOS AIRES, 24 DE MAYO DE1993

JORGE CASTAÑEDA MÉNDEZ
CÓNSUL GENERAL DEL PERÚ

Facsímil que el cónsul peruano en Argentina, Jorge Castañeda, certificó ara copia fiel del original. Además de los nombres de los oficiales implicados en el operativo de La Cantuta, hay un añadido en el que se indica que la viuda del profesor Hugo Muñoz podría reconocer al "teniente Medina", uno de los supuestos integrantes del escuadrón de la muerte. El original lo tiene Robles para que no desaparezca y se puedan realizar las pruebas grafológicas que demostrarían que fue escrito por el general Willy Chirinos.

La Cantuta. ¿Fue el nuevo destino de Chirinos sólo un interinato? ¿Por qué duró en la DINTE menos de 2 meses? Según Rodolfo Robles, Chirinos le comentó que había descubierto "cuatro papas calientes" (ver recuadro), entre ellas la existencia tenebrosa de un "Escuadrón de la Muerte".

Ante estas evidencias, quedó muy preocupado. Optó al final –siempre según Robles– por enviar una "Hoja de Recomendación" al general Hermoza para que se desactive ese escuadrón que podría convertirse en una bomba de tiempo para el Ejército. ¿Fue éste el motivo de su retiro inmediato de la DINTE? Es algo que Hermoza o el CSJM deberán aclarar.

Una versión sostiene que enterado Hermoza, éste le dijo a Chirinos que buscaría desactivar al escuadrón secreto, pero hubo una voz que le advirtió al asesor del SIN, Cap (r) Vladimiro Montesinos, sobre esa eventualidad. Las órdenes no se hicieron esperar: nadie podía tocar a ese cuerpo de elite. Chirinos fue enviado al COINDE, donde estaba ya Robles, y en su reemplazo fue nombrado el general José Nadal Paiva, hermano del actual comandante general de la Fuerza Aérea.

Si, como señala la versión de Robles, esto es así, el general Chirinos no salió bien parado de la DINTE. Tuvo tiempo más que suficiente para dar rienda suelta a su enojo en conversaciones privadas con su jefe y amigo, Rodolfo Robles. Según el general exiliado, en

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

Respuestas al Exhorto

Fueron 22 preguntas exhaustivamente contestadas. Aquí parte de las declaraciones que involucran al general Willy Chirinos.

coordinaciones debía depender del Servicio de Inteligencia del Ejército y de la DINTE/Estado Mayor General del Ejército. Este destacamento, en realidad un "Escuadrón de la muerte", estaba jefaturado directamente por el mayor ingeniero Martín Rivas y compuesto aproximadamente por 20 ó 25 personas, hombres y mujeres, agentes de inteligencia.

Ante esta situación al percibir el potencial peligro, como una "bomba de tiempo" para el Ejército, por sus crímenes, su violación sistemática de los Derechos Humanos y su creciente descontrol, presenta una "Hoja de recomendación" al Comandante General del Ejército, donde recomienda se desactive este destacamento de Inteligencia. El general Hermoza Ríos en un principio aprobó dicha recomendación. Cuando el mayor Martín Rivas se enteró de su futuro cambio, al parecer al extranjero, habló con Vladimiro Montesinos. El general Hermoza le ordenó después al general W. Chirinos, que la desactivación de este destacamento quedaba sin efecto.

Como ya he indicado, a partir de marzo de 1993 empezó a contarme los problemas encontrados en la DINTE/Estado Mayor General del Ejército y su gran preocupación por el poder increíble de "ese hombrecito" Vladimiro Montesinos en el Ejército. Consideraba que su cambio de colocación de la DINTE al COINDE, en sólo 40 días, se debía a 2 razones fundamentales:

(1) Su Hoja de Recomendación para desactivar ese Destacamento de Inteligencia;

(2) Nunca se presentó a Montesinos, ni fue a buscarlo, por la jerarquía de ambos y porque no quería depender de él.

Cuando se produce la denuncia del señor Henry Pease en el Congreso Constituyente Democrático (los primeros días de abril) sobre el caso de La Cantuta, comenzó a contarme algunos

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

una de esas ocasiones, Chirinos escribió de puño y letra, una relación de los oficiales implicados en el operativo de La Cantuta.

Algo debería haber rondado por la cabeza del general Chirinos cuando se enteró del asilo y la denuncia de Robles el 5 de mayo pasado. Robles habló de otros oficiales de alta graduación como sus informantes. Esos dos papelitos de la relación podrían ser una de las pruebas testimoniales aplastantes. El 17 de mayo, al parecer, Willy Chirinos dirige un documento reservado de dos páginas a la comandancia general del Ejército en el que pone de manifiesto que dada su cercanía de trabajo castrense con el general Robles podría considerársele como uno de los informantes, lo cual recusaba plenamente. ¿Se curó en salud? Es indudable que preguntas incómodas le llovieron por doquier: "Tú estuviste en la Dinte, ¿que sabes? ¿Nunca se te escapó nada? ¿Algunas vez Robles quiso cucharearte?"

Lo cierto es que a la semana de la denuncia de Robles, Willy Chirinos fue separado del COINDE y nombrado director de la Escuela Superior de Guerra, un puesto académico sin mando de tropa. En los corrillos del Pentagonito, empezó además a crecer el rumor que en diciembre sería invitado a pasar al retiro. Su suerte estaba echada, según muchos de sus colegas.

¿Qué significa la revelación del nombre de Chirinos que acaba de realizar Robles Espinoza? Sin duda, es otro bombazo y ratifica sus constantes alusiones a que su versión estaba respaldada por opiniones de miembros de la alta oficialidad.

Chirinos ha sido uno de los firmantes del comunicado de respaldo al general Hermoza Ríos, en el que se desacredita y condena a Robles. Algunos oficiales señalan además que en la Escuela Superior no escatiman adjetivos y rechazos a la actitud "cobarde" de su antiguo jefe. Tales antecedentes pueden hacer suponer que el general sindicado como informante de primera mano rechazará enérgicamente la versión de Robles. Este, sin embargo, en sus manifestaciones hechas en Buenos Aires ha entregado el manuscrito al cónsul para que éste compruebe que es original y se mantiene en su poder para evitar que se pierda en el Consejo Supremo y, eventualmente, solicitar una prueba grafológica que demostraría que, en efecto, fue la mano de Chirinos la que lo escribió.

Para el alto comando del Ejército esta segunda prueba presentada por Robles aumenta la incomodidad y el sobresalto. Pareciera que el general vilipendiado se ha trazado la estrategia de ir soltando información probatoria poco a poco, reservándose las cartas de mayor peso cuando el Comando se desgaste en desmentidos.

El juego de Robles muestra asimis-

PASA A LA PAG. 16

LUNES 24 de mayo, 6.03 p.m. El presidente del Congreso Constituyente Democrático, Jaime Yoshiyama, concede la palabra al congresista Celso Sotomarino:

Señor Presidente, nosotros queremos una Fuerza Armada que defienda a nuestro país enfrentado a la subversión. Sin embargo, en razón de estos argumentos, no podemos convalidar la cobardía de meter a unos jóvenes en la maletera de un patrullero y luego matarlos, ni la de capturar y desaparecer a diez personas sacadas de una universidad, ni la muerte impune de dieciséis peruanos en una pollada en Barrios Altos.

Resulta frustrante, señor Presidente, ver cómo usted mismo se involucra en actos que en la práctica se traducen en quitar el cuerpo. Usted mismo ha declarado en los Estados Unidos que esta investigación se realizará hasta sus últimas consecuencias. Si ahora no procedemos, en el Perú el Parlamento no tiene razón de existir porque sólo sería una farsa, señor Presidente.

Sotomarino expuso brevemente los tres argumentos fundamentales por los que la moción presentada por la minoría parlamentaria debió ser calificada. En el debate sobre si se procedía o no a investigar de verdad la desaparición de nueve estudiantes y un profesor de la Universidad de La Cantuta, estaban en juego varios puntos: una cuestión de orden moral, un delicado aspecto político y las presumibles repercusiones internacionales.

Respecto a lo primero, el congresista Antero Flores Aráoz citó textualmente dos frases extraídas de una entrevista publicada en un diario norteamericano: "Me siento libre de presiones" y "El Congreso del Perú va a llamar a declarar al general Nicolás de Bari Hermoza y al oficial de Inteligencia Vladimiro Montesinos": palabras que Yoshiyama repitió hasta el cansancio durante el viaje que hizo a Estados Unidos para "mostrar el verdadero rostro del Perú".

Gloria Helfer se vio obligada a usar parte de su tiempo reglamentario para aclarar lo que la congresista Martha Chávez había dicho la noche anterior en la televisión, cuando sostuvo que durante la investigación sobre los sucesos de los penales, en 1989, no se citó a declarar a ningún oficial de mando medio ante la Comisión Investigadora del Congreso.

"Fueron 34 oficiales los que concurrieron, desde tenientes hasta generales" contestó, con la lista en la mano, la doctora Helfer. "No hay peor ciego que el que sólo ve la verdad oficial", concluyó.

El debate continuaba. Uno a uno, los miembros de la bancada oficialista dejaban entrever, en un lenguaje opaco y dogmático, que rechazarían la propuesta de llamar a declarar a los sindicados en el operativo de La Cantuta.

Manuel Moreyra, por su parte, se puso en el lugar de los oficialistas y trató de entender su razonamiento. "No se va a investigar porque la verdad es demasiado terrible", dijo, "debemos deducir que sí es cierto que hay un grupo de sicarios que se esconden dentro del Ejército. El general Hermoza ya anunció que no tolerará ninguna intervención, pues él únicamente cumple las órdenes que le imparte el turbio ex capitán Vladimiro Montesinos quien a su vez cumple las órdenes del jefe de ambos, el ingeniero Alberto Fujimori".

Más tarde, Luz Salgado exclamaría enérgicamente: "¡Basta de hipocresías! Hay muchos congresistas que en los pasillos dicen que están bien muertos los de La Cantuta y ahora vienen a rasgarse las vestiduras. Le están haciendo el juego a Americas Watch".

¿Sabe acaso la señora Salgado que los nueve estudiantes y el profesor de La Cantuta están muertos?. Lo único que logró esa noche fue aumentar el desconcierto. Sobre todo si se tiene en cuenta que unos minutos antes, su colega Martha Chávez, muy suelta de lengua, había dicho: "No sería raro que esas personas estén ahora engrosando las filas de Sendero Luminoso. No se han comprobado estos hechos".




Manuel Moreyra, Lourdes Flores y Celso Sotomarino. Defendieron la potestad del fuero parlamentario.



H. Pease y miembros de la oposición votan por una investigación que tenga en cuenta los DD.HH.

La Batalla del CCD

Punto Crucial

En el debate sobre los desaparecidos de La Cantuta, perdió la democracia.



Gloria Helfer, miembro de la Comisión Especial del CCD para la investigación del caso de los desaparecidos de La Cantuta, fue citada a declarar por el Consejo Supermo de Justicia Militar en el marco del proceso que el fuero castrense realiza sobre el mismo caso. La doctora Helfer pidió que le tomaran las declaraciones en su oficina del Congreso. Una vez reunida con los oficiales del CSJM, les comunicó que su responsable político era el presidente del CCD, Jaime Yoshiyama, y que él era el único que podía responder. Los militares tuvieron que retirarse.

En el fondo, lo que ellas defendían era inexorabilidad de las ejecuciones extrajudiciales como supuesta defensa de la sociedad frente a la violencia terrorista. Nadie niega los avances del gobierno en materia de lucha antisubversiva –fortalecimiento de las rondas campesinas, incremento de las recompensas por denunciar a terroristas, la ley de arrepentimiento, el hecho de privilegiar el trabajo de Inteligencia– pero al legitimar la barbarie, es decir la matanza indiscriminada de sospechosos de terrorismo, se vuelve a fojas cero.

En ese sentido, la captura de Abimael Guzmán fue ejemplar, pues demostró que las fuerzas de seguridad son capaces de realizar un trabajo impecable, respetuoso de los derechos humanos y que hace más daño al terrorismo –proyectando, de paso, una imagen positiva del Perú en el extranjero– que cien acciones de bandas paramilitares.

Lo segundo por salvar la tarde del martes último era la cuestión política. Los fueros y la dignidad del Parlamento se encontraban, en ese momento, a punto de ser yugulados. Y, finalmente, el oficialismo lo hizo, al aprobar una moción que posibilitaba tan sólo la presencia de los comandantes generales de las FF.AA., en el caso de una investigación sobre violación de DD.HH.

El gobierno se ha empeñado en presentar este crucial debate, en el que se define el equilibrio de poderes y la autonomía real del CCD, como si se tratara de una guerra entre oficialismo y oposición. Un mero juego de política menuda. En realidad, la confrontación del martes último ponía sobre el tapete quién pesaba más: si el poder civil, democrático, o el poder uniformado.

Henry Pease se lo anunció a la mayoría: "Ustedes consagran el hecho de que los militares son un Estado dentro de otro Estado. Hoy día terminarán castrando el CCD".

En el plano internacional, a pesar de la victoria pírrica que obtuvo el oficialismo, la decisión del gobierno de no permitir que se concluyeran las investigaciones realizadas por la comisión especial del Congreso, no contribuirá a devolverle la credibilidad al gobierno peruano ni a darle sustento político a la reinserción económica y a la mejora de las relaciones con las democracias occidentales.

Por otra parte, como lo señala Amnistía Internacional en una carta dirigida a Alberto Fujimori exigiendo una investigación a fondo, pronta y por un órgano "competente e imparcial", hay antecedentes que ponen en duda la actuación de la instancia judicial castrense.

Según la legislación peruana –remarca AI– la Corte Suprema es la que debe decidir a cual de las dos jurisdic-

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

VIENE DE LA PAG. 14
mo su interés en que el conflictivo asunto se mantenga en primera plana, para poner de manifiesto el contraste que media entre el aparente "desprecio" con que son recibidos sus testimonios por el Ejército y la creciente expectativa que recorre a los medios políticos, periodísticos y de organismos de defensa de los DD.HH.

La pregunta que el oficialismo lanzó como reproche en el sentido de por qué Robles no denunció a su debido tiempo y por lo canales respectivos lo que sabía, parece ahora mucho más débil argumentalmente. Si, como parece, Robles tiene en su poder documentación comprometedora, se explica que, primero, haya buscado un refugio seguro para poder sacarla del país y evitar se destruya o desaparezca. ¿Podría haber sido escuchado en los canales jerárquicos sin ser defenestrado, castigado y, finalmente, separado de su Ejército? La rara unanimidad de los comunicados y pronunciamientos castrenses demostrada en las últimas semanas es un espectáculo de unidad férrea a no dudarlo, ¿pero no indica también que es preferible la obediencia debida al pedido de una relativa transparencia en actos que extrajudiciales?

Puede que en el CCD haya triunfado la mayoría. Pero para nada la justicia, la democracia, ni mucho menos, la dignidad de las Fuerzas Armadas. La imagen de la habitualmente mesurada Lourdes Flores que, no pudiendo contener su indignación ante la desvergüenza del oficialismo, le gritaba «¡Maricón!» a un Torres y Torres Lara que daba por cancelado un acuerdo interpartidario por órdenes de Palacio, reflejaba el punto al que había llegado la manipulación del debate. La prepotencia había triunfado.

Las discusiones en el Congreso sobre la investigación de los sucesos de La Cantuta han sacado a luz varias lecciones. La más singular ha sido la forma en que la mayoría gobiernista ha querido legitimar su actitud obstruccionista. Pocas veces en el viejo recinto de la Plaza Bolívar se han reunido tantos dislates y atropellos a la razón, como reza un tango clásico.

La campeona ha sido la congresista Martha Chávez, una mujer a la que no debe regateársele una tozudez digna de mejor causa. El argumento que esgrimió, respecto a la incompatibilidad de los fueros – "si el Consejo Supremo de Justicia Militar ha iniciado una investigación, una Comisión Especial en el Parlamento no tiene sentido"– es endeble.

El Código de Justicia Militar es para juzgar a militares –y policías– que se encuentran incursos en delitos de función cometidos dentro de cuarteles, entre militares o por actos cometidos por ellos, que no afecten al Código Penal común. A los policías que estuvieron involucrados en casos de asesinatos de civiles, por ejemplo, se les enjuició en el fuero común y además en el fuero militar.

Por la desaparición de civiles en un ámbito civil como es la Universidad de La Cantuta, debe abrirse una instrucción en el fuero común, por lo menos para determinar si los responsables fueron civiles o militares. Si son militares, recién sería posible aplicarles el Código Militar, para establecer así su responsabilidad "de función". Sin embargo, con falacias como las sostenidas por la doctora Chávez, el CCD –y por extensión, el gobierno– acaba de liquidar la única posibilidad que tenía de demostrar que el Perú es gobernado por las instituciones y las leyes de la democracia. ■


Gilberto Siura es uno de los 4 evangelistas que aún siguen a Fujimori. Miembro de la Iglesia Evangélica Peruana en Arequipa, se ha convertido en el principal defensor de los mandos militares sospechosos de haber cometido algún delito. Como contraparte, ataca a los oficiales que denuncian crímenes y escuadrones de la muerte, como el general Rodolfo Robles.

CCD

Punto Crucial.

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

ciones –la militar o la civil– corresponde el juzgamiento de los presuntos responsables. "En el pasado –recuerda– la Corte Suprema ha optado casi sin excepción por conceder la jurisdicción en casos de DD.HH. a los tribunales castrenses".

En el debate del pleno del CCD se ha argumentado que la justicia militar dirá la verdad sobre lo de La Cantuta, pero Amnistía señala que «los tribunales militares del Perú han contribuido casi invariablemente, y de forma muy significativa, a que reinara la impunidad».

Este es el fondo del asunto. Reducir una acusación de la gravedad que tiene el caso de La Cantuta al fuero militar, bloqueando la acción investigadora del Congreso e impidiendo que se convoque a los implicados, sólo se explica si hay algo que ocultar ante la opinión pública nacional e internacional. Es decir, se actúa dando de antemano muestras de culpabilidad. ¿Qué resulta siendo más dañino: descubrir a los culpables, aplicarles la ley y salvaguardar el prestigio del Ejército; o dejar en el aire la sensación que se ha echado tierra al asunto, permitiendo la impunidad de asesinos y sembrando la impresión de que en efecto hay un escuadrón de la muerte encargado de ejecuciones

Martha Chávez, la defensa de la sinrazón.


Oscar Medrano



La semana pasada un rumor recorrió Lima: que los restos mortales de los desaparecidos de La Cantuta estaban en la playa de Ventanilla. La prensa acudió en masa y, casualidad, el Ejército envió un helicóptero, quizá protector o disuasivo.

sólo la justicia ordinaria debería juzgar? Saliendo incluso de la esfera militar, ¿la actitud de la mayoría en el CCD es indicativa de una flexibilidad remota para que se conozca la verdad de lo que ocurrió en el jirón Huanta o en La Cantuta? Para cualquier analista neutral, el comportamiento dogmático que muestran el Ejército y el oficialismo son elocuente señal que sólo el exilio era la puerta esclarecedora que le quedaba a Robles, con todo el enorme costo personal y familiar que le ha demandado.

Pero más allá de las enormes y graves repercusiones que viene teniendo el caso Robles, es inocultable que también se plantean dilemas personales dramáticos como la difícil situación en la que las circunstancias colocan al general Willy Chirinos, otro oficial de alta graduación que tendrá que confrontar su conciencia, el sentido del deber moral y la eventual finalización por la fuerza de su larga carrera militar. ¿Qué puede estar ocurriendo en nuestro Ejército como para que estas profundas crisis afecten a oficiales que han dado su vida a la institución militar y que tengan que resolverse por los inverosímiles canales del sacrificio, el sometimiento o la pérdida de entrañables valores? No parecieran existir razones políticas o de Estado que justifiquen tan alto precio y que, a la larga, abonan en contra de una institución tutelar del Estado peruano. ■

De Guatemala a Guatepeor

El Mal Ejemplo

LA condescendiente actitud de la OEA respecto al autogolpe peruano del 5 de abril ha sido la madre del cordero. Vale decir, fomentó el mal ejemplo.

En las primeras horas del martes 25, respaldado por el ejército, el presidente de Guatemala, Jorge Serrano, anunció por la radio y la T.V. la "suspensión parcial y temporal" de la Constitución, la disolución del Congreso, la Corte Suprema y la Corte de la Constitucionalidad. Horas antes, tropas del ejército habían cercado los domicilios de los presidentes del Congreso, José Lobo, y de la Corte, Juan José Rodil. El procurador de derechos humanos, Ramiro de León Carpio, un enérgico crítico de Serrano, logró zafarse de la "protección" militar y, desde la clandestinidad, ha iniciado una campaña de censura al régimen. Como si no bastaran las similitudes, el autogolpista anunció la convocatoria a una Asamblea Nacional Constituyente en 60 días y declaró que "no pretendo quedarme ni un día más" después del 14 de enero de 1995, cuando supuestamente concluiría su gestión.

En las últimas dos semanas Serrano había enfrentado una ola de protestas populares y acusaciones de todo calibre –denuncias de corrupción, juicios contra militares, etc.–, y con su autogolpe le ha dado vuelta al pastel. No usó como pretexto el "obstruccionismo" del Parlamento, como lo hiciera el mandatario peruano, pero pasó de acusado –recuérdese el caso de las donaciones japonesas, denunciado por Susana Higuchi– a flamígero acusador. Serrano ha justificado su medida alegando que va a depurar a fondo la administración pública. En su limpieza, por cierto, ya barrió con Ramiro de León, quien ha sido destituido por beneficiarse políticamente al defender "supuestas causas populares". Y el primer decreto del gobierno ha sido para censurar la prensa.

DIFICIL DE TRAGAR

El caramelo resulta difícil de tragar para la comunidad internacional. Bernard Aronson, del Departamento de Estado de los EE.UU., ha dicho, por lo pronto, que se reconsiderará la ayuda económica a Guatemala, y el propio presidente Clinton, le ha solicitado a Serrano que se retracte y restablezca la democracia. En palabras de un vocero de la cancillería guatemalteca se trató de una "vigorosa objeción". Y no es para menos: a los gringos, la sola idea de contemplar cómo el fenómeno se extiende en la frágil democracia centroamericana puede dejarlos lívidos. Embajadores principalmente europeos, se apersonaron a la sede de la Cancillería para expresar su repudio al antidemocrático comportamiento. El Consejo Permanente de la OEA, por su parte, se hallaba reunido al cierre de esta edición para considerar las medidas adoptadas por Serrano. A solicitud de Nicaragua, asímismo, se ha convocado a una reunión de cancilleres centroamericanos.

Precavido, al anunciar la ejecución del autogolpe, el presidente guatemalteco dejó en claro que la medida es "soberana" y que no requiere del consentimiento de la comunidad internacional. Está por verse si, efectivamente, podrá seguir adelante en su aventura con sólo cubrirse ojos y oídos; y, por otra parte, si la comunidad internacional, y en especial Estados Unidos optará por una posición ambigua y flexible. De ser así, el mal ejemplo peruano, cuyo virus ya prendió en Guatemala, puede convertirse en una epidemia continental. ■



Autogolpista Jorge Serrano, apoyado por el Ejército. Uno de sus graves problemas es la violación de DD.HH.

Controversias

Por FERNANDO ROSPIGLIOSI

El Uso Político de la Mediocridad

ALGUNAS personas se preguntan por qué razón Alberto Fujimori escoge a individuos mediocres y grises para ocupar cargos políticos públicos. Una respuesta sería que tiene temor a que lo opaquen, dado que él no es precisamente una persona brillante, aunque sí astuto y hábil.

Algo de eso trasuntaba aquella carátula de CARETAS (1127) en que se aludía a los celos de Fujimori respecto al Primer Ministro Juan Carlos Hurtado Miller, cuya inteligencia, facilidad de palabra y prestancia dejaban mal parado al Presidente cuando se hacían las comparaciones. Pero en realidad, hay mucho más que eso, según se ha podido comprobar con el paso de los años.

En primer lugar, Fujimori tiene una concepción del poder personalista y autoritaria, qus en su caso, está exacerbada por la desintegración de las instituciones que deberían servir de contrapesos.

Para tener la posibilidad de ejercer ese poder absoluto, Fujimori tiene que contar con subordinados mediocres y/o sin carácter. Es diferente a Fernando Belaunde, que se ocupaba de los asuntos generales –específicamente sólo le obsesionaban las carreteras y viviendas–, y dejaba hacer a sus ministros, en temas importantes como la economía (Manuel Ulloa, Carlos Rodríguez Pastor) o la defensa (el "Gaucho" Cisneros, Julián Juliá).

Y también es distinto a Alan García, que sí se entrometía en todo lo que le interesaba –la economía por ejemplo–, pero era capaz de aprender rápidamente y tenía ideas propias (aunque fueran equivocadas) sobre los asuntos importantes.

Fujimori, para poder imponer su voluntad de manera absoluta sobre ministros, parlamentarios o funcionarios, tiene que rodearse de gente que no lo sobrepase. Carlos Amat y León no aceptó imposiciones. Con Carlos Boloña tenía que negociar, porque el ex ministro de Economía conocía su tema y era muy firme en la defensa de sus propuestas. A Oscar de la Puente o Víctor Paredss basta ordenarles que cumplan tal o cual directiva.

En segundo lugar, la mediocridad es necesaria porque hace al individuo un instrumento dócil y que difícilmente se rebelará, como hemos visto en los recientes incidentes del Congreso. Teniendo como líderes y voceros de la mayoría parlamentaria a Gilberto Siura, Martha Chávez o Andrés Reggiardo, Fujimori tiene garantizado el cumplimiento de sus órdenes, por más absurdas o humillantes que sean.

Ya sea en el caso de la investigación de La Cantuta o en el impuesto del 2% a los activos, los congresistas cambian y borran firmas y dictámenes apenas se recibe la orden de Palacio. Y leen y repiten fielmente los libretos que les prepara el Servicio de Inteligencia Nacional.

Eso no lo haría una persona que tenga ideas definidas sobre un tema o un peso propio en la sociedad. O principios morales firmes, como la mayoría de los evangelistas que se convirtieron en parlamentarios en 1990 y terminaron abandonando o siendo expulsados del partido oficialista.

Fujimori aprendió la lección, y para el CCD escogió a personas grises, sin relevancia y sin ideas. De esa manera, la dependencia del parlamentario (o ministro) es absoluta con respecto al detentador del poder. Fujimori los sacó del anonimato, les dio un puesto público, jugoso sueldo, un vehículo oficial, guardaespaldas y la posibilidad de aparecer en las pantallas de TV y páginas de los diarios. Los hizo importantes. Si él lo decide, los devuelve al mundo de donde provienen. Luz Salgado volvería a ser empleada administrativa de la Universidad Agraria y Carlos Torres a enseñar cooperativismo en la Universidad de Lima.

Pero esta gente, como es obvio, no tiene ningún poder. El poder real está en otro lugar. En el SIN, donde Vladimiro Montesinos y un pequeño grupo analiza, decide y ejecuta (es un decir). En Palacio, donds Santiago Fujimori y otro puñado de allegados toma decisiones sobre asuntos públicos y de negocios.

Existen, pues, dos gobiernos. El "formal", un Gabinete que no se reúne, un Congreso que es una farsa –a decir de Manuel Moreyra–, integrados por individuos (casi todos) mediocres y sin personalidad. Y el "rsal", donde hay personas capaces, siniestras e inescrupulosas, que son las que manejan el país desde la clandestinidad y sin control alguno.

La mediocridad de los colaboradores públicos de Fujimori es, entonces, funcional al sistema de gobierno que tenemos. ■



Heduardo en su **tinta**

heduardo

GUATEMALA VA A SEGUIR EL CAMINO DE FUJIMORI

O SEA, DE GUATEMALA A GUATEPEOR

MINISTRO CAMET, REUNAME A PATRICIO RICKETTS, A RAFAEL REY REY, A NICOLAS LUCAR, A GUIDO LOMBARDI, A D'ORNELLAS, A DENIS VARGAS, A RICARDO MULLER, A CHIRINOS SOTO, Y ME LOS EMPAQUETA BONITO. ¡VAMOS A EXPORTAR GEISHAS A GUATEMALA!

heduardo



El despegue, la ilusión del ingeniero Fujimori en su vuelo al Japón.

Tigres Asiáticos

Convencido de que a la tercera va la vencida, Fujimori vuelve a la tierra de sus ancestros.

■ Cuando **Alberto Fujimori** viaje el miércoles 2 próximo a Corea del Sur muchos se sorprenderán que el esquema de desarrollo del tigre asiático está lejos del liberalismo que se pregona por estos lares. Un último estudio de la Universidad del Pacífico, **Comunidad científica peruana y cuenca del Pacífico**, indica que en la estrategia "nacionalista" coreana existe una fuerte intervención estatal en la planificación y se le da prioridad al control nacional de los medios de producción. Singapur y Hong Kong, en cambio, siguen políticas de mayor apertura, mientras que en Taiwan, definida como "estatista", el Estado interviene en el mercado mediante controles e incentivos, y el tipo de propiedad es privada y estatal. Quienes creen encontrar la panacea del desarrollo en el sudeste asiático descubrirán que no existe una sola receta.

□ **Alberto Fujimori** hará lo que ha sido calificada como una "larga escala" (entre el 30 de mayo y el 2 de junio) en Japón antes de acudir a la visita oficial en Corea del Sur. Hará lo propio a su regreso, permaneciendo dos días en la isla de Okinawa, de la cual salieron la mayoría de los japoneses que emigraron al Perú. Se trata del tercer viaje del Mandatario a la tierra de sus ancestros.

La visita de Fujimori al Japón fue precedida la semana pasada por una delegación de 60 empresarios peruanos, presididos por **Alfonso Bustamante y Bustamante**, ministro de Industria, quien afirmó en Tokio que lo que el Perú busca es establecer una alianza comercial con el Japón.

Entre los peruanos que precedieron a Mandatario están el ex premier **Juan Carlos Hurtado Miller, Eduardo Mac Bride**, presidente de Adex, **José Valdez**, de Cosapi , y presidente del Comité de Empresarios Perú-Japón, **Juan Antonio Aguirre Roca** de la Confiep, **Felipe Ortiz de Zevallos** de Apoyo, el pesquero **Manuel Sotomayor, Octavio Mavila** de Honda y hasta el publicista **Jorge Salmón**.

LA ROTULA DE FBT

■ El encargado de negocios de la Embajada de los EE.UU., Charles Brayshaw, envió a **Fernando Belaunde Terry** un saludo por el percance que sufrió hace poco y que le produjo la fractura de una rótula. El ex Presidente Constitucional de la República, haciendo gala de buen talante y de una apreciable cultura futbolística norteamericana, le agradeció: "Me siento como un jugador del Dallas Cowboys después de un partido con los Chicago Bears; es decir, hecho leña".

Caretas

EMPRESA EDITORA CARETAS S.A.
SEMANARIO PERUANO DE ACTUALIDADES GRAFICAS

Camaná 615 Of. 308
☎ 289490

Nº 1263, Lima, 27 de mayo de 1993
Año XLII

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO: DORIS GIBSON PARRA

DIRECTOR: ENRIQUE ZILERI GIBSON

Subdirector: Fernando Ampuero

Coordinador General: Domingo Tamariz Lúcar

Editor Regional: Marco Zileri Dougall

Redactores Principales: Fernando Rospigliosi, Raúl Vargas, Oscar Malca, Edmundo de los Ríos, Alonso Ruiz Rosas, Juan Carlos Lázaro, Jaime Bedoya, Jimmy Torres, Cecilia Valenzuela.

Comentario Económico: Richard Webb.

Redactores: Humberto Ortiz, Ruth Lozada, María Elena Cornejo de Beltrán, Abilio Arroyo, Alberto Sánchez Aizcorbe C., Luisa Kam Mont, Eneas Marruli, Luis Jochamowitz, Enrique Narro, Alfonso Reyes, Sergio Carrasco, Richard Licetti, Gastón Agurto, Teresina Muñoz-Nájar.

Jefe de Arte: José Aquije Cabezas.

Diagramación: Alfonso Inga, Erlo Cortez.

Colaboradores: Augusto Elmore, Luis E. Lama, Isaac León Frías, Oscar Díaz, Abelardo Sánchez León, Luis Jaime Cisneros, Uriel García, Rodulfo Hinostroza, Elsa Arana Freire, Miguel González del Río, Gustavo Gorriti Ellenbogen, Diana Zileri, Liliana Peñaherrera, Virginia Rey-Sánchez.

Ilustración y caricatura: Mario Molina, Heduardo.

Comentaristas: Luis Alberto Sánchez, Luis Pásara.

Fotografía: Carlos Bendezú, Oscar Medrano, Víctor Ch. Vargas, Carlos Saavedra, José Vilca, Dante Zegarra, Fátima López, Roxana Artacho, Rafael Crisóstomo, Fernando Yovera.

Jefe de Archivo: Consuelo Hermoza.

mar de fondo

Chocherías en tiempos críticos.

BANCO EN LA MIRA

■ El alma les volvió al cuerpo a los funcionarios y trabajadores del Banco de la Nación después de escuchar al ingeniero **Alberto Fujimori** desestimar una recomendación del jefe de la división macroeconómica del BID, **Ricardo Lago**, para desactivar esa institución bancaria. Según dio a entender Fujimori, si hay entre el Perú y el BID algún acuerdo en ese sentido, éste debe renegociarse según las conveniencias del país.

Voceros del BN recordaron que durante los 20 años en que Lago trabajó en el Perú jamás se atrevió a sugerir su fórmula desactivadora. Y donde la ha puesto en práctica, Bolivia, los resultados han sido desastrosos: el Estado altiplánico, ahora, tiene que pagarle a le banca privada un alto precio por las operaciones que realizaba su desactivado banco estatal.

Durante los dos últimos años el BN redujo su personal de 8,400 trabajadores a 4,600. Sus oficinas cubren todo el territorio de la república y representan el 50 por ciento del total de las oficinas del sistema financiero nacional. Su balance de 1992 arrojó 102 millones de soles de utilidades.

Pero la embestida contra el BN no ha concluido. Su desactivación es una idea fija en el sector de los "dinosaurios" del BCR, entre cuyos miembros se cuentan la viceministra de Economía, **Rosario Almenara** y el mismo **Germán Suárez**. ¿Cuándo volverán a la carga?


Oscar Medrano

Lagos: buscando contrapeso.

GUERRA DIPLOMATICA

■ La Asociación de Funcionarios del Servicio Diplomático del Perú se reúne este jueves 27 del presente a las tres de la tarde en el Palacio Torre Tagle para continuar una asamblea suspendida en la que se está tratando el caso del cese de 107 diplomáticos y la expulsión de la Asociación de los diplomáticos de carrera que hubieren participado en la elaboración de las listas de los separados.

INDULTOS A LA VISTA

■ Para este fin de semana están programados los primeros indultos a los militares constitucionalistas, tal como anunciara el ingeniero **Alberto Fujimori**. Los primeros beneficiados serían los coroneles **Jaime Gutiérrez Tovar, Wilder Sánchez Gambini, César Martínez Uribe y Víctor Granda Guzmán.**

También serán indultados los comandantes **Pedro Tello Delgado, Eduardo Solano Pimentel, José Chávez Begazo, Luis Ruiz y Urquizo, César Rosado Cisneros, Carlos Galdos Chacón, el mayor Félix Castro Gómez de la Torre y el capitán Federico Málaga Rubira.**

Todos estos militares han sido condenados por la Justicia Militar a penas que varían desde los tres meses de prisión condicional hasta los tres años.

Los que no serán beneficiados con este indulto por ahora serán los militares a quienes se considera que tuvieron activa participación en la intentona golpista.

De esta manera, Fujimori piensa calmar los ánimos dentro del Ejército que cada día se tornan insostenibles. Para nadie es un secreto que en la Villa de los Militares hay una guerra de volantes entre los militares institucionalistas seguidores del general **Jaime Salinas Sedó** y del general **Rodolfo Robles**, y los militares fujimoristas.

Con esta medida Fujimori espera viajar tranquilo al Japón, para así evitarse sorpresas a su regreso. También esta medida es parte del inicio de su campaña para la reelección, sobre todo teniendo en cuenta que ahora necesita más que nunca del apoyo de las Fuerzas Armadas y en especial del Ejército.

PAPAPA CAMET

■ Este viernes 18 deberá acudir finalmente al Congreso Constituyente el ministro de Economía, **Jorge Camet**, "Papapa" para sus colaboradores más cercanos debido a sus suaves maneras septuagenarias, para exponer sobre la marcha del actual programa económico y el resultado de las negociaciones con los organismos financieros internacionales. La presentación originalmente programada para el viernes 21 pasado (CARETAS 1262) fue postergada debido al escándalo parlamentario en el caso de La Cantuta (ver nota aparte).

La expectativa sobre lo que Camet vaya a decir es naturalmente grande, tanto como el escepticismo en sectores empresariales sobre la posibilidad de anuncios económicos largamente reclamados. La Sociedad Nacional de Industrias planteó un "paquete reactivador" durante el VI Congreso Nacional de Industrias celebrado a principios de mayo, sugiriendo una serie de cambios en la política tributaria, lista a la que a estas alturas del partido se han sumado la aplicación de tasas arancelarias preferenciales a la importación de maquinaria con tecnología punta, amén de la eliminación del impuesto a los activos, la reducción del Impuesto Selectivo al Consumo, y otros.

Y es que la recesión, por cierto, sigue siendo severísima. Según la SNI, el sector manufacturero nacional cayó -2% en el primer trimestre del presente año con respecto al ya lánguido primer trimestre de 1992. Otra cosa es que el repunte pesquero y las exportaciones de hierro mantengan las cifras del PBI en –a duras penas– azul.

Tanto el titular de Economía como el propio **Alberto Fujimori** han sugerido, además, la aplicación de "correcciones", pero lo cierto es que hasta la fecha no pare Paula. No faltó quien recordara que en junio de 1992, Fujimori anunció ..... Una última reunión entre el titular del MEF y empresarios en el Jr. Junín, el lunes 24, fue otro ejercicio de algo que "Papapa" Camet parece haber elevado a la categoría de arte: la mecida.

LO INESPERADO

■ "A menudo sucede", dice **Gustavo Gorriti** en un artículo publicado el 23 en el Miami Herald, "que revelaciones inquietantes y crisis inesperadas surgen de fuentes y personajes improbables. Ese ha sido el caso recientemente en el Perú".

"¿Cuándo fue la última vez –continúa– que usted leyó acerca de un general de alto rango que denuncia la estructura de escuadrones de la muerte gubernamentales? La respuesta seguramente es: nunca. Hasta este mes en el Perú, cuando el general Rodolfo Robles hizo exactamente eso".

Tampoco es común, añade Gorriti, que una insurrección militar esté encaminada a restaurar la plenitud democrática, como la encabezada por el general Salinas Sedó en noviembre.

El periodista peruano describe la reciente secuencia de hechos político-castrenses, incluyendo el paseo de los tanques, y termina añadiendo una ñisca de rocoto de Acarí: "No me sorprendería que las luchas internas que se libran por la institucionalidad militar en el Ejército terminen devolviendo la democracia al Perú".





■ Hay que precisar que el permiso otorgado recientemente a Faucett para operar la ruta Lima-Madrid-Frankfurt-Roma (pasajeros, carga y correo) tiene carácter de "no regular", es decir, sin frecuencia establecida. Esta modalidad, ha dicho el presidente de esa aerolínea, Roberto Leigh, la obliga a promover vuelos charters mediante operadores de turismo europeo que contratan el avión completo, en este caso una nave Tristar. Faucett, entusiasmada con el permiso, ya inició gestiones para contar con otra nave Tristar en julio.

Como extensión de sus vuelos domésticos, a Faucett también se le ha concedido permiso para volar a ciudades latinoamericanas como Río Branco, Zabatinga, Cruzeiro do Soul, Salta, Santa Cruz, Guayaquil y La Paz y otras. A los cinco aviones con que cubre este servicio, pronto se sumarán dos aviones 737-200 avanzados, adelantó Leigh.

El Dr. Julián Palacín Fernández, experto en derecho aéreo, opinó favorablemente por el permiso de tres años concedido a Faucett, pero consideró que el gobierno debería revisar su política de cielos abiertos para que todas las líneas nacionales y extranjeras tengan las mismas posibilidades de acceder el mercado. En ese sentido, dijo, a Faucett y a otras líneas nacionales se les debería conceder permiso para operar también en rutas como Santiago de Chile y Buenos Aires, cubriendo así distancias más apropiadas a sus máquinas.

IRA SANTA

Parece ser que la renuncia de **Luis Cipriani Thorne**, el pugnaz y polémico monseñor de Ayacucho y connotado miembro del Opus Dei, a la presidencia de la comisión de alto nivel encargada de coordinar la llamada Mesa de Donantes para captar fondos para programas sociales, obedeció a fuertes presiones dentro de la jerarquía eclesiástica y en las cuales el propio Nuncio Apostólico, monseñor **Luigi Dossena**, habría metido su cuchara, muy probablemente con conocimiento de Roma. El mensaje: la Iglesia no desea que la presencia de un sacerdote en una misión internacional de alto nivel sea interpretada como señal de que la Iglesia Católica apoya al régimen de Alberto Fujimori.

Cipriani, cuya permanencia en el directorio del Foncodes no ha quedado definida, fue asumiendo un creciente compromiso con el régimen y un rol protagónico mayúsculo. Esto motivó no sólo censuras dentro del Episcopado, sino incluso actitudes políticas críticas hacia el gobierno de parte de algunos obispos, particularmente en el terreno de los Derechos Humanos, según Semana Económica. Ahora se trata de bajar el perfil.

Reemplaza al monseñor Cipriani un ex seminarista, **Manuel Estela**, el ex superintendente de la Sunat, ex gobernador del Perú ante el FMI y flamante director ejecutivo del Perú ante el BID. En Foncodes confían en conseguir donaciones mínimas por US$ 100 millones en la Mesa de Donantes, cerca de una cuarta de lo presupuestado por el gobierno para la institución benéfica.

CRECE EL SUSPENSO

■ A las elecciones primarias del domingo 16, en Acción Popular, han seguido las complementarias realizadas en cuatro distritos de Lima el domingo 23 y otras programadas para el domingo 30 en ocho departamentos. Cada uno de estos certámenes permite



Decreto Supremo Nº 099-86-EF

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

CONSIDERANDO:

Que es de interés nacional dictar medidas extraordinarias de carácter económico y financiero destinadas a conceder recursos económicos al Supremo Gobierno a fin de que pueda cumplir con compromisos financieros en el exterior, para mantener condiciones que aseguren la política económica financiera internacional dispuesta.

Que corresponde al Banco de la Nación preveer los recursos necesarios para atender los requerimientos a que se refiere el considerando anterior.

Que de conformidad con lo dispuesto en el inciso 20 del artículo 211 de la Constitución Política del Estado; y

Con el voto aprobatorio del Consejo de Ministros; y

Con cargo a dar cuenta al Congreso de la República;

DECRETA

Artículo 1º.- Autorízase al Poder Ejecutivo para que por intermedio de la Dirección General del Tesoro Público del Ministerio de Economía y Finanzas obtenga del Banco de la Nación un crédito hasta por la suma de US$ 35'000.000 (Treinticinco Millones de dólares americanos) para los fines a que se refiere la parte considerativa del presente Decreto Supremo.

Asimismo, facúltase al Banco de la Nación a conceder el crédito señalado en el párrafo anterior.

Artículo 2º.- El crédito a que se refiere el artículo anterior devengará una tasa de interés ascendente a 4.56% anual y será reembolsado por la Dirección General del Tesoro Público en 18 meses computados a partir del día trigésimo desde la fecha de desembolso mediante cuotas mensuales sustancialmente iguales.

Cuestionado DS 099-86-EF, que autorizó desembolso de US$ 35 millones, y hombres en suspenso: Luis Alva Castro y Víctor Joy Way.

evaluar las adhesiones que respaldan a **Raúl Diez Canseco** y **Javier Alva Orlandini** en la disputa por la secretaría general del partido belaundista.

Las complementarias del domingo 23 en los distritos de San Juan de Lurigancho, Los Olivos y Puente de Piedra dieron el triunfo a **Víctor Alegría**, candidato promovido por RDC, en tanto que en Chorrillos los resultados favorecieron al candidato de JAO, **Oscar Barón**. Se da por descontado que el primero de junio, aniversario de

PASA A LA PAG. SIGUIENTE





El Merengue de la Deuda

La campaña gobiernista sobre los papeles de la deuda olvida que Víctor Joy Way era parte de la operación.

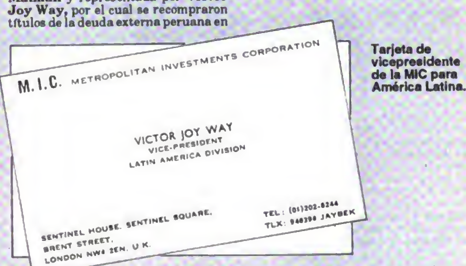
■ La Comisión Investigadora de los Mecanismos no Convencionales sobre el Pago de la Deuda Externa de 1988 a la fecha (léase 'papeles de la deuda'), que preside el pepecista **Alexander Kouri**, inició en el CCD la citación de los 'pesos pesados' que intervinieron en el manejo de compromisos con el exterior durante el gobierno anterior: el ex ministro de Economía y Finanzas, **Luis Alva Castro**, el ex presidente del Banco de la Nación, **Adán Seminario**; y el presidene de la Metropolitan Investment Corporation (MIC), **Joseph Maiman.**

También, y casi olvidado, al importante fujimorista **Víctor Joy Way**, que entonces era el vicepresidente de la División Latinoamericana de la MIC.

Todo empezó con la redacción vaga del Decreto Supremo 099-86-EF, emanado del despacho de Alva Castro, que autoriza una operación de US$ 35 millones para el "cumplimiento de compromisos financieros con el exterior". El dispositivo no está sustentado en estudios de factibilidad, ni visado por el crédito público.

El DS 099 sirvió para la suscripción de un convenio entre el Estado peruano y la MIC, presidida por **Joseph Maiman** y representada por **Víctor Joy Way**, por el cual se recompraron títulos de la deuda externa peruana en el mercado secundario al 34%, lo que implicaría una sobrevaloración de un 10% del valor que tenían entonces. La operación se canceló cuando las compras habían llegado a US$ 22 millones. Aun así, miembros de la comisión especulan sobre la posibilidad de ganancias de entre US$ 6 y 9 millones.

Esta semana se presentará a la comisión Adán Seminario, y la semana entrante Alva Castro, Maiman y Joy Way. El ahora congresista gobiernista siempre ha sostenido que no hubo nada incorrecto en esa operación. Shora tendrá oportunidad de explicarlo en detalle.



Tarjeta de vicepresidente de la MIC para América Latina.

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR
AP, Alegría juramentará como nuevo secretario departamental de Lima.

El domingo 30 se realizarán complementarias en Puno, Junín, Pasco, Huancavelica, Piura, Arequipa, Cusco y Cajamarca, donde se supone reside la fuerza de JAO. Entre tanto, dos connotados fundadores de AP, **Eduardo Orrego Villacorta** y **Celso Pastor de la Torre** han expresado su apoyo a RDC.

Como se ve, el suspenso va *in crescendo* en los predios populistas.

mar de fondo

BUCHI Y BOLOÑA OTRA VEZ

■ Los ex ministros de Hacienda y Economía de Chile, **Hernán Büchi Buck** y Sergio de Castro Spukula, y el ex ministro de Economía y Finanzas del Perú, **Carlos Boloña Behr**, participarán este jueves 27 en un foro internacional sobre el Sistema Privado de Administración de Fondos de Pensiones (AFP), organizado por ESAN, en su sede de Surco. La clausura del foro estaría a cargo del ingeniero **Alberto Fujimori**.

PANTALLAZO

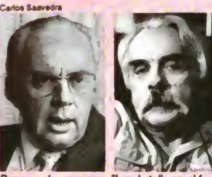
■ Hay reportajes periodísticos que parecen ser fabricados por agentes del gobierno. El domingo 23 pasado, por ejemplo, Alamo Pérez Luna dio el último y burdo ejemplo en la Revista Dominical. Al entevistar a Tomás Livias, sobreviviente de la masacre de Barrios Altos, que ha quedado inválido después que una bala le destrozara la columna vertebral, lo conminó –con CARETAS 1260 en la mano– a que dijera si reconocía al mayor Santiago Martín Rivas, sindicado por el general Rodolfo Robles como el responsable del comando homicida. Livias dijo naturalmente que no. Y es muy probable que no esté mintiendo. El operativo, según Livias (quien confesó que estaba bebido), ocurrió de noche y se ejecutó con escalofriante velocidad, por gente en su mayoría enmascarada. A quien Pérez Luna debiera entrevistar es al general Nicolás de Bari Hermoza o Vladimiro Montesinos, si quiere practicar un periodismo objetivo. Pretender desacreditar a medios independientes como CARETAS –de los que, dicho sea de paso, Pérez Luna piratea permanente y olímpicamente fotos para sus reportajes– utilizando medios efectistas y sin ninguna seriedad, puede interpretarse como algo más que una ligereza.

MAS McCANNAS

■ Según la revista especializada Advertising Age, la agencia publicitaria que más facturó el año pasado en Latinoamérica fue **McCann-Erickson**, llegando a U.S.$ 726'070,000. La segunda fue la también famosa J.Walter Thompson con U.S.$ 467'990,000. Ojalá que algo más de eso cayera en estos tiempos flacos por el Perú.

McCann-Erickson es la más antigua de las grandes agencias de publicidad internacionales en instalarse en Lima. Hubo un tiempo en los años '50 que reunió a un conjunto especial de creativos y ejecutivos. Allí trabajaban juntos y virtualmente revueltos **'Kiko' Ledgard y Luis Felipe 'Sofocleto' Angel**, además de **'Luchín' Cárdenas, Federico Costa, Jorge 'Pato' Alvarez, Max Díaz**, y el ahora director de **CARETAS**, entre otros.

Carlos Saavedra


Víctor Ch. Vargas

Razones de peso para librar batalla en el foro: decano del CAL, Jorge Avendaño, y cineasta Armando Robles Godoy.

Trinchera Democrática

Este jueves continúan las actividades del Foro Democrático con una mesa redonda que abordará el tema de la libertad de prensa. El Foro se ha convertido en uno de los pocos espacios de convergencia de todos aquellos que, pese a los aires contrarios que alienta el oficialismo, reafirman convicciones democráticas y están dispuestos a nuevas batallas. Algunos de sus miembros confiesan aquí las razones que los mueven a incorporarse a esta causa.

JORGE AVENDAÑO VALDEZ. Abogado, Decano del Colegio de Abogados de Lima.- Siempre se dijo: "Hay que hacer algo por el país, hay que contribuir al bien general, no sólo buscar el aprovechamiento personal, válido pero al fin egoísta".

La respuesta fue: "Estoy dispuesto a contribuir, pero díganme dónde y cómo".

Hay gente que ha preferido mantener su independencia política. Otros que están desilusionados de los partidos políticos, fenómeno éste que es no sólo peruano.

El Foro abre la posibilidad de involucrarse en la vida política nacional desde una posición independiente, defendiendo los valores democráticos y el Estado de Derecho.

CESAR RODRIGUEZ RABANAL. Sicoanalista.- El Foro representa la convergencia de quienes compartimos algo invalorable como son las convicciones democráticas. Nos situamos en la tradición de los movimientos cívicos que se han dado en todas las épocas y, más recientemente, en Europa Oriental donde se aglutinaron los más diferentes actores sociales.

El Foro es imprescindible no sólo como crítica sino también como autocrítica, lo que es muy diferente a la autocondena. Por otro lado, sin consenso no hay democracia.

HAROLD FORSYTH. Diplomático y periodista.- El nuevo Catecismo Universal habla de la necesidad de "reconocer los viejos pecados en sus modernos disfraces". Eso está pasando en nuestro país. El autoritarismo, el cesarismo, la arbitrariedad y los elementos "tradicionales" en el ejercicio de poder, todos tan viejos como el Estado, han resucitado con un vigor inédito en nombre de "la modernidad", mientras lo único que crece sostenidamente es la pobreza absoluta.

La partidocracia tiende a ser sustituida por la mediocracia. En este contexto, el culto acrítico al liberalismo económico y la crisis de representatividad son las dos caras de la misma moneda. El Foro aspira a contribuir a revitalizar la vida de las instituciones y a refrescar la política mediante la autocrítica y la práctica del consenso.

ARMANDO ROBLES GODOY. Cineasta.- En la democracia hay dos derechos ciudadanos, el derecho a voz y a voto. En el Perú tenemos derecho a voto pero no a voz. El derecho a voto se ha convertido en un sustituto del derecho a voz. La vía del referéndum y el plebiscito no significa tener derecho a voz: es una falacia. El legítimo derecho a voz es una actitud activa respecto a lo que se dice y no un asentimiento o negativa.

En ese sentido, sólo los directores de los medios de comunicación tienen derecho a voz. Foros como éste son los medios naturales para quienes creemos o tenemos algo que decir, lo digamos. ■



«Cuando el año pasado nos dimos de cara con el mundo, lo hicimos generando nuestra propia energía, con tipo de cambio bajo, retracción económica mundial...».

Hace tan sólo una semana, Samuel Gleiser Katz, presidente de la Cámara de Comercio de Lima, había sido el anfitrión de los invitados japoneses, húngaros, norteamericanos, chilenos, mexicanos y –por cierto– peruanos, al II Congreso Nacional de Comercio que se celebró en Lima. El lunes 24, en cambio, tras lidiar con el caótico tráfico capitalino, Gleiser concedió una entrevista a CARETAS. Se le notaba molido, mas no abatido. Acababa de salir de una prolongada reunión con el ministro Jorge Camet y su equipo en el MEF. Allí, él y otros dirigentes empresariales buscan arrancarle al gobierno un "paquete reactivador" que saque al sector industrial de la recesión. Una semana atrás, había hecho un paréntesis en el camino para observar el mundo y cotejarlo con otras experiencias de ajuste económico e integración comercial contemporáneas. Ahora regresaba de una crucial reunión con las manos vacías y con los agudos problemas de un industrial textil peruano que trata de salir adelante en medio de la crisis. A pesar de las penurias, Gleiser –si bien advierte signos de fatiga en el programa- es un convencido de que se está en el camino correcto, aunque esté cubierto de sangre, sudor y lágrimas.

Ni Para el Té

Samuel Gleiser de la Cámara de Comercio de Lima narra penurias por las que pasan empresarios peruanos, pero confía en la política económica del gobierno.

Entrevista MARCO ZILERI
Fotos VICTOR CH. VARGAS.

DESDE que hace tres años se inició el proceso de apertura económica, el Perú se ha visto inundado de importaciones, mientras que las exportaciones han quedado virtualmente estancadas y el aparato productivo fuertemente golpeado. Este año el déficit comercial se estima en US$ 600 millones. Y, sin embargo, el empresariado en su conjunto parece estar de acuerdo con el programa económico.

–Según una encuesta que hicimos en el II Congreso Nacional de Comercio, el 82% de los empresarios apoyan el programa económico con algunas reservas (las reservas son específicas a cada industrial). Es obvio que la mayoría espera una evolución positiva del programa económico.

–La confianza en el mediano y largo plazo está clara. La angustia del empresario está en el corto plazo. ¿Sobrevivirá para ver el mediano plazo?

–En todos los lugares donde se han aplicado programas de ajustes serios, el proceso ha tardado años en regularizarse: en Chile unos 15 años, en Nueva Zelandia otros 8. Aquí veo que ya están desapareciendo ciertas distorsiones poco a poco.

–Pero las tendencias económicas actuales van a contrapelo de una de las conclusiones del II Congreso Nacional de Comercio: desarrollar una economía de exportación. La brecha entre importaciones y exportaciones se ha ido ampliando consistentemente en los últimos dos años.

La recesión es muy severa. El Indecopi ya tiene más de US$ 100 millones en declaraciones de insolvencia.





Las industrias están trabajando a media caña y algunas no sobrevivirán a Camet.

–En términos nominales existe un déficit, pero el flujo de capitales es favorable en US$ 3,000 millones, lo que no sólo ha compensado el déficit de balanza comercial, sino que ha planteado una recapitalización de todo el aparato productivo. En cuanto a una mentalidad exportadora, ella es parte de todo proceso de modernización. El Congreso Nacional de Comercio tuvo otras conclusiones mucho más profundas, como lo que dijo Gert Rosenthal, "sin educación, no hay desarrollo" o "debe haber desarrollo con equidad social", cosa que no debemos descuidar. También afirmó que él "no creía en los bancos de proyectos porque los mejores proyectos están en la imaginación de los empresarios". Del II Congreso Nacional de Comercio han salido conclusiones interesantes que no quedarán archivadas en los anaqueles del gobierno.

–La pregunta es: ¿cómo integrarnos al mundo? La posición de José Antonio García Belaunde, secretario general de la Junta del Acuerdo de Cartagena, quien plantea la "sudamericanización de nuestra integración para luego aspirar a una integración hemisférica" y la de Víctor Joy Way, quien sostiene más bien una estrategia multilateral con los grandes polos de desarrollo, son discrepantes.

–Sí, pero por otro lado tenemos la reflexión que hizo Myles Frachette, representante comercial adjunto de los EE.UU., quien dijo que con el NAFTA (acuerdo de interacción entre México, EE.UU., y Canadá) o sin el NAFTA, los empresarios sobrepasarán todos estos convenios. Por eso la mejor manera de integrarnos al mundo estará en función de nuestra actitud como gobierno y como país. Es decir, no es necesario que exista un marco contractual o jurídico para desarrollar el sector comercial cuando se libera la imaginación del empresario.

–¿Al cabo de tres años, cree Ud. que la apertura al mundo es más difícil de lo que originalmente pensaba?

–Bueno, ya comienza a verse la fatiga del programa, que es normal. Muchas empresas han comenzado a darse cuenta que no pueden seguir operando en las mismas condiciones que antes, y están tomando la alternativa de clausurar o reconvertirse. Por ejemplo, la comisión de acceso y salida del mercado de Indecopi ya tiene más de US$ 100 millones en declaraciones de insolvencia. Nosotros, por cierto propugnamos que haya una reconversión y no se pierdan todos esos puestos de trabajo.

–¿Reconversión a qué?

–A algo más eficiente y competitivo a nivel internacional. Porque tener un arancel del 15% no es una gran protección, sobre todo si los insumos importados también lo pagan.

–¿Están pidiendo ayuda?

–No. Y tampoco la deberíamos recibir. Si no regresamos a los mismos vicios de antes. Las empresas peruanas van a tener que competir. Y hay varias empresas que lo están haciendo.

–¿Pero quiénes están quedando en

el camino? En el sector textil, por ejemplo, más de la mitad de las empresas sufrieron pérdidas el año pasado.

–De acuerdo a una exposición que nos hicieron en la Cámara de Comercio, se pueden contar con los dedos de una mano las empresas que están trabajando en forma ordenada.

–¿Y eso se debe simplemente a su ineficiencia?

–Sí, pero no solamente de la empresa. No creo que sea justo decir que sea sólo problemas de gerencia, los trabajadores o los equipos obsoletos. El sistema también tiene parte de la responsabilidad. Cuando el año pasado las empresas textiles se dieron de cara contra el mundo, no sólo sin ninguna protección, sino también aguantando impuestos como el 2% sobre los activos, generando su propia energía por falta de electricidad debido a la sequía, una retracción económica mundial, un tipo de cambio bajo...

–Créditos caros...

–Una situación incierta en materia laboral -sigue siéndolo- que dificultaba revertir sistemas ineficientes de producción y, a todo esto, intereses bancarios totalmente desfasados que también han inhibido las inversiones necesarias para revertir la situación.

–No suena como si las cosas hayan cambiado mayormente.

–Pero hay señales de que las cosas van caminando. Racionalizar personal es en estos momentos mucho más sencillo. Los trabajadores son conscientes de que tienen que apoyar a su empresa porque si no se van a quedar sin puestos de trabajo. De hecho, el mercado laboral está ampliándose, porque hay menos oportunidades y las posibilidades de conseguir los técnicos y las personas pueden ser más selectivas. Los intereses comienzan a bajar, que es el que se requiere para la inversión. El tipo de cambio se está sincerando, se va recuperando el 30% en los últimos 12 meses. Es decir, el panorama sigue siendo sombrío, pero sí se puede decir que con unos ajustes que son necesarios, mayormente de tipo tributario, creo que poco a poco iremos saliendo de esta situación.

–Lo dramático es que el aparato productivo está cambiando de giro en medio de una profunda recesión. ¿O la recesión no es tan severa?

–Es muy fuerte. Estimo que el consumo ha decaído casi en un 50% desde 1987, y el aparato industrial está trabajando a un 40% ó 50% de su capacidad instalada, preparada para 1987-88, cuando hubo la farra de los dólares MUC.

–Ahora, durante esos años de dólar MUC, la industria nacional supuestamente adquirió equipos nuevos y se modernizó.

–Si hubiera sido cierto, tendríamos una industria totalmente moderna y en capacidad de competir. De repente esta farra del dólar MUC lo que generó es la importación de mucha maquinaria usada de segunda o tercera generación. No sé. Habría que hacer un estudio.

–¿No se sabe cuál es la situación de la infraestructura industrial?

–Con el dólar MUC se trajo turbinas para Faucett dos o tres veces y al final nunca llegaron. No sé realmente cuánto del dólar MUC se utilizó en beneficio del país o de la industria.

–¿No sabemos entonces si en el Perú realmente se está dando una reconversión?



Para Gleiser no queda más remedio que salir a competir. Debemos modernizarnos y ser eficientes.

–No sabemos.

–¿Y qué le dice el instinto?.

–Yo creo que sí.

–¿A pesar de la recesión?

–Sí. Se están reconvirtiendo no sólo en términos económicos, sino tomando las medidas necesarias para ser eficientes. Es increíble lo que se puede hacer cuando uno se propone ser competitivo.

–Cuando hablamos de reconversión, de modernización, de competitividad, hay aquí una latitud muy grande. ¿Qué significa realmente que la industria se reconvierta?

–Puede significar la desaparición de varios segmentos. Si nos regimos por lo que ha ocurrido en otras partes, hay sectores completos que han desaparecido de la economía.

–Uds. están luchando porque se elimine el impuesto a los activos. ¿Ud cree que el gobierno podría hacer algo más para colaborar con este proceso de transformación industrial?

–Siempre puede hacerse algo más. Entiendo que el gobierno tenga una serie de requerimientos fiscales, aunque no necesariamente las justifico. Pero no solamente debemos pensar en términos de recaudación tributaria, sino también en términos de reactivación económica. Si queremos generar una reconversión, debemos reducir los costos de importación de maquinaria con tecnología de punta. También es importantísimo que se acabe con el contrabando y la informalidad. Ese puede ser un factor reactivador de la economía. Somos conscientes de que hay un problema de recaudación y de caja. Si queremos que estos impuestos se reduzcan, debe haber una compensación. En caso contrario, estaremos empujando hacia otra emisión inorgánica que terminaría en otro proceso inflacionario.

Para Gleiser, no sólo debemos pensar en la recaudación tributaria, sino también en la reactivación económica.

–¿Y cuáles son los otros aspectos de este "paquete reactivador"?

–Una serie de impuestos que consideramos que no generan grandes ingresos al Fisco y, más bien, promueven el contrabando de esos productos. Si bajamos el Impuesto Selectivo al Consumo a los licores, alguito se está ganando. También estamos considerando el desarrollo de fuentes de financiamiento a través de, por ejemplo, la Bolsa de Valores, que podría ayudar a reducir el costo del dinero. Uno de los sistemas es mediante bonos convertibles en la Bolsa que sirvan para captar ahorros y sean destinados a inversión productiva.

–En todo caso, ¿tenemos alguna idea de cuáles son los sectores industriales que no deberíamos impulsar?

–Eso, sólo está en la imaginación de los empresarios. ■

Constitución

Del Tedio al Apuro

Hasta el último minuto se quiere rehuir definiciones sobre la consulta popular

La marcha acelerada contra el tiempo parece haber sido la consigna que ha guiado el debate –¿lo hubo realmente?– del nuevo texto constitucional en el que han predominado, como no podía ser de otra manera, los criterios del oficialismo, que, anteladamente a la conclusión del trabajo de la Comisión de Constitución, publicó la semana pasada un anteproyecto que no ha incluido más de una decena de temas. Así, al lado de los controvertidos artículos sobre reelección presidencial y pena de muerte, hay puntos igualmente importantes cuya discusión aún está pendiente.

ESTA es una historia compleja cuyo final aún está por definirse. Comienza el 5 de abril de 1992, cuando por la fuerza de las armas y de un golpe de mano del Presidente Alberto Fujimori, dejó de tener vigencia en el Perú la Constitución de 1979.

Se lanzó entonces la idea germinal de un nuevo orden jurídico que luego se convertiría en la propuesta ante la OEA de una Asamblea Constituyente como una fórmula de compromiso que evitara al país acarrrearle el ostracismo internacional.

Desde enero de este año, el CCD a través de su comisión principal de Constitución elaboró un anteproyecto de nueva Carta Magna al que le faltan 17 artículos que, con celeridad,el oficialismo quiere aprobar para el 28 de julio. Instrumento híbrido e invertebrado que no se sabe a ciencia cierta si es una nueva Carta Magna, con todas las de la ley, o es un un múltiple remiendo de la que,formalmente, continúa vigente aunque pisoteada pertinazmente en el largo período que va de abril 1992 a la fecha.

Cualquier observador neutral que haya seguido los avatares de la discusión en la Comisión mencionada puede acreditar que más que un debate en regla, lo que ha habido es un progresivo apuntalamiento de un proyecto que sólo conoce la mayoría oficialista y ni siquiera todos los miembros de esa bancada sino unos pocos iluminados que tienen un cordón umbilical con Palacio de Gobierno o que, como las geishas de Renovación, prestan sus luces para que el ridículo jurídico no sea mayúsculo.

De allí la desaprensión con que la gran mayoría del país ha seguido el debate. Pocas instituciones han expresado mayor interés en meter baza en esa elaboración constitucional. Las excepciones se cuentan con los dedos de la mano: el Colegio de Abogados de Lima, la Comisión Andina de Juristas, la Confiep, algunos medios de comunicación (y entre ellos connotadamente el diario "El Comercio"), algunas



José Vilca

Elocuente imagen de desánimo que gana al CCD y al país en vísperas del inicio del debate nacional sobre la nueva Carta Magna.

ONGs,uno que otro constitucionalista, algunos exconstituyentes que se alarman cómo pueden cambiar tanto los tiempos y los modales.

En síntesis, pareciera que a casi nadie le importa mucho lo que pase con la nueva Constitución. Al gobierno lo que le atraen son dos temas que,sin embargo, no quiere se discutan en el CCD: la pena de muerte y la reelección presidencial. A la oposición, el debate le sirve para ilustrar a la ciudadanía acerca de la voluntad cesarista de Alberto Fujimori y sus adláteres, sabiendo que al final tenían razón quienes previsoramente anunciaron que la Carta Magna sería hechura fiel de lo que el gobierno juzgara útil para completar su designio autoritario. A las geishas,les da una brillante oportunidad para subirse al carro de la improvisación y sacar ventajas incluyendo una resurrección política inesperada.

Pareciera que ha casi nadie le importa lo que pasa con la nueva Constitución.

"¿Para qué más?" –se pregunta un decepcionado jurista. "Es muy aburrido seguir un debate constitucional que es un 'conversado' entre dos personas: Carlos Torres y Enrique Chirinos", se responde a sí mismo.

La última semana el asunto llegó a ser caricatural. El presidente de la Comisión viajó a Ayacucho y Puno para entregar en los locales municipales sendas copias del "anteproyecto",el que asimismo fue publicado el viernes 21 en el diario "El Peruano",pese a que las labores de los miembros de esa comisión no habían concluido.No es que lo hubiera atacado una fiebre reporteril para hacer llegar "la primicia". El tiene un cronograma dictado desde el olimpo fujimorista que debe cumplir. Es bajo esa condición que luce como un doctrinario creador de una Carta Magna ejemplar que asombrará a la posteridad.

Al retornar a Lima,Torres y Torres Lara no pudo rehuir el urgente reclamo de los otros miembros de la Comisión que le enrostraban haber violado las más elementales normas de cortesía,para no hablar de inconducta jurídica y procesal.Aceptó una reunión de emergencia pero a puertas cerradas, sin la prensa ni testigos incómodos.Solícitos ujieres pusieron cerrojos a las puertas del hemiciclo del exSenado, desconectaron los parlantes y fruncieron el ceño a quien osaba aproximarse a los linderos donde sesionaban los congresistas.

Olvidaron desconectar sin embargo un parlante ubicado a la entrada de los servicios higiénicos,el cual fue aprovechado de inmediato por los periodistas que improvisaron allí su "sala de prensa".Por eso al día siguiente,las noticias relataban con lujo de detalles lo que se discutió en el seno de la Comisión. Torres y Torres Lara negó haber iniciado *motu proprio* el debate constitucional en algunas provincias,cuando aún no se han discutido 17 temas pendientes. Lourdes Flores rechazó el procedimiento e indicó que había apresuramiento al dar a luz un texto incompleto de la nueva Constitución,el que tendría que estar oleado y sacramentado por la Comisión para entregarlo al país y propiciar un debate nacional sobre el mismo.

La siguieron en su posición Roger Cáceres y Carlos Ferrero, de Nueva Mayoría,quienes añadieron algunas propuestas: que el debate debería hacerse por capítulos y que debería concluir en setiembre u octubre de este año. Ferrero propuso convocar a 40 constitucionalistas para que viertan opinión y presentarlos a discusión oficial de los partidos políticos que no han participado en el CCD.

Chirinos Soto, por su parte, sostuvo que agotados los temas pendientes, propondría el receso del CCD para poder viajar a provincias a hacer campaña en favor del anteproyecto.

Curiosa manera de ver las cosas.En realidad,el CCD –como lo ha indicado el Colegio de Abogados en un pronunciamiento público– tendría que determinar la forma en que se debe realizar el debate nacional y legislar sobre el referéndum, porque de lo contrario el gobierno hará de las suyas como ya ocurriera con el recordado diálogo nacional que manejara el Primer Ministro y Canciller Óscar de la Puente, burlando la exigencia nacional de establecer vínculos entre el gobierno y los partidos políticos democráticos.

Así como se quiere posponer el debate sobre la pena de muerte y la reelección presidencial inmediata, igualmente se quiere que se mantenga en la nebulosa la metodología del debate público nacional y la consulta por referéndum. Similar preocupación formal ocupa ahora a los constituyentes que han formado ya una subcomisión de redacción del texto constitucional,la misma que recurrirá a la Academia Peruana de la Lengua para el pulimiento estilístico.

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

Oscar Medrano



Oscar Medrano



Crema Y Nata

Carlos Torres y Torres Lara y Enrique Chirinos Soto han sido los protagonistas del anteproyecto constitucional. Para algunos han hecho y deshecho según su arbitrio. Para otros han sentado cátedra sino de doctrina cuando menos de sinuosidad conceptual y jurídica. El todo vale ha dado como resultado un prototipo que tiene, como diría Bernard Shaw, la simpatía del uno y las luces del otro. Ambos escamotean el debate sobre la pena de muerte y la reelección presidencial.

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

La cuestión medular obviamente no es la redacción,si bien en la Comisión de Constitución con honrosas excepciones no se distingue paladines de la pluma,ni las giras a provincias.El problema son las ideas.

Como lo aclara la encuesta a destacados juristas que acompaña a esta nota,hay muchas y serias cuestiones implicadas.Tal como se han concebido las atribuciones presidenciales,el anteproyecto sanciona un notorio desequilibrio de poderes, fuente de un desbalance democrático que costará caro al Perú cuando se multipliquen los Fujimori. Disminuido el Legislativo, el Poder Judicial y el Ministerio Público sufren igualmente mutilaciones en sus atribuciones. Los capítulos sobre aspectos sociales van desde la proclama demagógica hasta el retaceo de obligaciones del Estado como en el caso de salud y educación.Como quiera que en el trabajo de la Comisión no ha habido la asesoría de una subcomisión que compatibilice el articulado, florecen contradicciones y contrasentidos.

Un ejemplo destacado por Jorge Caillaux es el capítulo correspondiente al medio ambiente y los recursos naturales.Se ha sacrificado el principio de que todos tienen derecho a un medio ambiente saludable -incluido en la Constitución de 1979- para incorporarlo en el anteproyecto en el título primero, pero desde el punto de vista del ocio. "El asunto es que no se trata simplemente de oler flores cuando hablamos de medio ambiente –dice Caillaux–, medio ambiente es desarrollo económico".

Un ejemplo –que destaca Mario Pasco Cosmópolis– de redacción e ideas coherentes es el título laboral.

El anteproyecto reserva al Estado el rol promotor en varios aspectos sociales pero no incluye al medio ambiente y,como es obvio,el sector privado no resolverá este asunto. Conceptualmente hay perlas como ésta: dice el anteproyecto que el Estado establece las condiciones para el aprovechamiento de los recursos naturales y el *desarrollo sustentable del medio ambiente* (sic) cuando lo sustentable es la economía.Establece también que es responsabilidad del Estado la biodiversidad *genética* (debiera decir *biológica*) pero obvia la participación de las comunidades nativas y los campesinos en los potenciales beneficios de su aprovechamiento comercial.

Un ejemplo–que destaca Mario Pasco Cosmópolis– de redacción e ideas coherentes es el título laboral. Y es que allí la Comisión de Trabajo tuvo el apreciable cuidado de consultar con especialistas y encargarles a ellos compatibilizar doctrina con las realidades del Perú actual. ■

Los especialistas remarcan que el trabajo constitucional debería ser de un año y que el referéndum debería ser sobre todo el proyecto de la Carta Magna

5 Cuestiones Claves

LAS PREGUNTAS:

1. ¿Cuáles son los problemas que presenta el anteproyecto publicado?
2. ¿Los temas de pena de muerte y reelección deben estar en el anteproyecto?
3. ¿Cuál es un plazo razonable para elaborar y promulgar una Constitución?
4. ¿A qué atribuye la premura del oficialismo para aprobar la Constitución?
5.¿Cuáles son los temas que deben ser materia del referéndum: todos o algunos específicos? ¿Cuál debería ser la mecánica del referéndum?


Andrés Aramburú M.


Enrique Bernales.


Javier Valle Riestra.

Andrés Aramburú Menchaca

1. Entre otros, se ha redactado mal el 1er. artículo: dos cosas a la vez no pueden ser el mismo fin. Todo el texto me parece improvisado. No se sabía para qué iban a ser las reformas. El golpe del 5 de abril no previó esta Constituyente. Se ha marchado de una forma asombrosa, la mayoría ha abusado en todo momento.

Hay aspectos criticables. Un Parlamento diminuto de 100 hombres y una sola Cámara. La capacidad del Presidente de disolver el Parlamento es un retroceso. Se ha eliminado la preeminencia de los tratados internacionales sobre las leyes internas, que es un principio universal.

2. El propósito de toda esta mojiganga es la reelección presidencial indefinida. El proyecto de los ex decanos del CAL sugería la prohibición absoluta de ésta. Respecto a la pena de muerte, sugería hacer una ligera modificación al artículo 205º de la Constitución. No tiene por qué estar en la Constitución, debería estar en el Código Penal.

3. Si sólo se hubieran abocado a hacer las reformas necesarias, con un año hubiera sido suficiente. La manera en que ésta se ha elaborado es lo más "chicha" que pueda haber.

4. Se trata de aprovechar la popularidad de que goza actualmente el gobierno.

5. La Constitución tiene que consultarse en referéndum como un todo, así lo señala la convocatoria de este CCD. En el Perú no hay experiencia de referéndum, salvo en la época de Oscar R. Benavides y apenas se restableció la constitucionalidad se eliminaron las reformas que se hicieron. La Constitución debe someterse a referéndum integralmente, aunque éste sea considerado una farsa.

Raúl Ferrero Costa

1. Es en exceso presidencialista. Adolece además del defecto de ser demasiado detallista. Existen contradicciones en cuanto a las tendencias. En algunos aspectos es liberal y en otros sigue una tendencia protectora. No ha habido verdadero debate sobre ninguno de los temas sustantivos.

2. Sí. La trascendencia de estos temas hace necesaria su regulación constitucional.

3. La experiencia de 1979 indica que el plazo de un año es razonable.

4. A la preocupación que tiene Fujimori sobre su baja popularidad, que teme pueda continuar cuanto más tiempo pase.

5. El texto de la ley de convocatoria al CCD es claro al respecto. Debe someterse a consulta popular el proyecto total que apruebe el pleno en su integridad.

Los pasos para el referéndum son claros. Debe darse una adecuada difusión al texto propuesto y a las alternativas que se presenten. Luego debe convocarse a un referéndum para decir únicamente sí o no al texto íntegro. Si fuese rechazada debería mantener su vigencia la Constitución de 1979.

Enrique Bernales Ballesteros

1. Es un proyecto que no tiene coherencia. Le falta una concepción sustantiva que atraviese todo el texto dándole unidad. Tiene graves fallas de temática jurídica. Es claro que no tiene un modelo político, tal vez porque no están bien definidos los conceptos de las atribuciones del Parlamento o el Poder Ejecutivo, por citar sólo dos casos. La falta del artículo de cómo se elige al Presidente y si debe o no haber reelección es gravísimo. Además, es un retroceso, apelar a la figura colonial de los intendentes. Por último, tiene graves pecados contra la sintáxis.

En términos generales el debate constitucional debe ser precedido de una análisis actualizado y bien organizado de la realidad actual y debe esta- ... :erse una especie de estudio corre- ıvo entre el texto legal precedente a se tiene que modificar y el nuevo to que se quiere aprobar. Eso toma mpo y se ha incurrido en el viejo ... de hacer enmendaduras. Por eso ... e una despensa en la que ha en- ,do de todo. No hay un estudio pro- ıdo, no hay cotejo, no hay interpreta- ... para ver si las institucionee se lecúan a esta realidad.

?. Son temas que están desvirtua- por la propia forma cómo se origina a CCD. La reelección presidencial un tema que se debe discutir pero en ... los dados están cargados. Ec AFF de ser reelegido. Sobre la pena de muerte es algo que nunca pondrá de acuerdo a la humanidad pero es un avance que se piense más bien en otros tipos de pena.

3.- El que sea necesario. Si se toma como promedio la experiencia del propio país y de otros países una discusión precedida de estudio y debate nacional como elementos que van a enriquecer el debate parlamentario, debe ser un año o año y medio pero, en todo caso, no menos de un año. No sé a qué tanto apuro si el piso está parejo.

4.- A la sobonería.

5.- Aquí hay una discusión medio tramposa porque, en primer lugar, es todo el texto el que debe ponerse en referéndum para que tenga un peso parejo. Eso de que en un solo cuerpo se incluyan artículos que están aprobados por referéndum es desbalanceador, por decir lo menos. Eso no puede ser, no debe ser. Un artículo no va a tener más valor que otro porque lo eligió el pueblo.

Debe expedirse una ley de referéndum porque como en la actual Constitución no existe este dispositivo y se va a incluir en la nueva; debería haber una ley para evitar el vacío. Debe ser



Raúl Ferrero Costa.



Alfredo Quispe Correa.

hecha de tal manera que cuando se realice el referéndum el pueblo no tenga que contestar simplemente sí o no sino que deben haber algunas preguntas sobre lo que pueblo quiere. Deben ser preguntas comparativas para evitar la manipulación. Debe haber dos, tres o las que sean necesarias pero siempre sobre el conjunto. Se necesita una ley de referéndum y eso es algo que debe aprobarse antes que concluyan las funciones del CCD, si es que sobrevive hasta el '95.

Alfredo Quispe Correa

1. Es incompleto. Falta especificar temas sustantivos como reelección presidencial o pena de muerte. Revela un deficiente esquema metodológico y

como el Tribunal de Garantías Constitucionales o especificaciones sobre el sistema electoral y sus fines. No se ha debatido, por ejemplo, suficientemente el tema de la regionalización. No se ha hecho ningún planteamiento alternativo y se ha impueeto arbitrariamente su eliminación.

2. Sí, es preferible saber qué se propone la Comisión de Constitución sobre estos temas para que luego se consulte la Constitución como un todo. Es necesario definir el gran principio constitucional que es la alternancia del poder y la democracia representativa.

3. La última Asamblea Constituyente probó que el término de un año era bastante prudente para el debate público. No se puede hacer una Carta Magna sesionando una vez por semana (se refiere al Pleno del CCD).

4. Se trata de aprovechar el respaldo popular aún notorio para lograr que todos los acuerdos tengan bendición popular en un eventual referéndum. El oficialismo es consciente que a medida que pasa el tiempo, el gobierno pierde simpatías.

5. El referéndum debe ser sobre la Constitución como un todo: no agregarle otro tema, ni hacer otra consulta paralela. Ejemplo: las constituciones de España, Francia, Ecuador, Chile y Cuba. No debe suceder lo que ocurrió en Rusia, donde Yeltsin ha hecho varias consultas. Ello podría conducir a comet r un error colectiv . Para realizar el r -feréndum, la met -dología debería se que primero se dé la ley y que ésta determine cómo va a ser la consulta popular para que el JNE se base en ell para organizarlo.

Javier Valle Riestra

1. Hay asuntos positivos. Uno de ellos, la unicameralidad, aunque está mal que dentro de ésta se superponga la Comisión Permanente, que es un conato de Senado. El número de 100 es correcto. Es una falacia decir que el unicameralismo es una dictadura, pues hay contrapesos como el veto presidencial que tampoco es un monstruo porque el Presidente puede objetar algún artículo de una ley y todo lo demás sigue funcionando.

Son positivos también la elección del Defensor del Pueblo y la supresión de los gobiernos regionales. Las intendencias también son un acierto. Lo malo: la reelección presidencial, pues

Víctor Ch. Vargas


Divinidad mochica.

Sacerdote, guerrero y monarca del valle de Lambayeque, el Señor de Sipán (siglos II a III) es, ahora, uno de los testimonios más deslumbrantes de nuestro pasado. Oro, plata, turquesas y ofrendas, todo en objetos de gran valor artístico e histórico, rodeaban su tumba cuando el equipo dirigido por el arqueólogo Walter Alva la descubriera en 1987. Este es, sin duda, el descubrimiento arqueológico más importante de los últimos 25 años en el mundo. Actualmente, más de 3,000 personas acuden diariamente al Museo de La Nación para admirar las piezas de este ajuar funerario.

Entrevista de TERESINA MUÑOZ-NAJAR

Habla el Monarca

Confirmando datos de diversos historiadores, el Señor de Sipán se confiesa a CARETAS. ¡Una primicia de ultratumba!

El Señor de Sipán, muerto aproximadamente en el año 270 de nuestra era, ha vuelto a vivir. Sus restos óseos pueden encontrarse en el Museo Brüning de Lambayeque; sus ornamentos fúnebres se exhiben en el Museo de La Nación (donde se están rompiendo récords de asistencia); y su voz se la puede oír –increíble, pero cierto–, ¡sin necesidad de mediums ni ouijas! El secreto, al parecer, consiste en colarse al museo a la medianoche y, libreta en mano, preguntarle a boca de jarro: "¿Es usted aprista?" El norteño monarca lo negará, y de inmediato accederá a dar una entrevista exclusiva.

¿Por qué murió tan joven? Usted no tenía ni 40 años...

–Eso no debe sorprenderle. En mi época la gente no vivía muchos años. Debe tener en cuenta que la medicina estaba muy atrasada: no teníamos penicilina ni antibióticos. Lo que sí le puedo asegurar es que mi muerte fue violenta.

–¿Se vestía siempre con tantos lujos?

–No me quedaba más remedio. Todos mis ornamentos eran un símbolo de mi poder y mi mando. Imagínese, yo tenía que dirigir una sociedad de miles de hombres y asegurar su alimentación año tras año.

–Eran muy marcadas las clases so-

PASA A LA PAG. 34


Víctor Ch. Vargas



VIENE DE LA PAG. 32

ciales, ¿verdad?

–Sí. Era absolutamente necesaria una clase dominante. Estoy convencido que la humanidad, sin una cabeza, va a la deriva.

–¿Cómo era usted físicamente?

–Bueno, no quiero parecer pretencioso, pero mis concubinas dicen que era de facciones finas y majestuosas. No era robusto, aunque sí fuerte y vigoroso. Además, bastante más alto que el resto. Medía 1.67 mts.

–Oro, ofrendas, animales y personas se encontraban con usted en su tumba, ¿qué significaba todo eso?

–Una cosa muy simple. Entre nosotros no existía el concepto de herencia. Por lo tanto viajábamos al mundo de los muertos con todas nuestras pertenencias. Esto implicaba, por cierto, que algunas personas cuidaban de ellas y de mí en mi nueva vida, vigilando mi tumba. Por lo general mis concubinas más queridas me acompañaban. Llevaban ropa para cambiarme y alimentos. A mí todo esto me garantizaba la permanencia en el otro mundo. Y a ellos, el honor de mi compañía.

–¿Sabe usted que muy cerca de su tumba fueron encontrados los restos de un "Viejo" Señor de Sipán?

–Lo sé. Él vivió como seis generaciones antes que la mía. Yo tenía que estar enterrado cerca de mis antecesores y parientes, cerca de mi gente, porque si me encontrará en otro sitio y con gente extraña, ¿de que me habría valido morir?

–¿Le molesta que los arqueólogos lo hayan sacado de su tumba?

–Mejor que hayan sido ellos que me han tratado con respeto y cuidan de mis cosas, que los huaqueros. Estos últimos sólo roban y el nombre y el poderío que uno tuvo en vida queda olvidado para siempre. Ahora, fíjese, el mundo me admira.

Teníamos muchas divinidades, pero yo prefiero denominarlas "emisarios de lo sobrenatural".

–¿Cuál cree que fue el logro más importante de su pueblo?

–Los mochicas hemos sido una civilización eminentemente hidráulica. Tener agua significaba tener comida. Como usted debe saber, los acueductos de Ascope en Chicama y el tan mentado de La Cumbre que cubre en su ruta 113 kilómetros fueron hechos por nosotros y están todavía en uso. Y ya no quiero hablar de Gallito Ciego, Carhuaqueros, Corral Quemado...

–¿Qué me dice de la arquitectura?

–Monumental. Otra prueba de nuestro poder.

–¿Cuáles eran sus platillos favoritos?

–Me encantaba el pescado y la palta: ambos siempre suaves y frescos.

–Su dentadura tan bien conservada ¿significaba que usted comía diferente que los demás?

–¡Por supuesto! Mi menú consistía en carnes selectas como las de llama y pescado, frutos como la palta y el maní y potajes de maíz, frejol, pallares. Desde entonces la comida norteña ya era sabrosona.

–Los arqueólogos están anonadados con la proeza tecnológica de sus orfebres, quienes lograron cubrir con una película de oro objetos de cobre...

–Me imagino. Y pienso que van a demorar mucho tiempo en descubrir nuestro secreto. Eso lo pueden hacer ahora ustedes únicamente con el sistema de electrólisis que se inventó a fines del siglo XVIII...

Fátima López

Sarcófago del Señor de Sipán en Huaca Rajada.

–Y los hornos...

–Vaya usted al norte y vea los hornos que utilizan los orfebres. ¿Son idénticos o no a los nuestros?

–El maní ¿significaba algo especial?

–¿Lo dice por mi enorme collar?... Mire, para ciertas respuestas debe acudir a mis descendientes que todavía viven en los valles de Lambayeque. No todo está en los libros.

–¿Y las arañas?

–Con ellas nos leíamos la suerte e interrogábamos al mundo de lo desconocido. ¡Ah quisiera darle un consejo: lea usted las crónicas del padre Arriaga si quiere saber algo más sobre las arañas. Es interesante su versión, exagerada pero interesante.

–¿Ai-Apaec era su divinidad principal?

–Así es. Teníamos muchas divinidades, pero yo prefiero denominarlas "emisarios de lo sobrenatural". Entienda que a diferencia de hoy en día, había una comunicación más fluida entre ambos mundos.

–¿Qué significaba para ustedes el simbolismo de la dualidad?

–Lo mismo que para los del Oriente significaba el Yin y el Yan. ¿Por qué me pregunta eso?

–Bueno, muchos de sus objetos tienen un esquema dual en su concepción de diseño.

–Es cierto.

–Su gente, los mochicas, fabricaron los famosos huacos eróticos...

–¿Y usted cree que no nos divertíamos? A mí me parece gracioso que las personas se vean obligadas a beber la chicha a través de un enorme falo, porque de otra manera no podrían hacerlo. Pero nuestra cerámica grafica nuestra vida diaria, común, no trascendente.

–¿Podría decir algunas palabras en moche?

–Manan tut cosh.

–¿Qué me dijo?

–¡Que tome chicha!

–¿Sabe usted por qué desapareció la cultura mochica?

–Por una sequía prolongada. Fue muy triste y no quisiera recordarlo.

–¿A qué peruano de los que ha conocido actualmente admira más?

–A Walter Alva, sin ninguna duda. También siento un gran agradecimiento por Konrad Weidemann, el científico que dirigió mi restauración en la Universidad de Maguncia.

–¿Qué le gustaría que le pasara de ahora en adelante?

–Me gustaría que mi osamenta descanse por siempre en mi tierra. Que mi ajuar funerario sea conocido por todos los peruanos. Y poder darme una vueltita de vez en cuando por Alemania. ■

Fiesta Marina

El Caribe a bordo de un crucero donde lo latino se impone.

Por DIANA ZILERI D.



Platos de América Latina y mucha salsa en el Fiesta Marina.

SIEMPRE bajo su característico concepto de divertimento casual, Carnival Cruise Line ofrecerá a partir de octubre un nuevo estilo de crucero que apunta a complacer al mercado hispano de los Estados Unidos y a los latinoamericanos en general con entretenimientos del más puro sabor latino. A un costo de US$ 10 millones, Carnival remodeló en los últimos tres años el barco Sensation, el cual se apresta a hacerse nuevamente a la mar rebautizado como Fiesta Marina para surcar el Caribe desde el puerto venezolano de La Guaira hasta San Juan de Puerto Rico, pasando por Aruba, Santo Domingo y St. Thomas en travesías de tres, cuatro y siete días.

Ciertos usos de los cruceros tradicionales han sido modificados en el *Fiesta Marina*, tal el caso de las horarios de comida, que presentan un ligero retraso. La carta está compuesta básicamente por comidas típicas cubanas, españolas, mexicanas y sudamericanas, y aparte de los seis horarios de comidas y meriendas hay un servicio de room service sin

Ahorro a la Europea

Abarate su viaje por el viejo mundo.

EXISTEN maneras de economizar los gastos de estadía cuando se viaja por el Viejo Mundo. Para empezar, planee salir en temporadas bajas, pues en esta época los hoteles están casi vacíos y se puede sugerir diplomáticamente una rebaja. Si va a hospedarse por varias noches, negocie el precio como paquete, y cuando el dormitorio sea pequeño o no tenga televisor, solicite también un descuento. En los últimos años Europa se ha poblado de pequeños moteles que quizás no tengan el encanto de una vieja posada, pero son limpios y sus tarifas bastante razonables. Los más conocidos son los de la cadena Camponile en Francia, Bélgica y Gran Bretaña.

Se puede ahorrar el hotel viajando por tren durante la noche, sobre todo cuando se trate de tramos largos. Nunca obvie una comida por ahorrar dinero, pues enfermarse en país ajeno es lo peor que le puede ocurrir al viajero. Por último, haga turismo a pie. Caminar no cuesta nada y permite conocer las urbes en detalle. ■



Tomar trenes por la noche y caminar economizan el periplo.



costo adicional durante las 24 horas.

Para los adultos la diversión virtualmente no tiene límites, pues igual se pueden juerguear hasta el amanecer en el club de salsa que probar suerte en el casino; pasar al Tropigala después de la cena que cantar boleros en el Piano Bar o acoderar en la discoteca Extasy. Y por los niños no hay que preocuparse, ya que existe un programa de entretenimiento diseñado especialmente para ellos.

Por otro lado, el *Fiesta Marina* cuenta con tres piscinas, incluida una patera para los niños, donde ponerse a buen recaudo cuando el calor caribeño apriete. Y para mantenerse en forma, claro, no podía faltar el consabido gimnasio.

El crucero de una semana zarpará desde La Guaira todos los lunes y viernes rumbo a San Juan. Y aquellos que no dispongan de mucho tiempo pueden combinar el crucero con vuelos en avión para pescarlo en cualquiera de estos dos puertos principales, ya que el pasaje aéreo La Guaira-San Juan o viceversa está incluido. El precio por persona en cabina doble para una travesía de tres días es de US$ 399, y para una travesía de cuatro el costo es US$ 499 por persona. El crucero de siete días equivale a US$ 899 por persona. Ninguno de estas tarifas incluye el impuesto de ley, pero Carnival hará un descuento del 10% a quienes sean parte de las primeras travesías. El viaje inaugural del *Fiesta Marina* está señalado para el 25 de octubre entrante, y dado que sus pasajeros serán mayoritariamente latinos, las emociones abordo prometen ser hartas.

Reserva Con Gancho

Rente su auto en Lima y pague menos.

MUCHAS personas que viajan por cuestiones de negocios a los Estados Unidos alquilan autos para movilizarse. Pues bien, si usted va al Estado de Florida y es cliente de Value Rent a Car, lo recomendable es hacer la reserva y cancelar en Lima, pues existe un margen de ahorro en los impuestos y en el depósito de garantía que se solicita al momento de retirar el auto en Miami. Si el alquiler se cancela en el Perú, sólo se paga el 3.5% del impuesto por este servicio, y en Miami la garantía por el auto será de US$ 100. En cambio, si el trámite se hace en Estados Unidos, el impuesto será de 6.5% y la garantía de US$ 300. Dentro de la tarifa de alquiler se incluyen el seguro personal de US$ 2.05 por día y el seguro contra terceros o accidentes por US$ 9.95 diarios. Cual fuere el monto del depósito, éste será devuelto al término del contrato.

Autos hay para todos los gustos. Entre los más económicos está el Mitsubishi Precis de dos puertas, que cuesta US$ 31.95 diarios. Más espacioso, el Mediano Galant de cuatro puertas se renta en US$ 39,95 por día. Y si toda la familia es de la partida, lo más indicado es un Mini Van Aerostar, que tiene capacidad para siete personas y una maletera solvente. Costo por día: US$ 54.95. Si la estadía ha de ser prolongada, lo más apropiado es alquilar el vehículo por semana.

DATOS AL AIRE

TODO A TIEMPO

Para buena cantidad de peruanos Miami es el lugar ideal para hacer compras. Muchas veces éstas se prolongan hasta minutos antes de abordar el avión, de allí que sea frecuente ver llegar al terminal aéreo pasajeros cargando paquetes y meterlos apresuradamente en la maleta antes de chequear en el counter. Evite estas aprensiones realizando las compras con anticipación.



NO MAS LAGRIMAS

El poco oxígeno y la alta humedad de las cabinas de avión suelen irritar los ojos. Esta molestia se puede paliar con algunas gotas (agua salina) para los ojos cada hora y hasta horas después del aterrizaje. Y hay que usar los lentes de contacto sólo cuando sea necesario, ya que éstos agravarán aún más la irritación.

DUCHA DE MAR

Si va de campamento a la playa y la arena se le pega al cuerpo, y no tiene agua para darse una ducha, lo mejor que puede hacer es meterse al mar y lavarse el pelo con champú. Aunque no lo crea, el cabello queda brilloso. Una vez seco el cuerpo, aplíquese talco para sacar la sal y la arena. Se sentirá como recién duchado con agua caliente. ■

Golpe de Vista

O el arte de agarrar de las solapas al lector en inédita exposición de carátulas de CARETAS en la Universidad de Piura.


La inauguración de la muestra contó con una notable concurrencia.

CARATULAS. Una muestra de las carátulas de CARETAS. La inédita proposición fue hecha hace algún tiempo por Rolando y Luisa Rodrich, profesores del área de Ciencias de la Información de la Universidad de Piura y, valga la anotación, infatigables coleccionistas del semanario. Enterado de la idea, Marco Zileri, editor regional de CARETAS, se zambulló en los mil y tantos números publicados a la pesca de una selección que, tras ciertas peripecias, consiguió atrapar y montar en la cálida Piura.

De esta manera, 40 portadas que sintetizan los momentos históricos de las últimas décadas –dramáticamente algunas veces, con buena sangre las más– y cuyos ítems van desde las reiteradas clausuras de CARETAS hasta la actuación de quienes han estado al frente del gobierno desde que se reinstauró la democracia en 1980, pasando por el fenómeno subversivo, quedaron a buen recaudo en la biblioteca de la UDEP para apreciación del público piurano.

Estuvo a inaugurar la exposición Enrique Zileri Gibson, director de CARETAS, quien a reglón seguido reveló los secretos de la elaboración de carátulas y respondió a picantes preguntas en una nutrida conferencia. La muestra podrá verse hasta fines de mayo de 8 de la mañana a 1 de la tarde y de 3 de la tarde a 7 de la noche. (**Richard Licetti**) ■





Ataviado Manuel Prado asumiendo el mando y bella Miss Universo Gladys Zender, la primera carátula color de CARETAS.



Posición frente al quiebre constitucional y la pérdida en la credibilidad.

Paradójicamente, derrotado, mayo del '68 debía perdurar y sus efectos se iban a sentir en todo el mundo. Por un instante en la historia contemporánea la palabra fue liberada, se rompió el muro entre las generaciones y se abolió el conflicto entre padres e hijos. Aparentemente, luego todo volvió a su cauce, pero en los años siguientes miles de jóvenes se iban a lanzar a luchar contra el statu quo asfixiante, como en México, o simplemente a conocer al otro, al prójimo, a las culturas milenarias del Perú o de la India, a explorar el amor y los sentidos, a refundar la vida, a intentar, en otras palabras, "el asalto del cielo".

Por JAVIER DEVALERA, desde París, exclusivo para CARETAS.



Dany Cohn-Bendy, más conocido como "Dany el rojo", fue uno de los líderes del movimiento. Aquí, tal como luce hoy. Al lado, su libro: "Habíamos amado tanto, la Revolución".

A 25 años de mayo del '68

Las Hojas Muertas de la Revolución

Gigantescas manifestaciones y una huelga general hicieron tambalear al gobierno francés.

NADA hacía suponer, el 1º de mayo de 1968, en París, que una tormenta de formidables consecuencias estaba a punto de desatarse. El tradicional desfile sindical se realizó en calma, en un ambiente de feriado provincial, con los himnos y divisiones de cada año. En las esquinas se vendía el *muguet* y mucha gente llevaba en la solapa o en la mano ramitos de esta flor que los obreros franceses hace mucho hicieron suya y que anuncia la primavera y una felicidad siempre deseada y prometida y siempre esquiva.

La revuelta de mayo del 68 estaba

PASA A LA PAG. 40



Estudiantes en Montparnasse, en uno de los tumultuosos días que Francia quedó paralizada.

VIENE DE LA PAG. 38
sin embargo a punto de comenzar, mejor dicho ya había comenzado y, en los días siguientes, los muros de París se iban a cubrir de fogosos afiches y de lemas como "Prohibido prohibir", "Bajo el empedrado está la playa" y "Asaltemos el cielo", mientras en los bulevares del Barrio Latino circulaban volantes y periódicos militantes y se volcaba automóviles para hacer barricadas. Pronto, estudiantes y obreros se iban a lanzar a las calles en gigantescas manifestaciones nunca antes vistas y la huelga general, finalmente, iba a hacer tambalear al gobierno de Charles de Gaulle. Una vez más, Francia iba a vivir e iba a hacer vivir al mundo los demonios de la revolución.

Mayo del 68 había comenzado meses antes, en efecto, o al menos se había estado incubando, en Nanterre, una facultad de la periferia este de París donde, en medio del barro y de las se enfrentaban a punta de barras de fierro con los grupúsculos fascistas, en particular por la guerra de Vietnam; y, como si todo esto fuese poco, en las ciudades universitarias los muchachos estaban hartos de no poder entrar en los pabellones reservados a las chicas...

El 22 de marzo, un grupo de "enragés" (rabiosos, así se autocalificaban los estudiantes en homenaje irónico a los revolucionarios de 1789) toma Nanterre por una noche. La dirección pide sanciones contra seis alumnos y suscita nuevas protestas. El 2 de mayo, el decano de la facultad decide cerrarla por unos días y con ello, sin quererlo, prende la mecha de la bomba. Expulsados de Nanterre, los estudiantes se concentran en la Sorbona, en la "rive gauche". El 3 se realiza un mitin y la atmósfera se calienta. Al final del día, el ministro de Educación ordena el cierre de la universidad y su evacuación por la policía. Hay estudiantes


La recia policía francesa frente a una de las caldeadas manifestaciones, lista para actuar.

vastas aulas en construcción, se amontonaban los estudiantes que la Universidad de la Sorbona ya no podía acoger más en el viejo local del Barrio Latino.

Al calor de la agitación en los campus de Estados Unidos, Alemania, Japón e Italia, los estudiantes franceses se interesaban cada vez más en la vida social y criticaban la "universidad-universidad". En este clima, desde hacía ya un buen tiempo la presión aumentaba en Nanterre y otros puntos de agitación: amplios sectores de la sociedad francesa estaban cansados de la calma chicha permanente en que se había convertido el segundo gobierno del héroe de la Segunda Guerra Mundial; los estudiantes y los profesores rechazaban la reforma Fouchet de la enseñanza superior; los "gauchistas" (troskistas, maoístas, anarquistas, etc.) detenidos y sus camaradas reaccionan atacando a la policía con piedras y botellas. Esta responde violentamente y deja varios heridos.

En los días siguientes los detenidos son condenados, algunos a prisión efectiva, mientras los alumnos encausados de Nanterre comparecen ante un consejo disciplinario. Día a día las manifestaciones crecen. Las consignas son aún simples: liberación de los presos, reapertura de la Sorbona y retiro de la policía del Barrio Latino. El 10, reunidos a media tarde en la plaza Denfert-Rochereau, los estudiantes se niegan a abandonar el lugar. Por la noche comienzan a levantar barricadas. A las 2 de la mañana, la policía lanza una carga y los muchachos resisten. Los adoquines bien labrados con que estaba empedrado el viejo París vuelan en la noche, iluminados por el fuego de

En París del '68

Los Peruanos

En las manifestaciones o en las barricadas y hasta en los calabozos.

LOS testimonios coinciden en que los peruanos más decididos armando barricadas y volteando carros y enfrentándose a la policía fueron Mario Soriano, hoy destacado psicoanalista en la ciudad francesa de Dijon, y Sergio Barrio, hasta hace poco alto funcionario del Pacto Andino. Sin duda tuvieron suerte o supieron cuidarse pues ninguno de ellos fue detenido. Los dos únicos presos nacionales fueron, según las fuentes, Pablo Paredes y Jorge Manrique, que con el tiempo serían, respectivamente, periodista en Radio Francia Internacional (RFI) y arquitecto.

Poco antes de mayo del 68 Patrick Rosas, hoy también periodista en RFI, "trabajaba" vendiendo en el Barrio Latino las "joyas" de metal que fabricaban Manrique y otros. Al volver de un viaje a España, junto con Carmen Sánchez, que ahora dirige una próspera agencia de viajes, se dieron con el movimiento que ya había comenzado. Rosas participó en la gran manifestación del 13 de mayo y en otras y, según recuerda, los peruanos se llamaban utilizando un archiconocido "silbidito" nacional. Así cruzaban información y se contaban cómo iban sus respectivos comités de barrio, en los que participaban como cualquier vecino.

Carmen, que acababa de llegar a Francia, se ríe ahora recordando que, como ella, muchos de los peruanos y latinoamericanos que estuvieron en la manifestación del Jardín de Luxemburgo, no entendían el lema aquel de "Todos nosotros somos judíos alemanes". Luego, cuando acompañó a los militantes de VR a Flins, a visitar a los obreros huelguistas de la Renault, viendo que éstos tenían de todo (casa, refrigeradora, TV, etc.), les preguntaba por qué luchaban, la respuesta –"Para

tener tiempo libre"– tampoco la entendió ella en aquella ocasión.

Llegar a ese París y a esa Francia, en su condición de alumna de la lejana Universidad de San Marcos, era realmente llegar de otro mundo. Carmen desmitifica y, risueña, dice que en mayo del 68 lo que ocupaba a la mayor parte de peruanos y latinoamericanos era "levantar" a las chicas, que se morían por ellos pues veían en cada uno a un guerrillero. Ellos no las desmentían, por supuesto.

LOS POLITICOS Y SUS AMIGOS

Entre los políticos peruanos de mayo del 68 hubo varios militantes de un partido que luego daría que hablar: Vanguardia Revolucionaria. Su principal dirigente, Ricardo Letts, había dejado París poco antes, y el que lo sucedió, Edmundo Murrugarra, participó en esos agitados días, lo mismo que Rodrigo Montoya. Los tres tendrían luego las carreras que se conoce, como políticos los dos primeros, y como investigador social el segundo.

César Benavides y Manuel Cabieses, carismáticos militantes de VR ya fallecidos, al volver al Perú fueron profesores en la Universidad de La Molina. El microcosmos VR, como todo en el París de esos días, estaba recorrido por diversas influencias. Montoya era visto como allegado a la corriente "mao", mientras Sergio Barrio, junto con Ariel Palma (también ya fallecido) e Ignacio Lecca, de los grupos "troskos" radicales.

También actuaban en París unos cuantos militantes del derrotado Movimiento de Izquierda Revolucionaria, como Jacqueline de Lobatón, viuda del líder guerrillero del 65, Gustavo Ruiz de Somocurcio, Carlos Mayta y Mario Soriano.

Entre los no "orgánicos" o "amigos" de los grupos militantes se puede mencionar a Eduardo Justo Caballero, que en los años 70, con su poderosa agencia de viajes parisiense, Uniclam, dará trabajo a decenas de peruanos y enviará cada año hasta 10.000 jóvenes europeos a América Latina en general y al Perú en particular los famosos "mochileros". También hay que citar a sus ex colaboradores Patrick Rosas, Jorge Manrique y Carmen Sánchez, quien luego seguirá sus pasos y ahora es dueña de la agencia Inka Tour.

Estuvieron también en París por entonces el poeta Hernando Núñez (ya fallecido), el hoy politicólogo Carlos Franco, su hermano César Franco, sociólogo y literato; Carlos Dancourt, profesor de español en una universidad francesa; el filósofo Daniel Camino; y el alto funcionario de la Unesco Germán Carnero. Finalmente, en esta lista no exhaustiva hay que citar a muchachas como Ada Castañeda, Ana Rosa Tealdo, Margarita Revilla y Maritza Benvenutto, que vivió luego agitadas vicisitudes políticas. Ah, y no hay que olvidarlo, también vivió en París en esos días el escritor Alfredo Bryce Echenique. Precisamente algunos de los peruanos mencionados en esta nota lo inspiraron en la composición de ciertos personajes de su sabrosa novela "La vida exagerada de Martín Romaña". (JD). ■





Sergio Barrio (al centro) desfilando bajo la bandera de la Unión Nacional de Estudiantes. Hoy Barrio se desempeña como pintor, terapeuta psicocorporal y economista. Derecha: Ana Rosa Tealdo.

las bombas molotov, mientras los estampidos y el humo de los gases lacrimógenos daban a la escena un aire casi irreal. El combate cesa a las 5h30 con un saldo de numerosos heridos.

Todo el país ha seguido estupefacto los acontecimientos gracias a los reporteros de radio. El sábado 11, el Barrio Latino amanece devastado; calles desempedradas, automóviles incendiados, vitrinas rotas. Esa mañana, uno de los dirigentes del movimiento, Daniel Cohn-Bendit, hace por radio un fervoroso llamado a los sindicatos para que se solidaricen con los estudiantes con una huelga y una gran marcha unitaria. La respuesta es positiva y la liberación de los presos, el domingo 12, ya no cambia el curso de las cosas. El 13, todo el país queda paralizado y los franceses salen masivamente a las calles. Alguna autoridad había recordado que Cohn-Bendit era de origen alemán, y , además, judío. Una de las generosas consignas estudiantiles de esos días será: "Todos nosotros somos judíos alemanes".

El general De Gaulle cree que con esa gran jornada popular terminaba el movimiento juvenil y que las fuerzas sindicales "responsables" pasaban a controlarla, con lo que tras las "manifs" venía la negociación. Tan seguro está de ello que vuela a Rumania para una visita de Estado. No tiene tiempo de darse cuenta que una pequeña huelga "salvaje" en una fábrica cerca de Nantes (el director y varios funcionarios son encerrados en las oficinas por los huelguistas), va a agregar aceite al fuego.

El 30, De Gaulle mantiene a Pompidou como "premier", retoca el gabinete y disuelve Cámara de Diputados.

Al día siguiente la fábrica Renault de Cleon entra en huelga y le siguen las de Flins y Boulogne-Billancourt. El sábado 18, cuando De Gaulle vuelve, hay dos millones de huelguistas en Francia. El lunes 20, son seis millones y el país está paralizado.

Al mismo tiempo, en París, mientras la Sorbona y el teatro de Odeón, ocupados se convierten en foros permanentes donde Jean Paul Sartre discute con el primer adolescente que se le pone al frente y donde las parejas se forman y separan al calor de un debate entre "troskos" y "anarcos", las manifestaciones continúan con incidentes cada vez más violentos. El movimiento se radicaliza pero a la vez se empantana. Tras la fiesta de combate formidable del 13 comienza un proceso de descomposición. En los días siguientes el movimiento se escinde en varias corrientes de acción y en realidades que

PASA A LA PAG. 73

El año pasado le tocó el turno a Collor de Mello. Y ahora llegó el momento de Carlos Andrés Pérez. En ambos casos, el mal que se enfrenta es el mismo: la corrupción que acompaña el ejercicio del poder en muchos países del mundo y que hoy se ha vuelto intolerable, quizá en razón de la mayor pobreza. En Venezuela –como en Brasil y en Italia–, las instituciones democráticas se muestran capaces de depurar el sistema político, en esfuerzo que hasta hace poco se hubiera considerado imposible. Por eso, y por las pruebas existentes, es improbable que la esperanza de CAP –"saldré absuelto"– se logre.



Gran Lección

Procesamiento de CAP busca purificar democracia venezolana de severa corrupción en la política.

LOS analistas venezolanos subrayan hoy que, en el principio, fue el periodismo. El 11 de noviembre de 1992, el periodista Andrés Galdo puso en conocimiento público la pirueta malversadora de fondos públicos que Pérez y dos de sus ministros habían realizado, casi cuatro años antes, para apropiarse de entre siete y once millones de dólares.

La Cámara de Diputados no optó por mirar al costado. El 17 de noviembre ordenó investigar los hechos denunciados, pese a las resistencias manifiestas que surgieron desde el Palacio de Miraflores –sede del Ejecutivo– para reclamar lealtad con CAP a los diputados del partido de gobierno, Acción Democratica. Conscientes de la masiva indignación popular en contra del gobierno –que en los últimos meses estabilizó en 10% el nivel de aprobación de CAP– los políticos venezolanos, que también se han sentido amenazados por el respaldo popular a los dos intentos de golpe militar ocurridos en 1992, optaron por abrir paso a la limpieza.

CARGOS

La historia de la malversación, y el probable peculado, ha quedado relativamente bien establecida. CAP se instaló en la presidencia, por segunda vez, el 2 de febrero de 1989. Quince días después, antes de imponer el paquetazo económico que se preparaba con el patrocinio del Fondo Monetario, el presidente ordenó a su ministro del Interior, Alejandro Izaguirre, extraer de una



Luego de la auspensión de CAP Octavio Lepage, presidente del Senado, asumió el mandato interinamente en el país del norte.



cuenta reservada una suma en bolívares, equivalente a algo más de 17 millones de dólares La cuenta estaba destinada a gastos de seguridad y defensa.

Según ha podido probarse con documentos oficiales, el Banco Central recibió instrucciones de no girar un cheque a la orden del ministro sino enviar el monto en dinero físico a la oficina del entonces secretario de la Presidencia, Reynaldo Figueredo, un personaje oscuro, de confianza de CAP, mencionado en otros casos de corrupción. A partir de ese punto se pierde la ruta del dinero.

Lo que se sabe es que semanas después, se devolvió a la cuenta reservada la suma que había sido extraída. Pero la devolución, en bolívares, se produjo luego de que el propio gobierno dictara una impactante devaluación del bolívar que redujo el valor en dólares del monto devuelto a menos de la mitad del recibido. La diferencia incluye 7 millones de dólares que se evaporaron –peculado– y otros cuatro que se presume fueron malversados, al ser destinados a pagar los gastos de la fastuosa celebración con la que CAP inauguró su segundo gobierno.

El dato que hace más censurable la maniobra es que el paquetazo de alzas y la brusca devaluación impuesta –que fue el instrumento para apropiarse de la diferencia de cambio resultante– dio lugar, el 27 de febrero, a una indignada reacción social –conocida como "el Caracazo"– donde murieron centenares de personas.

EL PROCESO

CAP buscó sabotear la investigación administrativa. Se negó sistemáticamente a responder las interrogantes planteadas, echando mano al argumento de que se trataba de una cuenta reservada, sobre cuyo uso no tenía obligación de dar cuenta. Cuando se probó que el dinero no había sido girado al ministerio del Interior, al cual pertenecía la cuenta, Pérez admitió que se cometió "un error".

Dos días después, el 11 de marzo de este año, el fiscal Ramón Escovar inició la investigación contra Pérez. Y cuatro días después renunciaba el procurador general, Nelson Socorro, denunciando que la información clave sobre el caso le había sido ocultada por el gobierno. Desde entonces, la suerte de CAP estaba echada, a condición de que los mecanismos institucionales funcionaran correctamente.

El propio presidente de la Corte Suprema fue encargado de preparar la opinión acerca de la procedencia de la acusación. Y su criterio, en favor de procesar al presidente, obtuvo nueve de los quince votos de la Corte. El jueves 20 el pueblo venezolano festejó

El libro más vendido en el país es desde hace semanas, el "Diccionario de la Corrupción en Venezuela", en tres tomos.

en las calles esa decisión.

"Hubiera preferido otra muerte", fue el comentario de CAP, soberbio como siempre, ante la evidencia creciente de que será condenado. La ocasión la ha dado un caso –entre muchos otros denunciados– en el cual las pruebas lo incriminan.

Además, el congreso investiga el origen de la exuberante fortuna de la amante oficial de CAP, Cecilia Matos. Y, en medio de la indignación moralizadora de la ciudadanía, el libro más vendido en el país es, desde hace semanas, un "Diccionario de la Corrupción en Venezuela", en tres tomos.

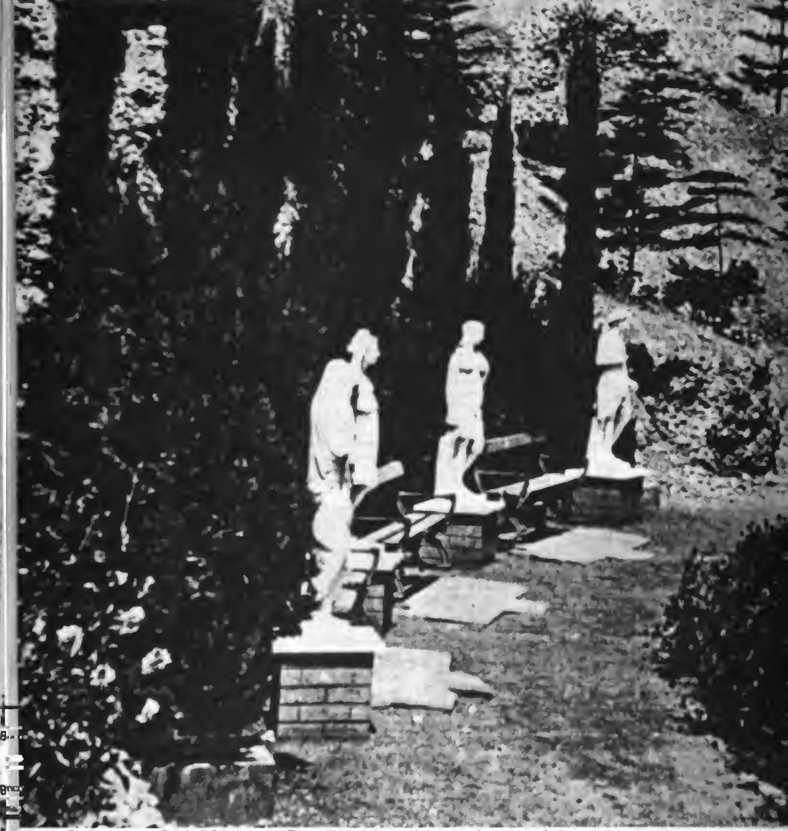
El "Jornal do Brasil" publicó la semana pasada que CAP ha comprado y está amoblando una residencia en la elegante Barra de Tijuca, en Rio. Pero el personaje no puede salir del país en los próximos seis meses. El Senado –que decidió unánimemente suspender al presidente en sus funciones– debe formalizar ahora los cargos por los que se le acusará. El único consuelo que le queda a CAP es que, en virtud de una ley venezolana que es benévola con la tercera edad, en caso de ser condenado a sus 71 años, podrá cumplir la sentencia como arresto domiciliario. ■





"Hubiera preferido otra muerte", exclamó CAP ante la evidencia de su condena. Arriba y abajo: ex secretario de la presidencia, Reinaldo Figueredo y ex ministro del Interior Alejandro Izaguirre, también envueltos en casos de corrupción.





Bucólica vista de la Bajada de Baños en 1935. El recorrido desde la estación hasta este ingreso se realizaba en el celebre "urbanito".

Pasado perfecto de Miraflores: entre el campo y la ciudad.

Villa Florida



Carlos Bendezú

Arquitecto Juan Günther: el peso del pasado.

Escribe
SERGIO CARRASCO

Antes de sufrir los embates de la modernidad, Miraflores era una apacible ciudad favorecida con los preciados dones de la naturaleza. El ancho mar y una exuberante flora le fueron concedidos. Sus más antiguos habitantes, los Maranga, adoradores de la huaca Pucllana, sentaron sus reales sobre el borde de la Bajada de los Baños. Y más tarde contra viento, marea y el virrey Toledo permanecieron en sus fueros. Así se originó San Miguel de Miraflores. Con el correr de los años, remojones en el Océano de por medio, la fama del balneario creció y con ella la ciudad. Los ranchos, de influencia arquitectónica europea principalmente proliferaron por doquier. Y así Miraflores creció siguiendo los dictados de sus más caros sueños. Lo pasado, pasado está. Pero la memoria, registrada en papel fotográfico, sigue viva.

Holgados años 20 en Miraflores Ford modelo 'T' de plácemes por la avenida Benavides.

COMO el bañista cauteloso que sopa sus pantorrillas en el oleaje y sólo después de un tiempo se procura el empuje suficiente para estrellar su cuerpo contra el océano, Miraflores dejó pasar un par de centurias antes de encarar resueltamente al mar.

Valgan verdades, en el principio, hace unos 3000 años, el pueblo Maranga ya tenía tratos con el reino de la anchoveta y el pejesapo. (Acostumbraba bajar al litoral bien a pescar peces por sorpresa, bien a recoger agua fresca de los «chorrillos»). Asentados en las proximidades de la huaca Pucllana, a la que irrigaron artificialmente con aguas del río Huatica, los antiguos pobladores seguían la erosionada ruta creada por las filtraciones para llegar al mar.

Con el correr del tiempo y de las aguas al obligado recorrido en pos de líquido y sólidos se sumó un nuevo atractivo: el baño en agua salada. Y la *bajada*, en medio de un bucólico paisaje y rodeada de los tradicionales «ranchos» influenciados por la arquitectura europea, se convirtió en una ascención al breve imperio del Sol. (En una playa empedrada, al pie de una edificación digna del balneario -diseñada por el arquitecto Héctor Velarde en 1938- los bañistas chapaleban despreocupadamente sacándole el jugo al verano).

CASA TOMADA

Cuando a mediados del siglo XVII se dispuso su traslado a la reducción de Surco creada por el metódico virrey Toledo, la población indígena que habitaba en los confines de las chacras de Surquillo, Ocharán y Armendáriz se plantó en sus trece. Y lo hizo en un potrero de la hacienda de Surquillo, obsequio de Pizarro al convento de La Merced. Compuesta por aguateros y pescaderos, la población contó con el interesado apoyo de los limeños en su terca negativa. Y así, al tiempo que se iniciaba un prolongado proceso judicial que puso a mercedarios y protomiraflorinos frente a frente, alrededor de una pequeña plaza denominada "de la Matriz" se trazó y fundó un "pueblo de indios": San Miguel de Miraflores.

Catalina Huanca, hija del cacique de Annahuanca, ahijada de Pizarro y presunta albacea del plano con las señas del lugar donde estarían escondidos los tesoros del templo de Pachacamac, poseía una gran chacra cuyos linderos eran, aproximadamente, el malecón Balta y la calle Schell. Ahí se levantaba (faltaba más) un espléndido palacio y, además, una feraz huerta. Un incendio consumió el palacio en 1830 (por lo que fue rebautizado como Palacio Arruinado); y mucho antes, en 1637, la muerte, por su parte, dio alcance a la propietaria cuando picaba los 94 años. La propiedad, que había pasado a manos del Arzobispado de Lima y, luego, a las del Conde de San Isidro terminó en poder de Guillermo Schell. El pujante propietario dividió el terreno en lotes, fijó un precio y vendió con éxito.

Prohibidos de codearse con los naturales, los españoles y criollos habían edificado sus viviendas en torno a la plazuela de la Glorieta, frente a donde hoy en matiné, vermut y noche funciona el cine Pacífico. Ahí cerca, en una casa-huerta los amoríos del veterano virrey Amat y la Perricholi, que llegaba disfrazada de guardia de palacio, tenían una guarida segura. Mariano Necochea, general en jefe de la caballería patriota durante la batalla de Junín, otro célebre vecino del óvalo –tradicional ingreso a Miraflores, por lo demás– dio un uso más cívico a su vivienda: a la cabeza de la delegación del virrey Joaquín de la Pezuela, Hipólito Unanue sostuvo en esa casa una reunión con San Martín en octubre de 1820.



Terrazas al Aire

Ficus, pinos y plantas mil se prodigaron a su regalado gusto, y con el concurso de las aguas provenientes de filtraciones, en la quebrada donde hoy se levanta el Club Terrazas. Al fondo, arquetípicas viviendas al borde del paraíso. A la derecha el proceloso mar Océano. Hoy un farallón de edificios se extiende, interminable, a lo largo de la quebrada.

EL ARBOL Y LA VIDA (Y LA GUERRA)

A fines de los años 30, de regreso del colegio a su casa, el niño Juan Günther (arquitecto y miembro del Patronato de Lima a la vuelta de los años) cruzaba la miraflorina calle Los Pinos con los

bolsillos repletos de palitos de chupete. A la sombra de las abietáceas, en una acequia forrada de helechos y hongos, el niño y sus amigotes soltaban a la voz de ¡ahora! sus respectivos trozos de madera lamida. Después, por calles arboladas, repletas de vegetación y silenciosas, seguían la pista a sus improvisadas embarcaciones. (Pálido reflejo de ese ambiente son hoy las calles Esperanza y Bellavista).

Los Pinos era, en esos años, no sólo la típica calle miraflorina donde los inmigrantes extranjeros habían construido su paraíso terrenal. Además estaba en el corazón del centro urbano. Desde el siglo pasado el barrio estaba constituido por las calles Alberto Larco, Guillermo Schell, Domingo Porta, Los Pinos y la avenida Colina (hoy Benavides). Fue en la calle Schell precisamente donde Piérola estableció su cuartel general durante la batalla de Miraflores. Concluida la batalla, a la muerte de dos mil chilenos y tres mil peruanos, unos a manos de los otros, se sumó el incendio del cuartel general.

INGRESO LIBRE

Siguiendo el camino incaico de Los Llanos, que no es otro que el recorrido actual del Paseo de la República, los limeños llegaban a la casa-hacienda de Surquillo (hoy teatro Marsano). De ahí se trasladaban a la plaza de la Glorieta, a la Matriz o, finalmente, a la Bajada. Con la construcción del ferrocarril Lima-Chorrillos en 1860, el acceso a Miraflores era por la llamada Alameda del Tren. Esa vía, de obligado tránsito, tomó más tarde el nombre de un peatón notable: Ricardo Palma. Cuando en 1908 el bigotudo tradicionalista se

Fue en la calle Schell donde Piérola estableció su cuartel general durante la batalla de Miraflores.

mudó a Miraflores, los niños del vecindario encontraron una razón más para salir a callejear: Palma solía congregar al parvulario en torno suyo y en plena alameda a punta de entretenidos relatos sacados, como sus tradiciones, de pantagruélicas lecturas de archivos y bibliotecas. Para entonces por la mencionada vía circulaba, haciendo tanto ruido como los ansiosos niños con las orejas paradas, el tranvía eléctrico inaugurado en 1902.

TIEMPOS MODERNOS

Los primeros cambios en la fisonomía de Miraflores ocurrieron en los años 20. La plaza de la Glorieta y la de la Matriz fueron unificadas con la demolición de la manzana que las separaba, instalándose el Parque Central en su reemplazo. Pero la gran trans-

PASA A LA PAG. 80

Título bien ganado: calle Los Pinos en los tiempos idos. Abajo, baños Miraflorinos y el Morro Solar.



Ahora que el deporte nacional (descartada nuestra participación en la Copa Libertadores) se ha convertido en una pugna por sabe quién, cómo y mejor le responde a Mario Vargas Llosa sobre supuestos o certeros estoques dirigidos a personajes de carne y hueso, con nombre y apellidos incluidos sin pudor y alevosía, CARETAS fue en busca de Pascual Lucen. ¿Para qué? Pues para preguntarle sobre su acercamiento al celebérrimo escritor –en esa época no lo era– cuando ambos trabajaron codo a codo en Radio Panamericana en la céntrica calle Belén, a tiro de pichón de la Plaza San Martín. Pascual "era un muchacho de pelos engomados y amante de las catástrofes", como lo describe el escribidor de la Tía Julia en su libro con título más o menos desarreglado. El Pascual Lucen de la fecha –hoy atildado funcionario de una empresa aérea y alejado de tremendismos juveniles–, se aviene a recordar aquellos días de ajetreo en que el casi imberbe Vargas Llosa se apretaba los sesos para propalar su boletín informativo en el reino radial de los Genaros (Delgado Brandt y Delgado Parker) con un mínimo de calidad y un máximo de entusiasmo. En **El pez en el agua**, MVLl reedita su paso por la radiofonía y nuevamente sale a luz Pascual Lucen, sólo que con precisiones más realistas. Y éste, Pascual fidedigno, ratifica o aclara aquellas jornadas de trabajo y de aventuras que sirvieron para tejer los embrollos memoriosos y polémicos de un escritor metido a político que, felizmente, retornó a las aguas donde navega tranquilo: las de la literatura.



Fátima López

Entre otras cosas, Lucen aclara su participación en el episodio de la tumultuosa boda de Vargas Llosa y la tía Julia que el escritor relata –en versiones paralelas– en dos de sus libros.

El Amigo del Escribidor

Periodista Pascual Lucen recuerda y puntualiza algunos hechos en los días que trabajó en la radio al lado del novelista Vargas Llosa.

Escribe ELSA ARANA FREIRE

ENTRE bosques de eucaliptos, tierra fértil y generosa, nació Pascual Lucen, el mayor de siete hermanos. De padre agricultor y madre casera. Con el tiempo, el progenitor –había que parar la olla– se hizo carpintero y más tarde minero. Pascual pasó su infancia zarandeado entre escuelas de su lugar natal, Tarma, y después en La Oroya y Morococha.

En el plantel de San Ramón, en Tarma, tuvo el acierto de dedicarle más tiempo a los libros que a las faenas del campo. Por ello obtuvo una beca y sus profesores –generosos ellos– le aconsejaron el Colegio de Guadalupe en Lima. A la capital, se dijo, a horcajadas en camión familiar el cual sufrió tales percances que llegó a Lima con

tres días de retraso.

Las inscripciones en el colegio se habían cerrado. Pascual, sin perder aliento, aceptó el desvío que le aconsejaron e ingresó al Leoncio Prado, con flamante uniforme y sin dar examen escrito por sus buenas notas. Tres años de cadete. Vivencia que más tarde le serviría como tema de suculenta conversación con Mario Vargas Llosa quien, en 1950 (tenía 14 años) también formó filas en el Colegio Militar, lugar donde "se le desvaneció la inocencia".

Pregunta de rigor: ¿Había similitud entre lo que MVLl relató en **La ciudad y los perros** y las experiencias que se viven en el Leoncio Prado? Pascual medita y responde: "Yo no diría precisamente similitud. Más bien que era una versión novelada, fantasiosa, a la que, sin apartarse de la verdad, Mario le añadía el condimento de su creatividad".

Tiempo antes de ese intercambio de cotejos y opiniones, Lucen había ingresado a la Universidad de San Marcos para estudiar periodismo. Su profesor, Enrique Chirinos Soto (su par en edad, su impar en formación) advirtió la dedicación del joven tarmeño, así como sus desvelos. Le consiguió un trabajo como corrector de prueba de galeras en el diario **La Prensa**. Aprendió el arte (¿o el desaguisado?) de la redacción de noticias. Optó por dedicarle "un poquito más de mi tiempo" al reporterismo. De *motu proprio* recorría las comisarías en peregrinaje nocturno. Así hizo sus prácticas paralelas a los estudios. El rostro desencajado y la baja de peso llamaron la atención de José Velásquez Neyra, profesor en La Prensa y profesor de la Católica.

Fue cambiado de la noche a turnos en el día en la sección espectáculos. En 1955 Pascual ingresa a Radio Panamericana llevado por Pepe Velásquez. Aprende el truco de "voltear" las notas sobre todo de **La Crónica** y **Ultima Hora**. "Me gustaban por su estilo sensacionalista y no tan depuradas como en La Prensa o El Comercio". Ocupa un altillo de madera construido en la azotea del edificio donde funcionaba la emisora. A los cuatro meses de su nueva función, Lucen ve incorporarse en calidad de director de Informaciones, a un joven con aire sospechosamente intelectual. ¿Qué impresión le causó a Pascual la llegada de Mario Vargas Llosa, su menor en seis años y su flamante jefe de labores?

"Por su misma edad, me pareció una persona muy laboriosa. Quería abarcarlo todo. Daba la sensación de que deseaba hacer un boletín novedoso, diferente. No sólo daba cabida a las noticias sino que les añadía unas cartas figuradas, escritas por él mismo. Escogía ciertos problemas en su caminar por la ciudad y las leía en el boletín. Pero nadie nos las mandaba".





Vargas Llosa y la tía Julia en un café de París, alrededor del año 60. Quien actuó de testigo de la boda fue Guillermo Carrillo Marchand, antiguo compañero de MVLl en la universidad.

Como compañero de trabajo, Lucen dice de Mario que "era una excelente persona, hombre positivo. Un poco informal..." Parece que como el novelista promisor alternaba sus estudios con el trabajo, a veces llegaba jadeando, algunos minutos tarde para lanzar al aire el noticiero de las nueve y media. Pero al mismo tiempo se ponía exigente cuando Pascual –llevado por la mano de la exageración– le daba un sesgo sensacionalista a la información. Ahora –el tiempo de la reflexión por medio– Lucen reconoce que "para levantar la noticia" le añadía dosis de pimienta mientras Mario trataba de recortar sus excesos. Porque "él era meticuloso".

Por el mes de agosto de aquel año de evocaciones, Pascual recuerda haber conocido a la tía Julia "ya pasadas las fiestas patrias".

–Me pareció una persona con bastante personalidad, muy ecuánime, bastante culta, de semblante atractivo, señorial, que imponía respeto en su entorno. Nunca me atreví a tutearla. Cuando llegaba a la oficina repetía una frase: ¿qué travesuras han hecho mis hijos hoy día? A Mario le fastidiaba, aunque a mí me hacía gracia porque yo en aquel entonces ya tenía veinticinco años.

Pascual no se percató que el amor rondaba alrededor de la pareja, "aunque se tomaban de la mano. Ella tenía actitudes de apoyo, de comprensión, de motivaciones para realizar nuestro trabajo, con mentalidad positiva". Pero el romance no tardó en ponerse en evidencia. Es aquí donde Pascual Lucen aclara la participación que tuvo en el tumultuoso episodio del casamiento de Mario y la tía Julia y que el escritor relata –en versiones paralelas– en sus dos libros: **La tía Julia y el escribidor** y **El pez en el agua.**

— o —

En el primero, Pascual Lucen aparece como supuesto primo del Alcalde de Chincha, lugar donde se aconsejaba a Vargas Llosa llevar a cabo su matrimonio entre clandestino, aventurero y superapasionado. Pero –confesión de parte actualizada– Lucen relata su versión.

"Es verdad que yo participaba en la idea que se casaran. Mario no era hombre que anduviera con cinco o seis chicas a la vez, no le había conocido otra. Le aconsejé que lo hiciera. Inclusive él llegó a investigar acerca de mi interés por darle mi opinión y mi convicción sobre su matrimonio con la tía Julia". Aquí se aclara la situación. El novelista fragua la participación de Pascual en su huida a Chincha, junto con Javier Silva Ruete y la tía Julia. Lucen aclara: "Tenía proyectado ir pero había dos graves inconvenientes. El noticiero no podía dejar de salir al aire. Tampoco se podía adelantar las supuestas noticias de los próximos días. Por otra parte, yo no tenía un céntimo. Con las justas me alcanzaba para pagar el tranvía de Lima a Magdalena. No podía asumir un gasto adicional". Sin embargo hoy, a través del recuerdo, Pascual reconoce satisfecho que se sintió parte integral del programa porque le tenía cariño a Mario "también a la tía Julia porque siendo ella una persona distinta y yo un humilde provinciano, siempre me dio un trato igualitario, nunca me tuvo discriminación, ni con Mario ni con Abelardo Oquendo ni con Javier... igualito nos trataba a todos".

Puntualizadas las cosas y de acuerdo al relato de **El pez en el agua**, Pascual Lucen no fue testigo del ma-

PASA A LA PAG. 73

Guido Lombardi, César Elejalde y en pleno destape alcalde Alberto Andrade junto a la anfitriona.



Psiquiatra Saul Peña, analítico catador. Der. a medianoche fiesta de luces con multicolor castillo. Abajo Bernardo Roca Rey, Julio Ramón Ribeyro, Fernando y Patricia Ampuero, Guillermo Niño de Guzmán y Juan José Vega.



Al Pie del Fogón

'El Señorio de Sulco' inauguró nuevo local.

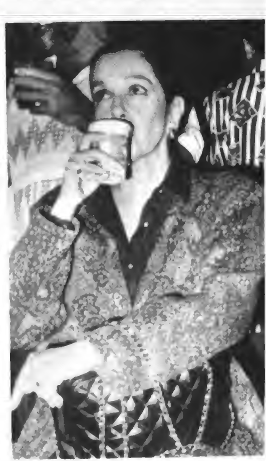
LA fiesta comenzó a las 7.30 de la noche entre ponches, pisco sours y deliciosos manjares peruanos. Cuando los 600 invitados colmaban el flamante local y la banda de músicos interpretaba los primeros compases de 'Todos Vuelven', Isabel Alvarez, socióloga y propietaria del restaurante, hizo su ingreso del brazo del alcalde de Miraflores Alberto Andrade Carmona. Allí estaban también los burgomaestres de Surco, Barranco y Chorrillos y una larga lista de incondicionales de los sabores ancestrales entre los que se cuentan embajadores, empresarios y diversas personalidades políticas y artísticas. Y es que el 'Señorío de Sulco' es el perfecto resultado de una filosofía gastronómica basada en la exploración de los sabores de la antigua cocina criolla. Un lugar donde se puede satisfacer el anhelado deseo de degustar la sabiduría de generaciones ya que ofrece especialidades como el ají de gallina, la causa rellena, los tamalitos de la casa o las inolvidables yuquitas doradas. Y si de dulces se trata, allí están los sabores redondos de la mazamorra de calabaza, de yemas, de papa amarilla, el venerable ranfañote, o el budín de chancay y para calentar las frías tardes limeñas la bodega ha sido razonablemente nutrida de ponches y exquisiteces como el champús agrio.

En su afán de revalorar las viejas tradiciones, Isabel Alvarez se dio maña para organizar la celebración al estilo de nuestros pueblos por lo que a diferencia de otras ceremonias protocolares, Manuel Cáceda, alcalde de Surco, hizo entrega simbólica de una olla de barro al burgomaestre miraflorino como expresión de las bondades gastronómicas que poseía otrora el Señorío de Sulco. Y a media noche entre brindis de vino caliente, cuando la reunión estaba en todo su apogeo y desbordaba el Malecón Cisneros, se inició la quema del castillo que fue rubricada por un espectáculo de bailes criollos que prolongó la euforia aún después de que cantara el gallo. ■

Fátima López



Y en este revalorar de la tradición, no podía faltar la gente joven. Cusi Solórzano Álvarez, rodeada de amigos, fue la encargada de poner el brillo en la fiesta del paladar. Abajo, Alicia Maguiña entonándose con vino caliente.





Isabel Alvarez, socióloga y exploradora de sabores ancestrales para quien la cocina criolla es expresión cultural del profundo mestizaje peruano y por lo tanto una forma de preservar su identidad. Izq. escultor Víctor Delfín uno de los incondicionales.



Cecilia Herrera

ellos & ellas

La relación del hombre con su medio en una memorable muestra fotográfica.

Carlos Saavedra

Cecilia Herrera



EL OJO DE PETER

EN el marco de una saludable variedad, los fotógrafos parecen estarle haciendo la competencia a los pintores. Cada semana, y a veces hasta con más frecuencia, los diarios informan de exposiciones de fotografía. Y, entre unas y otras, algunas son realmente extraordinarias, como ésta de Peter Kowalczewski en la galería de la Asociación Cultural Peruano Británica. Peter es profesor del Colegio Newton y es uno de los más entusiastas impulsores del llamado "Proyecto Rainbow", del mismo colegio, que se dedica a brindar alimento, vestido, educación y vivenda a los internos de once centros benéficos limeños. Las setenta fotografías que expone Peter en esta significativa muestra están en venta para estos nobles fines. Las fotos son realmente hermosas y hablan mucho de la inteligencia y la sensibilidad de Peter. En la foto de arriba aparecen los fotógrafos Carlos Aramburú y Nesim Mubarak comentando la exposición. En la foto de abajo está Peter con el Embajador de Gran Bretaña Keith J. Haskell. Ambos están rodeados por Nola Rae y Patricia Sabogal. ■

EN BUSCA DEL MEJOR PISCO

ALFREDO Picasso Salinas y su padre don Jorge Picasso Peratta rodean a una de las galardonadas en el Concurso Nacional de Pisco Puro que se realizó en el bello Hotel Mossone de Ica. Bodegas de Tacna, Arequipa, Cañete, Chincha e Ica participaron en este original evento para escoger los mejores piscos que se elaboran en el país. Los tres primeros lugares fueron ocupados por productores iqueños del célebre distrito de Los Aquijes. Varios de los mejores fabricantes del tradicional pisco iqueño residen en esta localidad. Allí procesan uva de la mejor calidad, siguiendo las recetas de sus antepasados. El resultado lo pudieron saborear los numerosos participantes y miembros del jurado. En opinión de varios de ellos este pisco nada tiene que envidiarle al whisky de calidad. En la foto de abajo aparecen varios miembros del jurado, entre ellos Guillermo Arguedas Schiantarelli, fino y exigente catador de pisco, quien es considerado una autoridad en esta espirituosa y complicada materia. ■



Alfredo Picasso y su padre don Jorge Picasso. Abajo, miembros del jurado, uno de cuyos integrantes fue el famoso catador Guillermo Arguedas, en el antiguo patio del Hotel Mossone de la Huacachina. Al Concurso Nacional de Pisco Puro se presentaron doce bodegas llevando lo mejor de su producción.





HONOR A MARIA

EL 15 de mayo la notable María Reiche cumplió noventa años de edad y hace un año ostenta la nacionalidad peruana. Esta tan querida por nosotros, tiene Libreta Electoral desde el año pasado. Dicho documento, que la acredita como ciudadana peruana, tiene el Nº 22082158, y le fue entregado en ceremonia especial por el ministro de Educación. La Alcaldesa de Nazca, lugar donde María Reiche ha realizado su vasta labor de investigación y difusión, presidió los homenajes que se le rindieron. La burgomaestre Luz Torres Zegarra ha instaurado la llamada semana Cultural María Reiche que será celebrada todos los años. María Reiche que ha perdido la vista, pero que goza de buena salud, acaba de recibir la Orden del Sol del Perú en el Grado de Gran Cruz y también ha presentado su libro "Contribuciones a la geometría y la astronomía en el antiguo Perú". ■



Marlene Silvia García Balbín.

MARLENE SILVIA Y LUIS ALBERTO

ESTA simpática novia es Marlene García Balbín. Ella se casó con Luis A. Donayre Rodríguez en la iglesia Santa María Magdalena. Ella es traductora e intérprete y él es un destacado economista. Apadrinaron la concurrida ceremonia Vicente Balbín Salvador, Olinda Balbín de Zamalloa, Luis Alberto Donayre Zegarra y Adelina Rodríguez de Donayre. Luego de concluida la boda y los interminables saludos, se realizó una gran fiesta en el Club de la Unión. Allí los numerosos parientes y amigos de los novios se rompieron bailando hasta la madrugada y felicitando a los novios que culminan así un largo y apasionado romance. La luna de miel ya la están pasando los recién casados en el Hotel Las Dunas de Ica, gozando de uno de los más bellos paisajes que tiene la costa peruana. ■



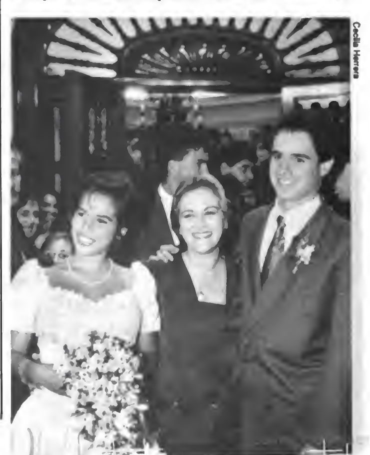
Cecilia Herrera



GUSTAVO Y PAMELA

GUSTAVO Becerra Fuller, nieto de la célebre y recordada Chabuca Granda, firma el acta matrimonial delante de su novia Pamela Matallana. Gustavo es hijo de Teresa Fuller Granda, y Pamela lo es de María del Carmen Anavitarte Moscoso. La boda, a la que concurrieron muchos familiares de ambos novios, se realizó en la Municipalidad de Miraflores. El novio es un destacado estudiante de administración de empresas en la Universidad del Pacífico. Pamela lució un hermoso y original vestido con collar de perlas y un bouquet de flores naturales. En la foto de abajo los novios aparecen rodeando a Teresa Fuller Granda en la puerta de la municipalidad miraflorina. ■

Cecilia Herrera



PINCEL MISTIANO

EL famoso acuarelista arequipeño Víctor Martínez –que aquí aparece rodeado del crítico de arte Eduardo Moll y del retratista Diego López de Aliaga– inauguró la muestra de sus recientes acuarelas en la Galería Moll de la cuadra 11 de la miraflorina Av. Larco. Paisajes rurales y urbanos, personajes costeños y andinos, luminosas marinas y rincones de Lima antigua han servido de inspiración a Martínez. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 8 de junio. ■

Eduardo Moll, Víctor Martínez y el fino retratista Diego López Aliaga durante el "vernissage" de este último en la Galería Moll. Ahora expone Víctor Martínez lo mejor de su última producción hasta el 8 de junio.



ellos & ellas



Tres niños documentan aquí un momento importante en sus todavía cortas vidas. Uno se bautiza con toda solemnidad, otro posa con su ídolo y otro parece querer enterarse de la lejana patria de su madre con un CARETAS a la mano, en un remoto paraje nevado del norte de Europa.



ESTOS NIÑOS

LOS niños también protagonizan noticias. ¡Qué se creen! A la izquierda vemos a Keith Merino (nacido el 27 de enero de 1990) posando con Julio Iglesias y con su padre, el reportero Luis Felipe Merino, momentos antes del concierto del famoso cantante en el Miami Hilton. Arriba, Jorgito Moisés Egocheaga Ramírez se bautiza con toda seriedad en la Escuela de Equitación del Ejército. El es hijo de Jorge Egocheaga de la Fuente y de Karina Ramírez Schuler. Finalmente, a la derecha, Sylvi Sofía –hija de Sonia Sotomayor y el finlandés Jarmo Järvinen– soporta una temperatura bajo cero en un paraje de Finlandia ¡con una revista CARETAS en su baby-trineo! ■



ellos &ellas

Concurrido homenaje a la escultora Marina Núñez del Prado.


Cecilia Herrera


Cecilia Herrera

HOMENAJE A MARINA

CON un homenaje a la escultora boliviana Marina Núñez del Prado abrió sus puertas el nuevo local de la Galería Borkas en El Olivar de San Isidro. Marina, que tiene muchos años en el Perú, y que es vecina del Olivar, recibió de manos del alcalde de San Isidro Carlos Neuhaus Rizo Patrón (foto de la derecha) una placa adherida a un pedazo de tronco de olivo en reconocimiento a su labor artística. El Ministro Consejero de la Embajada de Bolivia pronunció un discurso en la ceremonia y dijo que en Bolivia ya existía un parque llamado Marina Núñez del Prado. En la foto de arriba aparecen Borka Sattler de Chirinos, la dueña de la galería, con el político Roberto Ramírez del Villar. ■


Javier Ponce


Javier Ponce

LAURA Y GIANNI

LOS que se dan este cinematográfico beso son los novios Laura Cesaro y Gianni Corvatto. Como Laura es instructora de aeróbicos en el gimnasio "496 Spa", la boda estuvo repleta de gente vinculada a esta disciplina agotadora. Bellas chicas de diversos gimnasios, que son amigas y alumnas de la novia se hicieron presentes. El novio es un destacado empresario. Los felices recién casados, luego de una fiesta muy alegre en la que bailaron hasta el amanecer, partieron en viaje de luna de miel a Washington y Nueva York. ■

Lugar Común



Por AUGUSTO ELMORE

DE nada sirve fugarse por unos días al extranjero, como acabo de hacer, si es que uno se esconde en un lugar civilizado, en donde existen la televisión, la radio y la prensa, porque el Perú lo sigue a uno a donde sea. Como a aquel cóctel que ofrecía el Hotel Princess de Acapulco a un grupo de periodistas que asistíamos al XVIII Tianguis mexicano (que es la bolsa de turismo de ese país), en el que una persona se me acercó al enterarse de que era peruano para preguntarme por el golpe de Estado en el Perú. Como yo, en previsión de desgracias, me había alejado de cualquier televisor y no había escuchado nada al respecto, no supe qué decir. Creo que probablemente mi interlocutor pensó que, por ser peruano, estaba tan acostumbrado a los golpes de Estado que ni siquiera pestañeaba por uno nuevo. No se trataba propiamente de un golpe de Estado sino de las declaraciones del general Robles, pero en el extranjero eso parece lo mismo. El próximo golpe trataré de estar por lo menos en Timbuctú, a ver si la noticia no me alcanza. A menos que hayan inventado un tam-tam electrónico vía satélite.

●

Estar en México es un privilegio, por más que en los hoteles sirvan un café estilo americano que es como para regresarse (aunque aquí últimamente el jugo de paraguas está poniéndose de moda). Pero sucede que estar allí es como estar en el Perú de aquí a 50 años (si es que no seguimos retrocediendo como nos viene ocurriendo). ¡Cómo se les ilumina la mirada a los mexicanos cuando hablan de su país! Y su cortesía, si no la supiéramos sincera, casi parecería estar dedicada a cautivar a los extranjeros, que dejan sus dólares en el país encantados de la vida.

●

La primera vez que estuve en México fue en 1970, para el mundial de fútbol. Y ya entonces el sentido cívico de los mexicanos me llenó de admiración. Como aquella vez en que yendo en un ómnibus con otros peruanos, de la ciudad de México a León –que era en donde jugaba sus primeros partidos el equipo del Perú–, uno de los viajeros, luego de engullirse una naranja hizo el ademán de arrojar las cáscaras a la carretera (siguiendo una inveterada y sostenida costumbre nuestra), el joven guarda del ómnibus se lo impidió, diciéndole con voz clara y firme: "¡Las carreteras mexicanas no se ensucian! Eche usted la basura en la bolsa que tiene en el respaldar de su asiento". ¡Qué lección! Hoy, 23 años después, las carreteras mexicanas siguen limpias, como son limpias sus ciudades. 50 años de diferencia, dije. Y me quedo corto.

●

Para compensar diré que me parece intolerable que los mexicanos repitan con eficiencia digna de mejor causa, que la comida mexicana es la tercera del mundo, después de la francesa y la china. Eso no deja de ser un exceso de patriotismo sin sustento (como todos los excesos de patriotismo). Lo malo es que por mucho repetirlo hay quienes se lo vienen creyendo. Por de pronto, todos aquellos que jamás tuvieron la oportunidad de conocer la comida peruana, que no es la tercera sino la mejor del mundo. Claro que eso también parece un exceso patriótico, y quizá lo sea, pero se acerca más a la verdad que la aseveración mexicana. ¡Que lo digan si no el cebiche! ¡La causa a la limeña! ¡La papa a la huancaína! ¡Los rocotos rellenos! Etcétera.



●

Vuelvo al Perú y me encuentro con un plato menos digerible: el encono. Todo parece cocinarse en el país con encono, como si fuese la sal de la vida, la especia favorita. Todos contra todos, amargándose la vida los unos a los otros. Creo finalmente que es la herencia maldita de Sendero, que ha envenenado el alma nacional, calculando pasar después su guadaña. Y pienso que a los políticos y en especial al Presidente de la República les cabe a ese respecto una grave responsabilidad. Pacificar no es sólo vencer a Sendero y al MRTA. Pacificar es dejar de envenenar el ambiente, hablar, conversar, dialogar, los unos con los otros, como alguna vez hicimos aun después del régimen militar (me refiero al último, claro). (No, no a éste, al último técnicamente hablando).

●

Una experiencia extraordinaria en México es la de haber concurrido a un recital de Tania Libertad, esa conmovedora intérprete a la que en ese país quieren como si fuera mexicana (lo que es muchísimo decir). Fue en un espectáculo que le había sido contratado por el sindicato de trabajadoras de la Universidad Nacional Autónoma de México. En la sala Nezahualcóyotl (un enorme y magnífico auditorio ubicado en el Centro Cultural Universitario, casi una ciudad dedicada a la cultura). Allí, ante no menos de 3,000 mujeres (profesoras y simples trabajadoras), Tania Libertad, nuestra compatriota, conmovió con hermosas canciones que en su voz parecían recreadas. Y allí estuvo presente el Perú a través de Chabuca Granda y tonderos y marineras. Y allí Tania fue aclamada: "¡Estamos contigo, Tania!", por las mujeres conmovidas por la voz y la emoción de nuestra compatriota, mientras le arrojaban claveles al escenario en el que ella cantaba como las propias diosas. Fue una emocionante tarde de hermandad peruano-mexicana. ¡Nosotros también estamos contigo, Tania! ■

Piel con Piel

ESTE invierno ha llamado a la puerta de la moda atento a todas las vanguardias y despertando la creatividad de los estilistas. Y para ello nada mejor que las creaciones de Superfina. Telas en algodón y algodón con lycra hechas para reflejar la belleza de lo estético o invitar a la seducción según sea el diseño. En colores llenos o estampados pueden ser utilizados para crear múltiples prendas, desde blusas, vestidos o faldas, hasta lo último en pantalones pata de elefante o faldas campesinas y las siempre vigentes chaquetas y sastres. Es cuestión de elegir el derrotero que mejor le sienta dando rienda suelta a su imaginación.

Fotos: Patricia Magill
Fábrica: Superfina - Guillermo Dansey 2225, Cdra. 22 Av. Colonial, Lima. Telf. 518640 517162
Modelo: Rossana
Peluquería: Tomy's


Tejidos y texturas que permiten entrar en el juego de la seducción envolviendo las formas femeninas.

Entre Telones

En Superfina hay tela para rato. Sólo falta su imaginación.



La danza, construida en cuadros que narran estados abstractos, carece completamente de expresividad.

Dulce y Asesina

Coreógrafa y bailarina Karin Elmore estrena "Rosa Canina".

DEFINITIVAMENTE afincada en Lima, después de una larga estadía en Italia, Karin Elmore (formada en las escuelas de danza moderna más prestigiosas de Nueva York) presenta un nuevo y sugerente trabajo de danza: "Rosa Canina". Se trata de un juego coreográfico, geométrico y abstracto, donde algunos personajes femeninos de la mitología griega sirven como coordenadas de base.

"Rosa Canina (la niña dulce y asesina) –dice Karin– es un personaje urbano, contemporáneo y controversial". Y añade: "el motor de la acción, es la polarización de los arquetipos que transitan por el bailarín".

Acompañada de la bailarina Morella Petrozzi (del grupo Danza Viva), Karin persiste en su casi obsesivo estilo del gesto congelado. "En mi danza no hay nada de pasión, no hay un movimiento innecesario, no hay excesos. Se trata de la comunicación a través de la forma. En todo esto hay ambigüedad y mucha ironía".

A Karin y Morella las acompaña en el violín y violoncello la destacada artista Annika Petrozzi y música de Jimi Hendrix y Alvin Curran.

"Rosa Canina" se presenta los días 27, 28, 29 y 31 de mayo a las 8.00 p.m. y el 30 de mayo a las 5.00 p.m. en el auditorio de usos múltiples del Museo de la Nación. ■





¿Luz al Fondo del Túnel?

Por ALBERTO BOREA ODRIA

LA incorporación de un mensaje claro y de personajes nuevos en la vida política peruana, parecen indicarnos que a pesar del oscurantismo oficial y oficialista en que se pretende sumir al Perú sin "más verdad" que la que fluye de los labios de los generales benditos por la cúpula (que aparecen en los noticieros de televisión con más regularidad que los comerciales de detergentes), hay una actitud que debe comenzar a verse con respeto.

Frente a la crisis del país, un numeroso grupo de peruanos inconformes con la situación actual, han asumido el reto de romper los diques de la reacción que frente a la dictadura debieron de blandir con más determinación los partidos, y han comenzado a poner los puntos sobre las íes. Lentamente, pero con propuestas novedosas, traídas por la frescura de esos talentos que estaban apartados de la vida política, comienzan a bosquejar lo que deberá ser el Perú post "Fujisinos" o post "Montemori", (según sea el orden que le quiera dar el lector a los factores de poder de la actualidad).

El Perú, dicen recordando a un Basadre que por supuesto no parece haber alumbrado ni una sola de las lecturas del sostenido por Hermoza, no debe perderse por la inacción de los peruanos.

Es interesante analizar cómo frente a la timidez de los llamados a enfrentar políticamente al gobierno ante el contrafuero de sacar los tanques a la calle, haya sido este grupo de patriotas esclarecidos el que diga a la población que no bastan discursos encubridores ni silencios temerosos por la pérdida de privilegios no merecidos, para ocultar la verdadera naturaleza de este régimen dictatorial.

Es interesante ver cómo peruanos con un pasado ya notable a pesar de la sólida juventud de la mayoría de ellos, no se arredran frente al consabido "no te vayas a quemar que el chino tiene ahora respaldo", con que la mediocridad pretende disfrazar de estrategia su cortedad de miras, y le dicen al país que no se puede construir una Nación poderosa y próspera sobre las febles bases de un diseño autocrático que impide el desarrollo de instituciones libres.

Es interesante ver como no voltean hacia los partidos, detenidos en su marcha hacia el progreso por la falta de visión de muchos de sus dirigentes que quieren gobernar a estas alturas sin saber qué piensa el pueblo y pensando que es en la publicidad política y con un poco de "prensa amiga", (cuando los tiempos mejoren), como se puede llegar al triunfo; ni tampoco esperando las decisiones de las figuras jóvenes de esas organizaciones que por un no bien entendido "respeto" a los líderes mayores, no han pugnado lo suficiente para cambiar esas tendencias que los han anquilosado.

Es interesante también apreciar como sin fanatismos de ningún tipo han podido congregar a personas de todas las posiciones del espectro político que comparten el común denominador de aspirar a un país próspero y libre y que no solamente lo manifiestan de la boca para afuera, sino que también viven, desde sus posiciones, esta vocación con intensidad y autenticidad, sin dobles discursos y sin facilitar con su concurso la engañifa oficial.

Es finalmente interesante certificar cómo han sabido plantear no solamente los temas acertados para la discusión creadora, tanto su primer como su segundo foro, así lo indican, sino impulsar una reacción contra la impunidad que ha sido rechazada en todo el mundo civilizado el día de hoy, urgiendo la conformación de un tribunal de gente con ganas de buscar la verdad y de decirla, y de no detenerse, (como lastimosa pero previsiblemente ha pasado con los "cecedistas" de la Nueva M. como de "oposición", porque en éstos sus temores van parejos), tal como pasó en otros países donde las tinieblas de las desapariciones inexplicadas o de las muertes que aparecían impunes, hallaron explicación y castigo, dando así un nuevo rumbo y recuperando el rol de la ética en naciones cuyos gobernantes (cuando no, dictadores), habían optado por la maquiavélica actitud de justificar los medios por el fin.



Foro Democrático es hoy una esperanza que debe extenderse a todo el país. Como lo han querido los firmantes, sin más pretensión que la de abrir un campo para la discusión libre y serena, alejada de los anatemas de "los poseedores de la verdad absoluta" y distanciada también de las prisas y de las pugnas de quienes creen que es al interior de los partidos que fueron incapaces de responder, donde se va a decidir el destino de nuestra Nación.

Si Foro llega a ser nacional y popular habrá comenzado a verse la luz al final del túnel. La constelación de suscriptores y de quienes después de su aparición inicial se han sumado, garantizan un enfoque capaz y de conjunto. No fue por eso gratuita la carga que el 5 de abril pasado, 4 días después de la aparición de Foro, le hizo el Ingeniero a quienes suscribieron este manifiesto (recuérdese la aparentemente inexplicada fobia contra los intelectuales en su discurso de "aniversario"). El gobierno de facto sabe de la importancia de este proyecto, tanto como los fundadores de Foro Democrático saben de los peligros de un diseño autocrático. Fujimori habrá dejado de ser "the only game in town", la única opción posible. ■

El planteamiento de una nueva sexualidad masculina, que acaricia y dialoga en vez de penetrar y poseer, es lo que básicamente plantea la obra que Roberto Angeles estrena esta semana.

Sexo, Mentiras y Teatro

Roberto Angeles traslada película al escenario teatral.

Fátima López

El elenco de 'Sexo, Mentiras y videotape' está conformado por Laura Giusti, Norma Martínez, Renato Gianoli y Javier Valdez

HACE pocos años - 1990- que Steven Soderbergh, joven y desconocido cineasta norteamericano, incómodo a la crítica de su país, y sorprendió a la de Cannes, con su película Sexo, mentiras y videotape. En ella, brillaba James Spader interpretando a un joven atormentado y atrapado en extraña sexualidad expresada a través de singular colección de videos caseros; rodeado de tres personajes que a su vez vivían, también, con una mentira. Esto, en resumen. La película nunca llegó al circuito comercial nacional, y sólo algunos la han podido sacar de algún club de video. Desde la próxima semana, Sexo, mentiras y videotape está en el Teatro Británico.

Dice Roberto Angeles, el director, que más que adaptarla, sólo ha tenido que trasladar la película a escena, en virtud de las muchas empatías que el guión original guardaba con una posible teatralización. El lugar donde ocurre está en el limbo, puede ser en todas o en ninguna parte, y Angeles ha presentado los acontecimientos a través de superposición de planos. El tema, que fue lo que a él lo entusiasmó para emprender tal tarea, es el de la relación entre las mentiras y la sexualidad: "en el aspecto sexual, la mayor parte de sus vidas la gente vive una

"En el aspecto sexual, la mayor parte de sus vidas la gente vive una gran mentira ..."

gran mentira, o fantasías, en entre ellas la masturbación que probablemente no sea sino una sexualidad mentirosa. En el caso de esta obra, el video es utilizado por el personaje central –Graham– para canalizar su sexualidad justamente a través de la masturbación. Al final se deshace de todo eso, de la mentira, enfren-





s actores dirigidos por Roberto Angeles.

tándose a la verdad, al amor, priorizando otro aspecto de sí mismo, que no se encuentra precisamente en el pene". A propósito de esto último José Carlos Huayhuaca ha escrito, en texto especial para el programa, que "en el inmortal Romancero Español se habla del 'villano pene'. El villano de Sexo, mentiras y videotape, es también el pene y la organización que ha impuesto, en la cual los valores predominantes son los de la agresividad y la astucia, esos valores típicos de la caza y depredación (...) Y concluye: "Una sexualidad que no penetra ni posee, sino que, incesantemente, acaricia y dialoga; que no se concentra en el belicoso falo, sino que se expande y difunde. Una deconstrucción de las falacias del falo; eso es Sexo Mentiras y Videotape". La música original es de Santiago Pillado Mateu, y participan Javier Valdés, Norma Martínez, Laura Giusti y Renato Gianoli. El estreno es este jueves a las 20 horas, Teatro Británico.

MUSICA

DELFINA EN SOLO

● Este sábado 29 de mayo a las 7 p.m. en Ella, escuela de modelaje (Dos de Mayo 646, San Isidro), la conocida bailarina Delfina Prieto presentará un espectáculo unipersonal, en el cual tendrán cabida el género español, latinoamericano y por supuesto el nuestro propio de costa y sierra. Oportunidad para apreciar su gracia y talento.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

● Dirigida por su titular, el maestro José Carlos Santos, la Orquesta Sinfónica Nacional, desarrollará un ciclo extraordinario de conciertos denominado Temporada Internacional de Otoño 93 en el Auditorio Santa Ursula, a las 7 p.m., los días 21 y 28 de mayo, así como el 4, 11 y 18 de junio. Participarán los directores invitados Teófilo Alvarez, Mina Maggiolo y destacados solistas internacionales. Las entradas están a la venta en la Botica Mega (Pardo 1010, Miraflores, telf 471827). Mayores informes en el teléfono de la OSN: 277212, fax 377633.

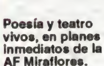
CURSOS

POETAS POR HERAUD

● El lunes 31 al mediodía en el Auditorio de la Univer-

PASA A LA PAG. SIGUIENTE





Poesía y teatro vivos, en planes inmediatos de la AF Miraflores.

Nuevos Vientos

Jean Louis Silvy llegó a la Alianza Francesa de Miraflores

COMO todo poeta, amante de la palabra, su ritmo y música, Jean Louis Silvy ha llegado a Lima con la intención –y el proyecto– de transformar radicalmente la Alianza Francesa de Miraflores en un nuevo espacio ganado a la ardiente vitalidad sonora de la poesía, y del arte en general. Utilizando como base los tres ambientes con que cuenta dicho local –la sala de exposiciones, el teatro, y una sala que está siendo acondicionada– se realizará el Foro del Poeta Joven así como el Foro del Actor Joven. En ellos serán fundamentalmente los jóvenes quienes tendrán la oportunidad de mostrar, pulir y compartir sus trabajos con el público. La idea es clara, y feliz: probar que la cultura no tiene por qué ser aburrimiento, solemnidad, impostación artificiosa de erudición. Por eso el Actor Joven recibirá textos cortos (Rulfo, Cortázar, o del propio Silvy), para interpretar con pocos actores pero mucha originalidad. Y el Poeta Joven, al menos el que Silvy estará buscando, tendrá la oportunidad de realizar recitales que no podrán ser solamente recitales: a través de estas reuniones habrá de saber establecer una relación entusiasmada, activa, fervorosa y divertida con su auditorio, toda una sacudida poética. Además, una nueva carpa-teatro será instalada en lo que ahora es un parqueo, y exposiciones de fotografía y artesanía ocuparán los espacios alrededor de la tradicional pileta. Silvy está en Lima, y los resultados se verán, y oirán, pronto. ■



Salvador Velarde

En la Galería Cecilia Gonzales (Matilde Acha Brenner 245, El Olivar), se presenta la muestra Paisajes y un retrato, del pintor Salvador Velarde. Alumno de Cristina Gálvez, de la Universidad Católica, de la Escuela de Diseño Industrial y Gráfico de Italia, y del Senati, Velarde reúne en esta exhibición pinturas al óleo y dibujos (témperas, lápices, técnicas mixtas), siendo su tema el mundo que lo rodea, su entorno más íntimo y cotidiano; aunque dice el pintor que el tema es para él sólo un pretexto para hacer pintura. El horario de la Galería es de lunes a viernes de 11 a.m. a 1 p.m, y de 5 a 9; y los sábados sólo de 5 a 9.

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

sidad de Lima, se realizará el evento Heraud en los 90, organizado por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Lima. Se contará con la valiosa presencia de poetas amigos de Javier, como Antonio Cisneros, Mario Razzeto, Washington Delgado e Hildebrando Pérez, así como poetas jóvenes integrantes del taller de poesía de la universidad que dirige Eduardo Rada. El ingreso será libre.

VERASTEGUI EN POESIA

● El notable poeta Enrique Verástegui dictará un taller de poesía, auspiciado por el Centro Cultural y Audiovisual Mammalia. Será los días 8, 9 y 10 de junio de 6 a 8.30 p.m. en la Av. Jorge Dintilhac 575, Urb. Pando, San Miguel (altura 22 de la Marina). Informes e inscripciones en el mismo lugar de lunes a sábado (4 a 8 p.m.) preguntando por Santiago Risso, director de Mammalia.

MATERNIDAD VOLUNTARIA

● El viernes 28 de mayo se llevará a cabo el taller Maternidad Voluntaria: derechos reproductivos y sexuales de la mujer, en el auditorio del Movimiento Manuela Ramos. Se presentarán los resultados de los talleres realizados en los conos norte y sur, en el marco del Día de Acción por la Salud de la Mujer. Participarán autoridades del ministerio de Salud, de la Organización Panamericana de la Salud y de diversas ONGs que trabajan el tema. Mayor información al teléfono 237250 o al fax 234031.

EL 27 ESPAÑOL

● La Escuela de Literatura de San Marcos con el auspicio de la embajada de España y el Centro Cultural ICI, presentan el evento *El 27 Español en la Memoria*, donde se recordará a los notables integrantes de la célebre generación literaria española. El simposio se inaugura este martes 1º a las 6.30 p. m. en el Instituto Raúl Porras Barrenechea (Colina 398, Miraflores), con una exposición de Washington Delgado sobre Jorge Guillén. Luego, todos los días hasta el viernes, proseguirán Jorge Cornejo Polar, Antonio Cisneros, Eduardo Hopkins, Marco Martos, y otros, siempre tratando acerca de un autor del 27 (Salinas, Lorca, Aleixandre, Hernández, en estos casos). El último día, viernes a las 6.30 p.m. se proyectará *El perro andaluz*.



SIN IMPORTANCIA.–Se encuentra en sus tres últimas semanas la obra "Penas sin Importancia", de la dramaturga argentina Griselda Gambaro, en montaje dirigido por Osvaldo Fernández en el Auditorio Británico (calle Bellavista, Miraflores, al lado del Teatro). En la obra se establece un paralelo entre los problemas de una pareja actual y los personajes del Tío Vania del ruso Anton Chejov. El elenco, joven y prometedor, está integrado por Rocío Antero-Cabrera-, Carlos Mesta, Carlos Denós, Ursula Mármol, Javier Echevarría y María Elena Luna; además del propio Fernández y Raúl Villavicencio. Vea su historia de amor y desamor de jueves a domingo a las 8 p.m.

CARMEN Letts presenta su primera individual en una galería limeña después de haber tenido una amplia actividad, seguida por su largo paréntesis, en el cual se extrañaban unos ensamblajes marcados por su doble agresión del significado y del contenido, de la forma y del color en una propuesta que la hiciera conocida en nuestro medio. Su obra, caracterizada por la tridimensionalidad está constituida por líneas de maderas sinuosas que se intercalan para crear una unidad armónica que expande en el espacio proponiéndonos nuevas formas de hacer pintura. Sería ocioso establecer un paralelo entre Carmen Letts y García-Zapatero, Frank Stella o Kurt Schwitters, pues la libertad con la que todos ellos han trabajado parte del deseo de construcción, con el mismo espíritu que durante la primera decena del siglo los dadaístas pegaban sus cuadros e incorporaban en ellos objetos extraídos de la realidad. La tendencia continuó durante el siglo con todos aquellos que intentaron romper los límites, cada vez más imaginarios, que rodean a las distintas disciplinas artísticas.

La muestra de Carmen Letts es una continuidad y simultáneamente una ruptura en relación con su pasado. Continuidad en cuanto hoy permanecen presentes las vaginas dentadas de antaño. Ruptura, porque de la genialidad femenina hay una traslación al paisaje y de allí hacia las cajas que encierran esas formas que ella aglutina de manera tumultuosa. En este proceso Letts muestra un positivo desarrollo de sus recursos, policromando la madera, aplicando texturas, proponiendo o insinuando nuevas volumetrías, profundidades disímiles, otros cromatismos que ella trata con una nueva carga de vibraciones y luminosidad.

Podría afirmarse que estas estructuras constituyen la propuesta más ambiciosa de Letts, sin embargo, en la exposición también se incluye una serie de dibujos directamente ligados a los que viéramos al término de sus estudios en la Universidad Católica. En esta obra gráfica se aprecia a una artista apasionada en la cual el gesto la lleva a formular un ritmo espontáneo, donde la austeridad del tratamiento la lleva a crear un enigmático claroscuro y la abstracción no elude las sugerencias de sexualidad propuesta en sus ensamblajes.

La unión entre la gráfica y la estructura permitiría considerar a ésta como una muestra de transición entre pasado y futuro que reafirma las cualidades del artista y que permite renovar expectativas en torno a ella. Hoy, hay que darle la bien-

EXPOSICIONES

ALBERTO CASARI

● La galería Fórum presenta la octava exposición individual de Alberto Casari. Habiendo expuesto en Costa Rica, Florencia, Ljubljana, Eslovenia, Bienal de Venecia, de La Habana, y Alemania, Casari esta vez muestra un estupendo conjunto de pinturas, dibujos y collages trabajados en Italia y Lima. En sus trabajos se hace legible una relación con el relato del juego, la alegoría. La exposición podrá verse hasta el 8 de junio en el horario habitual de la ga-


Foto Denegri

Ensamblajes y "Nuevo Museo"

Sobre Arte Por LUIS LAMA

En su primera individual, Carmen Letts propone estructuras, texturas y volúmenes en sugerente muestra que se exhibe en La Galería.

vsnida a una de las mujeres que pueden aportar a lo que ha de llegar.

NUEVO MUSEO

Cuando uno se aproxima a la seds del Banco de Crédito, en la Molina, los guardianes preguntan si van a visitar al "Nuevo Museo" y lo cierto es que la denominación no resulta excesiva porque el magnífico trabajo realizado por Ramón Mujica, gracias a la acogida de la Secretaría de Relaciones Institucionales y a la colaboración especial de un innumerable grupo de instituciones, han convertido al Banco en una suerte de pequeño Museo que alberga una de las exposiciones de mayor importancia que hayamos visto en mucho tiempo en el país.

El Banco de Crédito tiene una extraordinaria actividad que ha sido realizada con el rigor necesario para que su segundo piso rsúna ese conjunto de obras, que es posible ver por primera vsz juntas, con el añadido de que nunca antes en el país se había visto una confrontación tan estupenda entre el pasado y la arquitectura contemporánea. Un encuentro entre el siglo XVI y el siglo XX, entre la cerámica, las plumas y las pinturas; con el vidrio y el concreto, y todo ello realizado con un guión museográfico sumamente inteligente que permitiera a los montajistas del Banco realizar una labor sin precedentes en nuestro medio.

EXPORTACION MIAMI

Carlos Runcie expuso en la galería Ambrosino, donde sus instalaciones encontraron acogida en un medio usualmente áspero para nuestros artistas. Como ocurrió con Zeppilli, Runcie ahora está demostrando que nuestros artistas pueden tensr acogida y que nuestras "raíces" pueden llegar a lograr comunicación universal. En nuestro medio Runcie es el ceramista de mayor reconocimiento y de mayor trayectoria internacional, su éxito pues no hace más que confirmar los aciertos de una trayectoria marcada por el constante esfuerzo por lograr alcanzar una meta a la que hoy ha llegado.

ASUNCION

La embajada del Perú en Paraguay llevó a Asunción obras de 40 artistas peruanos en una selección realizada por Corriente Alterna, en las que se reunieron artistas de distintas trayectorias y tendencias para realizar un proyecto en el cual se reunieron obras de fácil transporte y montaje rápido para permitir una exposición que demostrase en el exterior lo que somos capaces de hacer hoy.

Exhibida en la Casa Viola, algo así como el Gran Centro de Cultura de Paraguay, la muestra ha tenido una gran acogida. Los paraguayos correspondsrán el próximo mes con la llegada del muy dotado Félix Toranzos al Perú.

HARDWARE

El último juego incorporado a mi PC se llama "Inca".

Un gran vacilón. Las pampas de Nazca sn medio de los Andes, y Alberto Quintanilla "hablando" sn quechua en una trama verdaderamente alucinante en la cual el temperamental cusqueño protagoniza a Huayna Cápac. No indignarse por la violación a nuestra historia. Todo resulta tan ridículo que es imposible matarse de risa.

Mariela es Estrella

Torre de Babel Producciones está a punto de presentar el largometraje 'Todos somos estrellas', rodada a fines del año pasado bajo la dirección de Felipe Degregori. La revelación la constituye Mariela Balbi, quien debuta como actriz interpretando a Mary Balboa, popular animadora de un programa de concursos para la televisión. El resto del elenco no es menos auspicioso: María Elena Alva, Ivone Barriga, Julián Legaspi, Dante Herrera, Elide Brero, Katie Condos, Ricardo Velásquez y el maestro Hernán Romero. La historia original es del guionista Ronnie Temoche, y la fecha del estreno está fijada para el 25 de junio. Mariela, un autógrafo.

lería, ubicada en Larco 1150, sótano, Miraflores.

VICTOR MARTINEZ

● La Galería de Arte Moll, celebrando su XIV aniversario, presenta una muestra de acuarelas recientes del destacado pintor arequipeño Víctor Martínez. Paisajes rurales y urbanos, personajes costeños y andinos, luminosas martinas y sugerentes rincones de Lima de antaño son, entre otros, los temas que Martínez desarrolla con elegante soltura, imprimiendo a cada obra un sello personal. La exposición estará abierta hasta el 31 de mayo, en el local de Moll (Larco 1150, Miraflores).

DESDE que el primer teléfono que llegó al Perú, fue instalado tímidamente, en 1888, entre las cuadras 1 y 3 del jirón de la Unión, muchas cosas han cambiado en nuestro país y en el mundo, gracias al espectacular desarrollo de la tecnología. Sólo para tener una idea de lo que significa en la actualidad la telefonía en nuestro planeta, baste decir que según la National Geographics Society, hoy existen en todo el mundo alrededor de 200 millones de teléfonos en uso, de los cuales más de 130 millones están en los EE.UU. Por último, sólo Nueva York, que es la ciudad que más aparatos tiene en servicio, cuenta con nada menos que 13 millones, aproximadamente.

Si bien es cierto que el Perú está a miles de kilómetros de esas cifras (ver recuadro Nº 1), nadie puede negar que en lo que respecta a la implementación de la más moderna tecnología no nos hemos quedado atrás.

Como todos sabemos, el servicio telefónico en nuestro país, está repartido principalmente entre dos empresas que son: Entel Perú, que tiene a su cargo todas las provincias, y la Compañía Peruana de Teléfonos, que gracias a un contrato de concesión con el Estado peruano –renovado en 1988 por 20 años más– brinda los servicios de telefonía a la gran Lima, llegando por el norte a Ancón, por el sur al puente Lurín, y por el este al río Chillón.

En el caso de la Compañía Peruana de Teléfonos, esta empresa ha sufrido una serie de cambios, empezando con el de su razón social durante el gobierno militar del general Velasco. Algunos críticos de la época pensaron que la intervención estatal en un servicio como éste podía ser perjudicial, y de hecho lo fue en un principio. A pesar de ello, poco a poco, y enfrentando muchas limitaciones de índole legal, económica y hasta política, la compañía da cada vez mayores muestras de progreso.

En estos momentos existen en Lima más de 380 mil líneas en uso, de las cuales 262 mil, aproximadamente, son residenciales. Si tenemos en cuenta que nuestra capital tiene una población de casi 7 millones de habitantes, es fácil deducir que el déficit de teléfonos es muy grande.

La explicación de esta realidad es relativamente sencilla. La Compañía Peruana de Teléfonos tiene autonomía económica y administrativa en todo, excepto en fijar los costos de los servicios que brinda. Un verdadero contrasentido. Es como si usted fabricara zapatos, y no lo dejaran ponerles precio.

Así las cosas, se puede entender cómo es que la Comisión Reguladora de Tarifas Telefónicas aprobó en 1992 un incremento tarifario promedio de 42%, mientras la inflación de ese año fue de 58% y la devaluación alcanzó el 70%. Según los conocedores de la problemática de nuestra telefonía, sólo al mes de abril último existe un retraso

PASA A LA PAG. 68

La CPT se ha convertido en uno de los mayores aportantes al Fisco. Sólo en 1992, por concepto de impuestos y s

Mirando al Año 2000

FIBRA Y ÓPTICA

600 mil nuevas líneas en programa quinquenal de expansión para la gran Lima.

Gracias a la implementación de las nuevas centrales analógicas y digitales, Ericsson y Neax, respectivamente, para el próximo año se tiene previsto un incremento de 40 mil nuevas líneas, además de las 60 mil que serán renovadas reemplazando las viejas Rotary.

Escribe OSCAR DIAZ
Fotos
OSCAR MEDRANO



tuciones, pagó más de 180 millones de nuevos soles.



CPT Celular compite con éxito en el campo de la telefonía móvil.

INFORME CPT			
PAISES	POBLACION (en millones)	Nº TELEF. (en miles)	NºTELEF. (por c/100 hab.)
Suecia	9	7'400	82
Canadá	26	16'400	63
Nueva Zelanda	3.5	2'100	60
Japón	124	66'600	54
EE.UU.	251.4	134'000	53
Reino Unido	58	29'000	50
Italia	58	21'600	37
Francia	56	18'000	32
Israel	4.5	1'400	31
Polonia	10.3	1'500	15
Corea del Sur	43	5'900	14
Uruguay	3.1	307	10
Colombia	32	2'500	8
Argentina	33	2'700	8
Venezuela	21	1'500	7
Brasil	154	10'800	7
México	89	5'800	6
Cuba	10.6	430	4
Chile	14	608	4
Ecuador	9.7	295	3
Bolivia	8	240	3
Perú	23	500	2
Etiopía	53	100	0.2

Teléfonos en el Mundo

Según cifras del Almanaque Universal Navarrete 1993, mientras 82 de cada 100 suecos cuenta con teléfono, en Etiopía tenerlos es casi una lotería. En Latinoamérica todos, incluyendo Bolivia, nos superan. Como para preocuparse.



Considerando la alta siniestralidad que tienen los teléfo

VIENE DE LA PAG. 66

en el incremento tarifario de más de 40%.

Posiblemente, las intenciones de quienes integran la Comisión Reguladora respectiva sean las mejores, pero si se quiere privatizar la empresa, es lógico que se empiece por dejar que las tarifas se manejen con criterios técnico-financieros y no políticos.

Otra perla: La Tarifa Básica Local que le permite al usuario efectuar mensualmente 100 llamadas unitarias de 3 minutos está fijada en 1.82 nuevos soles, o sea, menos de un dólar al mes. Mientras tanto, una llamada de un minuto a EE.UU. cuesta, agárrese, 3.59 nuevos soles. En resumen, tenemos la tarifa básica más barata del continente, y la tarifa internacional más cara. Esto es lo que los expertos conocen como "subsidios cruzados".

Lo grave aquí, no sólo es la tremenda diferencia de costos sino que en el caso de la tarifa básica local, el 30% de los abonados residenciales no registran llamadas de exceso. Estamos hablando de más de 85 mil personas que pagan al mes 2.15 nuevos soles, incluyendo el IGV.

Con estas desproporciones tarifarias, cómo podemos aumentar significativamente la cantidad de teléfonos en Lima. Empiezan entonces las eternas discusiones de qué es primero, posibilitar el crecimiento telefónico o no afectar la economía de esas 85 mil familias. Evidentemente hay que tratar de encontrar una solución intermedia ya que este es, no hay que olvidarlo, un servicio público.

EXPANSION DE LINEAS

A pesar de todas estas consideraciones que sigue en discusión, la Compañía Peruana de Teléfonos ha iniciado un ambicioso plan de expansión de 600 mil líneas para el próximo quinquenio. En noviembre se iniciará el reemplazo de las obsoletas Centrales Rotary que tienen 40 años de antigüedad y que sirven a 60 mil líneas, por modernas Centrales Erickson con capacidad para 100 mil líneas, o sea, un incremento efectivo de 40 mil nuevas líneas, para empezar.

Entre 1994 y 1995 se estima poner en operación otras 200 mil líneas, para a partir del 96 iniciar la habilitación de las 300 mil restantes. Todo un reto, si consideramos que las inversiones en el campo de las telecomunicaciones son cuantiosas. En 1992 por ejemplo, los balances de la CPT estiman que éstas casi alcanzaron los 90 millones de nuevos soles.

Según los expertos, a fines de 1994 podría darse inicio a la facturación detallada de consumo, como se realiza con los teléfonos celulares, dando así un nuevo paso hacia la modernización y optimización del servicio.

NUEVOS SERVICIOS

Acorde con los nuevos vientos que soplan en el Perú y el mundo, la CPT empezó en 1991 un franco proceso de

Cómo Nació

Alexander Graham Bell lo inventó en 1876.

"Mr. Watson, venga aquí, le necesito" fueron las primeras palabras en ser transmitidas a través del aparato que hoy todos conocemos como teléfono. Ese día –10 de marzo de 1876– después de cinco años de experimentación, un joven inglés de apenas 28 años de edad, llamado Alexander Graham Bell, quizá sin saberlo ni soñarlo, estaba cambiando la historia de las comunicaciones de nuestra civilización.

Alrededor de la invención de este artefacto sucedieron muchas anécdotas, pero quizá la más conocida sea la que cuenta que Graham Bell se quedó con la gloria de haber inventado el teléfono sólo gracias a haber llegado a la oficina de patentes dos horas antes que Elisha Gray, quien había concebido simultáneamente un modelo casi idéntico al suyo. Tan sólo 120 minutos



...icos, se implementó el traslado de una gran cantidad al interior de locales comerciales.

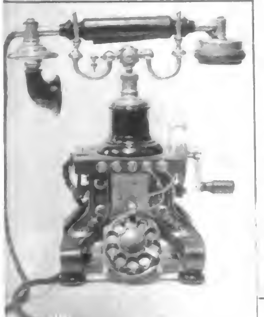
de retraso y el apellido Bell habría pasado al olvido.

Si hacemos una génesis del teléfono, tenemos que coincidir en que éste, fue una consecuencia directa del telégrafo. La idea de que los hilos pudieran transmitir, no sólo señales sino la voz humana, parecía una hipótesis fantástica hasta el momento en que el telégrafo empezó a transmitir palabras en cable. Los físicos dedujeron entonces que sí era posible transformar las ondas sonoras en corriente eléctrica variable.

La prehistoria del teléfono empieza en 1854, cuando Boursel predijo que "el sonido podría transmitirse en breve por medio de la electricidad". Sin embargo, el primero en utilizar la palabra "teléfono" fue Wheastone en 1860, llamando así a un transmisor no eléctrico de habla humana que él había diseñado y que por esas cosas del destino, fracasó. Un año después, el alemán Johann Philipp Reis, diseñó y construyó un aparato que se asemejaba mucho a lo que sería el teléfono, el cual en un inicio transmitía sonidos musicales. Se dice que Reis lo mejoró llegando a difundir por los hilos, cantos y palabras inteligibles. De ser cierta esta versión que demostraría que produjo la corriente "variable" necesaria para la transmisión de ondas sonoras, habría que reconocer que Reis fue el verdadero inventor del teléfono, 15 años antes de que Bell y Gray dieran a conocer sus aparatos.

Tras ser perfeccionado por Edison, –años después que lo patentara Graham Bell–, el teléfono experimentó un rápido desarrollo técnico. Durante la década del 20 fue introducido el sistema automático y desde entonces el teléfono ha tenido una difusión impresionante hasta convertirse en uno de los aparatos más indispensables de uso cotidiano. ■

Muestra del primer teléfono llegado al Perú en 1888.



descentralización creando las Unidades Estratégicas de Negocios denominadas Sucursales, las cuales sin tener personería jurídica propia se manejan con total autonomía administrativa y económica. A pesar del corto tiempo transcurrido, los resultados son alentadores.

La Sucursal CPT Celular que nació en 1991 con una inversión de aproximadamente 20 millones de dólares, no sólo ha recuperado esa inversión, sino que además representa para la compañía, sustanciales ingresos, pasando a convertirse en la mayor empresa de telefonía celular del país.

Por su parte, la Sucursal CPT Teledata inició sus actividades en 1992, ofreciendo sus servicios en el mercado de sistemas digitales de transmisión de datos, poniendo en operación una moderna Red Digital de Servicios Dedicados llamada "Red Midas" y otra red pública de transmisión de datos por conmutación de paquetes, conocida como "Red Megapac".

Sin perder tiempo, CPT Teledata, gracias al cinturón de fibra óptica con que cuenta la Compañía Peruana de Teléfonos, ofrecerá desde julio a todos los hogares limeños, la posibilidad de ingresar al mundo de la televisión por cable, a través de "Cablemágico" que, según los conocedores revolucionará esta nueva forma de ver televisión.

MIRANDO AL FUTURO

¿Es la CPT un dechado de virtudes? La respuesta es evidentemente no. Hay mucho por hacer todavía, pero es cierto que existe un positivo cambio de actitud en todo su personal. Por lo menos parece que quedaron atrás, las épocas en las que, como sucedió en el gobierno anterior, se llegó al colmo de ordenar –por intereses puramente políticos– que la famosa fibra óptica que ya teníamos entre nosotros desde 1985, y que es el último grito de la moda en el campo de las telecomunicaciones, no fuera plenamente utilizada, "para no perjudicar a los fabricantes de los cables de cobre".

Gracias a su programa de renuncias voluntarias, la Compañía Peruana de Teléfonos ha reducido el número de trabajadores en alrededor de mil personas, entre empleados y obreros, restringiendo simultáneamente, el ingreso de nuevo personal, apuntando con ello a desburocratizar todas sus actividades.

El haber trasladado una importante cantidad de teléfonos públicos al interior de locales comerciales, para bajar su siniestralidad, es una buena iniciativa, pero los 4 mil 800 aparatos con que cuenta Lima, de los cuales sólo están operativos 3 mil 200 tienen que ser incrementados.

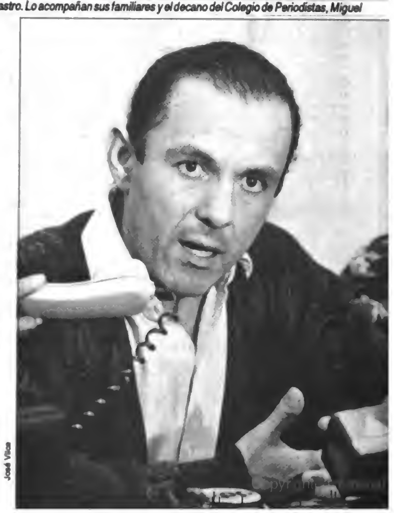
Al actual directorio, presidido por Antonio Páucar Carbajal le espera pues un largo camino por recorrer. El tiempo perdido en las anteriores administraciones debe ser asumido como un reto y no como una excusa. La población entera está atenta a los resultados. ■

Precisos momentos en que Danilo Quijano Silva sale del Penal de Castro Castro. Lo acompañan sus familiares y el decano del Colegio de Periodistas, Miguel Calderón Paz.

La solidaridad del gremio periodístico, el tesón de las organizaciones de defensa de los derechos humanos y la preocupación del Ingeniero Fujimori lograron reparar, finalmente, una condena absurda a los colegas Danilo Quijano y Rosa Neyra. Sin embargo, el acoso a los medios de expresión y hombres de prensa que realizan investigaciones incómodas para el gobierno, continúa de un modo u otro.

La Tarde de la Libertad

Periodista Danilo Quijano salió tras una larga e injusta permanencia en Canto Grande.


José Vilca

TRAS permanecer cerca de un año en prisión, el periodista Danilo Quijano Silva fue puesto en libertad el martes 25 de mayo. Aunque se le notaba algo demacrado y con unos kilos de menos, su expresión era firme. En las primeras declaraciones que dio apenas traspuso los linderos del penal 'Miguel Castro Castro' de Canto Grande, volvió a afirmar que jamás tuvo que ver con la subversión.

"Yo soy un socialista. He censurado y siempre censuraré los actos terroristas de Sendero Luminoso, del MRTA y de cualquier otra agrupación semejante".

Danilo estaba acompañado del Decano del Colegio de Periodistas del Perú (CPP), Miguel Angel Calderón Paz, y de sus familiares, entre ellos, su madre Agustina Silva, viuda de Quijano.

Con Quijano tambien salió en libertad la colega Rosa Neyra Samalvides. Ellos dieron una conferencia de prensa en la sede del CPP, donde más de una veintena de periodistas se declararon en huelga de hambre el 5 de mayo último, exigiendo la liberación de ambos.

Calderón Paz, artífice de este genuino triunfo de la democracia, indicó que "esta lucha no dejaba perdedores ni ganadores, ha ganado el periodismo nacional y el principio de libertad de expresión".

Los dos profesionales, ahora libres, serán condecorados con la orden de 'Los mártires de Uchuraccay', mientras que a los colegas que participaron en la huelga de hambre se les otorgará la medalla de honor del Colegio, denominada '5 de mayo'.

El fallo de absolución de Quijano se dictaminó en una sala penal sin rostro el lunes 24 por la tarde y fue el propio presidente de la Corte Suprema, Luis Serpa Segura, quien se la notificó al Decano del CPP. El martes 25 se esperaba al mediodía la visita al penal del Ingeniero Alberto Fujimori, para que estuviera presente en la liberación del periodista, pero aunque se le aguardó durante unas cuatro horas, éste finalmente no apareció.

Lo que en realidad se debe tomar en cuenta y debe servir para el análisis de este fallo, es el modo en que la Policía obtuvo las supuestas pruebas para acusar a Quijano, ya que basados en ellas es que Fiscalía, Juzgado y Tribunal decidieron condenarlo a 20 años de prisión.

Sin lugar a dudas, todas las pruebas fueron fabricadas. Pero el caso de Danilo Quijano no es el único, hay otros reporteros que aún están en prisión –Gisella Gutarra, por ejemplo– sin que las pruebas acumuladas contra ellos sean medianamente sólidas, como ha ocurrido con fallos judiciales contra periodistas y medios de prensa que incomodan al gobierno. El Poder Judicial debería revisar estos expedientes –aparte de otros que también lo merecen– y administrar justicia como es debido para evitar que se cometan más errores; pues, ¿quién, por ejemplo, repara el tiempo de estas personas que han permanecido presas injustamente durante semanas y meses?

El otro punto importante es la unidad gremial de los periodistas. Las marchas, los mítines, los comunicados, las visitas a las autoridades competentes y sobre todo la defensa de la libertad de expresión se justificaban. Es por ello que se destaca el comportamiento del Colegio de Periodistas del Perú, particularmente de su presidente. En verdad, la institución estuvo a la altura de la difícil circunstancia que la prensa independiente vive en el país.

Asimismo, es remarcable el apoyo de la Iglesia, de los organismos internacionales de los Derechos Humanos y del propio Ingeniero Fujimori, quien acudió en dos oportunidades a interesarse por Danilo Quijano. Los medios de publicación también jugaron un papel importante, pero la lucha por una irrestricta libertad de opinión debe continuar. ■



José Vilca

La periodista Rosa Neyra Samalvides con su madre, en momentos en que salía libre del CRAS de Chorrillos, luego de 11 meses de reclusión. También fue acusada, sin pruebas fehacientes, de haber pertenecido al MRTA. Como el suyo, otros casos deben ser revisados y analizados con mayor rigor por el Poder Judicial.

Colegas Linda Izquierdo, de la Asociación de Locutores, y Mario Mendoza de Radio Cadena, participaron en la sacrificada huelga de hambre que exigía la libertad de los periodistas encarcelados.



Víctor Ch. Vargas

Constitución...

Del Tedio al Apuro

VIENE DE LA PAG. 31

así se gobernará pensando en el retorno, de eso estoy persuadido. Además, eliminándola, se acabaría para siempre con personajes como Alan García y Alberto Fujimori. Otro error son las elecciones en segunda vuelta para lograr mayoría absoluta.

2. Deben estar incluidos, porque si se los deja en el camino vienen los hombres providenciales y ésos han sido funestos para América Latina.

3. En el '78 nos demoramos 11 meses y ahora se han demorado 7. La Constitución de Filadelfia que ha durado más de 200 años se hizo en unos cuantos meses, de modo que no es el largo plazo el problema sino el lapso de mejor meditación. Se está en un plazo razonable.

4. A que quieren tener un texto más manuable y convocar prontamente a elecciones generales porque AFF no está aún en colapso y se quiere tener un mandato nuevo a partir de enero y no esperar a 1995, porque de repente no llega o llega ahogado.

5. Es muy difícil. El referéndum debe dar lugar a un debate nacional pero sobre temas técnicos. Las regiones o la pena de muerte son temas que nadie está en condiciones de conocer. Si se pide opinión sobre la pena de muerte van a decir que sí, de la misma manera dirían que no si se les pregunta sobre los impuestos. En 1919 se hizo algo semejante con 19 puntos para reformar la carta de 1860. Se deben seleccionar temas que se consideren polémicos y deben tratarse todos en conjunto, pero evitando caer en cosas populacheras.

Marcial Rubio Correa

1. En realidad no hay anteproyecto de Constitución porque le falta la aprobación de las partes trascendentales que son, precisamente, aquellas en las que hay mayor debate. Evidentemente la mayoría oficialista se ha impuesto en todos los temas debatidos. Sólo que en varios de ellos los otros grupos políticos representados en la Comisión también estaban de acuerdo. No ha habido propiamente un debate constitucional hasta ahora, si hablamos de una discusión razonada de proyectos y alternativas como se hace normalmente en todo trabajo de reforma de una Constitución.

2. Técnicamente no habría problema de incluir la reelección presidencial en una Constitución. Pero hablamos de un país concreto, el Perú, en el que el caudillismo es una tentación permanente y de un Presidente caudillista que no dudó en cancelar el orden constitucional para asumir todo el poder en sus manos; como ciudadano opino que aquí la reelección ahora es altamente inconveniente.

Sobre la pena de muerte creo que no soluciona ningún problema y en cambio crea varios. Ha habido gran cantidad de estudios empíricos, en diversos lugares y momentos, que arrojan esta conclusión. Establecer la pena de muerte nos colocaría al margen de la Convención Americana sobre DD.HH. de San José de Costa Rica y,para un país como el Perú, es mejor estar dentro que fuera del tratado.

3. Un año de debate intenso ha sido una medida razonable en muchos casos.

4. Para el Presidente y su mayoría parlamentaria es muy importante tener una Constitución de la A a la Z y no la ambigua Ley Constitucional del 6 de enero de 1993 que declara vigente la Constitución de 1979, salvo en lo que haya sido modificado por los DL del gobierno de facto establecido a partir del 5 de abril de 1992. Puede influir también desde luego el hecho que cada día es posible que disminuya en algo la fuerza del oficialismo y, si demoran mucho, puede ocurrir que el pueblo no la apruebe con lo cual regresaría la vigencia de la de 1979, lo que sería un cataclismo nacional e internacional para este gobierno.

5. El pueblo debe votar por la aprobación de toda la Constitución, no sólo de ciertas partes. Para llegar al referéndum se debe aprobar todo el texto constitucional en el Congreso y luego facilitar su conocimiento y debate público. Se debe aprobar un referéndum en el que el pueblo vote sobre la siguiente pregunta: "¿Aprueba Ud. la nueva Constitución?". Las posibilidades deben ser dos casilleros: uno para el Sí y otro para el No. ■

Robles...

Respuesta al Exhorto

VIENE DE LA PAG. 13

detalles más que he descrito en el párrafo 1 de mi denuncia de 05 de mayo de 1993. Me comentó también que este mismo destacamento de Inteligencia había participado en la matanza de los Barrios Altos (noviembre de 1991). Estas informaciones me causaron gran preocupación profesional e institucional. Comencé a llamar con más frecuencia a mi oficina o a entrevistarme en lugares diferentes con otros oficiales y personal auxiliar de inteligencia a quienes conocía y que sabía que habían trabajado en el Sistema de Inteligencia del Ejército para que me dieran más datos sobre ambos crímenes, confirmando y detallando más lo referido por el general W. Chirinos, haciendo mención también a otros crímenes por investigar.

No haré mención todavía de los nombres de estos colaboradores míos, hasta no percatarme que la actual Justicia Militar tiene ya una voluntad decidida de llegar a la verdad y este "exhorto" que me han enviado hasta Buenos Aires, no es solamente una maniobra más del Comandante General del Ejército, general Hermoza, para evitar que la Justicia Común o la Comisión Investigadora del Congreso Constituyente Democrático, realicen la investigación seria que reclama el país en el caso de La Cantuta.

A partir del lunes 19 de abril pedí al general W. Chirinos y a los otros Oficiales y personal Auxiliar que colaboraran conmigo, consiguieran los nombres de los implicados, documentos,

M.V.LL.

El Amor del Escribidor

VIENE DE LA PAG. 40

trimonio aunque Mario lo incorpora en **La Tía Julia y...** Fue ajeno a la boda, y a la espectacular persecución de dos enamorados en busca de un alcalde. Quien actuó de testigo fue Guillermo Carrillo Marchand, antiguo compañero de Mario en la Universidad. La singular boda fue en Grocio Prado, un pueblo famoso por su devota dedicación a la beata Melchorita. Consumado el matrimonio (sin óleo ni sacramento), la pareja volvió a Lima, tal como lo relata Vargas Llosa, con todas sus secuencias, en su último libro.

Mientras, Pascual, los ojos vueltos al pasado, reconoce que gracias a las recomendaciones de Vargas Llosa, dejó a un lado los tremendismos. Después de su paso por el periodismo un tanto folletinesco, se dedicó a forjar su vida. Se casó en 1960 y hoy recuerda que Mario le envió "de algún país donde estaba, no sé bien", un lindo regalo de cristal de bohemia.

"El siempre me apreció. Siempre cuidó de mi vestido. Antes de conocerlo, yo no sabía lo que era lustrarme los zapatos. El, sacando de su bolsillo, me mandaba a la Plaza San Martín para que los lustraran. Cuando iba con la cabellera así, larga, igual. Me enviaba al peluquero. Me enseñó también a hacer el nudo de la corbata. Pero no lo hacía perfectamente porque él, hasta ahora, tampoco sabe hacerlo. Me regaló dos, tres corbatas, que aún guardo como recuerdo".

Los años pasaron. Cuando Vargas Llosa regresó al Perú para iniciar su campaña hacia la Presidencia de la

pruebas, etc. para entregárselos al general Picón.

Vinieron los sucesos del 20, 21 y 22 de abril, conocidos como el "Tancazo" así como el 23 y 24 de abril, "Día de la Ingeniería"; esos días seguía tomando mayor conocimiento de los sucesos de La Cantuta y de los Barrios Altos.

El día 26 de abril, el general W. Chirinos me dio un manuscrito con los nombres que he mencionado en el párrafo 1 (página 2-8 y 3-8) de mi denuncia del 05 de mayo de 1993, cuya copia fotostática autenticada por el Cónsul General del Perú en Buenos Aires, adjunto a este documento.

Hago presente que el original lo conservo en mi poder para las pericias grafotécnicas si fueran necesarias y/o para evitar que se pierdan en la Justicia Militar.



General Rodolfo Robles.

El lunes 26 de abril de 1993, a las 21.00 horas, me entrevisté con Picón Alcalde en su casa, no le entregué el manuscrito, sólo le dicté los nombres que tenía sin indicarle mi fuente de información, y le narré algunos hechos más que me había enterado; incluso con mi puño y letra y con tinta roja hice algunas aclaraciones y anotaciones sobre el manuscrito que me había entregado el general W. Chirinos (Ejemplo: hay una señal y una anotación... "viuda del profesor Hugo Muñoz") para recordar en el momento de mi charla con el general Picón, que el "Teniente Medina" podría ser reconocido por dicha viuda, si se le "carea" con ella. Le ofrecí continuar la búsqueda de los nonbres del resto del destacamento de Inteligencia que actuó en La Cantuta.

OTROS DOCUMENTOS

Hago presente que, entre el 27 y 28 de abril, impartí instrucciones a mis colaboradores para conseguir:

–Completar lista del Destacamento de Inteligencia (1992) y los de 1991.

–Copia de los Planos de Operaciones del Rastrillaje de la División de Fuerzas Especiales, del Batallón de Infantería de Comandos número 19, del 17 y 18 de julio de 1992 y el Plan de Operaciones del Equipo del Destacamento de Inteligencia que participó específicamente en La Cantuta.

–Informe (s) de los resultados al Comandante General del Ejército.

–Presupuestos asignados; costos de estas operaciones y gastos de cada uno de sus componentes.

–¿Dónde están enterrados los muertos de La Cantuta?

Idem para el caso de los Barrios Altos, en cuanto a documentos y/o pruebas.

Francia...

Las Hojas Muertas

VIENE DE LA PAG. 41

se cruzan y superponen.

En los liceos, los adolescentes movilizados masivamente se lanzan en un gigantesco autoanálisis de su situación y critican la enseñanza, la educación, los profesores, los adultos, las desigualdades, el futuro. En las fábricas, los obreros cuestionan los salarios, la organización del trabajo, las empresas, el capitalismo. En las calles, las manifestaciones tienden a degenerar y comienzan a adquirir un carácter insurreccional. Aparecen grupos violentos con motivaciones poco claras. Los dirigentes son desbordados cada vez más por los "provocadores".

El poder político al mismo tiempo se degrada. A su vuelta de Rumania, De Gaulle se halla con una situación incontrolable y que no entiende. El 24 anuncia en la televisión un proyecto de referendo sobre la participación al que luego renuncia. El "premier" Georges Pompidou logra el 25 lanzar negociaciones salariales con los sindicatos y patrones, pero los obreros de Boulogne-Billancourt rechazan sus conclusiones. Paralelamente, la izquierda "tradicional" no logra adoptar una posición común frente a la crisis ni proponer una salida.

Finalmente, en la mañana del 29, De Gaulle "desaparece" por varias horas.

En las calles las manifestaciones tienden a degenerar y comienzan a adquirir un caracter insurreccional.

ras. A bordo de un helicóptero parte con destino desconocido. Más tarde se sabrá que fue a Baden-Baden, en Alemania Federal, a entrevistarse con el general francés Massu. Al volver sorpresivamente, al final de la tarde, lo hará para tomar en mano una situación que ya no tiene otra salida, pues los estudiantes ni la izquierda "clásica" son una alternativa. Al día siguiente anuncia que mantiene a Pompidou como "premier", retoca el gabinete ministerial y disuelve la Cámara de Diputados. El 30, una masiva manifestación de apoyo a De Gaulle recorre los Campos Elíseos, con André Malraux a la cabeza. La opinión pública había cambiado de campo, era "el fin del recreo" como lo había deseado el viejo general. Menos de un año después, sin embargo, en la madrugada del 28 de abril de 1969, derrotado en un referendo que el quería que fuese un voto de confianza, de Gaulle debe renunciar a la presidencia y se retira a sus cuarteles de invierno. ■

República, Pascual dice que se encontró con él en forma casual, "en una conferencia de la institución donde yo laboraba. Al terminar, tuvo un gesto muy amigable conmigo. Me llamó a un lado y me sacó del escenario hasta la puerta de calle. Me dijo: 'Pascual, cuando esto termine yo voy a ir a buscarte. No te preocupes de trabajar en la campaña ni nada por el estilo. Si salgo bien cuando esto termine –repitió– iré a buscarte'. Yo no participé en la campaña, ni solicitado ni ofrecido".

Después de leer **El pez en el agua**, Lucen centra su apreciación en el orden personal, no así en el político. "El contenido del libro en lo que concierne a la descripción de su vida personal, lo encuentro encajado, al menos en la parte en que yo intervengo. Lógicamente hay algunos términos fantasiosos porque tiene forma de novela. Aunque se puede decir que es un relato autobiográfico, también incorpora su creatividad novelística. Hay que considerar ese aspecto de su escritura, dentro de su producción literaria".

— o —

La crónica testimonial de Pascual Lucen referida al período de vida que compartió con Mario Vargas Llosa (unos diez y nueve meses) es un aporte esclarecedor acerca de uno de los capítulos autobiográficos del escritor peruano cuyos últimos escritos y opiniones han despertado tanta controversia. Pascual Lucen califica el libro como fielmente descrito en el orden personal. Sobre el aspecto político, se abstiene de lanzar juicio. Con un suspiro –¿tal vez de alivio?– termina imprimiendo definitivo colofón a la amable confidencia. "Es todo lo que puedo decir". ■



Yuri a Cada Rato

No porque caiga a cada rato deja de ser bienvenida Yuri, la más independiente y veterana –a sus 29 años– del lote de sexy-chillonas que nos ha lanzado México en los últimos tiempos. Pero ella conoce los pasos, las poses y el tono exacto para sacar provecho de temas como "El apagón", "Saben lo que pasa", "Lo poquito que me queda" o los números de su último álbum "Obsesiones" que son los que montará este viernes en el Cusco y este sábado en la Carpa del Crillón. Precio: 70 dólares.

BERTHA BARBARAN

Dama de peso y de voz poderosa, doña Bertha Barbarán hará su show anual en el Teatro Municipal este viernes y sábado a las 7.30 p.m. con una selección de folclore andino, especialmente ayacuchano, a los que sumará esta vez un programa de boleros que sonarán agudos y provocadores en su voz hecha para la música vernacular. El INC y el Municipio de Lima auspician a la doña. Entradas a 5, 10 y 15 soles.

SIBERIA

Tras dos años de frío destierro reaparece Siberia, grupo rockero que le entra al duro y al ligero, al pop, al punk, al funk y al chunk. Lo conforman Oscar Loli como vocalista y bajo, Pepe Loayza también vocalista y guitarra, y John-Patrick Newman en la batería. Todos los temas son en español, sin subtítulos. Se presentan este jueves a las 9.30 p.m. en el Donatello (Los Nardos 1060, San Isidro). Cover: 8 soles.

JAZZ

Jean-Pierre Magnet, saxo quejoso o alegre según los casos, el Chino Figueroa y Carlos Wong se presentan este viernes y sábado en la noche en El Doménico (Alfonso Ugarte 242, Barranco) con un espectáculo de jazz tradicional y semiacústico. No se lo pierdan. Cover: 8 soles.

Restaurante

Huanchaco

EN el barrio de Santa Catalina, que se está convirtiendo en uno de los polos de desarrollo gastronómico de la capital a juzgar por los buenos restaurantes allí instalados, el Huanchaco norteño nos ofrece al lado de sus especialidades regionales, una extensa carta de pescado y mariscos.

En las entradas hay un muy clásico **Tiradito de Lenguado,** con su choclo más y su lechuga, un crocante **Chicharrón de Camarón** acompañado de una tártara y sobre todo es de notarse ese delicioso **Cangrejo Reventado con Ají de Huevo,** hecho con pulpa de cangrejo, pimentón y ají amarillo y su guarnición de yuca amarilla.

Para adentrarnos ya en aguas más profundas podemos probar un **Chancho Adobado con Ají de Huevos** que tiene un efecto totalmente distinto al anterior, y es ya más contundente, un **Picante de Lapas** untuoso y sorprendente, venido del fondo del norte pesquero, una **Chita a lo Huanchaco,** plato estelar de la casa de sabrosa frescura, con mariscos y su chorro de clarito que le da ese toque especial, y en fin para cerrar con broche de oro, un **Cabrito de Leche deshuesado y completo,** donde completo no indica el cabrito entero, sino esa típica y suculenta guarnición de frejoles reventones para chuparse literalmente los dedos. La señora Lucila de Hatada al frente de los hornos desde que éste era un pequeño establecimiento en Lince, allí por los años 82, asegura la excelente sazón de este restaurante **(Rodolfo Hinostroza).**

Rodolfo Beltrán 199, Santa Catalina. Teléfono: 72-41-09. Sólo almuerzos. Cierra el lunes. Precio estimado por persona con impuesto S/. 30.00



Tragos

Royal Pinneaple

Bar Inglés del Hotel Country Club, San Isidro

Un ejercicio de coctelería melancólica fue el que tuvo que hacer don Gerónimo Retuerto, veinte años incólume tras la misma barra, para volver a preparar un Royal Pinneaple. Revisando su preciado libro de recetas, se tropezaba con clásicos como el Gin Fizz, el Alexander, o el nativo Aquarium, recordando casi con incredulidad que alguna vez los bebedores de Lima sabían de la existencia y gloria de estos tragos, en la actualidad prácticamente extintos. Ahora la gente que va al Country toma cerveza, un whisky a lo sumo, y juega sus cuatro centavos en esas odiosas maquinitas. Testigos son el sabio reloj donde antes el personal marcaba tarjeta, y las cabezas disecadas de discretas piezas de caza, siempre al borde de la putrefacción eterna. El Bar Inglés del Hotel Country, verdadero locus amenus sanisidrino, merecería mayor celo de parte de los nuevos y asiáticos propietarios, aunque temo, con sólo nombrarlo, recordarles su proyecto de instalar ahí una hamburguesería, tienda de videos, o algo peor triste sucursal Nintendo. Retuerto tuvo la gentileza de elaborar nostálgico Royal Pinneaple (ron, piña, jarabe de granadilla: trago ideal para una dama de buena sonrisa), pero verdadero placer –y preferencia personal– consiste en un simple y cálido Anís del Mono sentado frente al ventanal, contemplando serenamente cómo San Isidro se cubre de rejas, se hunde, desaparece, y el Golf siempre ahí, inmóvil mar verde.



Junto al bosque, cascadas y remolinos.

Excursión

Bosque de Zárate

Uno de los pocos y hermosos bosques que hay en la vertiente occidental de los Andes.

TODO comienza en tornamesa, 1,500 metros de altura, en el Km. 56 de la Carretera Central, adonde se puede llegar en tren o en colectivo desde Chosica. Muy cerca está el pueblo de San Bartolomé y sus campos de tunas. Hasta ahí todo es fácil. Luego se sube abruptamente, mil metros más arriba, a la estancia de Chunga. Un breve descanso entre los corrales de piedra y uno que otro árbol de Mito. Después la presencia humana está casi ausente hasta llegar a los bosques de Zárate o "Gatero" como le dicen los lugareños. La caminata puede durar, con mochila, más de cinco horas, aunque en esta época la montaña luce verde y con sus quebradas cargando agua, y eso distrae. A los 3,050 metros sobre el nivel del mar asoman los bosques de Zárate en una ladera bastante empinada y rocosa, lo cual tal vez sea el secreto de su supervivencia, porque no resultó rentable utilizarlo para labores agrícolas. Las tres especies de árboles que predominan son el Chachacomo, el Calo y el Calatillo, todas nativas. Hay un sitio aparente para acampar, lo llaman "la plaza San Pedro", por los cactus que crecen entre las grandes rocas. Con cautela, temprano en la mañana, es posible ver vizcachas, en alguna de las cicatrices de agua que cortan el bosque. Siempre hay agua en la quebrada Carnacha, hasta para bañarse. Y si quiere ver una puesta de sol increíble, suba hasta el pueblo de Llancha (3,500 m.s.n.m.), y observe un sol rojo y gigantesco, como una gran bestia descolgándose del horizonte. (Alvaro Rocha)

LA distribuidora UIP, en contribución al deterioro de nuestra cartelera, no estrenó en Lima **Guerra en la universidad, Haz lo correcto, Cuanto más, mejor y Fiebre salvaje,** las cuatro películas de Spike Lee que sí se estrenaron, en cambio, en varios países sudamericanos. Ahora la Fox estrena de cualquier manera **Malcolm X,** como para que pase totalmente inadvertida. Es absolutamente inadmisible que se trate de este modo a quien es hoy en día una de las mayores personalidades creadoras del cine norteamericano, al lado de Woody Allen, Martin Scorsese, los hemanos Coen, Jim Jarmusch, Coppola y muy pocos más. Y no es que se necesite mucho dinero. Basta un mínimo de inteligencia e imaginación para anticipar el estreno de una película de interés. Una buena función para la prensa, y no como las que se hacen rutinariamente, hubiera permitido que diarios y revistas prepararan el estreno de la película. Pero, por lo visto, no había el menor interés por parte del distribuidor para promocionar el estreno de un filme que, por favor, no es cualquier cosa. Y eso que no se trata de la mejor película de Spike Lee, pero aun así, no está muy por debajo, si es que lo está, de **JFK** de Oliver Stone, y podría haber tenido una audiencia, si bien menos numerosa que la de **JFK**, mucho mayor que la raleada asistencia del cine Julieta en estos días.

Y es que, por lo pronto, **Malcolm X** es una película que se sigue con enorme interés y atención y en la que se da cuenta de las turbulencias raciales de todo un período de la historia de los Estados Unidos. Asimismo, la vida del protagonista, Malcolm Little, desde su

Los más vendidos

Ficción

- **Noche de Adrenalina.** Carmen Ollé. Edit. Lluvia, S/. 12.00.
- **El antiguo ardor.** Luis La Hoz. Ed. de los lunes. S/. 12.00.
- **Harun y el mar de las historias.** S. Rushdie. Ed. Seix Barral. S/. 25.00.
- **Muchos años después.** J. A. Gabriel y Galán. Ed. Norma. S/. 30.00.
- **La última palabra.** Graham Greene. Edit. Norma. S/. 25.00.

No Ficción

- **Los ajustes: Perú 1975-1992.** Ed. F. F. Ebert. J. Iguíñez y otros. US$ 18.00.
- **Dilema de la feminidad.** Norma Fuller. Edit. U. Católica. S/. 26.00.
- **Ecología tiempo anímico y existencia.** Honorio Delgado. Edit. UCH. S/. 35.40.
- **Agroindustria.** Luis Ginocchio. S/. 23.60.
- **Memoria del Bien Perdido.** Marx Hernández. Ed. IEP. S/. 23.60.

Fuentes: El Virrey.

Libros



● ***Los Muros Invisibles Lima y la modernidad en la novela del siglo xx*, Peter Elmore**
Mosca Azul/ El Caballo Rojo, 1993.

"Lima, ciudad sin novela" fue un artículo que un joven escritor, allá por 1953, publicó en El Comercio. El autor, Julio Ramón Ribeyro, tal vez ni imaginaba que Lima también iría acabar sin agua, seguridad, orden y últimamente, un mínimo sentido. Finalmente, por lo menos las carencias novelísticas finalmente han sido estudiadas y cuestionadas en el notable trabajo que nos entrega Elmore. Pero no se tratan de catalogar referencias meramente geográficas o urbanísticas, sino una zambullida en la red de vínculos que se trama al interior de las ficciones: "la materialización de mapas sentimentales y cognoscitivos". La ciudad como sistema, y como reflejo de cambiantes y hasta contradictorias nociones de "modernidad". Para tal ejercicio Elmore ha sabido escoger un cuerpo novelístico de estudio sumamente pertinente: La Casa de cartón, de Martín Adán; Duque, de José Diez Canseco; Yawar Fiesta, de José María Arguedas; Los Geniecillos Dominicales, de Julio Ramón Ribeyro; Un Mundo para Julius, de Alfredo Bryce; y Conversación en la Catedral, de Mario Vargas Llosa. Valioso, fresco y lúcido aporte a la casi momificada, amiguera –o en su defecto, rencorosa– crítica literaria local.

Ojo al cine

Malcolm X

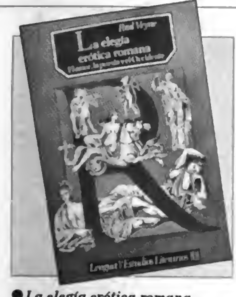
Por ISAAC LEON FRIAS

**Director: Spike Lee.
Intérpretes: Denzel Washington, S. Lee, Angela Bassett.**



Denzel Washington, en el papel de Malcolm X, en la Meca.

etapa delictiva hasta su liderazgo radical y su asesinato, está narrada con nervio dramático y sin desfallecimiento alguno. Es verdad que la primera hora resulta excepcional en su sentido rítmico y coreográfico, mostrando lo mejor de sí del autor, y que luego, aunque siempre solvente, se hace algo discursiva, poniéndose en función del mensaje político y los conflictos que vive el protagonista. Pero es verdad, también, que al final hay una secuencia magistral que vuelve a levantar el nivel de la película. Sin embargo, pese a ese desnivel. **Malcolm X** resulta muy superior al promedio de las películas que distribuye la Fox y es una lástima que, con la pasiva complicidad de la compañía, no sea vista por un número mucho mayor de espectadores.



● ***La elegía erótica romana,***
Paul Veyne.
Fondo de Cultura Económica, México 1992.

Llega por fin este librito a la filial limeña del FCE. Aunque aborda un tema aparentemente académico, la verdad es que trata sobre la vida y milagros de la pandilla de poetas más escandalosa que existió antes de nuestra era: conocidos como los *euforiones* –de ahí, supongo, el origen de la palabra euforia– eran cuatro galifardos tan diestros para la lírica como para los usos del licor, el ocio y sexo, éste último de preferencia adúltero o prostibulario. Catulo, Propercio, Tíbulo y Ovidio, en efecto, declaraban públicamente haber renunciado al oficio de las armas para entregarse al desenfreno, el esplendor de la carne y los "combates de Venus", que después testimoniaban en sus magníficas piezas literarias. Si los cantores provenzales optarían por algo similar –"morir de amor es tan digno como morir en la guerra"– la diferencia con estos romanos de túnica y laureles en las sienes es la que hay entre lo espritual y lo espirituoso. El autor, como buen académico francés, escribe con una prosa un tanto fintera, enmarañada; pero sin llegar a estropear el texto, pues la pregunta básica que se hace es un excelente catalizador: comparados con los lenguajes artísticos de la modernidad, ¿son legibles todavía estos viejos poetas?. Un volumen imprescindible que todo escritor joven debiera leer. **(Claudio Gallo)**



JUEVES 27

"La nave del destino". Linda Gene Tierney y un viejo que se las ganaba a todas, Spencer Tracy. TNT 2 p.m.

"Who'll stop the rain". Notable revisión de los traumas de Vietnam por Karel Reisz, británico apasionado de los EE.UU. TNT 5 p.m.

VIERNES 28

"Sirenas". Mamá sirena Cher y sirenita Winona Ryder en nostálgico drama sesentista. (Lo de la sirena es pura metáfora). HBO 4 p.m.

"Frankenstein un bound". Regreso de Roger Corman a la silla de director. Buen tema de terror y fantaciencia. RBO 11 p.m.

SABADO 29

"Oh, que muertos más divertidos". Dean Martin en divertida parodia de las películas de terror. TNT 9 p.m.

"Fort Apache: the Bronx". Paul Newman, viejo policía, convierte el Bronx en polvorín. HBO 3 p.m.

DOMINGO 30

"El silencio de los inocentes". La gran película maldita de los 90. HBO 6 p.m.

"Un hombre llamado caballo". Richard Harris colgando de las tetillas en la cumbre del masoquismo. TNT 7 p.m.

Videos

Criollos

También el cine peruano, con comprensible distancia de su estreno en cartelera, se difunde en video, en cintas saneadas y con el pago de derechos de autor. Cada vez hay más videorents que las acogen aunque hasta ahora, lamentablemente, la oferta se limita a pocas películas. **"Alias La Gringa"** de Alberto Durant, el primer boom carcelario del cine nacional (ya le llegará la hora a **"Reportaje a la muerte"** de dejarse ver en las tiendas de alquiler) es tal vez el mejor título de un reducido lote que incluye **"La manzanita del diablo"**, comedia pueril con la que Federico García pretendió exorcisar sus fantasmas indigenistas, **"Ni con Dios ni con el diablo"** de Nilo Pereira, sobre el desarraigo de un muchacho serrano que viene a la capital huyendo de la violencia terrorista y, un título espantoso, **"¿Y dónde está el muerto?"** hecho en video y transferido a cine por Leonidas Zegarra, que hace que las anteriores parezcan obras maestras a su lado. Están avisados.

Horóscopos y Conjuros

¿Qué la TV no cree en nada?

AUNQUE la última encíclica papal los considere anatemas, aunque los cómputos de ratings no registren nada claro para ellos, aunque quienes los urden –Zandrox en el 5, Agatha Lys en el 2, algún improvisado en el 4– no han hecho ninguna profecía públicamente cumplida y no dan ni de lejos pinta de santones infalibles; los horóscopos siguen siendo leídos y difundidos en importantes frentes de la TV nacional. El 5, a través de "Buenos días Perú", es especialmente sensible a ellos y no tanto en respuesta a inquietudes de la teleaudiencia como a propias convicciones. De un tiempo a esta parte la gente de TV se ha vuelto especialmente sensible a temas y símbolos esotéricos, desde la trasnochada astrología hasta los más novedosos conjuros. Hoy pululan las pirámides

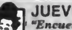


Pedro Paradiso, alias Zandrox.

para espantar las serruchadas de piso, las patas de cabra y otros amuletos para mantener la estabilidad laboral o lograr el jale a la mejor frecuencia, las consultas brujeriles para participar de un círculo selecto de gente con destino feliz.

Otro es el panorama desde los programas políticos. Desde aquí los enigmas tienen respuestas siempre prosaicas. Pero en los mañaneros y en los shows meridianos (no hablo del que ahora tiene el 5, bastante pragmático) la tradición es otra. Las ediciones diarias de muchos noticieros también se impregnan de esa voluntad de asombro ante lo sobrenatural, forma chicha de la pacatería, que los lleva a reportar todo anuncio de virgen que llora o curandero de éxito. Tendencias que contradicen ese aserto de que la TV, como cualquier medio efectista, "no cree en nada". Aquí se cree en las cosas más raras. (**Fernando Vivas Sabroso**) ■





JUEVES 27

"Encuentro insólito". ("Insignificance", Gr. Bret., 1985). Marilyn Monroe, Joe Di Maggio, Albert Einstein y Joseph McCarthy se reúnen en un hotel neoyorkino en 1954 y se ponen a hablar de la fama, de la economía, de la bomba atómica y de otras naderías. Nicolás Roeg, británico pretencioso que a veces se le soporta (como aquí), con la complicidad de Theresa Russell (su musa y mujer) y Tony Curtis, patentó la ocurrencia.

Canal 13. 11 a.m.

"La mujer que yo perdí". (Mex., 1949). Pedro Infante, un villista anticipado, se enamora alrededor del 900 de la india Blanca Estela Pavón y decide soliviantar a los campesinos de su comarca. Roberto Rodríguez, hermano del más talentoso Ismael, mete cierto aire de western yanki al asunto, con sus toques líricos más, y la verdad es que se deja ver. Silvia Pinal haciendo pininos.

Canal 4. 3 p.m.



"Ruta suicida". ("The gauntlet", EE.UU., 1977). De cuando Clint Eastwood hacía buenas películas sin que nadie se percatara de ello. Con su amiga cara de ratón Sondra Locke dirigió, actuó y corrió desesperado en este escape por la América profunda que tiene un clímax imborrable en aquel bus agujereado por miles de balas que lleva a los fugados a la dependencia policial donde quedará demostrada su inocencia.

Canal 2. 9 p.m.

"Bajo el signo de Capricornio". ("Under Capricorn", Gr. Bret., 1949). De las olvidadas de Hitchcock. La ambientación es rebuscada: El s. XIX en Australia, cuando la isla continente era poblada por colonias penitenciarias británicas. Joseph Cotten tiene esa oscura procedencia y en consecuencia su esposa Ingrid Bergman sufre uno de esos traumas hitchcockianos tan dolorosos para las mujeres hitchcockianas.

Canal 2. Medianoche.

VIERNES 28

"Los tres García". (Mex., 1946). La cumbre del subgénero matriarcal de Churubusco. Sara García, ¿quién más?, es la abuela que a punto de bastonazos, sartenazos y todo tipo de peñiscones y batacazos domina a su antojo la hombría de Pedro Infante, Abel Salazar y Víctor Manuel Mendoza. El único consuelo de estos machos calzonudos es Marga López, la chulísima hija de un turista yanki. Dirige el muy vivo Ismael Rodríguez.

Canal 4. 3 p.m.

"Ana y el rey de Siam". ("Anna and the King of Siam", EE.UU., 1946). Choque de culturas y melodrama fino. Rex Harrison, soberbio en su debut hollywoodense, es el "gran señol de Siam" e Irene Dunne es la institutriz inglesa que el monarca contrata para cosmopolizar a su hijo. John Cromwell hace delicias con el libro de Margaret Landon y el fotógrafo Arthur Miller (no confundir con el dramaturgo) se llevó un Oscar por las sombras de los arabescos.

Canal 2. Medianoche.

SABADO 28

"Los de la mesa 10". (Arg., 1960). Del mejor cine porteño de la llamada "generación del 60", algo envejecido, pero sabiendo combinar una europeizada sensibilidad con el realismo de una urbe latina de migrantes reprimidos. Simón Feldman, director y teórico del cine sureño, debutó así en el cine comercial y lanzó al estrellato a María Aurelia Bisutti y Emilio Alfaro parejita con impasse sexual y económico que frecuenta la mesa 10 de un boliche.

Canal 7. 4 p.m.

"Mandingo". (EE.UU., 1975). Excesivo, esquemático, previsible y efectista, pero interesantísimo melodrama algodonero sobre la venganza radical del gamonal James Mason cuando se entera que su nívea hija se revuelca en las caballerizas con el esclavo Mandingo. Richard Fleischer se basó en una novela de Kyle Onscott tan parecida a nuestro "Matalaché".

Canal 4. 10 p.m.

DOMINGO 30

"Ishi, el último de su tribu". ("Ishi: the last of his tribe", EE.UU., 1978). De los indiecitos que quedaban, uno se cayó al mar, otro lo partió un rayo, otro lo quemaron, y sólo quedó Ishi, el último indio yahi cuya infancia y juventud malograda son relatadas en este telefilme de Robert Ellis Miller bien por encima del promedio. Dalton Trumbo, célebre guionista, murió mientras la escribía, y tuvo que completarla su hijo Christopher.

Canal 7. 10 a.m.

"Duro de matar II". ("Die hard II", EE.UU., 1990). Bruce Willis contra el general Noriega. En esta desgraciada secuela del original de John McTiernan, los procedimientos se ramplonizan, la inverosimilitud cunde y los pretextos argumentales pretenden agarrar carne enfrentando a Willis con un dictador narco de república bananera inspirado en Noriega. Renny Harlin, buen técnico, coordina la acción.

Canal 2. 9 p.m.

 Excelente  Buena  Regular  Mala

La Cabeza de Herman

● El 5 ha comprado un lote de enlatados finos a la Touchstone Television, frente televisivo de la Walt Disney Productions. Ya lanzaron "Dinosaurios" y ahora acaban de aventarnos "La cabeza de Herman" y "Carol y compañía". De Carol Burnett, diva de la comedia yanki que tan tardíamente venimos a conocer, ya hablaremos luego con el espacio que se merece; de Herman, hay que decir que se presenta como uno de los personajes más complejos de serie alguna. Interpretado por William Ragsdale, este yuppie que labora en una editora nacional, convive con la personalización de sus instintos. Su sensibilidad la interpreta la virtuosa Molly Hagen, su intelecto es el positivista Peter McKenzie, la lujuria corre a cuenta de su amigo instigador Hudson Campbell. Pero no se asusten del esquematismo, los dramas sentimentales, laborales y domésticos de cada capítulo se desarrollan con la más natural de las dramaturgias televisivas. Va lunes y miércoles a



William Ragsdale.

Primera Edición

● Debut mañanero de la nueva promoción del 4, este noticiero, intenta por cuarta vez –ya el 13, el 7 y el mismo 4 han ensayado noticieros matutinos en los últimos años– romper la holgada hegemonía de "Buenos días Perú" en la sintonía de 6 a 9 a.m. Contrastando con su campaña promocional y con los renovados bríos competitivos del canal han empezado con timidez, reduciéndose a 2 horas (de 6 a 8 a.m.) y perdiendo en los pocos días que ya tienen algunas primicias al 5. Pero Pablo Cateriano, conductor, se apunta como una alternativa, informada, incisiva y replicante, al estilo de entrevistas de Roxana Canedo. También a Sol Carreño se le ha visto hacer algo con temas no políticos. Destaca asimismo una innovación que acaba también de extenderse por el 5, la conducción desde el set, vía las microondas, de los reportes callejeros. Así se exprime mejor la noticia, antes que dejarla enteramente en manos de los reporteros trasnochados que suelen poblar estos programas. Les convendría, en la hora que han dejado en suspenso, de 8 a 9 a.m., meter la orientación revisteril, asistencial, polémica y las bromas de set que mantienen a su competencia vigente por tantos años.

Caretas TV

Picatazos

"¿Qué diría el director de la orquesta si se entera que ud. toca en una orquesta de salsa?
–No sé, diría que está mal, que mejor estudie..."
Músico de la sinfónica y miembro de grupo salsero entrevistado en "La revista dominical".

Clint & Sondra

● Desde la década del 70 Clint Eastwood ha cabalgado en dos monturas, la de actor y director. Sin embargo, con la última recién ha ganado pública notoriedad en años recientes. Un injusto olvido, pues las primeras películas de la Malpaso Company, su empresa productora, fueron dirigidas con el celo y la garra que rara vez se encuentra en el cine comercial. En varias de ellas lo acompañó Sondra Locke, una flaca cara de ardilla, por la que nadie daba un real excepto él. Fue la compañera ideal para sus aventuras desglamorizadas –fueran westerns, policiales o "road movies"–, en especial de una de ellas, "Ruta suicida", en la que se mete en el pellejo de una prostituta a la que el policía Clint en una variante de Harry el Sucio debe escoltar, pase lo que pase, al juicio donde ella es una testigo clave contra la mafia. (Véanla este jueves en el 2 a las 9 p.m.)



Miraflores

Villa Florida.

VIENE DE LA PAG. 47

formación se produjo en los años cuarenta, cuando los alcaldes, Daniel Ruzo y Eduardo Villena, emprendieron una agresiva modernización del distrito. En 1944 se creó una vía directa a los baños desde la avenida Arequipa: la Diagonal, con lo que, a la par que los 39 "ranchos" más antiguos cayeron por tierra, al Parque Central se agregó el Parque Kennedy. Asimismo, Larco, floreciente arteria comercial se convirtió en avenida y empezó a disputarle clientes y paseantes al jirón de la Unión.

UN PAÑUELO EN EL ANDEN

Vecino de Miraflores desde 1936, el arquitecto Juan Günther ha acumulado en los últimos 30 años una de las más

Cualquier tiempo pasado fue mejor. "Es maravilloso poder recordar nuestro Miraflores".



Entrada a Miraflores desde la Panamericana Sur (hoy Av. Rep. de Panamá) en 1947.

completas colecciones fotográficas y biliográficas sobre Lima. El archivo fotográfico (que incluye dibujos y grabados) cuenta ya con 25 mil ejemplares y se prolonga hasta los años 60. En el antiguo fundo Armendáriz, en la cuadra 11 de Larco, donde el Banco Wisse ha abierto su Sala de Cultura, una selecta muestra de este archivo que reconstruye el esplendor de Miraflores ("era un pañuelo", dice Günther con nostalgia) ha sacado a los vecinos de sus casas.

Cualquier tiempo pasado fue mejor, dicta la añoranza. En el grueso libro de visitas que acompaña la muestra, Teresa de Pérez Garreaud (56) confirma el aserto: "Es maravilloso poder recordar nuestro Miraflores". ■

nos escriben...

VIENE DE LA PAG. 8

ción era una denuncia escrita, de carácter reservado, del Cónsul Honorario del Perú en Tucumán, señor César Aguilar Castilla, quien tejió una intriga de carácter político en mi contra, vinculándome a un grupo terrorista. El 19 de noviembre formulé denuncia del caso ante el Cónsul General en Buenos Aires, José Romero Cevallos, quien se comprometió a solucionar y dejar en claro mi situación. Sin embargo, todo quedó en vana promesa a pesar que informé al doctor Romero que el Cónsul de Tucumán tenía una denuncia ante la policía de esa provincia por otorgar documentos falsos a peruanos indocumentados.

Abandonado a mi suerte retorné a Lima y presenté mi queja ante el Director de Asuntos Consulares del ministerio de Relaciones Exteriores. No obtuve respuesta. Nombrado un nuevo director, el doctor Domingo Dafieno Gandolfo, ante la vista de documentos remitidos por el Director de la Oficina de Asuntos Especiales del Ministerio y del Registro Central de Condenas de la Corte Suprema que expresaban que el suscrito no registra antecedentes por delito de terrorismo, ni antecedentes judiciales, ni requisitoria alguna a nivel nacional, promete solucionar mi caso. Pero lo que hace es remitir una comunicación sin número al Cónsul de Buenos Aires en la que me hace aparecer como solicitante de un favor para que se reconsidere mi situación y se permita mi residencia.

Ante la indiferencia demostrada me dirigí el 5 de mayo en queja al señor presidente del Consejo de Ministros y Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Oscar de la Puente solicitando una solución concreta y definitiva. La respuesta fue que los empleados de la Cancillería me echaron a empellones.

Reynaldo Luna Prada
LE 06045148

◆ **Eso le pasa por tenaz e inocente.**

TOMA Y DACA

Lima, 4 de mayo de 1993

Señor Director:

Quiero agradecer el gentil comentario de Augusto Elmore en su Lugar Común de CARETAS 1259 referido al convenio que la Municipalidad de San Isidro ha firmado con su homóloga de Las Condes (Santiago de Chile) a través del cual este Municipio asesorará en la institución del serenazgo en esa localidad.

Sin embargo, deseo informar que no son "manzanas y vino" lo que ellos nos enviarán, sino su asesoramiento en lo que se refiere a la municipalización de la educación, asunto en el que ellos tienen largos años de experiencia.

Carlos Neuhaus Rizo-Patrón
Alcalde de San Isidro

◆ **Traen en todo caso manzanas para las maestras.**





ESTE 7 DE JUNIO POR GLOBAL

"LA BATALLA DE LAS ESTRELLAS"

Como ya es común en nuestro medio, gracias a Global Televisión día tras día los televidentes continuamos satisfaciendo nuestras expectativas sobre los torneos deportivos de relevancia nacional e internacional con las transmisiones en vivo y en directo a través de la vía satélite, de importantes eventos deportivos de las más variadas disciplinas.

Es así que para este próximo 7 de junio, Global ha anunciado la transmisión en exclusiva desde el lujoso Hotel Hilton de Las Vegas de una contienda boxística que tornará en realidad los sueños de los fanáticos del deporte de los puños: **"La Batalla de las Estrellas"**, donde se enfrentarán la leyenda viviente **George Foreman** y el joven guerrero **Tommy "Duke" Morrison**, dos colosos del cuadrilátero.

En esta noche histórica del boxeo, el campeón pesado y héroe olímpico **George Foreman**– quien a los 44 años de edad continúa siendo la atracción número uno del box mundial al mantener su sitial por encima de los más reconocidos atletas del mundo– se medirá con el ambicioso y decidido **Tommy "Duke" Morrison**, quien con 24 años de edad y con un espectacular récord de 35 peleas y 31 KO's quiere ser el mejor ganando al mejor.

Es imposible que dejemos de admirar a un pugilista de la fuerza de **Foreman**; quien con el increíble récord de 72 peleas y 67 KO's hace tomar conciencia de que es sin lugar a dudas uno de los pesos pesados más grandes de todos los tiempos.

Por otro lado la co-estrella del Film "Rocky V", el impresionante **"Duke" Morrison** –quien fuera contendor de **Ray Mercer** y **Carl Williams**– también es digno de respeto por su coraje, determinación y deseos de triunfar. Aptitudes que lo convierten en un peligroso rival para el poderoso **Foreman**, el cual tendrá en esta noche especial su último chance para ser campeón de los pesos pesados y lograr la inmortalidad.

"La Batalla de las Estrellas" que llegará este 7 de junio a través del auténtico Canal del deporte no será una pelea más sino un duelo de fuerza, velocidad y de edades entre dos gigantes del boxeo donde sólo uno será el ganador.



Fátima López

Tierra Sur, con Alejandro "Pochi" Marambio al frente, representará -junto con el nuevo grupo Jericó y los Nuevos Predicadores- al reggae nacional en este II Festival Internacional.

Rico Reggae

Ziggy Marley, Yellowman, Tierra Sur, Jericó, en II Festival Internacional de Reggae este 28 y 29.

BAILAR reggae podría ser solamente bailar, pero no es lo único que es. A pesar que occidente, el mundo blanco, Babilonia –o como quiera llamársele– insiste en edulcorar y neutralizar el género hasta reducirlo a inocuo, babosón y pintoresco ritmo propio de casa frente al mar o pub moderno, es música que habla antes que nada de reivindicaciones sociales, raciales y religiosas. Claro, a la hora de la hora, al que le da la gana de ponerse una noche el polo etíope y dar de saltos porque sí, al



Bob Marley, figura mítica del reggae que sigue presente a través de su música. Su hijo Ziggy ha resultado fiel heredero de su talento musical y de una clara concienca social.

Fátima López



Estos son los Melody Makers, todos hijos del legendario Bob Marley y de su no menos musical madre Rita. De izquierda a derecha, Sharon, Ziggy, Stephen y Cedella. Ya en 1988 ganaron un Grammy por la mejor grabación de reggae gracias al disco "Conscious party". A pesar de su juventud, han contado con el apoyo musical de Chis Frantz y Tina Weymouth, ex Talking Heads, e incluso hasta el mismísimo Keith Richards les ha obsequiado con un par de acordes para una canción. Nada menos.

mejor estilo Siempre en Domingo, también es libre de hacerlo. Pero, definitivamente, estaría conociendo la mitad de la mitad.

Esto explica por qué entre nosotros, país de serias contradicciones sociales, el reggae es válido como género ("el mensaje es el medio", recordar), tiene éxito masivo a todo nivel, y como por eso Tierra Sur ha sabido asumirlo con honradez y talento (a pesar que, por cosas del público, su canción más conocida sea más bien en tono humorístico, y para eso ya hay suficiente con las chabacanerías facilonas de los NSQ). La presencia de ZiggyMarley y sus hermanos, los Melody Makers, habrá de iluminar aún más intensamente ese fuego que el viejo Bob inició, logrando canciones inmortales, que –otra vez– deberían prohibirse en los ascensores. Ziggy es heredero fiel, más aún: sorprendente, del legado paterno; con notables dotes de composición que en él permiten coherencia musical y política a sus escasos 25 años. El habla de lo suyo, la raza negra, el tercer mundo, una diferente escala de valores de las que usualmente se alimenta la industria del rock, y no de si se viene la pachanga o su mamá en moto. Yellowman, el albino erótico, es cultor por excelencia de la sensualidad negra y caribeña, con abrumador dominio del fraseo y ritmo. Y de Jericó y los Nuevos Predicadores se espera lo mejor en este debut masivo. Las entradas ya están a la venta en Phantom, y las presentaciones serán este viernes 28 y sábado 29 en el tablazo del Colegio San Agustín. Vaya, baile, pero también escuche qué está bailando: todo eso es música. ■





Pese al saquito, la música de Alex D'Castro vale.

☞ Leonard Cohen

"The Future" (Columbia)

Conocido desde los sesentas por joyas líricas como *Suzanne*, el señor Cohen es un escritor metido a cantante que pese a no ser lo que se dice un triunfador en el *mainstream*, no le ha ido tan mal en la vida: es un artista respetado –la prueba es el disco en homenaje que le hicieron el año pasado, ***"I'm your fan"***, y en el que participaron menes como Nick Cave, John Cale, James, REM, entre otros– y vive con una hembra buenísima como Rebecca de Mournay. Un poco dedicado al zen y al yoga, el canadiense saca un álbum de cuando en cuando para demostrar que su palabra sigue teniendo vigencia. En cuanto a la música, no se le puede pedir mucho, pues es de los que tienen un solo registro vocal, que generalmente arropa con puntual sobriedad, exceptuando al LP que hace años le produjo Phil Spector y al que habría que agregarle este último, ***"The Future"***. Con ritmos guitarreros a lo Mark Knopfler y una cierta densidad sonora, hilvana 8 temas extensos con frecuencia demasiado solemnes, pero en el que hallamos unos cuatro surcos de belleza francamente conmovedora: *"Give me back my broken night / my secret room, my secret life / it's lonely here / there's no one to torture"* (**The Future**), *"Ring the bells that still can ring / Forget your perfect offering / There is a crack in everything / That's how the lights get in"* (**Anthem**), *"I loved you for your beauty / but that doesn't make a fool of me / you were in it for your beauty too / I loved for your body / there's a voice that sounds like God to me / declaring that your body's really you / I loved you when our love was blessed / and I love you now there's nothing left / but sorrow and sense of overtime / and I miss you since the place got wrecked / by the winds of change ande de the weeds of sex / looks like freedom but it feel like death / it's something in beteween I guess"* (**Closing time**). Que los anglófobos me disculpen, pero no tengo espacio para la traducción. El otro tema es de Aways, de Irving Berlin, magnífico también en su etílica puesta en escena, con piano de cola y el espíritu de Tom Waits rondando por los alrededores.

☞ Varios

"Aires Lambayecanos" (Carubi)

Tributo a la norteña tierra de Lambayeque (y su capital Chiclayo) en la voz de intérpretes como Rafael Matallana, Pancho Jiménez, N. Polo, Rolando Reyes, el Dúo Piura y Los Mochicas para encarar títulos como *A ti Chiclayo, Mi puente de Jayanca. Mis Algarrobos, Arriba Olmos querido, El gallo camarón, Cariño infiel, La chongoyapana* y otros de similar talante. Impecable musicalización de los guitarristas Alberto Urquizo y Víctor Reyes, pero mejor aún están los cantantes, cuyos nombres no figuran en la tapa, por lo demás poco atractiva para un contenido tan bueno como el que posee.

☞ Alex D'Castro

"Regálame esta noche" (Rodven)

El sonido de la cinta no es tan bueno pero la música es sorprendentemente pareja y respetable, sobre todo si tenemos en cuenta el saco con que aparece el compadre en la carátula. **(Sigfrido Letal)** ■

1 V	2 I		3 O	4 F	5 J	6 G	7 E	8 Ñ		9 D	10 T	11 Ñ		12 W	13 T		14 Q
15 J	16 F	17 S	18 A	19 G	20 B	21 C		22 D	23 I	24 O	25 R		26 G	27 P	28 V	29 X	30 Q
31 U	32 A		33 D	34 F		35 E	36 Ñ	37 E	38 B	39 O	40 V		41 H	42 E	43 L	44 S	
45 V	46 Ñ	47 D	48 C		49 U	50 V	51 E	52 C	53 X	54 R	55 H	56 Ñ	57 U	58 D		59 M	60 Q
	61 T	62 C		63 Ñ	64 U	65 X	66 S		67 A	68 I		69 S	70 S		71 X	72 N	73 W
74 M		75 P	76 U	77 S	78 V	79 M	80 H		81 J	82 Ñ		83 K	84 R		85 Ñ	86 N	87 F
88 W	89 B		90 A	91 T	92 J		93 I	94 W	95 D	96 N	97 R		98 R	99 Ñ	100 U	101 C	102 M
103 O	104 S		105 E	106 J	107 K		108 H	109 G	110 Q	111 C		112 X	113 L		114 N	115 E	116 D
	117 A	118 B		119 F	120 O	121 V	122 G	123 Q	124 B	125 J		126 I	127 U		128 C	129 J	130 U
131 U	132 W	133 L	134 J		135 P		136 Ñ	137 R		138 A	139 K	140 D	141 N	142 H	143 C	144 K	145 M

A	APELLIDO DE SANTA TERESA DE JESUS	138	18	90	117	67	37				
B	PRINCIPE QUE TENIA CIEN OJOS	89	124	38	20	118					
C	FIGURA C	21	111	128	52	62	101	48	143		
D	ESPERO A ULISES BORDANDO VEINTE AÑOS	9	33	116	47	95	58	22	140		
E	CREADOR DE LA TRAGEDIA, AUTOR DE "LOS SIETE CONTRA TEBAS".	37	51	105	42	115	35	7			
F	INSPIRACION POETICA	16	4	119	87	34					
G	ASOCIACION DE PRODUCTORES INDUSTRIALES PARA DOMINAR EL MERCADO	122	6	109	19	26					
H	FALTO DE RELIGION	55	108	41	142	80					
I	TUMEFACCION DE LA PIEL	23	126	68	93	2					
J	FIGURA J	92	15	106	134	81	5	125	129		
K	PRONOMBRE NEUTRO	107	83	139	144						
L	JEFE SUDISTA EN LA GUERRA DE SECESION	113	43	133							
M	TUPUNGATO, ILLAMPU, CHIMBORAZO, 6	74	102	79	59	145					
N	AUTOR DE "PEDRO PARAMO"	141	72	86	114	96					
Ñ	AUTOR DE "SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR"	63	46	11	99	8	136	82	36	85	56
O	CALCULO DE CAPACIDAD DE SALAS DE ESPECTACULOS	39	3	120	24	103					
P	FIGURA P	135	27	75							
Q	UNO DE LOS CUATRO EVANGELISTAS	110	123	14	30	60					
R	ENTRADA O PASO	84	98	54	137	97	25				
S	FALSO RAZONAMIENTO PARA INDUCIR A ERROR	44	66	17	70	104	69	77			
T	PINTURA AL ACEITE	10	13	61	91						
U	MAHOMETANOS VASALLOS DE CRISTIANOS	100	76	49	131	130	64	31	127	57	
V	FIGURA V	45	40	1	78	121	50	28			
W	COMPOSITOR DE "PAVANA PARA UNA INFANTA DIFUNTA"	132	94	88	12	73					
X	DOS PRESIDENTES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA	53	29	112	71	65					

C

J

La Frase Secreta

Descubrirla para acercarse al pensamiento de un nuevo literato.

P

V

¡En la cara no!, espetó a la cámara, sumamente indignado, un ex miembro de la Asociación Peruana de Dietistas, radical entidad que combate la gula, la flatulencia, y sus derivados. Esta foto le costó la membresía, pero el deber del periodismo es informar, siempre informar.





Sabor a Ti

● Para aquellos que no pueden con la nostalgia, la fábrica de golosinas "Papila S.A." ha lanzado al mercado una verdadera salvación: caramelos tamaño natural de su ser amado, hechos a la medida. Lo más sorprendente de todo es que logran darles el sabor particular del anhelado, con un realismo que no deja escapar ni el más leve matiz entre lo dulce, lo salado y lo agrio.

Cuide su Salud

● Segunda entrega de nuestras recomendaciones para una vida mejor: por seguir al pie de la letra los acelerados programas aeróbicos de la TV (ver foto), Raúl Ventosilla Mudanza sufrió doble fractura de cadera con desgarre de pelvis y pie de atleta, que –peor aún– lo tiene postrado en cama hace ocho meses con uno de los peores casos de escaldadura que registra la literatura médica peruana.





Primeros Auxilios

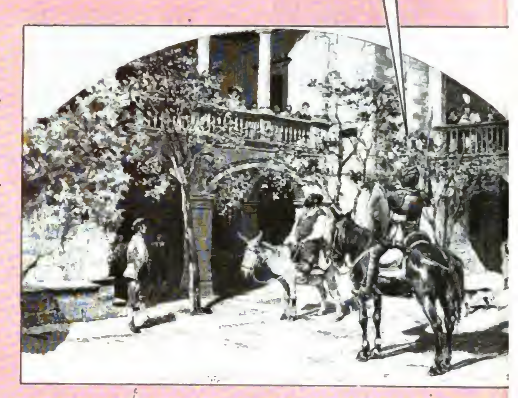
● Nada más recomendable, cuando esas desagradables jaquecas vespertinas lo aquejen, que procurar descanso en superficie blanda con las extremidades inferiores en alto, para favorecer generosa irrigación cerebral. A todos los que esperaban alguna impertinencia acerca de esta señora semidesnuda, se pelaron.

Tercer Tipo

Más de un centenar de cambistas de la cuarta cuadra del Jirón Camaná dicen haber sido testigos del fabuloso avistamiento extraterrestre: a eso de las 4 de la mañana del domingo vieron a extraño astronauta de piel verde, tono de voz metálico, y arrastrando una maleta, preguntando por un "hotelito barato". Es hora de llamar a Sixto Paz.

Concurso Canalla

Aviso importantísimo para los millones de seguidores del Concurso Canalla ahora que se ha incrementado a una cifra astronómica el premio canalla. Señoras y señores, hablamos de diez soles semanales, qué escándalo –y que igualmente se ha incrementado considerablemente el número de participantes– ¿Interesados? No, qué va. Nos vemos en la urgente necesidad de poner como último día de recepción de frases canallas, el día miércoles. Toda frase que llegue luego, sólo servirá para que usted se calcine paseando hasta el centro o para que nosotros practiquemos nuestra puntería con el tacho de basura. Guerra avisada no mata gente.



Nº 1247
EDUARDO SABAT
Porta 170
MIRAFLORES



Nº 1248

Nombre:..

....

Dirección:..

....

....

....

Solgas pone sello de garantía en cada balón de gas. Exíjalo.

RUC. 10017645



INTERCOM / DDB NEEDHAM

Se inicia una nueva era para el hogar peruano, porque ahora con Solgas, usted puede confiar.

Con el nuevo sello de garantía Solgas, usted señor y usted señora, están seguros de recibir un producto de calidad, el balón Solgas, con la cantidad exacta de gas.

Por ello, sólo usted debe retirar el sello de garantía.
No reciba el balón si el sello ha sido retirado.

Esa es nuestra garantía Solgas. Nadie más que Solgas puede llevarle lo que usted merece, confianza de recibir lo mejor.



Confianza en hogares, empresas y en el Perú.



Cantuta: El Tercer Hombre
ILUSTRACION PERUANA
Caretas
3 de junio, 1993 - Nº 1264 - Precio: S/. 5.00
Capitán EP, Carlos Pichilingue, también sindicado como miembro del escuadrón de la muerte.
CASO ZANATTI
La Historia de Marilyn
Extraditada Marilyn Fandiño, entre turbinas y turbulencias

nos escriben... y contestamos

LAS FUENTES DE ROBLES

Lima, 29 de mayo de 1993

Señor Director:

Aceptar las aclaraciones del general Willy Chirinos es aceptar que el general Robles es un desquiciado. No de otra manera se entendería que el militar exiliado haya involucrado en el caso de La Cantuta a su amigo y compañero de promoción puntualizando las circunstancias en las que éste le entregó el manuscrito con la lista de los supuestos responsables de las desapariciones de La Cantuta y detalle además las precisiones que hizo sobre el mismo.

Roxana Rodríguez
LE 07390801

◆ **El caso de La Cantuta es ahora el principal punto neurálgico del gobierno. Su repercusión en el frente externo es enorme, pues alude a dos factores críticos: la falta de autonomía del CCD y la casi nula voluntad gubernamental de investigar casos de Derechos Humanos. El general Robles, por su parte, ha anunciado que continuará revelando sus fuentes.**



CARETAS 1263: el manuscrito de Chirinos. Der.: Rossana ve en el caso mucha tela para cortar.

LA DIFERENCIA

Lima, 23 de mayo de 1993

Señor Director:

Las reiteradas declaraciones de Vargas Llosa, Borea y compañía me traen a la mente lo que escribió el historiador chileno Benjamín Vicuña Mackenna: "la diferencia que hay entre un chileno y un peruano es que el chileno habla siempre bien de su patria y el peruano muy mal dentro y fuera de ella" ¡que gran verdad!.

Jorge Vásquez Haya
LE 06021491

◆ **Cierto, los chilenos no hablan mal, sólo tiran huevo podridos. Basta ver como recibieron al presidente Aylwin en Suecia.**

SOBRINO COLATERAL

Lima, 17 de mayo de 1993

Señor Director:

El doctor Enrique Chirinos Soto no es bisnieto del jurista Toribio Pacheco de Rivero como se afirma en la nota 'Guerra Avisada' de CARETAS 1261. Por cuestión de homonimia se ha dado una confusión con Toribio Fernando Pacheco Alatrista de Almonte, padre del primero con quien el congresista sí tiene parentesco directo.

Enrique Rodríguez R.
LE 09871891

◆ **Chirinos Soto, que es sobrino nieto del jurista Pacheco, conserva el bastón de su ejemplar pariente. Debería usarlo.**

EXAMEN SUPREMO

Lima, 25 de mayo de 1993

Señor Director:

Sólo el diario 'El Comercio' ha dado cuenta del resultado de la 'evaluación' a la que se sometieron algunos Magistrados Supremos constitucionalmente nombrados. Como estaba previsto, el resultado ha sido que ninguno

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

de los examinados ha alcanzado el nivel de aprobación del 'Jurado de Honor'. Sólo un exceso de buena fe, por no decir de ingenuidad, ha llevado a tan experimentados magistrados a someterse a un organismo que no es otra cosa que un instrumento del actual gobierno dictatorial.

Los magistrados constitucionales, quienes desconocemos la validez legal de la arbitrariedad de la que hemos sido víctimas, esperamos con paciencia cívica que la restauración del imperio de la Ley y la Constitución nos devuelva nuestros legítimos derechos. Ello llegará pese a quien pese y más tarde que temprano.

César Javier Vega Vega
Magistrado Constitucional
LE 06758739

◆ **Lo lamentable del caso es que a los 6 magistrados supremos no se les dio a conocer en ningún momento las razones por las que fueron cesados. La evaluación a que fueron sometidos únicamente versaba sobre conceptos de la administración de justicia. Sin embargo, en el informe que el Tribunal de Honor presentó al CCD, se señala contradictoriamente que los supremos han salido jalados para su ratificación aunque se los considera aptos para someterse a un nuevo concurso de méritos.**



La comisión Ames en El Frontón en 1987. A diferencia de hoy, el entonces Comandante General de las Fuerzas Armadas colaboró y atendió todas las demandas de la comisión investigadora. Ver carta 'Sí Fueron'.

SI FUERON

Lima, 27 de mayo de 1993
Señor Director:

El deber de investigar violaciones a los derechos humanos cometidos por civiles o miembros de las Fuerzas Armadas tiene una positiva tradición congresal, de la cual forma parte el trabajo de la Comisión Investigadora de la masacre de los penales ocurrida en 1986.

Recientes declaraciones de congresistas del oficialismo sobre el caso de La Cantuta, revelan un profundo desconocimiento de investigación de la Comisión de la masacre de los penales, particularmente de la concurrencia a ella de jefes, oficiales y personal subalterno de las Fuerzas Armadas y Policiales. Siendo miembro de la oposición, presidí esa comisión y no recuerdo que nadie con representatividad dijera que la búsqueda de la verdad de lo acontecido significaba hacerle el juego al terrorismo.

La investigación del Congreso se ejerció de pleno derecho según el art. 180 de la Constitución y ello no significó contradicción alguna con los procesos judiciales ya abiertos tanto en el Poder Judicial como en el fuero privativo militar, pese a que habían sido iniciados antes de la investigación parlamentaria. Cosa muy distinta sucede hoy con la del Fuero Militar. El propio Consejo Supremo de Justicia Militar invitó a la Comisión en dos ocasiones para exponerle el estado de sus investigaciones y el Poder Judicial

PASA A LA PAG. 4





Gros Spiell y los riesgos de la blandura. Ahora la OEA va a Guatemala. Ver carta 'El Autogolpe'.

EL AUTOGOLPE

Lima, 27 de mayo de 1993
Señor Director:

Aunque a muchos les duela, Mario Vargas Llosa finalmente tenía razón. Ocurrido lo del 5 de abril el escritor advirtió claramente que el peligro de ser blandos con el golpe al estilo Fujimori era que el mal ejemplo podía extenderse en la región. ¿Con qué respaldo moral va ahora la OEA a criticar al presidente Serrano si en el Perú se hizo de la vista gorda?

Félix Obregón
LE 08207880

◆ **Se dice que Serrano estaba pidiendo que le enviaran a Gros Espiell.**


Ud.
y ellos
tienen algo
en común

nos escriben... y contestamos

VIENE DE LA PAG. 2

y la Fiscalía de la Nación pusieron a disposición numerosos expedientes y facilitaron la asistencia de varios jueces y fiscales para declarar ante la Comisión.

Todos los oficiales de las Fuerzas Armadas y Policía que fueron citados a declarar acudieron y la Comisión no tuvo ninguna restricción para pedir y obtener sus comparecencias. Para las Fuerzas Armadas y la Policía, el esclarecimiento de los hechos fue asumido también como una necesidad institucional. Finalmente, incluso en el caso de la particular retracción de la Marina a facilitar los nombres de los oficiales con responsabilidad operativa en El Frontón, el responsable en la línea de Comando acudió ante la Comisión y asumió plenamente su responsabilidad funcional amén de la colaboración de esta arma que permitió la visita de la Comisión al penal del Frontón que hasta entonces había estado cerrado.

Hacen mal algunos de los actuales congresistas de la mayoría en faltar a la verdad, espero que por desconocimiento, al decir que sólo concurrieron a la Comisión que presidí los Comandantes Generales. El contraste entre el comportamiento de las mayorías de los congresos anteriores frente al actual es demasiado evidente y a ninguna persona informada puede engañar.

Rolando Ames Cobián
Ex Presidente de la Comisión Investigadora del Congreso sobre los sucesos de los penales

◆ **La otra gran diferencia es que cuando se investigó la matanza de los penales se trataba de un gobierno genuinamente democrático. A la comisión Ames acudieron el general Guillermo Monzón, Comandante General del Ejército y Presidente del CCFFAA., el vicealmirante Víctor Nicolini, Comandante General de la Marina, el teniente general FAP Luis Abram, Comandante General de la FAP, el general Ismael Araujo, Comandante de la II Región Militar, el vicealmirante Víctor Ramírez Comandante de la II Zona Naval, el general Jorge Rabanal, Jefe de la 18 ava. Div. Blindada, el mayor EP Enrique Aguilar Jefe de la Cía Especial de Comandos N 501, el general FFPP. Máximo Martínez Lira, el coronel GRP Rolando Cabezas y el comandante GRP Manuel Zevallos.**


Víctor Ch. Vargas
En el Museo de la Nación, ornamentos del Señor de Sipán deslumbran y hablan de nuestro pasado.

DE ALAMO A BONSAI

Lima, 27 de mayo de 1993

Señor Director:

En la nota 'Pantallazo' CARETAS 1263 emplea una mala leche realmente desusada. Según la revista, el suscrito es un agente del gobierno que ha conminado a Tomás Livias, sobreviviente de la masacre de Barrios Altos, a reconocer a los presuntos asesinos y encima 'piratea olímpicamente' sus fotos

PASA A LA PAG. 6

Ahora el FAX 33-2524 de CARETAS también recibirá cartas dirigidas a esta sección siempre que consignen la firma, número de documentos de identidad, y teléfono o señas del remitente. La brevedad es una virtud y la revista se reserva el derecho de editar respetuosamente ciertos textos.

El Descubrimiento Más Importante Sobre Dinero, Poder, Amor y Romance Desde la Revolución Industrial

Reciba gratis — directamente de los Estados Unidos — un valioso paquete con 8000 palabras de información sobre el descubrimiento Neo-Tech

El Dr. Frank R. Wallace, exquímico principal de investigación de E.I. Du Pont de Nemours & Co., ha descubierto un campo enteramente nuevo del conocimiento. Por más de una década, el Dr. Wallace investigó las Ventajas Psychuous para revelar una poderosa fuente de nuevos conocimientos denominada Neo-Tech. Este nuevo conocimiento permite a cualquier individuo prosperar económica, personal, romántica y financieramente en cualquier parte del mundo, aún durante difíciles circunstancias personales o financieras, tales como la inflación, los auges económicos, la recesión, la depresión, la guerra.



Nadie puede sospechar del hombre Neo-Tech Las constantes ventajas invisi-bles obtenidas con Neo-Tech aparentan ser completamente naturales; sin embargo, son invencibles. Neo-Tech lo coloca en la posición ventajosa máxima.

Neo-Tech es un nuevo método científico que permite captar importantes ventajas financieras y personales en cualquier circunstancia. Neo-Tech es un nuevo conocimiento que no tiene nada que ver con el pensamiento positivo, la religión o el misticismo. Después de haber sido expuesta a Neo-Tech una persona puede tranquilamente beneficiarse de cualquier persona, en cualquier lugar, en cualquier momento. Puede prosperar en casi cualquier rincón de la tierra y tener éxito en cualquier situación económica o política. Combinado con las Ventajas Psychuous, Neo-Tech se aplica a todas las técnicas diseñadas para conseguir dinero y poder — a todas las circunstancias que involucran la transferencia de dinero, poder y amor.

Neo-Tech tiene sus raíces en las constantes presiones e incentivos financieros para desarrollar los métodos más fáciles y lucrativos de obtener ventajas. A lo largo de décadas, todos los vendedores, hombres de negocios, políticos, escritores, abogados, empresarios, inversionistas, especuladores, jugadores y Casanovas de éxito, han buscado secretamente atajos que requieran poca destreza y que sin embargo contengan la eficacia invisible de las técnicas más avanzadas. El Dr. Wallace identificó estos atajos y los refinó en formatos práticos denominados Neo-Tech. Estos formatos deconocidos hasta la fecha transfieren dinero, poder y prestigio desde los ignorantes hacia los conocedores. Los conocedores pueden tomar el control automáticamente de la mayoría de las situaciones que involucran dinero y poder.

¿Quién es el Hombre Neo-Tech? Es un hombre de poder tranquilo; es alguien que no puede perder. Puede adquirir dinero a voluntad. Puede controlar a cualquiera que no tenga conocimientos de Neo-Tech — hombre o mujer.

El hombre Neo-Tech tiene el poder de tornar indefensos y aún eliminar a los demás; pero elige, juiciosamente, utilizar, sólo el poder necesario para obtener ventajas invencibles en toda circunstancia para lograr las máximas utilidades a largo plazo. Sus maniobras Neo-Tech son tan sutiles que pueden ejecutarse con una confianza despreocupada. Sus técnicas ocultas la permiten ganar contínua y cómodamente — año tras año, década tras década. A la larga, los hombres y mujeres Neo-Tech tomarán tranquilamente el poder en todas partes.

El hombre Neo-Tech puede vencer con facilidad y tranquilidad a cualquier adversario. Puede empobrecer rápidamente a quien quiera. Puede adquirir grandes cantidades de dinero en forma inmediata y continua. Tiene el poder de ganar más dinero en una semana que la mayoría de la gente sin Neo-Tech gana durante todo un año. Obtiene utilidades e impone respeto, controla las transacciones comerciales y las situaciones emocionales para adquirir dinero y poder...y para ser correspondido en el amor. Puede recuperar el amor perdido. Puede subyugar a un adversario personal o comercial. Puede conquistar a cualquier amante que desee. Puede predecir los precios de los valores bursátiles — hasta los precios del oro y la plata. Domina todo con mucha tranquilidad.

En una semana, una persona común puede convertise en un profesional de Neo-Tech. A medida que la gente adquiera este conocimiento, comenzará de inmediato a utilizar sus técnicas porque son irresistiblemente fáciles y abrumadoramente poderosas. A los pocos días de haber adquirido este conocimiento, una persona puede arruinar efectivamente a sus adversarios — o lucrar lentamente a sus expensas, semana tras semana. Puede beneficiarse en los negocios y actividades de inversión — desde tratar con su jefe hasta las transacciones petroleras más complicadas. También puede beneficiarse de cualquier relación personal — desde ganar el respeto de sus semejantes hasta lograr el amor que desea o recuperar un amor perdido. Ganará dinero fácilmente en los negocios, las inversiones, las profesiones, la política y su vida personal.

De hecho, con Neo-Tech una persona no sólo consigue ventajas invencibles sobre los demás, sino que domina los atajos hacia las utilidades, el poder y el amor. La persona común puede convertirse rápidamente en un Clark Kent — un tranquilo "Superman" — que lo domina todo. Puede controlar a cualquier en las finanzas y en los sentimientos. Ahora él se convierte en el jefe. Está armado con un instrumento invencible. Todos se rendirán ante el hombre Neo-Tech de la nueva generación, el hombre sin límites. ...Todos salvo el hombre Neo-Tech morirán sin haber realizado su sueños...sin haber logrado riquezas, poder y amor.

Los lectores de *Caretas* pueden obtener gratuitamente un valioso Paquete con 8000 palabras de información acerca de Neo-Tech al enviar este cupón de Oferta Especial a la dirección que se indica.

Por favor envíeme rápidamente su Paquete con 8000 palabras de información acerca de Neo-Tech gratuitamente.

Nombre ______________________

Dirección ______________________

Ciudad ______________________

Código/País ______________________

Envíe esta cupón a:

Neo-Tech, Dept. SE-04
P.O. Box 92410
Henderson, Nevada 89009 U.S.A.
Fax to USA: (702) 795-8393

Nota: Disponible mientras duren los materiales

1642-E

nos escriben...y contestamos

VIENE DE LA PAG. 4
de manera permanente. En primer lugar, como sus contactos en el SIN podrán asegurar, no soy agente del gobierno. Además, cualquier periodista que trabaje con la cabeza y no con el hígado haría las mismas preguntas a Livias sin que esto signifique un descrédito para su revista, sino todo lo contrario.

Por último, yo no pirateo fotos. Las reproduzco, que es diferente, de CARETAS, Sí, Oiga o cualquier otro medio consignando su procedencia. Como dato adicional, les recuerdo que CARETAS 1256 mostró imágenes del almirante Bustamante en los Estados Unidos reproducidas de 'La Revista Dominical' sin que dijeran a quien pertenecían.

Alamo Pérez Luna
LE 07546170
Reportero de
La Revista Dominical

◆ ¿Mala leche? De ningún modo. Más bien sería mal estilo el que tiene Alamo Pérez Luna, pues el testigo que entrevistó –aparte de confesar que estaba bajo los efectos del alcohol y ser herido– no tuvo el tiempo suficiente –la cosa duró segundos y él debió tirarse al suelo– para reconocer en la penumbra del patio de Barrios Altos las caras de los asesinos. Y si así fuera, ¿cree qué, como están las cosas, éste lo diría sin buscar algún tipo de protección?


Los mellizos Cantoral. Presos por terrorismo, su caso ha sido denunciado por la Coordinadora de Derechos Humanos.

LOS MELLIZOS CANTORAL

Lima, 28 de mayo de 1993

Señor Director:

Soy madre de los mellizos Luis Alberto y Luis Fernando Cantoral Benavides, estudiantes universitarios de 20 años que fueron detenidos arbitrariamente el 6 de febrero pasado, acusados del delito de terrorismo a pesar de que la persona que condujo a la policía a mi casa manifestó que mis hijos no eran aquellos a quienes ella quería señalar y delatar.

De la Dincote mis hijos fueron derivados al Fuero Privativo de la Marina ante el cual el Fiscal acusa a Luis Fernando de pertenecer a Sendero Luminoso y a Luis Alberto de ser hermano de un senderista. Seguido el proceso sumario, basado únicamente en el atestado policial y con una serie de violaciones de normas procesales que afectaban el derecho de su defensa, el juzgado especial condena a Luis Fernando a 30 años de prisión y a Luis Alberto lo derivan al fuero común.

Estando recluidos en la Carceleta del Palacio de Justicia, en la madrugada del 7 de mayo fueron inmisericordemente golpeados y trasladados a la cárcel de Cachiche (Ica). Actualmente se encuentran muy enfermos y vanos son mis intentos de llevarles asistencia médica adecuada.

Por todos estos hechos suplico me ayuden a exigir el cese de las torturas y se respete y preserve la vida de mis hijos. Asimismo que el proceso judicial en la tercera instancia se lleve a cabo con una investigación real, objetiva y sustentada en la justicia y como consecuencia de ello se libere a mis hijos quienes actualmente se están consumiendo en la angustia ante la posibilidad real de ser enterrados vivos siendo inocentes.

Gladys Benavides Vda. de Cantoral
LE 22094682

◆ El proceso de los mellizos Cantoral ha sido denunciado por la Coordinadora Nacional de DD. HH. como uno de los casos dudosos de terrorismo. Para enmendar los errores producidos por los juicios sumarios, la Coordinadora ha hecho llegar al CCD una serie de alternativas incidiendo en la independencia del Ministerio Público y el derecho a la defensa.

MAESTRO EMERITO

Lima, 24 de mayo de 1993

Señor Director:

El 14 de este mes se llevó a cabo en la centenaria Universidad de San

PASA A LA PAG. 8



Periodista Pérez Luna buscando respuestas con Tomás Livias sobreviviente de la masacre de los Barrios Altos. Esa noche, Livias fue herido y se encontraba bajo los efectos del alcohol. Ver 'De Alamo a Bonsai'.

Caretas

Publicidad y RRPP
Gerente: Roberto Sánchez Figueroa
Jefa: Juanita Núñez (☎27-1541)

Asesores Legales: Mendoza Haberperger. Abogados. **Auditores Externos:** Zapata y Asociados-HLB International. **Montaje y Fotomecánica:** DAZEJ S.A. **Impresión:** Editores e Impresores San Francisco S.A. **Distribución:** Cía. Distribuidora Nacional de Revistas S.A.

Suscripciones: Marketing Directo S.A. LIMA: M. Olaya 201-360, Lima 18. Telf. 468220 y 465378 P.O. Box 303, Lima 18 AREQUIPA: Alvarez Thomas 107-10. Telf. 246109
JAPON: El Sol Enterprise S. Ltda. Kawasaki Nisshin Palacestage 202 15-3 Minami-Cho, Kawasaki-Ku, Kawasaki-Shi, Kanagawa-Ken. Telf.: 044-222-7994. Fax: 044-222-8296.



Tiempo de Cosecha

UN comercial basado en una idea simple y un mensaje claro dieron a Creativity/ Young & Rubicam el primer premio en el prestigioso Concurso Iberoamericano de Agencias de Publicidad (FIAP), siendo la única agencia peruana que logró una distinción de este nivel. El comercial ganador es el de Griffin Allwhite en el que se aprecia un zapato que es borrado de la pantalla hasta desaparecer.

Para Milagros Plaza, gerente general de Creativity/Young & Rubicam el galardón es un reconocimiento al esfuerzo que viene realizando la agencia por presentar productos de buena calidad. "Eramos conscientes que teníamos un excelente comercial. Sentimos un reconocimiento pero también es un reto ya que al ser valorados en el extranjero ahora vamos a luchar para serlo aquí en el país".

Ha llegado el momento de la cosecha para la agencia que inicia este año con dos nuevas cuentas: Wrangler (jeans-ropa sport) y Banco Mercantil, y se rompe el tabú de que Creativity/Young & Rubicam es sólo una agencia de hogar. "Buscamos, dice Milagros Plaza, crear conceptos que sean comprendidos por la gente. Nuestros clientes nos estimulan y exigen que presentemos un buen producto. Esa es la razón de nuestro trabajo". ■

FONDO & FORMA

Un trabajo pleno de colorido, movimiento, fluidez y acabados es la nueva promoción que Fondo & Forma acaba de lanzar para Chizitos Chipy. Lo interesante de la propuesta, a parte del acertado manejo del lenguaje publicitario infantil, es el haber rescatado la vieja técnica de la animación cuadro a cuadro sobre acetatos. Realizado por artistas peruanos, la técnica hábilmente seleccionada evita 'el salto' en imagen y el producto final no tiene nada que envidiar a los ya célebres de Hanna y Barbera. De la animación original se pasa a la animación peruana en la que Tom y Jerry salen de la película para saltar a la mano de un niño y de allí a las bolsas de Chizitos Chipy uniendo fantasía y diversión para lograr una buena publicidad infantil.

Además de Productos Chipy, Fondo & Forma en los últimos 20 días ha sumado a su cartera de clientes a la Compañía Envasadora de Solanáceas y a Sherwin Williams.

PREMIOS COSAPI

El Dr. Javier Cieza Zevallos, propuesto por la Universidad Cayetano Heredia fue el ganador del Premio Cosapi 1992. Innovador en el campo de la salud, modificó equipos de hemodiálisis importados convirtiéndolos en bipersonales, redujo su costo de producción y duplicó su potencial. En 1991 sería el Ing. Héctor Gallegos Vargas con su intensa actividad promotora, de investigación y desarrollo del campo de la vivienda urbana de interés social, quien obtendría el galardón. Además tiene importantes trabajos en educación y difusión de los avances y realizaciones de la ingeniería. Y en 1990 otro ingeniero Pablo Sánchez Zevallos, presentado por la Universidad de Cajamarca, engalanó la galería de premiados. Entre sus merecimientos están la de promotor, impulsor e investigador de la forestación, conservación de suelos y agua y de la economía del agua de los Andes de Cajamarca.

nos escriben... y contestamos

VIENE DE LA PAG. 6

Marcos una actuación sin precedentes con motivo de la investidura como Rector Emérito del doctor Luis Alberto Sánchez. Como era de esperarse, los medios de comunicación oficiales y oficiosos han dado cuenta con mezquindad de este homenaje a un valor de nuestra intelectualidad que a los 92 años sigue produciendo, orientando y enseñando civismo.

Lo que sí no esperábamos es que CARETAS que tiene a LAS como un importante comentarista con espacio permanente para su 'Cuaderno de Bitácora' dedique sólo unas cuantas líneas en una columna de cinco centímetros a tan trascendente noticia.

Propongo una colecta de no más de 5 soles por persona para publicar íntegramente y en suficiente espacio periodístico, el discurso de orden que en la ceremonia, materia de la presente pronunció el destacado hombre de letras, Dr. Luis Jaime Cisneros y que representará un documento académico en toda su extensión para quienes con orgullo reconocemos la obra de LAS.

Enrique Arbaiza Fernández
LE 07192226

◆ **Para LAS el homenaje de San Marcos es especialmente meritorio porque se ha hecho en momentos en que el maestro no ostenta cargo público ni gubernamental. CARETAS tiene el honor de contar a LAS como uno de sus colaboradores y, si bien en general la revista rechaza el autobombo, reconoce que en este caso pecó de brevedad.**

SENTIMIENTO TRAGICO

Lima, 27 de mayo de 1993
Señor Director:

El presidente Fujimori siempre justifica sus acciones diciendo que él y su gobierno cuentan con apoyo popular. Esta palabrita me tiene hastiado.

¿Qué significa apoyo popular?: Nada. Sino, revisemos un poco: Fujimori ha destrozado desde los cimientos la imagen de Alan García y yo comparto ese combate, pero nunca podría pensar que García no tuvo apoyo popular. Cuando vemos la agricultura totalmente destruida, todos nos acordamos de Velasco y su mal aplicada reforma agraria y él también tuvo apoyo popular.

Gustavo Levon en su libro 'La sicología de las muchedumbres' decía que éstas no entienden de lógica, sino de sentimientos, y que son ingratas. Por otro lado, Miguel de Unamuno afirmaba que nunca es más grande el hombre que cuando lucha solo contra el mundo. Nunca es más grande el hombre que cuando defiende sus ideales hasta las últimas consecuencias.

El señor Fujimori se equivoca cuando cree que un político debe darle siempre gusto a la muchedumbre. La base del éxito está siempre en lo correcto y no en complacer a los demás.

Daniel Cubas Martins
LE 07777570

◆ **A decir de Unamuno, el populismo parece ser la eterna tentación trágica de nuestros gobernantes. De paso la popularidad de Fujimori ha caído bastante después de los sucesos de CLAE y de las denuncias del general Robles.**

RUIDO DE TAMBORES

Johannesburgo, 13 de mayo de 1993
Señor Director:

Hace poco se ha autorizado el funcionamiento de una oficina consular peruana en Ciudad del Cabo, lo que nos llena de alegría y a la vez nos da tranquilidad ya que por fin tendremos una representación 'oficial' en un país donde a duras penas se conoce la existencia del continente americano. Cuando decimos que somos del Perú, no es raro escuchar exclamaciones como "¿...y en qué parte de Estados Unidos está?". Por ello hemos optado por decir que somos de Sudamérica para evitar largas clases de geografía.

Ojalá que las autoridades consulares agilicen el envío de la documentación necesaria para el funcionamiento de esta oficina consular ya que hasta el momento están incapacitados para brindarnos el mínimo asesoramiento. Por favor que no nos apliquen también el 'apartheid'.

Patricia Arana
LE 07840653

◆ **Por lo menos que les envíen un tamtam electrónico.**


Fátima López

En el Teatro Británico 'Sexo, mentiras y videotape' una obra para deshojar mitos fálicos.

CUMPLIMOS 3 AÑOS
Y SEGUIMOS CRECIENDO

El 3 de Junio de 1990 dimos inicio a la libre y sana competencia en las telecomunicaciones peruanas.

Hoy, TELE 2000 y CELULAR 2000 cumplen 3 años y siguen creciendo gracias a usted. Son 3 años de ser pioneros en comunicación celular, de contribuir a la modernización de la ciudad, comunicándola con servicios de alta calidad.

Gracias por estos 3 años. A todos nuestros Clientes. A Ustedes en especial.









4.10 a.m. del día 28 de mayo. María Emilia Fandiño arriba al aeropuerto internacional Jorge Chávez. Al abrirse las puertas del avión que la trajo desde M...

Caso Zanatti

La Historia de M

La República

No ha habido en el siglo otro caso de extradición de un inculpado de los Estados Unidos a pedido de la justicia peruana. Haber llegado a este desenlace ha sido toda una batalla legal pero ahora María Emilia, Fandiño corre el riesgo de pasar un buen tiempo en la cárcel a pesar de haber aceptado regresar al país y responder los cargos en su contra. Su error de no haber acudido a la primera requisitoria le ha costado varios meses de prisión en Estados Unidos y un internamiento prolongado en el Perú.


Carlos Saavedra

...contró con una treintena de periodistas que le preguntaron en coro dónde estaba su ex cuñado Alfredo Zanatti (derecha).

Ex gerente general de Aeronaves del Perú, una de las compañías implicadas en la malversación de los dólares MUC, aceptó finalmente ser extraditada y enfrenta en Lima un juicio en el que los responsables principales siguen libres.

A las 4.10 de la madrugada del 28 de mayo, el avión de Aeroperú procedente de Miami tocó suelo limeño. Desde una de las ventanillas una joven mujer divisó las luces de la ciudad y, ya cerca de la rampa, vio la figura de su esposo, esperándola.

Sintió una alegría enorme, pese al cansancio que la abrumaba y a la conciencia de que sufriría aún otras vicisitudes tal vez más amargas que las que llevaba viviendo desde hace casi 7 meses en Estados Unidos.

María Emilia Fandiño de Bachman regresaba a su tierra para hacer frente a la justicia. Era la primera mujer extraditada en los anales judiciales peruanos y su lucha legal no tiene muchos antecedentes. Por esas cosas del destino, se vio involucrada en uno de los casos más sonados de los últimos tiempos mientras que los implicados con mayor responsabilidad están libres paseando por distintos lugares del planeta. "Soy fuerte, Dios me acompaña" musitó antes de que los dos agentes de la Interpol que llegaron con ella la invitaran a descender de la nave.

Lo que siguió fue un caos. Cámaras de TV, reporteros inquisitoriales, a lo lejos los rostros de sus seres queridos a los que no pudo abrazar, agentes policiacos que la llevaron en vilo a un vehículo con lunas polarizadas, una rauda marcha con sirenas y luces por una Lima húmeda, fría, ajena.

María Emilia Fandiño, conocida cariñosamente como Marilyn por sus múltiples amistades, ha hecho el recorrido del aeropuerto a la ciudad de Lima incontables veces. Podría decirse que su vida ha estado siempre ligada a los aviones, fuente de su felicidad y también, ahora, de sus penurias.

Todo comenzó la última semana de febrero de 1991. Simultáneamente la comisión investigadora de los dólares MUC y el procurador Eduardo Vega denunciaron a los directivos de las compañías Faucett y Aeronaves del Perú por los delitos de estafa y contra la fe pública en agravio del Estado por haberse aprovechado indebidamente del dólar subsidiado en una compra de nueve turbinas y repuestos cuyo destino se desconocía. El principal inculpado era Alfredo Zanatti, un empresario vinculado con la administración aprista, que en ese momento se hallaba en Miami. La jueza Estela Hurtado ordenó la detención de los miembros de los directorios de ambas empresas, entre los que se encontraba María Emilia Fandiño de Zanatti, gerente general y directora de Aeronaves. Ninguno se hallaba en el país, salvo Bernardo Fernández, por lo que se pidió la intervención de Interpol. Según el alegato del abogado defensor, ninguno de los requisitoriados fugó y sostuvo que estaban dispuestos a dar cara en los días subsiguientes.

Alfredo Zanatti en efecto apareció en TV fugazmente a levantar los cargos para luego regresar a Miami y no



Prueba de Descargo

Acuerdo del Directorio de Aeronaves del Perú. Según este documento Alfredo Zanatti era el encargado de la adquisición del material aeronáutico para esa empresa. La prueba de descargo de Marilyn.

Ruth Enciso



Marilyn aseguró que los funcionarios de Transportes Aéreos constataron la compra de los motores con los dólares MUC.

De Qué la Acusan

Son los mismos cargos que contra los miembros de los ex directorios de Faucett y Aeronaves.

MARIA Emilia Fandiño, está acusada por los delitos de estafa y contra la fe pública en agravio del Estado. Es un voluminoso expediente que cuenta con cinco tomos y más de 40 expedientillos de incidentes procesales. El procurador Alfredo Maratucha Donayre y el fiscal Marco Rugiero Chirre, coinciden en señalar que el monto de la estafa bordea los 8 millones de dólares, en adquisiciones fraudulentas y sobrevaluaciones de costos de motores de aviones utilizando los dólares MUC. Las dos manifestaciones rendidas por la Fandiño ante la jueza del 29 Juzgado Penal, Estela Hurtado, se han centrado en aspectos generales, particularmente en la recepción de información de los distintos funcionarios de la Empresa Aeronaves del Perú. En relación a Faucett, la señora Fandiño dijo no saber nada porque no trabajaba en esa empresa. El día lunes 31 de mayo, el defensor de la



Oscar Medrano

María Emilia Fandiño en su celda del penal de mujeres de Chorrillos.

volver más al Perú. El gobierno de Alberto Fujimori encontró una magnífica oportunidad para, basándose en el escandaloso caso, romper palitos con el aprismo e iniciar su fulgurante campaña moralizadora. Así, pues, el asunto fue policial, judicial y político.

El 11 de noviembre de 1992 a través de la cancillería el gobierno peruano solicitó la extradición de los principales inculpados, figurando el nombre de María Emilia Zanatti, cuñada de Alfredo según las crónicas, cuando en realidad ella se había divorciado en 1988 de su hermano.

¿Por qué María Emilia no se presentó a la diligencia judicial cuando fue citada? Ella fue aconsejada por el abogado de los Zanatti que permaneciera en Estados Unidos porque, según le dijeron, todo se iba a solucionar rápido. La línea de la defensa tenía algún asidero pues en realidad ninguno de los otros miembros de los directorios sufrieron pedidos de extradición.

El 4 de setiembre, María Emilia se casa en Miami con Jorge Bachman, funcionario de American Air Line en las oficinas de Lima, pero su luna de miel fue breve por motivos de trabajo.

El 2 de octubre, en Miami, el FBI la arresta cuando retornaba a su casa en compañía de su prima. Le preguntan: "¿Sabe Ud. dónde está el señor Zanatti? ¿Es Ud. la señora María?". Fue llevada a la oficina del FBI y de allí a la corte. Estuvo dos meses presa y obtuvo libertad bajo fianza –pagó la suma de 10 mil dólares y como garantía 550 mil dólares en base a propiedades suyas y de familiares.

El 21 de diciembre fue citada nuevamente a la corte y le dieron fecha para la extradición, indicándole que habían revocado su fianza. Fue nuevamente encarcelada, y no pudo pasar las navidades con su esposo ni con el hijo de éste."

El 28 de enero es trasladada con otras 15 reclusas a otra prisión. "Para distraerme salía al pequeño patio a caminar y a cantar canciones religiosas. Las hispanas me preguntaban por qué de pronto me había puesto fuerte, les dije que mi mejor refugio era la oración", relata.

Es por esos días que los familiares solicitan los servicios del abogado Armando Lengua, quien recomienda cambiar la estrategia. Le aconseja, puesto que no tenía aparentemente culpabilidad alguna, que no apele a la extradición y solicite se produzca ésta cuanto antes, en señal que no tenía nada que ocultar ni qué temer.

Según Lengua, el avance de la investigación y del juicio penal en el Perú permitía demostrar la inocencia de María Emilia Fandiño por las siguientes razones: primero, que ninguno de los miembros del directorio de Aeronaves estaba preso, pues ellos demostraron que en el acta del 17 de julio de 1986 se acordó dar plenos poderes a Alfredo Zanatti para que fuera el en-

PASA A LA PAG. 16

Marilyn asistió a tres interrogatorios en Palacio.

acusada presentó las facturas de las adquisiciones de los motores de los aviones y las actas de verificación de los funcionarios de transportes aéreos, que en su oportunidad realizaron la pesquisa a solicitud de los propios interesados. Pruebas que según la defensa, fueron ignoradas, por la Comisión Investigadora de la ex Cámara de Diputados en 1991.

Asimismo, han incidido que hubo dos etapas de ese proceso de constatación de los funcionarios de transporte aéreo. La primera se trató de constataciones de los motores de los aviones que estaban en Lima y de las inspecciones realizadas con los aviones que se encontraban en el exterior. Lo curioso –asegura la propia acusada– es que la orden de la captura del Poder Judicial, salió antes de que se conociera el informe final de los funcionarios de transporte aéreo. ■

ESTE 7 de junio María Emilia Fandiño cumple 42 años y desde la prisión recordará los tranquilos tiempos de su Miraflores natal.

Fue una niña graciosa y engreída. Sus padres se acostumbraron a Lima. El padre, argentino, fue gerente de una acreditada firma de ropa cuya casa matriz destacaba en el Jirón de la Unión. Su madre, española, era una ama de casa diligente que inculcó firmes valores a sus cuatro hijos.

Alumna destacada del Colegio Villa María, María Emilia al terminar en 1968 sus estudios secundarios, cursó 9 meses secretariado bilingüe en una academia de monjas canadienses y pronto consiguió colocación en la ensambladora Chrysler Perú. Cuatro años en la empresa que la familiarizaron con los negocios. Luego abre una boutique en el centro comercial Los Duendes, se asocia con una amiga y amplía el ramo de ropa con otra tienda. Allí conoce a Mario Zanatti, el hermano menor de Alfredo, se casa con él en 1976 y viaja a Miami a vivir en casa de sus suegros y estudia en la universidad.



Cuando la Fandiño tenía apenas 8 años. Era una de las más juguetonas de su salón.

1986, Marilyn en casa de los Zanatti, en Miami. Abajo, tercera de la primera fila, de derecha a izquierda, integrando el coro del Colegio Villa María.



Al regresar al Perú, cerca de 1980, Alfredo le pide que sea su secretaria: era inestimable por su conocimiento perfecto del inglés. Aceptó porque, como no tenía hijos, disponía de tiempo y, además, siempre le gustó el trabajo. Al comprar Zanatti la compañía Faucett, le encarga la gerencia general de Aeronaves. Pronto, sin embargo, fue una ejecutiva que Vanidades destaca en varios números de principios de los ochenta. Ama de casa, empresaria, con una vida social animada, se da tiempo para todo. En 1988 se divorcia de Mario y cree su deber decirle a Alfredo que pensaba dejar Aeronaves, a lo que el cuñado se negó. El 4 de setiembre de 1992 se volvió a casar. Era una segunda etapa de felicidad que pronto se truncaría con el escándalo de las turbinas. ■

En una de las temporadas de verano, en Ancón. Marilyn estudiaba en una academia bilingüe.

Fue una niña alegre y engreída pero su familia le inculcó el amor al trabajo, el orden y la fe.

Los Años Maravillosos

Como tantas otras compañeras de estudios, María Emilia tuvo una infancia feliz y una adolescencia en la que alternaba las alegrías.del colegio con bailes, veraneo en Ancón y paseos invernales a Chosica. Uno que otro flirteo juvenil, el sueño de viajar a la tierra de sus padres, influencia del inglés que la hacía soñar con Miami. Con facilidad, sus anhelos se realizaban y descubrió que era una mujer hecha para los negocios y para los viajes. Una vida agradable que jamás imaginó pasar por el trance que ahora soporta con estoicismo.







Alfredo Zanatti y su residencia en Cocoplum, en Miami. El inmueble fue adquirido en 1990 a un costo aproximado de 2.1 millones de dólares. Marilyn asegura que desde setiembre del año pasado no sabe nada de su ex cuñado.

VIENE DE LA PAG. 13

cargado de la adquisición de material aeronáutico diverso, dados sus conocimientos y familiaridad con los mecanismos sumamente versátiles de la compra de estos equipos en el mercado norteamericano. En esa misma acta, la Fandiño, como gerente general, indicó que pese a ser la representante legal de la empresa le era imposible efectuar los diversos trámites y firmar documentos para las adquisiciones mencionadas proponiendo a Alfredo Zanatti para que realizara las gestiones indicadas. Segundo, que las investigaciones efectuadas por peritos de la Dirección de Transporte Aéreo del ministerio de Transportes y Comunicaciones indicaban que los motores y equipos, supuestamente inexistentes, sí se hallaban en Lima y eran intercambiados entre las dos compañías de Zanatti, conforme a prácticas usuales. Tercero, que podían existir acciones de sobrevaluación pero que le eran desconocidas a la inculpada, puesto que dada la confianza con su ex cuñado y sabiendo que se trataba del dueño de la empresa no estaba en capacidad de rechazar las decisiones de éste. En todo caso, no había intención ni conocimiento de dolo, sino que en el peor de los casos fue sorprendida. Por último, si en efecto hay enriquecimiento ilícito del orden de 8 millones de dólares, como se aduce en la acusación, la encausada está dispuesta a demostrar cuáles son sus bienes y su cuantía.

Después de su arribo a Lima, María Emilia Fandiño fue conducida a la carceleta judicial donde permaneció en una banca hasta el amanecer del día 28 de mayo. En la mañana fue interrogada, no obstante que ya llevaba prácticamente dos días sin dormir pues en Estados Unidos tuvo que esperar la llegada de los policías de Interpol que venían de Lima. Luego fue trasladada al penal de Chorrillos, donde estuvo en admisión por largas horas.

Su abogado defensor está convencido que María Emilia Fandiño obtendrá finalmente la libertad condicional pero que el proceso puede tardar unos meses, más aún si continúan pesando las consideraciones políticas que llevaron a darle a este caso la resonancia que ha tenido. No deja de ser curioso que una mujer que desde hace varios años no está vinculada con la familia Zanatti y que busca reconstruir su vida con un nuevo compromiso matrimonial, esté sufriendo cárcel, mientras que Alfredo Zanatti, al que todos los indicios continúan señalando como el principal responsable, goza de libertad. "La pesadilla algún día terminará" dice María Emilia. "Tengo la paciencia y la fe suficientes", agrega. ■



El 04 de setiembre de 1992, Marilyn se casó en Miami con Oscar Bachman (derecha). Pocos días después, el drama truncó la felicidad del reciente matrimonio. Marilyn fue detenida por agentes del FBI y entregada a la justicia norteamericana. Izquierda, el abogado Armando Lengua quien ha sido contratado para asumir la defensa de la señora Fandiño en Lima.



Heduardo en su tinta



Las presiones del FMI y el Banco Mundial han llevado al gobierno a acelerar el proceso de privatización de Petroperú que, según los entendidos, debe pasar antes por la estabilización de esa empresa y la reflexiva definición de una alternativa privatizadora acorde con el interés nacional. Los apremiantes afanes liberalizadores del Ejecutivo, que se apresta próximamente a promulgar una nueva Ley de Hidrocarburos, provocaron a su vez el alejamiento de Jaime Quijandría de la dirección del ente petrolero estatal.

LA renuncia de Quijandría a la presidencia de Petroperú representa algo más que un caso aislado dentro de las numerosas deserciones que viene sufriendo el actual régimen. El se aleja por serias discrepancias con la política adoptada por el gobierno en materia de hidrocarburos y, sobre todo, con la forma acelerada en que quiere privatizarse Petroperú.

Su renuncia implica una serie de graves cuestiones políticas y económicas que recién empiezan a verse en toda su extensión.

Por lo pronto lo han acompañado en su renuncia todos los miembros del directorio –salvo los representantes de las FF.AA.– y esto ha causado preocupación en los medios petroleros nacionales y extranjeros, porque precede a una discusión nacional intensa que deberá desarrollarse los próximos días a raíz del proyecto de ley de hidrocarburos y el inicio de la venta por



Petroperú, según Booz-Allen, se fragmentaría en 20 ó más empresas para su rápida venta.

Para determinar la estrategia de privatización más idónea de Petroperú, hemos analizado 5 opciones

OPCION I El Plan Petroperú	OPCION II Fragmentación en unidades comerciales básicas, con fuertes restricciones para su reintegración.	OPCION III Fragmentación en grandes unidades comerciales, con pocas restricciones para su reintegración	OPCION IV Reducción del tamaño de Petroperú	OPCION V Compañías regionales integradas.
● Petroperú permanece como una compañía petrolera integrada y es privatizada tal cual ● La compañía es reestructurada antes de su privatización incluyendo: – El cierre de las unidades no rentables. – Subcontratar algunos servicios. – Servicios a cargo de socios en la modalidad de "joint venture" (riesgo compartido) con tecnología de capital. – Reducción de costos.	● Petroperú se divide en unidades comerciales básicas. ● Todas las unidades son puestas a la venta de inmediato. ● Fuertes restricciones son impuestas para evitar que se vuelvan a reintegrar. – Las áreas E&P* son fragmentadas en varios campos. – No se permitirá a nadie participar en más de una etapa en la cadena de suministros. – Ej. una compañía no puede adquirir un campo E&P y una refinería.	● Petroperú se dividiría, según los lineamientos de la Opción II, excepto en los campos de Talara y la selva norte (los cuales permanecerían como simples áreas E&P). ● Todas las unidades serían puestas a la venta de inmediato. ● Sólo se estipularían restricciones menores para prevenir el dominio de refinerías y terminales en una sola compañía. ● Por lo demás, la reintegración sería permitida si los compradores desearan comprar activos a lo largo de la cadena de suministros sin poner en peligro la competencia.	● Petroperú permanece como una compañía integrada. ● Algunos activos esenciales seleccionados son vendidos para permitir que se dé la libre competencia. ● La compañía es reestructurada antes de privatizarse –reduciendo significativamente su tamaño.	● Petroperú es dividida en grandes bloques regionales para atraer a los principales inversionistas. ● Se fijan restricciones para evitar monopolios. ● La reintegración vertical es permitida siguiendo lineamientos regionales.

* Extracción y Producción.
Fuente: Empresa Consultora Booz-Allen & Hamilton International Inc.

Caracterización de las opciones realizadas por la firma consultora en el informe que recomienda la opción III.

El Gigante Tasajeado

El desmembramiento de Petroperú es la base de un preocupante y apresurado esquema privatizador.



Quijandría: su prudente propuesta privatizadora al parecer no halló eco en el Ejecutivo.

paquetes –la tupacamarización– de Petroperú.

SIN RUMBO

La controversia no es de ahora. Se viene incubando desde hace varios meses hasta que Quijandría planteó su renuncia a finales de marzo. El ministro de Energía y Minas, Daniel Hokama la tuvo en cartera y, finalmente, Alberto Fujimori la aceptó a finales de mayo aprovechando que el jefe de Petroperú estaba en visita de trabajo en China.

"No hubo sorpresas ni dramas" –comentó un alto funcionario. En realidad hubo algo de sarcasmo. El ministro le propuso a Quijandría que presidiera el comité de privatización o que se mantuviera en la presidencia de Petroperú, pero siempre y cuando no hiciera cuestión de estado respecto a los precios del petróleo y al esquema privatizador que se estaba cocinando.

"Eso significa que haga lo contrario de lo que he venido haciendo. Mi propósito ha sido hacer resurgir a Petroperú. Ahora se me pide que no vaya tan lejos", replicó Quijandría. "Exactamente", afirmó Hokama. Allí terminó una historia cuyos antecedentes no son muy claros para el gran público.

La fiebre liberalizadora se ha expandido epidémicamente entre los hombres del régimen cambiando las primigenias orientaciones. Quijandría es llamado a Petroperú por Fernando Sánchez Albavera en agosto de 1990, cuando se pensaba que el proyecto fujimorista iba camino a la privatización de las empresas públicas pero dentro de una racionalidad que resguardara el interés nacional y considerando cada caso particular.

Jaime Yoshiyama imprime otro rumbo a las cosas: aludiendo a compromisos con el Banco Mundial y el FMI –el plazo de diciembre de 1994 como fecha tope para culminar la privatización– quiere que ésta se haga a marchas forzadas y partiendo del principio que el Estado debería evitar seguirse comprometiendo con empresas públicas que, buenas o malas, tenían que pasar a manos de la iniciativa privada.

BALANCE DE GESTION

En el caso de Petroperú la primera estrategia consistió en poner a punto a la empresa. Estaba virtualmente quebrada, sin posibilidades de invertir y con un atraso tecnológico de por lo menos quince años en relación con otros países de América Latina. En esas condiciones era difícil imaginar venderla o atraer inversiones que permitieran fórmulas de asociación mixta.

A Quijandría le ha correspondido el mérito –como lo señala en su carta de agradecimiento al diario "El Comercio– de haber hecho un esfuerzo importante por evitar el colapso y lograr que el enfermo crónico se recupere.

Logró así que la empresa comenzara de nuevo a financiar operaciones con su propio flujo de caja. De los 12 centavos de dólar por barril promedio de la canasta que recibía en 1990, cuando su precio de producción oscilaba entre 52 y 55 centavos de dólar (lo que significaba una pérdida neta de 40 centavos por barril), logró escalar los precios en dos años. Entre julio y octubre de 1992 ese precio comienza a escalar y si bien no llegó al punto de equilibrio se acercó bastante a los precios internacionales. Después hubo un período largo de congelación de seis meses paralelo a períodos eleccionarios internos y eso ha hecho que hoy haya un desfase de un 35 ó 36%, que Quijandría plantea como cuestión previa a resolver antes de iniciar la privatización precipitada. Con los recursos que se obtuvo fue suficiente para redimensionar la empresa, volverla a hacer una empresa petrolera en el sentido de explorar y desarrollar sus reservas.

En 1993 se ha aumentado la producción en forma significativa en los yacimientos detectados desde el año 1988. Se ha firmado 18 contratos en dos años, básicamente de exploración, y además se ha logrado entregar áreas marginales a la industria privada nacional como se ha hecho, vía concurso, con las firmas Vera Gutiérrez, Graña y Montero, Río Bravo y el Grupo González.

Resulta, sin embargo, que Yoshiyama –que al parecer tiene aún fuerte injerencia en los asuntos del sector– y Hokama, su sucesor, son de la opinión que había que mantener a Petroperú en una situación estacionaria –"que sufra mucho pero que nunca muera" como reza el vals– porque si se la sanaba por completo se corría el riesgo que alguien estuviera tentado a mantenerla como una empresa pública "estratégica".

De allí la invitación a que Quijandría continuara al frente del ente petrolero pero limitándole las dosis de su terapia

PASA A LA PAG. 88



Aeroperú a la espera de una solución. Der.: Gerardo de Prevoisin, presidente de Aeroméxico, listo a disparar.

Libertad Requintada

De concretarse la devolución de Aeroperú se estaría asestando un golpe mortal a todo el proceso de privatización.

■ La privatización de Aeroperú, adquirida en marzo de este año por Aeroméxico, está a punto de volver a fojas cero -vía devolución- ante el reclamo de sus nuevos representantes para que se respete estrictamente el convenio de estabilidad en el que se enmarcó su venta y que habría sido flagrantemente violado con el reciente otorgamiento de permisos de quinta libertad a diferentes aerolíneas extranjeras, pero principalmente a KLM y LACSA.

Jaime Yoshiyama, encargado de la Presidencia de la República ante la ausencia del ingeniero **Alberto Fujimori**, se limitó la noche del lunes último a recibir y escuchar el reclamo de los representantes de Aeroméxico -**Raúl del Solar y Javier Fernández**-, postergando la respuesta al mismo hasta el regreso del mandatario. Días antes, el director de asesoría legal de la Dirección General de Transporte Aéreo, coronel FAP **Abel Contreras Sulfing**, fue destituido de su cargo, convirtiéndose así en la primera cabeza cortada como consecuencia de la demanda mexicana.

Mediante la quinta libertad, según el Derecho Aéreo peruano, una aerolínea queda facultada para recoger pasajeros y carga en Lima y transportarlos a un tercer país distinto al de su origen. Este permiso se otorga cuando la línea que tiene derecho sobre esas rutas considera que no se halla en capacidad de operarlas. Sin embargo, los permisos otorgados se han hecho sobre las rutas más rentables de Aeroperú: Santiago de Chile (concedido a KLM y LACSA) y Panamá (a LACSA), entre otras.

Fuentes especializadas sostienen que Aeroperú, mediante el otorgamiento de la quinta libertad a aerolíneas extranjeras, ha sido desvalorizada en un 90 %. Lo que ayer costó US $ 55 millones, hoy sólo valdría cinco. Ahora se entiende mejor, también, que lo que se vendió en el caso de Aeroperú no fueron tanto aviones, sino rutas. Sobre esta base -un imprevisto cambio en las reglas de juego- es que los nuevos propietarios de Aeroperú, de quienes se dice que aún no han abonado un solo dólar por la compra, están dispuestos a devolver esa aerolínea.

Para **Carlos Montoya**, director ejecutivo de la Comisión de Privatiza-

PASA A LA PAG. 22

Caretas

EMPRESA EDITORA CARETAS S.A.
SEMANARIO PERUANO DE ACTUALIDADES GRAFICAS

Camaná 615 Of. 308
☎ 289490

Nº 1264, Lima, 3 de junio de 1993
Año XLII

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO:
DORIS GIBSON PARRA

DIRECTOR:
ENRIQUE ZILERI GIBSON

Subdirector:
Fernando Ampuero

Coordinador General:
Domingo Tamariz Lúcar

Editor Regional:
Marco Zileri Dougall

Redactores Principales:
Fernando Rospigliosi, Raúl Vargas, Oscar Malca, Edmundo de los Ríos, Alonso Ruiz Rosas, Juan Carlos Lázaro, Jaime Bedoya, Jimmy Torres, Cecilia Valenzuela.

Comentario Económico:
Richard Webb.

Redactores:
Humberto Ortiz, Ruth Lozada, María Elena Cornejo de Beltrán, Abilio Arroyo, Alberto Sánchez Aizcorbe C., Luisa Kam Mont, Eneas Marrull, Luis Jochamowitz, Enrique Narro, Alfonso Reyes, Sergio Carrasco, Richard Licetti, Gastón Agurto, Teresina Muñoz-Nájar.

Jefe de Arte:
José Aquije Cabezas.

Diagramación:
Alfonso Inga, Erlo Cortez.

Colaboradores:
Augusto Elmore, Luis E. Lama, Isaac León Frías, Oscar Díaz, Abelardo Sánchez León, Luis Jaime Cisneros, Uriel García, Rodolfo Hinostroza, Elsa Arana Freire, Miguel González del Río, Gustavo Gorriti Ellenbogen, Diana Zileri, Liliana Peñaherrera, Virginia Rey-Sánchez.

Ilustración y caricatura:
Mario Molina, Heduardo.

Comentaristas:
Luis Alberto Sánchez, Luis Pásara.

Fotografía:
Carlos Bendezú, Oscar Medrano, Víctor Ch. Vargas, Carlos Saavedra, José Vilca, Dante Zegarra, Fátima López, Roxana Artacho, Rafael Crisóstomo, Fernando Yovera.

Jefe de Archivo:
Consuelo Hermoza.

mar de fondo

COBRE, RUSOS Y COBRANZAS

■ Unos 100 millones de dólares en divisas dejará de percibir el fisco el presente año debido a la caída en el precio internacional del cobre de US$ 1 la libra a US$ 0.85, según la Sociedad Nacional de Minería y Petróleo. La baja se debería a que Rusia ha puesto en el mercado toda su producción, angustiados por hacer caja en un año difícil. Los analistas confían que el precio se restablecerá en el segundo semestre del año, una vez que se le agoten los stocks a los rusos.

UNA RENUNCIA MAS

■ Su enfrentamiento con el ministro de Agricultura, **Absalón Vásquez**, en torno al proyecto de las Cajas Rurales, habría provocado la renuncia del presidente de COFIDE, **Carlos Otero Bonicelli**, de la que dio cuenta el boletín de normas legales del diario oficial el miércoles de esta semana.

Se sabe, por ejemplo, que el proyecto de las Cajas Rurales no era bien visto en COFIDE, donde sus técnicos habían elaborado un proyecto alternativo denominado Unidades de Crédito Agrario (UNICAS). De esto se deduce que de lo que se trataba, en el fondo, era del control ds los recursos disponibles para la actividad en el campo.

La decisión final, sin embargo, surgió de Palacio de Gobierno. El viernes de la semana pasada, horas antes de la prssentación del ministro de Economía **Jorge Camet** ante el pleno del CCD, se supo que una resolución suprema -que se publicaría recién el miércoles de esta semana- ponía punto final a la gestión de Otero en COFIDE, iniciada el 6 de setiembre de 1990.

Lo reemplaza en el cargo el economista **Manuel Antonio Vásquez Perales.**

Carlos Otero, ex presidente de COFIDE, en días de gloria, con Carlos Boloña.

CASO HUMORISTICO

■ Para la semana próxima está prevista la sesión plenaria en la que la mayoría oficialista deberá ratificar al contador **Enrique Caso Lay** como Contralor General de la República propuesto a ese cargo por el Ejecutivo.

Caso Lay se presentó el martes último ante la Comisión de Fiscalización del CCD, en la que se llegó a saber que hasta 1978 trabajó en el sector público cumpliendo algunas actividades de control. Después se ha dedicado íntegramente a la empresa privada como accionista y director gerente de "Cohen S.A." (accesorios para prendas de vestir) y "Marvicos SRL" (fabricación de productos de cuero).

Caso Lay reconoció no estar al tanto de los proyectos de reglamento de la nueva Ley Nacional de Control aprobada por el Ejecutivo a fines del año pasado, pero advirtió que muy pronto se pondrá al día.

En otro momento, el representante pepecista **Alexander Kouri** le preguntó sobre quién lo había propuesto para el cargo de contralor. ¿Fue el Presidente? ¿Fue una tercera persona? ¿Se debió a su vinculación con **Santiago Fujimori**? Antes de que el interrogado respondiera, intervino **Andrés Reggiardo**, representante gobiernista, para señalar que no estaba obligado a responder a esas preguntas. Pero Caso Lay, cogiendo el guante, respondió que él también estaba tratando de averiguarlo y que quizá más adelante, aplicando normas de auditoría, llegaría a saberlo.

El caso es que Caso no reúne los requisitos para ejercer la función de Contralor.

Me quedo o me voy: he ahí la cuestión para Pease y el MDI.

DUDA HAMLETIANA

■ El sábado 12 y domingo 13, en plenario nacional a realizarse en Lima, el Movimiento Democrático de Izquierda decidirá finalmente si su bancada parlamentaria, de cuatro representantes, permanece o se retira del CCD. Un primer informe de este grupo parlamentario ya fue alcanzado al Comité Directivo Nacional del MDI dando cuenta de la necesidad de tomar una decisión que exprese su crítica y rechazo al procedimiento de la mayoría oficialista por el que mutila la capacidad fiscalizadora del Parlamento como ha venido ocurriendo específicamente con el caso de La Cantuta.

Integran la bancada parlamentaria de izquierda **Henry Pease, Julio Castro Gómez, Julio Díaz Palacios** y **Gloria Helfer.** El primero ha destacado como un polemista sagaz e incisivo, en tanto que nadie regatea a Castro su plena dedicación a la labor parlamentaria, con una abrumadora producción de proyectos de ley, informes, pedidos y mociones de orden del día.

De otro lado, la semana pasada las diferentes facciones de la oposición parlamentaria acordaron emprender una campaña nacional para denunciar el desconocimiento de principios democráticos elementales y el recorte de derechos sociales fundamentales en el proyecto de Constitución elaborado y aprobado por la mayoría oficialista.

ANTONOV MADE IN ILO

■ El presidente de la región José Carlos Mariátegui, **Oswaldo Tamayo**, firmó hace unos días un convenio de cooperación e inversión con la empresa ucraniana Kats Vega para industrializar y desarrollar la zona franca de Ilo. Según Tamayo, el acuerdo por 50 millones de dólares estipula la instalación de una planta de ensamblaje de aviones y helicópteros Antonov.

Cabe señalar que la Fuerza Aérea Peruana cuenta con más de 100 helicópteros procedentes de esta firma ucraniana.

VIENE DE LA PAG. 20

cion, el problema tiene su base en la interpretación de los decretos leyes 25955 y 25959 referidos a los derechos otorgados a Aeroperú, pero a la vez admite que "hay ciertas precisiones que se hacen y que no estaban dentro de las reglas de juego por parte del Estado".

En cambio, para el doctor **Julián Palacín Fernández**, presidente del Instituto Peruano de Derecho Aéreo, nada hay más claro y contundente a favor de Aeroperú que los decretos le-



Víctor Ch. Vargas

ANIVERSARIO POPULISTA.– Aunque Fernando Belaunde Terry no estuvo presente, Acción Popular celebró el martes último con enorme entusiasmo su 37 aniversario en su tradicional local del Paseo Colón. La ceremonia sirvió a la vez de marco para la juramentación de Víctor Alegría como nuevo secretario departamental de Lima de AP, renovándose así las convicciones democráticas del partido belaundista. Uno de los populistas más entusiastas de la fiesta fue Raúl Diez Canseco, quien aparece en la foto a la izquierda de Alegría.

yes en referencia (además del Decreto Supremo 003-93-TCC) que sirvieron de marco de regulación para la venta de la línea de bandera. Su devolución, a estas alturas, significaría un golpe mortal para todo el proceso de privatización, puesto que alertaría a los inversionistas extranjeros de que el Estado peruano no es digno de confianza en este tipo de operaciones.

El Perú requiere, ha dicho, de una aerolínea grande y fuerte para conectarse con el resto del mundo y abrir sus puertas al desarrollo. Para el logro de dicho propósito, sus derechos tienen que ser respetados. De ahí que la solución del problema que confronta actualmente Aeroperú demanda una urgente solución jurídica.

A LA CALLE, PERU

■ 2,500 trabajadores serán despedidos de Sider Perú a partir de esta semana, de acuerdo a un drástico programa de reducción de personal iniciado por la empresa para poner a la siderúrgica estatal de Chimbote expedita para su privatización. Al principio se despedirán a 300 trabajadores semanales hasta cumplir una primera cuota de 1,800. En una segunda etapa, igual suerte correrán otros 700. Sider Perú tiene actualmente 4,500 trabajadores de 5,900 que tenía en 1990.

ABOGADO DEFENSOR

■ En su calidad de abogado defensor del ex presidente **Alan García Pérez**, el jueves 3 arribará a Costa Rica **Jorge del Castillo** con la finalidad de preparar la audiencia en la Corte Interamericana de San José, donde se sigue el caso del líder aprista.

Durante la permanencia de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos en Lima, Del Castillo alcanzó al presidente de la misma, **Oscar Luján**, un voluminoso expediente sobre su defendido.

El abogado llevará a Costa Rica el recurso de hábeas corpus, declarado improcedente por la Corte Suprema peruana en marzo pasado, mediante el que se apela a favor del ex presidente por habérsele procesado sin previo antejuicio.

PRO LIMA

■ El alcalde de Lima, **Ricardo Belmont Cassinelli**, depositó la semana pasada un millón de nuevos soles en una cuenta especial dedicada a financiar el programa de recuperación del centro histórico de la capital, declarado en 1991 por la UNESCO "Patrimo-

mar de fondo

■ Con una cena oficial ofrecida por el flamante presidente de Corea del Sur, Kim Young-Sam, el mandatario peruano, Alberto Fujimori, inició el miércoles 2 la segunda etapa de su intensa gira por el Lejano Oriente.

Durante la visita oficial, Fujimori será también recibido por la Asamblea Nacional de Corea y los líderes políticos coreanos, el ministro de Economía y Planificación, y cenará la noche del jueves 3, con el presidente del directorio de la transnacional Daewoo.

Corea del Sur, uno de los Tigres Asiáticos, es un importante exportador de automóviles y línea blanca hacia el Perú y cuenta con una significativa flota para la pesca de pota en la costa norte.

La gira por el Japón y Corea del Sur iniciada el domingo 30 por el Jefe de Estado peruano, aparte de romper con el largo año de sedentarismo al que Fujimori se vio obligado después que el autogolpe del 5 de abril lo aisló políticamente a nivel internacional, es el inicio de una ofensiva empresarial peruana sin precedentes por tender puentes con los países industriales del Asia.

El deshielo empezó en Japón, la tierra de los ancestros de Fujimori, donde existe un irreprimible orgullo por el hijo de migrantes japoneses que llegó a la máxima magistratura del Perú, y donde las malas artes políticas del proceso peruano tienden a ahogarse en la inmensidad del Océano Pacífico.

Una semana antes de la llegada de Fujimori, el Consejo Empresarial Peruano Japonés (Cepeja) celebró en Tokio una auspiciosa conferencia entre 62 empresarios peruanos -la crema y nata del sector privado- con un centenar de colegas japoneses. El certamen, organizado por José Valdez, vicepresidente de Cosapi y presidente de Cepeja, tuvo al ministro de Industria, Alfonso Bustamante y Bustamante, como uno de los platos fuertes. "Los países a ambos márgenes de la Cuenca del Pacífico tenemos economías complementarias: nosotros somos productores de materias primas y ellos tienen tecnología y la capacidad de realizar inversiones de capital",



Tras condecorar con la Orden del Sol a Kabun Muto, ministro de Relaciones Exteriores del Japón, Alberto Fujimori y el distinguido diplomático, brindan.

nio Cultural de la Humanidad".

Para llevar adelante esta tarea de recuperación, el concejo metropolitano ha creado la Comisión de Pro Lima, para cuya presidencia acaba de ser propuesto el Dr. **Luis Miró Quesada Garland**.

PICADURA DE MOSQUITO

■ Casi un par de meses después que **Luis Cárdenas Guzmán** "Mosquita Loca", considerado por la DEA como

Cruzada Oriental

Ofensiva palaciega-empresarial para tender puentes con el Lejano Oriente.



afirmó Bustamante y Bustamante. También el ex premier y ministro de Economía, Juan Carlos Hurtado Miller, así como Felipe Ortiz de Zevallos, de Apoyo, hablaron del proceso de ajuste económico de manera ponderada y profesional, lo que dio buena impresión.

Por eso cuando llegó el mandatario peruano al Japón el domingo 30, para prestar su "respaldo político" a la cruzada empresarial, la camita estaba relativamente tendida.

Alojado en el Hotel Imperial, ubicado frente al Palacio Imperial, Fujimori recibió múltiples muestras de afecto de ciudadanos japoneses, solidarios con el esfuerzo peruano. La señora Matsu Utsumi, madre del ex viceministro de Finanzas del Japón, donó US$ 230,000 para la construcción de una escuela, y la Fundación Sasakawa donó US$ 3´000,000 para lo mismo.

Por el hotel también desfilaron varios ministros de Estado japoneses que demostraron su buena voluntad: un crédito de seguros para el comercio exterior de US$ 200 millones; US$ 20 millones en financiamiento conjunto con el BID; US$ 24 millones no reembolsables para la adquisición de maquinaria para la construcción de carreteras y otros US$ 6 millones para la adquisición de maquinaria agrícola.

Más significativo aún fue, por cierto, el hecho de ser recibido por tercera vez por el emperador Akihito –a una semana del matrimonio de su hijo, el príncipe Naruhito– un gesto protocolar inusual y que dice mucho de la especial deferencia que le tienen las autoridades japonesas al gobierno de Fujimori.

El presidente Fujimori promocionó el nuevo horizonte de inversión que se abre en el Perú con el entusiasmo propio de un vendedor de autos usados, y perpetró algunas sorprendentes exageraciones. Invitó, por ejemplo, a los parlamentarios japoneses a que visiten el Perú para que "constaten la extraordinaria transformación de la sociedad peruana"; confesó en una entrevista al diario The Youmiuri que decidiría su reelección tres meses antes del proceso electoral de 1995 (siempre y cuando se apruebe la figura de la reelección presidencial en referéndum) y llegó a afirmar que el "poder civil se encuentra por encima del poder militar algo extraordinario que no se ha producido aún en Latinoamérica", denotando un franco desprecio por las democracias de este continente.

Los empresarios peruanos, mientras tanto, siguieron trotando por Asia asistiendo a la Conferencia Anual de PIBEC en Corea del Sur, y luego visitaron el moderno emporio industrial de Shen Shen en China Popular. Un grupo dará alcance a Fujimori nuevamente en Seúl.

El gobierno apuesta a que encontrará en el Asia un terreno fértil a su campaña de imagen y reinserción puesto que el tema de derechos humanos no es tópico que obstaculice nuestras relaciones como sí ocurre con EE.UU. y la Comunidad Económica Europea, nuestros principales –por lo pronto– socios comerciales.



Carlos Bendezú

Ministro de Industria, Alfonso Bustamante y Bustamante, a su regreso del Lejano Oriente encabezando una representativa y nutrida delegación de empresarios peruanos. Arriba, símbolo del Consejo Empresarial Peruano-Japonés.



Uno de los recomendados para el ascenso fue el capitán EP Carlos Pichilingüe.



Instalaciones del Servicio de Inteligencia del Ejército. La puerta de acceso es la núm

La Cantuta

El Tercer Hombre

La vinculación de Pichilingüe con el grupo "Colina".





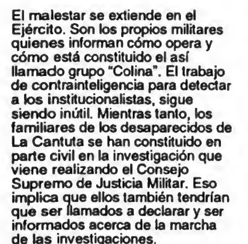
Mayor EP Santiago Martín Rivas.



Técnico de 3ra AIO, Juan Sosa Saavedra.



3. Según el general Rodolfo Robles, en ese recinto opera el "escuadrón de la muerte".



El malestar se extiende en el Ejército. Son los propios militares quienes informan cómo opera y cómo está constituido el así llamado grupo "Colina". El trabajo de contrainteligencia para detectar a los institucionalistas, sigue siendo inútil. Mientras tanto, los familiares de los desaparecidos de La Cantuta se han constituido en parte civil en la investigación que viene realizando el Consejo Supremo de Justicia Militar. Eso implica que ellos también tendrían que ser llamados a declarar y ser informados acerca de la marcha de las investigaciones.

ENTRE los militares que fueron recomendados para un ascenso por el Servicio de Inteligencia Nacional en 1991, estaba el capitán del Ejército Carlos Eliseo Pichilingüe Guevara. El oficio 028/SIN– indicaba que el capitán y otros oficiales habían prestado "eficientes servicios en materia de Seguridad Nacional y defensa de la democracia".

Pichilingüe es de la 85º promoción EP, 'Héroes de Tacna y Arica', y pertenece al arma de Ingeniería. Al hacer su ingreso a la Escuela Militar de Chorrillos, siendo aún "perro" –denominación que se le da a los alumnos del primer año– tuvo como técnico nada menos que al ahora mayor EP Santiago Martín Rivas, también de Ingeniería. Su amistad data, entonces, de las primeras semanas de 1981.

Durante la época de la campaña electoral de 1990, ambos estuvieron trabajando en la Dirección de Inteligencia del Ejército, bajo las órdenes del comandante Luis Cubas Portal, nada menos que cuñado del actual asesor presidencial y ex capitán EP Vladimiro Montesinos Torres.

Y fue Cubas Portal quien recomendó a los dos oficiales para que fueran trasladados directamente al Servicio de Inteligencia Nacional. En los círculos militares, nadie ignora que Martín y Pichilingüe forman parte de la cúpula del Ejército y que gozan de todos los privilegios consiguientes. Cubas Portal, por su parte, ahora está como agregado militar en Chile, tras haber ocupado un puesto de absoluta confianza, como es la jefatura de Estado Mayor de la 18º División Blindada de la II Región Militar. El fue uno de los militares que intervino en la debelación del intento de golpe constitucional que preparaba el general Jaime Salinas Sedó el 13 de noviembre de 1992.

Martín y Pichilingüe son dos ofi-

ciales constantemente nombrados en los escritos y declaraciones del general Rodolfo Robles: "Este destacamento estuvo comandado por el mayor Martín Rivas Santiago Enrique (NA: 108521200), También estuvo el mayor Carlos Pichilingüe Guevarra (NA: 1141414000)..."

Robles señala en su denuncia que Pichilingüe tenía el cargo de gerente de la empresa Copransa (Compañía de Proyectos y Asesores), entidad que no se halla inscrita en los Registros Públicos, pero cuya existencia ha sido confirmada por varios militares consultados. Al parecer Pichilingüe la manejaba, ya que, además de ingeniero, era un arquitecto graduado en la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Con el tiempo, Martín y Pichilingüe se convertirían en jefe y subjefe del así denominado "grupo Colina". Ellos habrían sido quienes reclutaron a los auxiliares de inteligencia operativos que gozaban de su confianza y aunque sus oficinas quedaban en el primero y segundo piso del local del Servicio de Inteligencia del Ejército, también habrían tenido a su cargo un ambiente especial en los sótanos.

Así, cuando el 14 de noviembre de 1992 asumió el cargo de director de la Dirección de Inteligencia, trascendió en círculos militares que el general Willy Chirinos se enteró de la existencia del grupo "Colina". Los altercados del general con Martín Rivas –que, se decía, despachaba directamente en el SIN– se volvieron pan de cada día, pues éste casi no le daba cuenta de las misiones que realizaba.

Ante ello, según el general Robles, Chirinos decidió elaborar un informe recomendando la desactivación del grupo "Colina". Memorándum que debe recordar el comandante general Nicolás de Bari Hermoza.

Si el comando del Ejército y el Servicio de Inteligencia quieren demostrar que el 18 de julio de 1992 no hubo intervención alguna por parte del personal del Ejército en La Cantuta, deberían dar pruebas sólidas de ello y no escudarse en frases y poses gorilescas, pues las contradicciones en que se ha incurrido no son pocas.

Primero está el documento de Hábeas Corpus, donde el propio Hermoza, reveló que ese día sí existió un operativo (CARETAS 1262), desliz que rápidamente fue corregido por otros generales. Y como en el Poder Judicial también se mueven los hilos del actual régimen de facto, se logró que el Hábeas Corpus fuese declarado improcedente.

La versión de los estudiantes y de los familiares de los desaparecidos señala, en cambio, el modo en que incursionaron los militares (CARETAS 1262). Otra versión, acaso muy importante y no prevista, viene de los soldados que ese día participaron en el despliegue. Ellos –ahora civiles, luego de haber cumplido su SMO– fueron testigos de cómo sacaban al profesor y

PASA A LA PAG. 78

Aunque el jefe oficial del Servicio de Inteligencia Nacional se esmeró, no logró convencer a nadie. A la comisión le quedan 20 días y al parecer el pedido del congresista Carlos Cuaresma –que concurra Montesinos– va a quedar en el aire. Lo siguiente es el testimonio de Salazar Monroe y algunas de las preguntas que le formularon los congresistas.

Abogado del Diablo

General Salazar Monroe realizó cerrada defensa del SIN y del asesor Vladimiro Montesinos.





Al leer nuevamente la conversación de Vladimiro Montesinos con el general Nicolás de Bari Hermoza, es fácil advertir que el SIN sí tiene agentes operativos y quién es el que da las órdenes.

GENERAL Julio Salazar Monroe: En los últimos días, medios de prensa y parlamentarios de oposición están refiriéndose confusamente al Servicio de Inteligencia Nacional (SIN), olvidando que sus funciones están claramente delimitadas por el D.L. 25635 del 21 de julio de 1992. Los hechos de La Cantuta ocurrieron cuando estaba vigente el D.L. 261, expedido el 10 de febrero de 1984, que en su artículo 20 señala que el SIN "proporciona información de inteligencia estratégica en campos de acción no militares, como son el económico, el político y el sicosocial". Es decir, no tiene ninguna responsabilidad en lo que se refiere a inteligencia militar.

El SIN cumple funciones clásicas como producir, procesar y difundir información a los más altos niveles de la Defensa Nacional. El SIN no tiene elementos para hacer intervenciones ni para efectuar operativos de ninguna especie, ni mucho menos organizar destacamentos especiales de aniquilamiento o escuadrones de la muerte, como vienen señalando algunos medios[1].

El SIN no puede salir a la luz pública por sus funciones mismas ni tampoco sacar comunicados para desmentir tantos infundios que apuntan a presentarnos como un ente tenebroso, que actúa sin ningún control.

Por eso me veo en la necesidad de precisar –sobre los documentos que difundieran Henry Pease y el general Rodolfo Robles Espinoza– que el SIN obtiene informaciones para procesarlas. Estoy en el SIN desde el 14 de enero de 1991 y ninguno de sus integrantes, específicamente nuestro asesor, el doctor Vladimiro Montesinos Torres, han tenido alguna participación o colaboración en los hechos que uste-

Oscar Medrano

El martes 1º de junio el general Julio Salazar Monroe rindió su manifestación ante la comisión especial presidida por Roger Cáceres.


Fátima López

des están investigando.

En tal sentido, en la edición 1256 de la Revista CARETAS, que publica el documento anónimo de "León Dormido", maliciosamente se involucra al SIN y al doctor Vladimiro Montesinos como si fueran responsables de la desaparición de un profesor y varios estudiantes de La Cantuta... yo desmiento tal aseveración.

Por eso, el 7 de abril, con oficio 15-93, dirigí al Presidente del Consejo de Ministros, de quien dependemos administrativamente, que todo lo que se publicaba era falso.

Con relación a lo manifestado por el general Robles es necesario precisar: el jefe del SIN es quien le habla, por eso es falso cuando señala que el jefe del SIN es virtualmente Vladimiro Montesinos. Este distinguido profesional labora en el SIN exclusivamente como asesor y consultor en asuntos propios de su especialidad como abogado. El citado profesional es sólo asesor y no tiene responsabilidad o injerencia alguna en las decisiones que me corresponde adoptar como jefe del SIN. Por eso es falso que Montesinos pueda ordenar o disponer personal y mucho menos del SIN o de la DINTE, que dependen de su comando[2].

Es falso que una persona ajena al EP como Montesinos fuera a dar algunas órdenes directas o indirectas a personal de las FF.AA. y menos aún para la realización de un operativo de carácter militar[3].

El SIN regula sus actividades mediante un presupuesto autónomo. El SIN no trasfiere recursos económicos a otros institutos. Ellos tienen su presupuesto. Por eso es falso lo que sostiene Robles que Montesinos ha entregado sumas de dinero en dólares, plata del SIN, a personal del Ejército, porque quien administra los fondos es quien le habla y en ningún momento se ha hecho trasferencia de dinero[4].

También es necesario aclarar que ninguno de los oficiales mencionados por el general Robles ha prestado servicios en el SIN.

Con relación a la empresa Copransa, que sería una de las fachadas que utiliza el destacamento de inteligencia, cumplo con señalar que el SIN no tiene ni ha tenido ninguna empresa para realizar sus actividades. El doctor Montesinos tampoco tiene ni ha tenido alguna relación con dicha empresa.

El traslado del general Robles del COINDE a la JID fue decisión de su comando y con la aprobación del ministro de Defensa y del Presidente. Por tanto no es de responsabilidad del SIN ni mucho menos del doctor Montesinos el cambio del general Robles.

Para que la comisión tenga una prueba de la catadura moral del general Robles, hago entrega del video casette donde el general Picón Alcalde responde

PASA A LA PAG. 30

Salazar

Abogado del diablo.

VIENE DE LA PAG. 29

al general Robles y desmiente su versión.

Detrás de la denuncia de Robles está el móvil de carácter personal de querer llegar a la Comandancia General a cualquier costo e incluso haciendo daño a personas como el doctor Montesinos, a quien el general Robles ha querido involucrar en la comisión de supuestos hechos delictuosos. Robles incluso le prometió a Picón que si involucraba a Montesinos, su ascenso a general de División y el puesto que escogiese en el Ejército eran seguros.

Asimismo en la Revista CARETAS, edición 1263, bajo el título "Chirinos, otro detonante", Robles sostiene que el general Chirinos le dio la información. Chirinos desmiente eso en un comunicado y luego, en una entrevista publicada en el diario El Comercio, ratifica su versión de que no habló con el general Robles.

Finalmente creo que queda aclarado que el SIN no tuvo ninguna participación en los hechos de La Cantuta. En tal sentido envié al Ministerio de Defensa el oficio 23-93 del 7 de mayo, donde rechazo enfáticamente las imputaciones del general Robles contra el SIN. En cuanto al doctor Montesinos Torres, digo textualmente: "Toda vez que dicho profesional está muy por encima de estas difamatorias declaraciones, más bien doy fe, como testigo de excepción y en mi calidad de jefe del SIN, que su profesionalismo, dedicación, esfuerzo y capacidad los pone íntegramente al servicio de los altos intereses nacionales".



Increíble. El jefe del SIN entregó a la Comisión un video donde el periodista de un canal de televisión entrevista al general José Picón Alcalde. Es el "descargo" de las acusaciones de Robles, indicó el general Salazar Monroe.

Roger Cáceres: ¿Cuál es la función de Vladimiro Montesinos?

Salazar Monroe: Asesor de la jefatura, asesor mío. El es asesor de los elementos de inteligencia de la Marina, de la FAP y del Ejército.

RC: ¿Su cargo es un cargo presupuestal, rentado?

SM: El trabaja *ad honorem*.

Gloria Helfer: ¿Y de qué vive?

SM: Bueno no puedo responder eso, tendría que preguntárselo a él.

GH: ¿Usted, como jefe de inteligencia, no tenía información sobre el operativo militar en La Cantuta?

SM: Desconocía, pero quien debe tener información –ya que, de acuerdo a la descripción del doctor Cáceres, los que ingresaron a La Cantuta han sido altos y fornidos, con apariencia militar– es el comandante general del Ejército. El SIN no ha tenido ninguna participación.

GH: Aquí hay un documento con fecha del 30 de junio de 1991, firmado por el Presidente de la República, donde se pide el ascenso para un grupo de oficiales. ¿Puede explicarme cuál fue el trabajo que realizaron estos oficiales?

SM: Cuando realizamos capturas de terroristas, también obtenemos documentación. Esta documentación la tenía guardada la Dincote. El SIN conformó un grupo de trabajo para analizar los documentos y realizar un manual de como era la doctrina de Sendero Luminoso. Eso es lo que se hizo, se realizó el trabajo en la Dincote con oficiales de diversos institutos. Ellos fueron los que realizaron el manual y fueron felicitados[5]. ■

---

(1), (2), (3). CARETAS 1237 dio a conocer la conversación que Vladimiro Montesinos y Nicolás de Bari Hermoza sostuvieron la madrugada del 13 de noviembre de 1992. Es fácil darse cuenta quién es el que sugiere lo que debe hacerse con los militares involucrados en el movimiento constitucional del general Jaime Salinas Sedó. Vladimiro Montesinos dice:

–La otra figura es ¿por qué no lo detenemos a Salinas en su propia casa? Lo sacamos ahorita a la fuerza y lo traemos ¿Para qué tenemos que esperar hasta mañana?... Yo tengo agentes acá, mi general... Lo hago detener y a la fuerza lo sacamos... Se les podría hacer detener también. Yo conozco la casa de uno de los Obando, que está en retiro. Vive por donde está la Comandancia General... Así, mañana, con esto les damos de baja...

Las palabras de Montesinos implican que tiene a su cargo un equipo de agentes. También que ordena y sugiere a quiénes dar de baja. Para nada figura el jefe del SIN –general Julio Salazar Monroe– en la conversación con Hermoza ni en la que sostuvo con el Ingeniero Fujimori. ¿Dónde estaba el general Julio Salazar Monroe esa noche?

(4) El SIN otorga dinero para diversos operativos, en especial a la Dincote.

(5) El general Salazar Monroe miente: no todos los militares nombrados en el memorándum fueron ascendidos.

La respuesta al general Chirinos

Robles Sigue Firme

"El general Chirinos prefirió humillarse para no perder su jerarquía militar".

ANTE la "Respuesta del Gral. Brig. Willy Chirinos Chirinos al Gral. (r) Robles", publicada en diferentes diarios de la capital, negando la veracidad de lo que he manifestado en lo que a él respecta, como respuesta al exhorto de 22 preguntas que me hiciera llegar a Buenos Aires el Consejo Supremo de Justicia Militar, pongo en su conocimiento lo siguiente:

1. El 18 de mayo recibí a la Comisión Investigadora del CCD sobre los desaparecidos de La Cantuta, que habían viajado expresamente para tomarme mi manifestación sobre la denuncia que presenté el 5 de mayo de 1993.

El congresista Róger Cáceres Velásquez, como presidente de dicha comisión, me expresó con sinceridad que no podía garantizar el secreto de mi información, dada la composición heterogénea de la comisión. Tuve que limitar mi exposición en cuanto a nombres y otros detalles que había preparado y les presenté varias recomendaciones para facilitar la investigación en el interior del Ejército. Después, durante el interrogatorio de los

El general Rodolfo Robles se reafirma: el general Chirinos fue quien le dio la información sobre el "escuadrón de la muerte".

señores congresistas, pude verificar que no todos habían venido por la investigación del crimen de La Cantuta. Algunos de ellos habían concurrido obedeciendo consignas y posiciones políticas, con la finalidad de obstruir el esclarecimiento de estos crímenes."

El general Hermoza ordenó publicar el comunicado del general Chirinos.



Victor Ch. Vargas

2. Posteriormente me enteré que la oficina de RRPP del Consejo Supremo de Justicia Militar había hecho de público conocimiento las 22 preguntas que yo debía responder ante la justicia militar, publicándolas en diferentes diarios de Lima.

El lunes 24 de mayo di respuesta a estas 22 preguntas que oficialmente me hicieron a través del cónsul general del Perú en Buenos Aires. Sin embargo, las preguntas públicas requieren respuestas públicas. Además del trámite oficial que seguirán mis respuestas, envié esa misma noche –por fax– a la revista CARETAS una copia de mis respuestas al pliego interrogatorio y la fotocopia autenticada del manuscrito (cuyo original conservo en mi poder) que el general Chirinos me entregó. Allí se mencionaba algunos de los nombres del personal que tuvo participación en los sucesos de La Cantuta, solicitándole a CARETAS que sean publicados en la edición del jueves 27 de mayo.

También les pedí que alerten al Gral. Chirinos –en su domicilio o en la Escuela Superior de Guerra– lo antes posible, a fin de que tomara las medidas más convenientes para su seguridad y la de su familia, habida cuenta de que, teóricamente, ni la justicia militar ni el comando del Ejército debían enterarse que lo mencionaba hasta el 27 de mayo del '93. Tendría así 48 horas para tomar su decisión y sus medidas de seguridad.

3. El general de brigada Willy Chirinos, sin embargo, optó por lo más fácil y cómodo: negar que me dio informaciones y "con la debida autorización de su comando", es decir del general Hermoza, ha publicado el mismo 27 de mayo su "Respuesta al Gral. Robles".

Allí manifiesta que mis versiones son "falsas y calumniosas", que mi actitud "era una infamia", que al carecer de pruebas "he fraguado un manuscrito imputándole la autoría del mismo, con el que pretendo enlodar su honra y su reputación". Niega haberme expresado los hechos y circunstancias que "malévolamente sostengo" y agrega que: "ante la forma irresponsable como ha procedido el general (r) Robles y para dejar a salvo mi honorabilidad, he

PASA A LA PAG. 78

José Vilca

El general José Pastor Vives al lado de militares indultados, entre ellos, el comandante Enrique Aguilar del Alcazar, quien fue otro de los torturados: estuvo 3 días sin probar alimentos.

Moral Alta

Militares indultados firmes en sus posiciones.

NO todo era felicidad entre los militares indultados. Ellos son conscientes de que sus compañeros siguen presos y que tendrán que luchar duramente por su libertad. El general José Pastor Vives, espada de honor de su promoción y llamado a ser el comandante general del Ejército, fue uno de los críticos más severos del régimen de Alberto Fujimori y la actual conducción del Ejército. Reconoció el malestar que reina en predios militares y que las denuncias del general Rodolfo Robles deben de ser investigadas, ya que no es ningún loco, como se quiere hacer creer. "El general Robles es un gran oficial y tiene mucha ascendencia entre el personal", aseguró.

Pastor reconoció que hubo vejámenes y humillaciones, así como torturas contra los oficiales detenidos el 13 de noviembre. La intención del grupo encabezado por el general Jaime Salinas Sedó era devolver al país la normalidad democrática y despolitizar el Ejército.

El proceso contra los oficiales constitucionalistas fue manipulado. Se les acusó de rebelión, aun cuando ellos no realizaron ningún disparo. Se les acusó de intento de homicidio en agravio de Alberto Fujimori y Vladimiro Montesinos, pero en ningún momento se atacó a nadie. Se violó la garantía del proceso, el juicio se realizó en privado y se recortó el derecho a la defensa. Toda esta situación ha ido minando la unidad del cuerpo castrense. Así la primera medida para contrarrestar el descontento en los cuarteles era dar el indulto. ■







Torturados: mayor (r) Salvador Carmona (izquierda). Montesinos le hincó el brazo con agujas. Fue colgado de brazos. Mayor César Cáceres Haro (arriba), fue golpeado por Montesinos. Le dieron a beber gaseosa con un preparado estomacal. Comandante Marko Zárate Rotta (arriba) fue golpeado por el teniente coronel Roberto Huamán. Montesinos le dio un puñetazo.

Desde Fuera

Por LUIS PASARA

El Otro no Existe

QUIENES salen del país, aun por pocos días, comentan sorprendidos la diferencia hallada,en el lugar visitado, en cuanto al trato personal. Les sorprende constatar que formas de respeto, atención y consideración por el otro –aun cuando se trate de un desconocido– existen apenas se cruza la frontera.

Es que los peruanos nos hemos ido olvidando de todo eso. Basta ver en qué consiste la actitud usual en quien está a cargo de una ventanilla. O detectar si hay alguien que se adelante a ceder el paso en la vereda, cuando dos peatones avanzan en curso de colisión.

Hace poco presencié una anécdota muy decidora. Un grupo de profesionales, de clase media, asistía a un seminario en un hotel de Miraflores. Durante una exposición empezó a sonar la alarma de un auto estacionado delante del hotel. Prolongado el ruido por unos diez minutos, con las dificultades consiguientes para quienes tratábamos de seguir al expositor, uno de los organizadores describió el auto que emitía el ruido. La dueña, sentada en el auditorio, apenas se sintió obligada a explicar que, sabiendo que era su auto, no fue a desconectar la alarma debido a que no quería perderse nada de la exposición.

¿Es éste un simple detalle –como interpretó alguien a quien le comenté el hecho–? ¿O es un síntoma ilustrativo de la degradación en la consideración de los demás que, característica instalada en la vida cotidiana en el Perú, ya no es percibida como algo anormal?

Es por esa degradación en las relaciones personales que puede sostenerse que el problema del Perú, hoy en día, ya no es económico. Aunque este lado es el más visible y urgente, la llamada crisis es mucho más que económica.

Estrecheces y angustias económicas probablemente han facilitado un fenómeno degenerativo en las relaciones de convivencia social. O, tal vez, han servido como excusa, dentro de un proceso mayor a través del cual, en el Perú de las dos últimas décadas, se ha ido perdiendo el sentido de comunidad.

Es lo que en términos agudos describió el embajador español Nabor García (CARETAS 1254), cuando se refirió al nuestro como un país "invertebrado", en el cual "se desarrolla una actitud increíble de insolidaridad, de egoísmo", donde a cada cual "no le importa mucho lo que le pasa al otro".

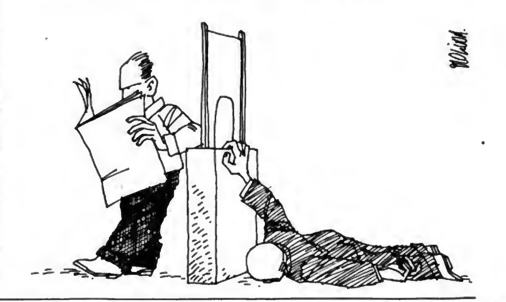
Se necesita comparar la vida diaria en otra sociedad, para darse cuenta del dramático contraste. Y se requiere haber visto que otros países, en sus momentos económicos más difíciles, no vieron degenerar sus relaciones humanas hasta el punto en el cual el otro no existe para uno. Tal el caso de Chile a comienzos de la década pasada, cuando los "Chicago boys" llevaron la tasa de desempleo abierto por encima de 20% en Santiago, las ollas comunes se multiplicaron entre los pobres y, sin embargo, no imperó la ley de la selva.

Saber cómo se sale de esto requiere de un mejor diagnóstico del que tenemos. Desde muy diversas posturas se coincide en no analizar la descomposición de la sociedad peruana, para hallarle explicación. Y cuando se señala algún síntoma indicativo –violencia social o delincuencia, por ejemplo– el tema se cierra rápidamente al responsabilizar de todo a la pobreza.

Peor aún, hemos preferido pensar que nuestros problemas vienen de fuera. Decidimos no aceptar que, como puntualizó Nabor García, "la mayor parte de ellos (son) achacables únicamente a los peruanos". Desde la misma lógica autoexculpatoria, hemos confiado en que las soluciones también vendrán de fuera. Llámese reinserción financiera o inversión extranjera, la presunta salida es algo externo que debe llegar para salvarnos.

La descomposición social, una vez avanzada, no se revierte al inyectar un flujo importante de recursos económicos. No es siendo "elegibles" para un crédito que recuperaremos un trato civilizado entre las personas, que hoy en el Perú casi es historia. No es la financiación de Camisea lo que hará posible el respeto mutuo sin el cual no hay convivencia posible. Ni el crecimiento económico nos hará reparar en que los otros existen, son iguales a nosotros y tienen los mismos derechos.

Mientras esperamos que la solución arribe desde Nueva York, París o Tokio, millones de peruanos se crían y crecen en la nueva "normalidad": un clima social en el que, cada vez más, los peruanos nos ignoramos y/o nos tratamos despiadadamente. ■




Ministro Jorge Camet, con muestras de cansancio y aún sin que se acallaran los rumores de su renuncia, tuvo intención de no cambiar nada del programa. Industria manufacturera: uno de los sectores que más ha sufrido la re

Economía

La Muralla Camet

Una exposición esperada que se diluyó sin embargo por la falta de opositores.

LA presentación del ministro de Economía, Jorge Camet, como pocas veces en la reciente historia política, no tuvo mayor eco en la opinión pública. Y esta vez no sólo debe atribuirse este hecho al estilo sumamente cauto y lacónico del encargado de la más importante cartera ministerial, sino a la ausencia de casi el íntegro de la representación parlamentaria de oposición y al peso que tuvieron las noticias de actualidad política -incluyendo el viaje al Oriente del mandatario Alberto Fujimori.

Camet no despejó las inquietudes acerca del programa económico y sus eventuales reajustes. Sostuvo que en las actuales circunstancias no había manera de eliminar el impuesto a los activos de las empresas sin afectar las líneas matrices de la pacificación y la estabilización.

Confirmó la reducción de algunos aranceles y del impuesto selectivo al consumo en aquellos productos que son materia de un contrabando cuantioso. Y con relación a las tarifas públicas predijo que éstas continuarán aumentando hasta llegar a los precios internacionales, garantía indispensable de la mejora de dichas empresas.

La privatización continúa siendo la gran esperanza del régimen para aumentar los ingresos fiscales –junto con la elevación de la presión tributaria– y se esperan obtener mil millones de dólares por este concepto. Contra lo que la mayoría de economistas especula, Camet consideró que la inflación del año llegaría al 40%, pese a que el propio presidente Fujmori semanas atrás habló de un 50% más realista.

En donde Camet se mostró más entusiasta fue en lo referente a la reinserción financiera del Perú, labor que le ha correspondido en los tres primeros meses del año y donde, en efecto, ha mostrado dotes de negociador eficaz. Hizo algunos anuncios de flujo externo importantes: 250 millones de dólares del Banco Mundial para apoyo a la privatización y para cubrir el segundo tramo del préstamo sectorial financiero. El BID desembolsará 150 millones de dólares. El Club de París ha aliviado el pago durante los 3 próximos años que tenía que hacer el Perú a los grandes países acreedores.

¿Decepción entre los agentes económicos? No exactamente. Camet ha buscado en todo momento señalar que la flexibilidad no está reñida con la disciplina y que hay signos alentadores aún cuando la recesión persista. Lo que sigue siendo una carencia preocupante del gobierno es su nula mención a los reajustes en el corto plazo, que es lo que los sectores productivos y empresariales vienen reclamando insistentemente. En síntesis, Camet ofreció más de lo mismo y no pudo –ni quiso– entusiasmar a nadie ni crear falsas expectativas. ■



una presentación en el CCD que reveló poco salvo su cesión a la que Camet se refinó con alguna esperanza.



¿Cómo Llegar a Diciembre?

Las perspectivas para el presente año son más alentadoras de lo que se supuso a inicios de éste.



Por JORGE CHÁVEZ (MAXIMISE S.A.)

PROYECCIONES PARA 1993: INDICADORES MACROECONOMICOS

	Metas	Escenarios 1993 1	Escenarios 1993 2
Tasa de crecimiento PBI (%)	3.50	4.4	6.0
Inflación dic/dic (%)	27.00	54.7	40.0
Inflación promedio mensual	2.00	3.7	2.8
Tipo de cambio (S/. / US$)	2.28	2.6	2.4
Devaluación dic/dic (%)	40.00	60.1	47.0
Devaluación promedio mensual	2.80	4.0	3.3
Ganancia de paridad (%)	10.00	3.5	5.0
Presión tributaria (% PBI)	10.00	8.9	9.5

Elaboración: Maximise S.A.

En los 2 escenarios –con el programa como está o reajustándolo– parece que 1993 demostrará que hemos salido de lo peor.

CONFORME ha ido pasando el tiempo y se accede a información fresca de la marcha del programa, se puede percibir la mano de un ministro de Economía que poco a poco comienza a poner orden en el manejo fiscal y monetario.

Ciertamente se sigue requiriendo ajustes y un mayor afinamiento de la gerencia, pero hoy son cada vez menos los flancos débiles.

Nadie le regatea al ministro Camet el éxito de sus gestiones en el frente externo. Son muchos sin embargo los que lo critican por lo suelta de huesos que anda la inflación en los últimos 4 meses, tiempo que viene durando su gestión.

Sin embargo mucho de ella se debe a la herencia recibida de Carlos Boloña, a quien nadie le regatea su importante contribución en empujar un conjunto de reformas que le han dado un rumbo nítidamente más competitivo y abierto a la economía. Sin embargo es evidente que ese ímpetu no estuvo acompañado de orden, rigurosidad y prudencia, ni en la concepción de la secuencia que debían seguir esas reformas, ni en la gestión del corto plazo.

Su herencia al irse deja muchas cosas positivas pero también dejó problemas. Camet recibió el encargo y sobre todo en el frente de la lucha contra la inflación tuvo que remontar un pasivo complicado. Recibió un fuerte embalse de los precios públicos que ha ido empezando a desinflar, aunque aún sin seguir un perfil de ajustes nítido. Calladamente ha logrado reducir el déficit económico que para el 4to trimestre de 1992 había llegado a 4% del PBI, situándolo en un 1.2% en el primer trimestre de 1993, con base en una drástica reducción del gasto corriente, en 26.3%. Ha puesto orden en el gasto público, priorizándolo y adecuando el manejo de caja en función a la calidad de lo gastado, aspectos ambos en los que hasta aquí ha reinado el pandemonio. Las reminiscencias más tercas son quizá la malversación de los

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

fondos del Fonavi y el descontrol del uso de las donaciones privadas provenientes del exterior.

Camet ha ordenado también el manejo monetario-cambiario, quitando de encima del BCR la obsesión porque eleve sus compras de dólares en montos desproporcionados utilizando un precio por encima del mercado, lo que favorecía los ataques cambiarios especulativos y generaba una elevada inestabilidad de la emisión primaria y la liquidez.

Camet no pudo evitar que en diciembre de 1992 la emisión primaria creciera 10.6% medida de punta a punta o 12.1% medida como promedio. Tampoco pudo evitar que en ese mes la liquidez se disparara en 13.9% y que a partir de entonces el sistema rebosara en dinero. No podía porque aún no estaba al frente del ministerio de Economía.

En el primer cuatrimestre de su gestión el crecimiento porcentual de la emisión ha seguido una pauta ordenada y decreciente, arrojando un promedio de 2.6%, mientras la liquidez ha crecido en 2.3%.

El BCR parece haber abandonado su vana intención de tratar de elevar la paridad cambiaria bajando al mismo tiempo la inflación, volcándose ahora sí a domar la chúcara yegua inflacionaria.

Este mejor manejo es el resultado de un diálogo fluido y una relación armónica y de mutuo respeto entre el MEF y el BCR, bajo un manto paternal que es con el que Camet está sabiendo cubrir sus relaciones de colaboración con la mayoría de instituciones.

El talón de Aquiles del programa sigue siendo la baja recaudación tributaria. Si bien se aprecia que la SUNAD está logrando incrementar la recaudación de aduanas, los avances de parte de la SUNAT en materia de reestructuración tributaria y administrativa aún no vienen dando los resultados esperados. La presión tributaria está aún lejos de la ansiada meta del 10% del PBI. Al cierre de abril último la presión tributaria llegó a 8.9%.

Estos y algunos otros elementos permiten señalar que la economía peruana puede crecer en 1993 entre 4.4 y 6%, con una inflación anual de entre 40 y 54.7%, una presión tributaria entre 8.9 y 9.5% del PBI y una ganancia de paridad de entre 3 y 5 %.

El crecimiento esperado se sustenta en:

–condiciones climatológicas, incluso mejores que las esperadas a inicios del año.

–el impacto productivo de algunas inversiones extranjeras en minería e hidrocarburos.

–Una reactivación de la producción pesquera y agropecuaria y un vigoroso relanzamiento de la producción de hierro, petróleo y oro. Una mayor inversión pública en infraestructura vial debe incidir en la reactivación de la construcción.

José Vilca



Para Chávez, las últimas medidas del BCR podrían ayudar a domar la chúcara inflación.

Un informe de Maximise desarrolla las perspectivas de la economía para 1993 en dos escenarios.

El escenario 1 supone que no se produzcan mejoras sustantivas en la gestión del programa económico. En ese caso, el crecimiento sería del orden del 4.4%, la inflación llegaría al 54.7%, la presión tributaria alcanzaría 8.9% y la recuperación de la paridad sería de 3.5%.

El escenario 2 asume, en cambio, que se produzca una mejora sustancial en la gestión del programa económico. El crecimiento sería de un significativo 6%, la inflación se lograría pararla en un 40%, la presión tributaria mejoraría hasta un 9.5% y la recuperación de la paridad cambiaria llegaría a un 5%.

Después de haber caído en picada (23.8%) durante cinco años consecutivos, el PBI se recuperará en cualquiera de los escenarios mencionados. Obviamente tendrán que revertirse los siguientes problemas de gestión:

–Escaso apoyo logístico y crediticio a la campaña agrícola complementaria abril-julio 1993.

–Lentitud en el apoyo financiero a los pescadores artesanales para renovar su flota y mejorar infraestructura pesquera.

–Lentitud en la firma de contratos de exploración y explotación petrolífera con empresas extranjeras.

–Lentitud e improvisación en el proceso de privatización.

–Parsimonia en las licitaciones internacionales para dar inicio a la reconstrucción de las principales carreteras con financiamiento disponible del BID.

–Demora en la entrada en operaciones de la Central Termoeléctrica de Ventanilla.

Y deberán producirse así mejoras en el consumo privado (3.3%) vigorizar el dinamismo de la inversión pública (91.2%) y la expansión de la inversión privada (9.6%). La inversión privada, como se recuerda, cayó 32.2 % en el período 1988-90, habiéndose recuperado a partir de 1991 (10.5%) y luego en 1992 (10.3%).

Desde el punto de vista sectorial el PBI se descompone de la siguiente manera.

El sector agropecuario (que representa el 13% del PBI) que en el tramo 91-92 tuvo una caída de 5.6% puede crecer entre 4.2 a 6% en 1993.

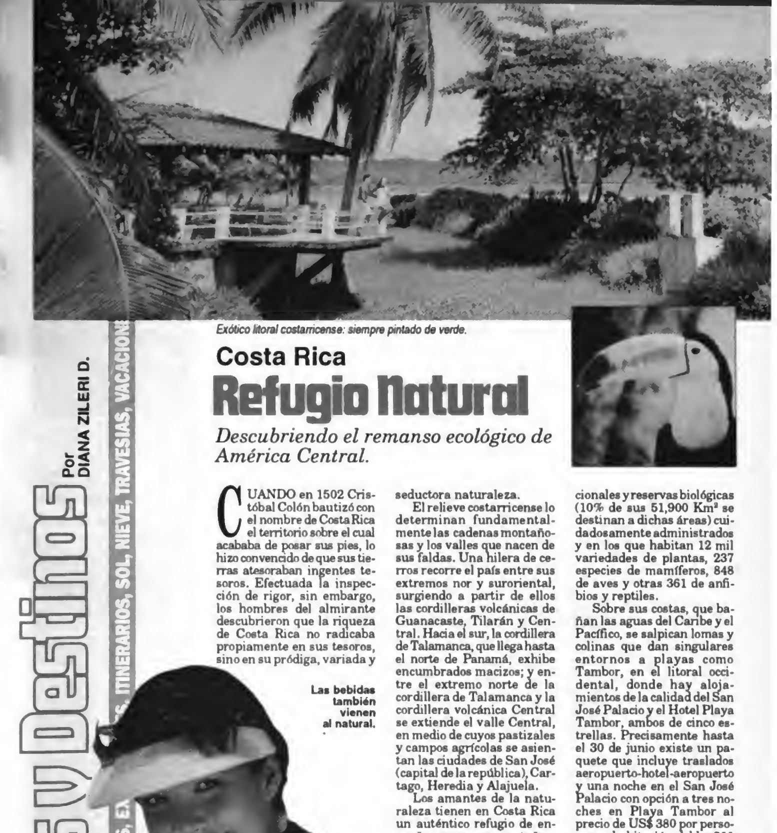
El sector pesquero (1.1% del PBI) podrá crecer 14%, después de una caída de 4.8% entre 1991-92.

La minería (9.4% del PBI) puede crecer entre 11.5% a 7.8%, en contraste con un -4.8% de los dos años anteriores.

El crecimiento de manufactura será menos espectacular, pero su caída fue de 6.2% y podría alcanzar ahora entre 4.3% a 3.8%. Manufactura representa el 22.5% del PBI. ■

Carlos Boloña dejó una herencia controvertida que le ha tomado a Jorge Camet 4 meses de cuidadosa corrección, según Jorge Chávez.


Oscar Medrano



Exótico litoral costarricense: siempre pintado de verde.

Viajes y Destinos

PAQUETES TURÍSTICOS, E… ITINERARIOS, SOL, NIEVE, TRAVESÍAS, VACACIONE…

Por DIANA ZILERI D.

Costa Rica

Refugio Natural

Descubriendo el remanso ecológico de América Central.

CUANDO en 1502 Cristóbal Colón bautizó con el nombre de Costa Rica el territorio sobre el cual acababa de posar sus pies, lo hizo convencido de que sus tierras atesoraban ingentes tesoros. Efectuada la inspección de rigor, sin embargo, los hombres del almirante descubrieron que la riqueza de Costa Rica no radicaba propiamente en sus tesoros, sino en su pródiga, variada y seductora naturaleza.

Las bebidas también vienen al natural.

El relieve costarricense lo determinan fundamentalmente las cadenas montañosas y los valles que nacen de sus faldas. Una hilera de cerros recorre el país entre sus extremos nor y suroriental, surgiendo a partir de ellos las cordilleras volcánicas de Guanacaste, Tilarán y Central. Hacia el sur, la cordillera de Talamanca, que llega hasta el norte de Panamá, exhibe encumbrados macizos; y entre el extremo norte de la cordillera de Talamanca y la cordillera volcánica Central se extiende el valle Central, en medio de cuyos pastizales y campos agrícolas se asientan las ciudades de San José (capital de la república), Cartago, Heredia y Alajuela.

Los amantes de la naturaleza tienen en Costa Rica un auténtico refugio de ensueño, pues a sus montañas, valles y volcanes se suman bosques húmedos y secos, selvas tupidas, páramos, cavernas, playas, arrecifes y corales, cuando no espacios históricos y arqueológicos que esconden los secretos del pasado. Un aspecto especialmente destacable es el de la conservación de las áreas vírgenes, donde únicamente son perceptibles los sonidos de la naturaleza. Costa Rica posee extensos parques nacionales y reservas biológicas (10% de sus 51,900 Km² se destinan a dichas áreas) cuidadosamente administrados y en los que habitan 12 mil variedades de plantas, 237 especies de mamíferos, 848 de aves y otras 361 de anfibios y reptiles.

Sobre sus costas, que bañan las aguas del Caribe y el Pacífico, se salpican lomas y colinas que dan singulares entornos a playas como Tambor, en el litoral occidental, donde hay alojamientos de la calidad del San José Palacio y el Hotel Playa Tambor, ambos de cinco estrellas. Precisamente hasta el 30 de junio existe un paquete que incluye traslados aeropuerto-hotel-aeropuerto y una noche en el San José Palacio con opción a tres noches en Playa Tambor al precio de US$ 380 por persona en habitación doble, 300 en tercer y cuarto PAX y 230 para niños. Estos últimos precios cuando la habitación se comparta con dos adultos. A las tarifas debe añadirse un impuesto de 3.6%

Desde Lima Lacsa tiene vuelos a San José los días martes, jueves, sábados y domingos, retornando los lunes, miércoles, viernes y sábados. El precio del boleto ida y vuelta, sin incluir el 18% de IGV, está en US$ 555. ■

Habla que te Habla

Traductoras electrónias que lo dicen (casi) todo.

LIBRADORES de apuros, los difundidos diccionarios de frases para viajeros están siendo desplazados en los últimos tiempos por una nueva línea electrónica de traductores. En Estados Unidos los artefactos constituyen virtualmente best sellers de escaparate, y muchos de ellos traducen no sólo palabras y frases elementales, sino que tienen funciones de calculadora, convertidores de medidas y hasta relojes despertadores.

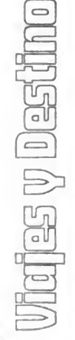
Dentro de las traductoras más económicas está la Seiko en inglés-español, cuyo costo bordea los US$ 50. En la misma marca hay traductoras en inglés-alemán con 40,000 palabras en la memoria, y otras que traducen a cinco idiomas europeos por el precio de US$ 60.



Las Franklin Language Master (US$ 230 en promedio), además de almacenar 250,000 palabras que traducen en forma fonética, disponen de una serie de frases útiles para el viajero. Por la mitad del precio, la Rand Mc Nally Insta-Phrase TT-800 contiene frases para solicitar, por ejemplo, una habitación identificándola con una cama dibujada. El modelo es especialmente útil para los que parten al Japón o la China.

Por su parte, la Interpreter II de Boston Marketing habla en distintos idiomas pero con ciertos problemas de pronunciación, asemejándose a los personajes de Star Wars. Frases a veces difíciles como "me gusta el sexo", seguidas por otras más responsables como "tienes un condón?" están en la memoria de la Interpreter II. El único inconveniente es que el audio no es muy alto, por lo que se requiere de ambientes silenciosos para ponerla en práctica. No faltaba más.

Entre las más prácticas se encuentra la Berlitz Euro Traveler –US$ 100– que tiene frases ingeniosas como "estará mi lavandería lista". Finalmente, bastante más versátil y costosa, la Wizard OZ-8000 de Sharp, cuyo precio es de US$ 470, opera en Lotus 1, 2, 3 e inclusive envía faxes. También traduce el inglés a idiomas asiáticos y es capaz de guardar una vasta información de vuelos, nombres de hoteles, direcciones, teléfonos y memorándum. ■



La Estación del Arte

Esplendores culturales del verano holandés.

SITUADA en el extremo occidental de Europa, a orillas del mar del Norte, Holanda tiene la reputación de ser unas de las ciudades más cultas del Viejo Mundo. Su capital, Amsterdam, cuenta con más de cuarenta museos, sesenta teatros y cien galerías de arte, todos tan cercanos entre sí que pueden visitarse a pie. Algunos de los centros culturales más conocidos son el Stedelijk Museum, el Museo Vincent Van Gogh y el Rijksmuseum, donde este año puede admirarse la más grande exposición de Rembrandt del presente siglo.

Con el advenimiento del verano, las actividades culturales holandesas suelen incrementarse, teniendo lugar espectáculos como el Holland Festival, las actuaciones de Teatro al Aire Libre del Vondelpark e innumerables festivales de jazz. Y recorrer las viejas calles de Amsterdam es siempre una delicia, más aún si la excursión es a bordo de un barco a través de los canales.

Ya que en lo que queda del año el cronograma de exposiciones es bastante nutrido, visitar esta tierra de molinos y quesos, pólders y tulipanes, sería de mucho provecho. El pasaje Lima-Amsterdam-Lima está en US$ 1,040 más el 18% de IGV. KLM vuela los martes y viernes a las 19:45. ■



Actuación por el Día de la Reina.

DATOS AL AIRE

PRECAUCIONES

Chequear el equipaje con muchas horas de anticipación no siempre es recomendable. Amigos de lo ajeno que nunca faltan podrían verificar que determinadas maletas salen en un vuelo no próximo, y esto les daría tiempo a abrir y revisar el contenido.

COMODIDAD ANTE TODO

Aunque los vuelos comerciales aparentemente no



tienen diferencias significativas, es preferible adecuar éstos a ciertos hábitos para que el viaje resulte placentero.

Para empezar, si usted es de los que no se hace problemas para conciliar el sueño, opte por los vuelos nocturnos. Luego pregunte al personal del counter por el ancho de los asientos y la distancia entre fila y fila. Esta información está en las computadoras del terminal aéreo: así, un ancho de 18 pulgadas (45 cm.) y una inclinación del respaldar del asiento delantero de 31 pulgadas (70 cm.) es algo ajustada. Cada pulgada adicional es importante. Los asientos de clase ejecutiva tienen un ancho de 21 pulgadas y un espacio de 34 a 38 pulgadas entre filas. Los de primera clase, en cambio, tienen un ancho de 22 pulgadas y una separación de 60 pulgadas. Por supuesto que viajar en clase preferencial cuesta más, pero es lo más conveniente para pasajeros que se movilizan constantemente y tienen tarjeta de acumulación de millas.

Cuaderno de Bitácora

Por LUIS ALBERTO SANCHEZ

No lo Había Hecho Nunca

DICEN que hoy para escribir se requiere de una calma absoluta. Puede ser. Pero lo que no se requiere, en todo caso, es vivir uno al margen de la vida y de las peleas diarias porque eso neutraliza y anula.

Estoy pasando cuatro o cinco semanas (ya perdí la cuenta), en que por un accidente físico o, si se quiere, fisiológico, he debido guardar paz, silencio y calma. No lo había hecho nunca. Ya pasé por la experiencia, lo peor, al borde de los 93. Eso quiere decir que estoy bordeando la muerte dándome perfectamente cuenta de ello, y no me corro.

He creído siempre que la muerte es una parte final de la vida, y que la vida es una matriz de la muerte. Lo cual quiere decir que la lección aprendida a mis 16 años, en un libro de Anatole France, "La cortesana de Alejandría", tiene validez hasta hoy. Uno nace no para sobrevivir, sino para morir, de donde resulta que cada día que pasa es un paso adelante hacia el final de la vida: la muerte es parte de nuestra existencia.

Pero esto no es el problema. Las colectividades tienen una filosofía distinta a los individuos; de suerte que lo que es vida para un hombre puede resultar muerte para una sociedad, y viceversa.

Ahora, por ejemplo: el Perú no está viviendo; se está muriendo hora a hora, y el que no lo crea, que escoja su escapulario y rece a su santo predilecto.

El gobierno no hace otra cosa que ir matando al Perú, yo he tenido la fortuna de ser elegido por dos meses para dirigir un movimiento de equilibrio y salvataje del más poderoso grupo político del país. Felizmente la Providencia tomó la forma de una detención fisiológica y el mismo día en que debía asumir mi función, fui paralizado por ese impedimento fisiológico. Dios no quiso que yo me metiera en esa cuenta y no me metí; lo que me pesa, porque estoy seguro de haber sido eficaz y hasta necesario.

En fin, lo que pasó, pasó y a la Providencia no se le contradice: en eso el obispo Bossuet tenía toda la razón. Su "discurso sobre la historia universal" es una lección fatalista, de resignación creativa que no hay otro remedio que aceptarla. La acepto, de mal humor, pero la acepto.

Escribo estas líneas para confirmar que mi enfermedad no es una artimaña, sino una dolorosa circunstancia y si vivo más, trataré de vencerla porque eso me lo ordena mi constante obligación de luchar por un país que se deshace a causa de los malos gobiernos que pretenden ser los mejores: que me lo digan a mí, con mis casi 100 años de experiencia. Que me lo digan a mí. ■





La moda masculina plena de interpretaciones oníricas.

Juegos de Morfeo

Giuseppe Ferraro, para olvidarse de los sobresaltos

¿Qué hombre no ha soñado alguna vez que estaba completamente desnudo en una concurrida reunión? Más que sueño ésta es una pesadilla que no necesita de un análisis freudiano para hallarle génesis o causales porque agita sólo a aquellos que no saben que en Giuseppe Ferraro pueden encontrar un amplio guardarropa con prendas apropiadas para lucir bien en cualquier ocasión. Incluye desde zapatos de la prestigiosa marca Bally hasta camisas y pantalones Guy Laroche y Peny Ellis. Además, hay acariciables casacas de gamuza que son una verdadera tentación y que convierten en elegante toda tenida sport. Así, pues, el género masculino ya sabe a dónde ir si quiere olvidarse de los sobresaltos y tener dulces sueños. Después de todo, en el siglo XVIII se le llamó sueño a un tipo de baile licencioso prohibido para menores.

Fotos: Patricia Magill
Boutique: Giuseppe Ferraro - CC Caminos del Inca T-39, Chacarilla. Larco 740, Miraflores. Tlf. 491694
Modelos: Michelle y Jimmy
Peluquería: Tomy´s



Prendas que son una verdadera tentación y que hacen soñar estando despierto.



Guatemala

Buena Salida

El "modelo Fujimori" fue derrotado por conjunción de fuerte rechazo interno e internacional.

Quienes concibieron el autogolpe producido el martes 25 en Guatemala trabajaron una versión mejorada de lo hecho por Alberto Fujimori en abril del año pasado. Pero, internacionalmente, diversos actores están ahora mucho más dispuestos a impedir que este modelo autoritario se extienda. E internamente, se tomó inmediata conciencia del costo del aislamiento al que se sumía el país con la aventura personal de Serrano, destinada a silenciar las investigaciones sobre su enriquecimiento repentino. De ahí que militares y empresarios concordaran en rechazar el autogolpe y llevaran a Serrano a renunciar, al cabo de una semana. Este desenlace fue festejado en las calles por el pueblo guatemalteco, el martes primero.

Serrano: blanco de graves denuncias.



HAY demasiados parecidos. Acusación al Parlamento y al Poder Judicial de trabar la acción del gobierno y estar coludido con el narcotráfico. Invocación de la necesidad de restaurar el orden. Promesa de una "democracia real". Marco de reiteradas violaciones de derechos humanos, denunciadas internacionalmente. Cuadro de pobreza generalizada, a la cual no responde la acción del gobierno. Y, como detonante, la denuncia por enriquecimiento contra el Presidente.

HISTORIAS PARALELAS

Quienes conocen bien América Latina sostienen que –fuera de Ecuador y Bolivia– el país que guarda más similitudes con el Perú es Guatemala. Sobre una cultura indígena avanzada -quechua en un caso, maya en el otro– la dominación española constituyó, tanto en Guatemala como en el Perú, cabeceras de control regional que a estos países les hicieron compartir rasgos sociales y actitudes culturales.

El desprecio del indígena, las agudas diferencias sociales y el enorme peso del autoritarismo, son las principales características que enlazan a ambos países. La decisión del presidente Serrano, de cerrar el Parlamento, licenciar a la Corte Suprema y suspender la Constitución, trazó un nuevo vínculo de parentesco.

En el fondo, en ambos casos, se busca concentrar el poder, eliminando todo contrapeso y todo control democrático sobre el accionar de quien está a cargo del Ejecutivo. Y Serrano –precavido, debido a lo que ocurrió con Fujimori en el terreno de la presión internacional–, se ha apresurado a invocar como respaldo la soberanía nacional, que él cree encarnar exclusivamente.

CIERTAS DIFERENCIAS

Afortunadamente, el sentido de la comunidad internacional ha crecido mucho desde el fin de la Guerra Fría. Y el mismo derecho que asiste a la opinión pública del mundo para exigir que cese la matanza en la ex Yugoslavia es el que respalda la acción multinacional contra aquéllos que pretenden reducir la democracia al acto en el que fueron elegidos y, basados en la fuerza de las armas, buscan imponer un "nuevo orden": el suyo.

En esto, el caso de Alberto Fujimori juega en contra de Serrano. Porque el obvio parecido también ha servido para alertar a los países occidentales respecto a las intenciones que mueven al poder en Guatemala. Esos propósitos se han revelado más nítidamente, también, a través de las medidas puestas en vigor contra la prensa en ese país, a lo largo de la semana pasada.

Portadora de la varias denuncias contra el presidente Serrano por enriquecimiento ilícito, retrato del malestar social que en mayo sacudió la



La prensa fue objeto de censura apenas producido el autogolpe.

capital guatemalteca durante tres semanas de disturbios estudiantiles y eco de las acusaciones internacionales contra el gobierno y las Fuerzas Armadas por las sistemáticas violaciones de derechos humanos, la prensa fue objeto de censura apenas producido el autogolpe. Interrumpida la publicación de diarios y la emisión de noticias por radio y TV, para no ser sometidos a la censura oficial, la medida se amplió luego a las agencias internacionales de noticias. En el fin de semana, se supo que se habían firmado órdenes de detención contra 28 hombres de prensa.

A la dura posición adoptada en Washington –corte de ayuda, anuncio de que EE.UU. bloqueará todo apoyo financiero al país– se ha sumado una decisión similar de parte de la Comunidad Europea, que al comienzo había mostrado una actitud más tibia. En el ámbito internacional, sólo el saliente presidente de Bolivia, Jaime Paz Zamora, reveló la "comprensión" que ya había mostrado el año pasado con el autogolpe en el Perú. Al parecer, Paz Zamora también estuvo tentado por la posibilidad de eliminar toda oposición mediante la clausura del Parlamento.

DECISION CON SERIAS REPERCUSIONES

Otra diferencia importante es la reacción del empresariado. En contraste con la actitud complaciente mostrada por este actor en el Perú, Jorge Briz –ex presidente de CACIF, equivalente guatemalteca a la CONFIEP– afirmó a tres días del golpe: "La decisión de Serrano es sumamente grave y tendrá serias repercusiones tanto en lo económico como en lo institucional".

En el terreno institucional, precisamente, la posición de las Fuerzas Armadas frente al autogolpe no fue muy clara. Tardaron dos días en pronunciarse, en favor del paso dado, por Serrano. Pero, el domingo, el ministro de Defensa, general José García Samayoa, dio un paso al costado cuando declaró: "La Constitución está aún vigente" y se puso en favor de una vuelta a la institucionalidad, de la cual ahora está a cargo, en ejercicio interino de la presidencia. Es probable que la oficialidad guatemalteca extrajera del caso peruano una lección: el precio a pagar en descomposición interna, al identificarse con el proyecto de poder de un civil que los utiliza.

El ejército guatemalteco ejerció el poder, de manera más o menos directa, entre 1954 y 1986. La subversión –que ha actuado en Guatemala durante los últimos 32 años– llevó a los militares a una guerra sucia en la que se han producido masivas violaciones de derechos humanos.

La actitud adoptada esta semana los reivindica ante su pueblo. Junto a la firmeza de la comunidad internacional, hará posible a Guatemala volver al cauce institucional. **(L.P.).** ■

Votar, no Elegir

En Bolivia no se discute el neoliberalismo.

ESTE domingo, la ciudadanía boliviana mostrará sus preferencias electorales, sometida a una doble limitación. La primera proviene del menú: los dos candidatos principales –Gonzalo Sánchez de Losada y el general Hugo Bánzer– ofrecen la continuación del manejo económico neoliberal que ha congelado en la estabilidad a la situación de pobreza crónica del país. La segunda se origina en que, dado el reparto de fuerzas existente, la verdadera elección debe trasladarse al Congreso, puesto que ningún candidato obtendrá la mayoría legalmente requerida.

El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo reveló, la semana pasada, que Bolivia disputa con Haití el último lugar en "desarrollo humano", en América Latina. Pese a que en los últimos seis años la inflación se ha movido entre diez y veinte por ciento anual, el producto por habitante decreció 21% entre 1981 y 1992. Es decir, el país es cada vez más pobre.

Pero la pobreza no ha aparecido como un tema fuerte de la campaña, cuyos dos candidatos más importantes se esfuerzan por adherir al mayor grado posible de neoliberalismo. Por fuera sólo compite Max Fernández, un empresario con fortuna que algunos vinculan al narcotráfico y que tiene una propuesta populista.

La opción, pues, es entre dos personalidades y no parece generar mucho entusiasmo popular. Por eso, y aceptando que lo probable es que la votación no llegue a elegir al Presidente, los datos importantes del domingo 6 son dos. De un lado, nivel de abstención y votos en blanco; de otro, porcentaje de votos que no van a Bánzer y Sánchez de Losada. Ambos datos mostrarán la magnitud de los desafectos al neoliberalismo; de la cual depende cualquier real cambio en Bolivia. ■


Jaime Paz Zamora: su reemplazo será continuista.



González: victoria de la derecha supondría una regresión en el proceso de transformación del país.

La España del Domingo

Ante una reñida elección. González tiene esta vez un fuerte competidor en Aznar.

Escribe **LUIS JAIME CISNEROS H.**

Los españoles irán nuevamente a las urnas para elegir un jefe de gobierno. El PSOE, después de diez años en el poder, intenta una vez más el triunfo en las urnas llevando como candidato a Felipe González, quien tendrá como principal contendor a José María Aznar, un abogado de 39 años, que lidera al Partido Popular. Difícil predecir al ganador.

ESTE domingo España decidirá si renueva a Felipe González el mandato por otros cuatro años como jefe de gobierno. A diferencia de las elecciones de 1982, 1986 y 1989 esta vez la brega no será cosa fácil debido a una cantidad de escándalos por corrupción que han envuelto al PSOE y a sus dirigentes, aunque el jefe de gobierno español no ha sido implicado en ninguno de ellos y conserva un capital moral a su favor.

El principal contendor es José María Aznar, líder del Partido Popular y a quien las encuestas colocan ligeramente por delante de González. Aznar, dueño de unos mostachos que cualquier charro envidiaría, está convencido que el programa populista moderado del conservador PP pondrá fin al monopolio de 10 años y medio de gobierno del PSOE. Si en 1982 votaron con el corazón ahora los españoles tendrán que hacerlo con la cabeza y con una mano en el bolsillo, es la muletilla que recorre los corrillos políticos.

Si González vence será su cuarta victoria liderando al PSOE desde que en octubre de 1982 los socialistas llegaron por vez primera al poder. Ese año tenían la mente repleta de ilusiones y de planes destinados a construir una nueva sociedad donde la solidaridad, la tolerancia y una justa distribución de la riqueza sean el pan de cada día. En 1993 la realidad sería la otra cara de la moneda. Diez años y medio más tarde la España socialista ha cambiado tanto como las ilusiones, costumbres y hasta el grosor de las faltriqueras de los que en 1982 creían que votar con el corazón equivalía a poner una piedra más en pos del bienestar general. La imagen externa de la España actual está más cercana a la xenofobia y la intolerancia, al culto al dinero y al individualismo, a la corrupción en el poder y al nacionalismo terrorista de la ETA, que la ibérica virtud del anticonformismo ha quedado reducida a cenizas sobre cenizas. Es el desencanto de los 90.

Esta España ha puesto a un paso del horno del poder a Aznar, un abogado de 39 años, que lidera al principal partido de oposición desde hace menos de cuatro años en base a un discurso político destinado a capturar el espacio del centro y despojarse de la imagen derechista que se le atribuye al PP. Y es que motivos no faltan para ello. Empezando porque el Partido Popular lo fundó en 1976 Manuel Fraga Iribarne, un ex ministro franquista que hoy conserva el cargo honorífico de presidente fundador. No es que Fraga sea hoy un extremista. Pero hay personajes a quienes su pasado los condena. Fraga ha sido consciente de ello desde hace años cuando decidió pasar la posta generacional a figuras jóvenes del PP. Aznar ha conseguido inyectarle una mentalidad ganadora a esta derecha que quiere modernizarse por completo. "Vamos a campeonar y no simple-

A diferencia de las elecciones del '82, esta vez la cosa no será nada fácil para el PSOE.




Aznar: "Soy un derechista moderno. Soy en esencia liberal".

mente a mantenernos en el campeonato".

Para ello ha impuesto un lavado de cara a la "derechona clásica española", por la cual siente una marcada antipatía según sus propias palabras. "Soy un derechista moderno". "Soy en esencia liberal". Algunos lo califican de pragmático, una definición poco imaginativa aunque quizá electoralmente feliz si tenemos en cuenta la crisis de las ideologías.

Aznar ha polarizado la elección en estos términos: "no se trata de una clásica contienda entre derecha e izquierda, sino entre renovación y continuidad, futuro y pasado". Una elección en la cual la corrupción en el poder ha estado más que nunca en labios de los protagonistas. Y es que para mal, los socialistas han pasado a ser el símbolo de la corrupción.

Y hay más. Este año la recesión y el desempleo doblaron las campanas en la patria de Julio Iglesias. Si bien en 1992 la inflación anualizada a enero 93 cayó al 4.7% y la economía creció en un 1.2%, se trata de una cifra muy inferior al 3% previsto por el gobierno. Tres millones de desempleados –uno de cada siete españoles perdió su empleo en 1992– han colocado en el filo de la navaja al carismático y sensual Felipe González. En 1992 no se creó empleo alguno y 200,000 paisanos de "La Faraona" Lola Flores se quedaron pateando latas. La prestigiosa revista The Economist compara la economía española desde el boom de los años 80 hasta su crisis actual con un soufflé: tan rápido como se infla, colapsa.

En España se repite lo acontecido en la campaña electoral norteamericana. Una de las críticas constantes de Bill Clinton a George Bush, que significaron un empujón clave para ganar, fue la de descuidar los temas de política doméstica para dedicarse más a la política exterior. Aznar le ha dicho lo mismo a González. Demasiado interés en la Comunidad Económica Española en lugar de buscar soluciones al desempleo. Una crítica populista y efectista sin mayor argumento y que puede pecar de falta de perspectiva sobre el rol de España en un mundo dividido en tres zonas económicas y comerciales.

Hace algunas semanas entrevistado por Mercedes Milla –una suerte de Mariella Balbi de la TV. española– en el programa Queremos Saber, Aznar –que carece de carisma– tuvo que hacer frente a una batería de preguntas destinadas a saber si ese ropaje centrista lo incomodaba. La Milla preguntó al Aznar qué hizo la noche que murió Francisco Franco, en noviembre de 1975. A los 21 años el hombre estaba estudiando porque tenía un examen pronto. La repregunta venenosa no se hizo esperar: "¿Y no celebró con champaña, como muchos hicieron la muerte de Franco?" Aznar contestó telegráficamente: no le parecía de muy buen gusto celebrar la muerte ni de Franco ni de nadie. A reglón resumió las tres ideas fuerza por las cuales hay que votar por la derecha: el Partido Popular representa la ética frente a las sospechas de corrupción generalizada, encarna el cambio desde una situación actual difícil y no tiene hipotecas con los empresarios, sino que quiere gobernar para todos. Insistiendo en girar de la derecha hacia el centro dijo que las sociedades modernas se mueven hacia el centro y "nosotros somos el centro". Para algunos observadores Aznar suple su falta de carisma con la presencia de su esposa Ana Botella.

Por su lado, Felipe González juega al cucos "una victoria de la derecha supondría una regresión en el proceso de transformación del país". Para renovar la imagen del PSOE González ha dicho que a partir de ahora el funcionamiento del partido tendrá que ser más transparente, y su vida financiera más austera. En un gesto audaz, el presidente del gobierno español busca la reconciliación con la opinión pública al pedir perdón a los militantes, simpatizantes y votantes del PSOE por los pleitos internos, a los cuales restó importancia al afirmar que "no hay problemas de fondo" que hagan pensar en una división.

Para la derecha socialismo es igual a corrupción; para la izquierda la derecha simboliza el retroceso.

La campaña de Aznar ha estado concentrada en disparar todas sus baterías contra Felipe González acusándolo de haber financiado su campaña electoral del 89 gracias a la financiación irregular procedente del escándalo Filesa. Para la derecha socialismo es igual a corrupción y hay que poner fin a esa era; para la izquierda la derecha simboliza el revanchismo y el retroceso. La preocupación cunde al ver los planes del PP para reactivar la economía: congelar y reducir el gasto público, suprimir de inmediato 5 ministerios –cultura, justicia, asuntos sociales, industria y portavoz del gobierno– y crearía un ministerio del medio ambiente. Con la presencia de varios miembros del Opus Dei en las listas electorales del PP, Aznar va este domingo a la conquista del poder. Será un final apretado.

"PECOSO" RAMIREZ, EL HOMBRE DE LOS EXITOS ANUNCIADOS AHORA: CON TELEGANANDO



En una lucida conferencia de prensa, –que ha merecido la felicitación de los periodistas a ALBERTO CABELLO ORTEGA, Sub-Gerente General de Frecuencia Dos, fue presentado el popular "Pecoso" Ramírez.

Desde que hace unos días el popular promotor "Pecoso" Ramírez lanzó, primero su campaña de "Intriga" y luego la mecánica del concurso, los televidentes de FRECUENCIA DOS están totalmente inquietos preguntándose como será "TELEGANANDO".

Esta nueva promoción es una más de las novedades a las que "Pecoso" tiene acostumbrados a sus seguidores y para darles lo mejor está trabajando 17 horas diarias en una oficina que es un verdadero hormiguero, con gente que va y viene, los teléfonos timbrando a cada instante y gente coordinando hasta los mínimos detalles.

- ¿Saldrá ganando "TELEGANANDO"?

- El público es el que ganará desde el primer programa. Una de mis máximas es pensar en dar de ganar antes de pensar en, –ganar uno mismo–. Creo que en todas mis campañas el público ha sido siempre el principal ganador, y ahora, con "TELEGANANDO", seguiré beneficiando a los más necesitados de nuestro país.

- ¿Cuáles son tus recuerdos de Panamericana Televisión?

- Tengo innumerables recuerdos de mi permanencia en Panamericana Televisión. Uno de los más queridos es mi primera campaña llamada "La Marcha de los Juguetes" con la cual logré reunir 10 mil juguetes en 37 días y gracias a ello pude hacer sonreir a 10 mil niños?

- ¿Por qué tu constante preocupación por los niños?

- Porque los niños son el futuro del país, hay que trabajar por ellos, hay que hacer obras por ellos.

- A lo largo de tu vida de promotor en Panamericana ¿Has recibido críticas?

- Sí. Cuando llevé al Estadio, el día que le ganamos a Argentina con gol de Oblitas, llevé a Amparo Brambilla, Gisela Valcárcel, Doris Caballero y Susy Díaz para que fueran animadoras de barras, rompí los cánones clásicos de las barras deportivas. Hubo dos periódicos que dijeron que llevaba el café teatro al deporte. Pero hoy, al cabo del paso de los años, la gente no recuerda ni las críticas ni los nombres de los periódicos, sin embargo, recuerda el hecho.

- ¿Te sientes muy querido por el público?

- Felizmente, he tenido la suerte de hablarme de tu a tu con el pueblo y de ser apoyado en todo lo que hago. En la vida, yo siempre me trazo mi Asimuth (ángulo que conforman la Ley de Gravedad con el objetivo que uno se traza) y sigo siempre por él, venciendo cualquier dificultad, por eso, gracias a Dios, siempre tengo éxito.

- ¿Eres poeta?

- No soy poeta. Mis pensamientos tienen sí un contenido filosófico porque siempre me ha gustado vivir la vida con filosofía. Yo aplico la teoría del kilómetro extra en todas las cosas que hago, eso quiere decir que debe hacer todo lo que un ser normal hace, pero un poco más. Además, aplico la filosofía del éxito en un minuto, nunca me preocupo por el después sino por el ahora y hago lo mejor que puedo en un minuto.

- ¿Por qué tu retiro de Panamericana, tuviste problemas?

- En absoluto. Mi padre me decía que la persona que no es solución o parte de la solución, es problema. Yo siempre he sido solución y durante mi permanencia en Panamericana Televisión he sorteado cualquier dificultad que se presentara. Guardo un especial recuerdo por los hermanos Delgado Parker.

- ¿A quién admira el "Pecoso" Ramírez?

- Yo siempre he admirado a un personaje que es sinónimo de lucha y que ha entregado su talento e imaginación al servicio de la televisión en vivo como nadie lo ha hecho, es Genaro Delgado Parker, un gran broadcaster a quien admiro profundamente.

- ¿Y por qué te cambiaste a Frecuencia Dos?

- Baruch Ivcher es un gran empresario, que se ha convertido en líder de la televisión peruana al colocar a Frecuencia Dos Satélite en el sitio preferencial que hoy ocupa, me ha invitado para hacer realidad grandes campañas en beneficio de la colectividad, y sobre todo de nuestros niños. Baruch, me ha ofrecido darme muchas facilidades para nuestros planes.

- ¿Cuál es el secreto de tu éxito?

- La persistencia. Yo soy de las personas que cree que si uno desea algo debe ser persistente. Si el Reto no me Reta, yo Reto al Reto.

Y ahí tenemos al "Pecoso" empeñado en un nuevo reto: "desatanizar al comercial de televisión" convertirlo en "Estrella de la Televisión" y regalar millonarios premios a manos llenas.

Lugar Común



Por AUGUSTO ELMORE

UNA efectiva investigación y eventual sanción de los culpables de los supuestos asesinatos cometidos por igualmente supuestos elementos militares, no debilitaría sino más bien fortalecería al Ejército peruano. No sólo no atentaría contra la lucha antisubversiva, sino que le daría consistencia. El Ejército peruano, heredero de figuras enaltecedoras y puras como la de Francisco Bolognesi –que hubiera sido incapaz de cometer actos de tal barbarie–, saldría fortificado y, además, tendría la oportunidad inigualable –de ser cierto lo que muchos sospechan– de deshacerse de elementos de evidente peligrosidad, crueldad y torpeza, cuya acción sanguinaria, si es avalada por el silencio y la complicidad, podría repetirse en cualquier momento, dando lugar a nuevas dificultades y enfrentamientos en un país que necesita ser pacificado (pero no en la paz de los cementerios).

●

La impunidad, por sí sola, genera, inspira e invita a la comisión de nuevos delitos, en la seguridad de que éstos no serán jamás sancionados, no importa cuánto afecten la imagen de la institución que termina avalándolos, o el alma de la nación que dicen representar.

●

Tengo bien claro que muchos de los reclamos y las protestas por el supuesto y probable (si es que se quiere probar) asesinato de los universitarios de La Cantuta, son inspirados y promovidos subterráneamente por Sendero Luminoso (que se rasga las vestiduras por actos que sus huestes cometen todos los días desde hace doce años), pero es justamente por eso que se hace necesario investigar y, si es necesario, sancionar. Sería la forma civilizada de callarles la boca a los panegiristas del odio. Aún no es del todo tarde para hacerlo.

●

Como, por cierto, no creo que los altos mandos militares –ni políticos– hayan ordenado masacre alguna, por eso mismo considero que ellos son quienes deberían investigar, insisto, si es preciso sancionar a los verdaderos culpables para que la mancha de sangre no se extienda y termine manchando a todo el mundo.

●

Asesinar a universitarios indefensos –aunque se tenga la seguridad de que son subversivos– es tarea de sicarios, no de militares que visten el uniforme nacional. Si entre éstos hay quienes son capaces de cometer esa monstruosa falta contra los reglamentos y las ordenanzas, deben ser sancionados, para salud de la institución y fortalecimiento de la disciplina y el autocontrol. El asesinato de prisioneros indefensos no corresponde a la tradición del Ejército peruano; es más bien un acto de suprema cobardía. Y, señores generales, los peruanos no queremos militares cobardes en nuestro Ejército. Los asesinos pertenecen a la ralea de los nazis, los fascistas, los senderistas. Y todos ellos se desprestigiaron y se siguen desprestigiando por sus crímenes. Que eso no nos ocurra.



●

Ruego mil disculpas a mis lectores por el cuasi sermón que acabo de endilgarles. No es mi costumbre hacerlo. Pero hay veces que se hace necesario, aun a costa de contradecir el propio estilo.

●

A veces la obsecuencia tiene rasgos masoquistas, como cuando un ex canciller publica en su libro: "Más de una vez Kenji, un niño vital y agradable, me había colocado su famosa culebra en la cara". ¡Qué agradable, ¿no?!

●

La Fuerza Aérea Peruana se encuentra abocada, con la gentil colaboración de casi todo el periodismo peruano, a la tarea de convencer a los norteamericanos de que siembren de radares la selva peruana, a fin de hacer posible la intercepción de las numerosas y "sofisticadas" avionetas narcotraficantes, que se pasean a diario por el espacio aéreo peruano de ida y de vuelta. Creo que es justo (y necesario, como se dice en misa), porque parece que no es suficiente el, según dicen, obsoleto radar ubicado en Yurimaguas, y ni siquiera sirven los sofisticados aviones-radar Awac y Orion, que los propios norteamericanos utilizaron con tanto éxito en la Guerra del Golfo. ¡Dénles lo que pidan, caramba! ¡Qué tales yanquis amarretes!

●

Tal como se me adelantó un diario a comentar, el colega Danilo Quijano acaba de hacer declaraciones señalando que el problema de la subversión es un asunto de estructuras. Esa misma monserga ha venido siendo repetida irreflexivamente desde hace tiempo. ¿Cuáles estructuras: el precapitalismo incipiente, el liquidado feudalismo terrateniente? ¿Cambiarlas por qué? ¿Por el gobierno del partido? ¿Por la dictadura del proletariado? ¿Por todos los burgueses a trabajar la tierra? ¿Por el asesinato de drogadictos y homosexuales ordenado por el partido y la cúpula? ¿Por la eliminación de los disidentes y revisionistas? ¡Si en este país ya casi ni existen estructuras!

La vampira de Pisco sería una de las tres amantes de Drácula que se han encontrado. Las otras dos estarían en Inglaterra y México.



Don Andrés Flores, el músico de cementerio, y la parafern



Hace 80 años un inglés desembarcó en el Puerto de Pisco con un ataúd. En el libro de la Beneficencia consta que pagó 5 Libras y 20 centavos por un nicho perpetuo. El hombre se llamaba John Roberts, dijo que quería enterrar a su esposa y canceló por adelantado la lápida. También dejó el texto del epitafio (escrito en inglés) antes de desaparecer para siempre. Hasta aquí la historia que está probada documentalmente. Luego, sobrevino la leyenda. Sarah Ellen sería una vampira de Blackburn, Inglaterra, dizque trasladada en ataúd de un puerto a otro en busca de descanso, hasta llegar a Pisco, Perú, donde ahora la historia –con una secuela de profecías, maldiciones e inminentes reencarnaciones– ha vuelto a comenzar.

Escribe LUIS JOCHAMOWITZ - Fotos VÍCTOR CH. VARGAS



...piro. Abajo la lápida: "Sarah Ellen/ La amada esposa de J.P. Roberts, de Blackburn, Inglaterra. Nació el 6 de marzo de 1872, falleció el 9 de junio de 1913."

...EN
...P. ROB...

La Resurrección de Sarah Ellen

"La fuerza del vampiro está en el hecho de que nadie cree en su existencia". (B. Stoker)

LOS vampiros, como los destripadores, resultan mejores si son ingleses. Y ahora, en Pisco, se acaba de descubrir la tumba de una vampira inglesa.

Es necesario, pues, partir de inmediato al sur chico. En el camino –fotógrafo y redactor– nos enteramos de la leyenda. Esta habla de una bella vampira que habría seducido y mordido a muchos hombres, hasta que fue aprehendida y condenada a muerte. Se dice también que habría sido encerrada viva en un ataúd forrado en plomo y, posteriormente, expulsada de Inglaterra. Antes de que se cierre la tapa, lanzó una maldición: "¡En 80 años reencarnaré en una mujer hermosa, que será el instrumento de mi venganza!". El esposo de la vampira, J.P. Roberts, habría iniciado entonces un largo peregrinaje, en busca de un cementerio discreto donde no hagan muchas preguntas. Tentó en varias islas del Caribe, en Panamá, el Callao, y finalmente consiguió el nicho 118 del Cementerio Municipal de Pisco.

Llegamos a ese cementerio el sábado a las diez de la manaña. Nos reciben las floristas, los niños que cuidan carros y limpian los nichos. Nadie dice nada, pero nos llevan directamente al lugar, vemos gente arremolinada, y allí está, no hay duda: un lápida blanca y fría: Sarah Ellen Roberts (1872-1913).

EL LUGAR DE LOS HECHOS

Llega más gente. La conversación gira sobre estacas y dientes de ajo; un hombre con rostro de conocedor inspecciona detenidamente la placa. El mármol ha sido quiñado recientemente, y una antigua rajadura, de lado a lado, da mucho que hablar. Se menciona cierta sociedad de vampirólogos en Italia que, a esta hora, ya debe tener la noticia.

"Pisco se ha dividido en dos bandos: a favor y en contra de Sarah Ellen. Entretanto, la leyenda crece"

Indagamos en los alrededores y recogemos siempre la misma historia: todo empezó en el programa de Cristina, en Canal 9. Allí se dijo que Drácula tuvo tres amantes vampiras, una está enterrada en Inglaterra, otra en México, y la tercera "en un pueblito de la costa del Perú llamado Pisco". No se sabe quien fue el primero que divulgó este hallazgo, pero desde mediados de marzo comenzó a correr el rumor.

En mayo la población se dividía en dos bandos: los enemigos y los partidarios de Sarah Ellen. Los antivampiros están capitaneados por el señor Tomás Cortez, presidente de la Beneficencia. Nadie habla de encender las antorchas e irrumpir de noche en el Cuartel San Alberto, pero muchos ya tienen sus es-



El conjunto "Armonía" ante la tumba de Sarah Ellen. El miércoles 9 organizarán rezo y concierto.



Travesía por los Mares

Desterrados de Blackburn, según la leyenda, Sarah Ellen y su esposo Roberts peregrinaron por el Atlántico y el Pacífico hasta encontrar refugio en el cementerio de Pisco. El miércoles 9 se cumplen 80 años del entierro furtivo.



La única foto de la bisnieta de la vampira. Se llama Vanessa Kline, vive en Venezuela, estuvo media hora y desapareció.



tacas. En realidad, la estaca, el mazo y la cruz de madera se venden en el Bazar "Hasaji", Plaza de Armas, y los fabrica Eduardo A. Massa de la Cámara de Comerdio, cabeza visible de los partidarios de Sarah Ellen. La investigación deriva hacia unos polos y llaveros que se han mandado a fabricar apuradamente. Alguien habla de la nueva prosperidad de Waco City, Texes, súbitamente bendecida por la secta de los davinianos. Los hoteles de Pisco, asegura, podrían regalar estacas y mazos a sus mejores clientes.

EL TESTIGO

La pesquisa regresa a la vampira. Sale a relucir un nombre: hay que buscar a un tal Andrés Flores Carbajo, el músico del cementerio, pues parece que él sabe algo. Lo encontramos en su casa a la hora de almuerzo y acepta acompañarnos. Nueva visita al lugar; han puesto más flores, todos siguen hablando de Sarah Ellen. Una pareja de recién casados en viaje de luna de miel se retrata junto a ella.

–"El miércoles 9 le haremos rezo y concierto, junto con el maestro organista Oscar Thol"– anuncia Flores.

Todos le abren paso, se diría que es el más cercano a ella. Limpia la lápida con la palma de la mano.

–"Yo la conozco desde hace muchos años –añade–, pero no sabía quien era".

Flores toca la trompeta. En las ocasiones especiales se presenta con su conjunto musical "Armonía" para amenizar pompas fúnebres, rosarios, responsos, novenarios, levantaduelos y toques de silencio. A veces le piden el "Happy Birthay". Ultimamente hubo una fiesta en el cementerio, con globos y

"Se habla de estacas, ataúdes forrados en plomo. En la Plaza de Armas ya se venden recuerdos de la vampira".

mazamorra morada, junto a los niños muertos del último accidentes aéreo de la FAP. Se dice que él es el único que ha visto a la bisnieta de la vampira, una inglesa misteriosa que llegó el último día de marzo, se quedó un momento y luego desapareció.

En el camino el músico habla de comida, lo habíamos levantado de la mesa, y tenía en mente unas Chuitas. Chuita, explicó, es un patillo o gallareta que se caza en las islas, un ave marina de patas rojas. La cocina pisqueña ha logrado meterla en la olla, tras un largo proceso de desgrase y maceración en vinagre. Sal, pimienta, ajos, hierbas varias, y la Chuita queda servida al plato, acompañada con papa o yuca. Es como un trozo negro y magro de madera balsa. Al morderse se deshace en una arenilla fibrosa que sabe, según Flores, a sal marina de mar agitado.

Flores podría saber como una Chuita. Tiene 72 años, es pequeño y sólido como una maceta.

–"Aún juego fulbito"– dice mientras entrega su segunda tarjeta de presentación: "Orquesta Latin Flowers" ("50 años ininterrumpidos en el hermoso arte de la música"). El hombre se revela como un gran conversador, de las Chuitas pasa al maestro Julio Guillermo Quiñones, un chimbotano que llegó en 1920 y organizó en Pisco una orquesta infantil con 104 músicos, más una sinfónica femenina.



Al Pie de la Noticia

Walter Chávez, director y redactor de "El Libertador", quincenario que dio la primera alarma. La noticia habría llegado por un programa de Cristina Saralegui sobre brujería y vampirismo. Por el momento "El Libertador" agota todas sus ediciones. A comienzos de año lanzó otra historia sensacional: "El hombre-caballo", extraño caso de un engendro en Humay que sirvió para espantar a los abigeos.

LA HISTORIA

Nos detenemos en el restaurante Acapulco en San Andrés. Sólo cuando llegan las Chuitas, Flores entra directamente al tema. Era un día, dice, en que se cumplía otro aniversario de la muerte de su madre, a las 12 y media, con el sol a plomo y el cementerio desolado hasta de los perros. Y de pronto llegó un Mercedes Benz negro. Bajó una pareja, el hombre se dirigió a él y le preguntó como llegar a la tumba de Sarah Ellen. El se ofreció a guiarlos. Cuando llegaron, la mujer comenzó a llorar, limpió la lápida y dejó un clavel rojo.

–"¿Por qué llora así?"– preguntó Flores al acompañante que se había quedado atrás viendo la escena junto a él. Con acento del Caribe el hombre le explicó que ella era la bisnieta de Sarah Ellen, que vivía en Venezuela y que estaba enterada de todo. Dijeron después que habían llegado el día anterior en una avioneta y se regresaban ese mismo día. Flores que siempre carga con una cámara fotográfica (pues también es el fotógrafo del cementerio), pidió y obtuvo permiso para una foto. Ya se iban cuando la bisnieta dijo algo en inglés.

–¿Qué dijo?– preguntó Flores al acompañante caribeño.

–Dice que regresará. ¿Quién regresará? ¿Sarah Ellen o ella? Nunca obtuvo respuesta.

Se acercan las 4.30, hora de responso en el cementerio. Flores se adelante con su conjunto "Armonía" a cumplir con dos rezos que tiene programados. Lo acompañamos y hacemos una última visita a Sarah Ellen. El cementerio está más concurrido que antes: se dice que ha venido la televisión, con sábanas blancas y ventiladores para dar un golpe de efecto. El conjunto "Armonía" empieza a tocar. En el entreacto de dos piezas Flores se acerca y hace una última confidencia.

–Yo sé que ella es buena– dice como si hablara de una antigua conocida: Sarah Ellen fue vampira por amor, la hemos visto en todas las películas, ella aparece siempre como una mujer provocativa y diabólica, la tentación envuelta en sudarios, que nos llama y es casi irresistible.

El responso continúa. Dejamos el cementerio mientras Andrés Flores y el maestro Oscar Thol atacan las notas de la "Marcha al Señor de la Agonía". Salimos por la avenida principal.

Pisco no ha cambiado mucho, pero está más descuidado que antes. El valle ya lleva dos años de sequía, y los trabajadores de la planta de Pesca Perú han sido despedidos. Antes había 10 fábricas de harina de pescado, ahora sólo hay 3. No importa, los pisqueños aguardan, la mayoría ha votado por Fujimori, cobran peaje para entrar al pueblo y ahora hasta creen que tienen una vampira inglesa en el cementerio.

El Actor que se Fue

Recio actor, Hudson Valdivia deja honda huella en la historia del teatro nacional.



Actor de leyenda y arte presente.

SU vida, pergeñada de leyenda, rebasó el escenario teatral. Actor excepcional de voz estupenda tenía el carácter de los altos dramas griegos, del formidable parlamento shakespeareano. Por eso Hudson Valdivia no encontró escena posible en este país donde la palabreja "crisis" implica la larga condena decadente, donde todo se traiciona por tres monedas, donde se frustran talentos, se niegan destinos y se vituperan los cristos del alma.

Hudson Valdivia Basurto, ha muerto, pero hay el convencimiento de que seguirá siendo, lo que él mismo se impuso, una sombra, la forma exacta de ser y no ser. El crítico y dramaturgo Alfonso La Torre lo ha dicho acertadamente: "Ni Kierkegaard, ni Parain, ni Hegel podrán mostrarnos a los peruanos la dialéctica del dolor con tanto candor como Hudson Valdivia. ¿El arte cura o sitúa históricamente nuestro inaplazable dolor? Nadie lo supo mejor que Hudson Valdivia, cuyo pavor creció al descubrir que, en el Perú, es en el arte donde primero se instalan todas las muertes". Y Sara Joffré dice: "Las calles del centro de Lima van a extrañar su paso, y el teatro y la bohemia pierden a no dudarlo un paladín de fuerza". Sólo la mezquindad de escritorzuelos puede lanzarle el calificativo de alcohólico, sin advertir el drama de la cultura y arte nacional.

Hudson Valdivia nació en Arequipa. Estudió en la Escuela Nacional de Arte Dramático, en Lima. Viajó a Argentina. Retornó; hizo teatro ("El motín del Caine", "El eterno marido", "La zorra y las uvas", entre otras), también televisión ("Simplemente María"); y cine (Allpakalpa, Taita Cristo). Y luego, declamando, dio dimensión distinta a los poemas de César Vallejo. Caballero impertérrito, noble, corroído por un drama que sólo se representa una sola vez, murió a los 62 años.

Cuando los intelectuales de la Lima horrible, patrocinados por amantes adineradas, vociferaban y calificaban "está acabado", Hudson Valdivia respondía: "No puedo perder tiempo en escuchar torpezas. Prefiero conversar con un hombre de pueblo de quien aprendo. Prefiero conversar con una mujer de pueblo de quien aprendo todo. Me pueden considerar petulante. ¡Me llega al cuerno! Detesto la mediocridad. A veces se me antoja que es una epidemia contagiosa".

En artículo editorial, "El Comercio" anota su muerte y explica tan grande pérdida que comenzó, no el día de su muerte, sino mucho antes, cuando el actor asume la tragedia del arte en nuestros países como la suya propia: "Al dar el postrer saludo a este talentoso artista, no podemos menos de señalar cómo, una vez más, nuestro medio –pequeño e ingrato– fue poco propicio para el pleno desarrollo de unas facultades que de otro modo habrían dado lugar a una brillante carrera histriónica".

Hudson Valdivia estuvo reiteradamente presente en las páginas de CARETAS y compartió con nosotros la misma calle de tribulaciones y persistencias. (**De Los Ríos**).

A los 14 años publicó "Relámpago", un periódico escolar de cuatro páginas escritas íntegramente a mano. Desde entonces su vida ha sido eso: resplandores intermitentes. César Miró Quesada Bahamonde (Lima 1907), cronista, escritor, poeta, pintor, actor de cine, autor teatral, cantante, investigador y autor de los legendarios "Todos Vuelven" y "Malabrigo", tiene un secreto para su extraordinaria vitalidad y lucidez: la constante actividad. Don César, ha sido embajador del Perú ante la UNESCO, Premio Nacional de Literatura y Premio Nacional de Cultura. Autor de 22 libros (poemas, ensayos, novelas y biografías) presentará próximamente la primera edición en español de su ensayo "La imagen del Perú en Voltaire".



Fátima López

César Miró: "La vida es una constante preocupación por entender el tiempo en que uno vive".

César Miró

Música y Letra

Escritor y poeta de largo aliento es ahora nuevo miembro de la Academia Peruana de la Lengua.

¿Qué significa para usted ser miembro de la Academia Peruana de la Lengua?

–Para mí es un gran honor porque recibo el respaldo y la aprobación de la institución cultural más importante del idioma castellano.

–¿Qué hacen los académicos...?

–Pues nada menos que el diccionario. Nuestro lema es: "Limpia, fija y da esplendor", al idioma por supuesto.

–¿Con cuál de todas sus pasiones se identifica más?

–Con la de escribir. Soy fundamentalmente un escritor.

–¿Y qué cosa no ha hecho?

–Deportes. Me hubiera gustado ser un futbolista como Lolo Fernández.

–¿Cómo se siente ahora que su valse "Todos Vuelven" se canta en todo el mundo?

–Me llena de felicidad. En realidad es el valse lacrimógeno por excelencia.

–¿Y cómo le suena a ritmo de salsa?

–No me gusta. Me parece que una composición de carácter romántico no encaja con el relajo caribeño.

–¿Cuál es su recuerdo más nítido de Mariátegui?

–Su brillantez, su diafanidad, su pureza y su gran cultura.

–¿Piensa que los problemas que denunció en los 7 Ensayos siguen vigentes?

–No sólo están vigentes sino que se han agravado.

–¿Estuvo preso por sus inclinaciones políticas?

–Estuve preso por escribir poemas en "Amauta".

–Usted dijo alguna vez que sus mejores amigos son sus amigas...

–Y es cierto. Esta no es una declaración de seductor, pero yo me entiendo con las mujeres como con nadie. Además, le podría nombrar una docena de amigas pero temo que se me resienta la otra docena.

–¿Qué es lo que más extraña de su juventud?

–No soy nostálgico de lo que se fue porque los valores permanentes sobreviven.

–¿Está de acuerdo con Martha Hildebrandt en que el famoso término que utilizó Hernando de Soto es puro y hasta cariñoso?

–Yo creo que es un término sumamente ofensivo para el prestigio internacional del escritor más conocido del Perú. Es una palabra demasiado violenta por más que se interprete por lo que no se quiso decir.

–¿Usted dice lisuras?

–Generalmente no, pero cuando se me rebelan las cosas suelto un carajo. Por ejemplo cuando estoy lustrando mis zapatos y la escobilla se escapa de mis manos.

–¿Cree en el más allá?

–Con la condición que me aseguren que existe memoria porque si no, me da lo mismo.

–¿Qué le ha enseñado la vida?

–Que uno no debe perder la confianza en sí mismo y que hay que ser justos.

–¿La actriz más bella de todos los tiempos?

–Ava Gardner.

–¿Qué le suscita el periodismo actual?

–Tiene figuras muy brillantes, pero también hay gente muy improvisada. ¡Se escucha cada barbaridad!

–¿Su esposa hizo el primer papel de la Perricholi en el cine peruano...?

–Sí, era una mujer muy solicitada, muy bella, con muchos enamorados. Yo la retiré de la circulación. **(Teresina Muñoz Nájar)** ■



Los senderos selváticos fueron domados por la intrepidez de los ciclistas.

Caída Libre

El II Festival de Deportes de Aventura celebrado en San Martín fue una fiesta inolvidable.

En el festival felizmente organizado por Wally Valderrama y Pepe Landeo, de ALDEA (Asociación Latinoamericana de Deportes de Aventura) y Amazon Adventure S. A., respectivamente, los pueblos de San Martín fueron testigos de la audacia de jóvenes deportistas de aventura, quienes en tierra, aire y agua desafiaron a la Naturaleza. Aero Tumi se encargó del traslado aéreo. Siguiendo a los deportistas se pudo apreciar el enorme potencial turístico de la región, la Laguna Azul en El Sauce, la catarata de Tunun Tunumba, los petroglifos de Polish y la catarata de Ahuashiyacu en Tarapoto.

Fotos DIANA ZILERI

"Caray, esto es en vivo y en directo", alcanzó a decir con sorpresa uno de los espectadores que se asomaron a las orillas del río Mayo, cerca a Moyobamba, al ver salir disparados de sus balsas a los canoístas que en ese momento cruzaban el rápido de Marona. La desesperación se apoderó de los integrantes más novatos, pero un par de gritos de los más experimentados alcanzó para mantener la calma y poder poner a salvo a todo el grupo de las olas de casi dos metros y de la fuerte corriente del río.

El II Festival de Deportes de Aventura en la región San Martín que se realizó del 13 al 17 de mayo, no había podido inaugurarse de manera más aparente, con un fuerte susto apenas levantado el telón. Y de eso se trata, el deporte de aventura siempre tiene un ingrediente de riesgo, que unido a atractivos escenarios le dan a la actividad cierta naturalidad, más un toque de suspenso.

Eso fue precisamente lo que se vio la segunda vez que se presentaron los canoístas y kayakistas, teniendo al caudaloso río Huallaga como testigo del valor de estos deportistas, quienes no se amilanaron con la experiencia previa. Primero sortearon el rápido de Chumía y posteriormente se aventaron sobre el rápido del Vaquero. Una muchedumbre se había agolpado expectante en la rocosa orilla, el sordo rugido de piedras y aguas embravecidas hizo recordar la gran cantidad de vidas que ha cobrado este rápido desde la época en que el ganado y los hombres cruzaban por allí atados a las balsas. Nuevamente las canoas se balancearon como cáscaras de naranja, pero no se voltearon. Aunque lo más espectacular vino cuando apareció el kayak conducido por Duilio Vellutino, de 25 años, y se deslizó por la parte más brava del rápido, la gente lo aplaudió a rabiar, y la emoción creció cuando repitió la proeza. Entonces, el kayak desapareció dos veces, devorado por la corriente, de la vista del público. El viejo olor al peligro electrizó el ambiente, pero las dos veces emergió Duilio de las garras del Vaquero. "Nunca he visto que alguien demuela el agua así", diría, horas más tarde, un admirado Günther Sanrin, presidente de las rondas campesinas

Vellutino, probándose esquíes en la Laguna Azul.



La catarata de Tunun Tunumba, cerca de Chazuta, un paraíso líquido en un paraje verde y exuberante.

de la localidad de Chazuta.

En los deportes aéreos la cosa no fue menos impactante. Josué Bustamante en ala delta, Alejandro Sam, Enrique Bustamante y Miguel Angel Ayllón en parapente, se lanzaron desde el Morro de Calzada, cerro tutelar de la ciudad de Moyobamba. El pueblo de Calzada se agrupó en pleno en la cancha de fútbol, el viento fue propicio y la exhibición impecable, a pesar de una breve lluvia que preocupó a más de uno. Simultáneamente se desarrollaba una carrera de bicicletas de ruta de 40 kms. entre Moyobamba y Rioja. El ganador fue Hernán Tafur Mendoza, agricultor de la zona, de 33 años, con una bicicleta marca Cocodrilo. Mientras que en el circuito de Tapishca para bicicletas de montaña el vencedor fue el moyobambino Pedro Céliz, carpintero de 27 años, a un segundo llegó el limeño Pepe Soldevila.

Si hay algo que marcó la pauta en este festival fue la participación y acogida del pueblo. Como en Lamas, en el barrio indio de El Huaico, donde niños de ocho años se mandaron a volar con el paraseiling, y cuando sus pequeños cuerpos se elevaban un grito de júbilo y una loca carrera acompañaban el acto. El evento fue una fiesta de principio a fin. Fiesta que no culminaba cuando terminaban las actividades deportivas, continuaba en las plazas embanderadas de los pueblos de San Martín, comiendo un juane o una cecina, degustando en tragos cortos un uvachado, bailando una pandilla bajo unas palmeras, o simplemente tomando un baño en el río para refrescarse de ese sol de fuego de la Amazonia.
(Diana Z./ Alvaro R.) ■

Periodistas y deportistas cruzando el Huallaga a bordo de una chata.





DIAS de Gloria

La 'trevi': ilustraciones de calendario y próxima visita a Lima

A los once años Gloria de los Angeles Treviño Ruíz cantaba solita frente a un gran espejo. Su público: un par de gatos, un perro. Y de pronto, como si ella no se hubiera movido de su sitio, el silencio hogareño se transformó en el barullo de un estadio repleto y las mascotas en miles y miles de muchachos aclamándola, gritando, llorando de emoción y desenfreno por sus canciones.

Gloria Trevi es a los veintitrés años el actual ídolo de exportación de Televisa. Ella ha sintonizado con el público gracias a su estilo estrafalario, desenfadado y sensual. En tan sólo tres años ha lanzado al mercado tres discos de larga duración (*Qué hago aquí*, *Tu ángel de la guarda* y *Me siento tan sola*), una revista de comics en la que ella misma dibuja y escribe, las novedosas muñecas Trevi, dos películas de cine (*Pelo Suelto*, que batió récord de asistencia en la historia del cine mejicano) y *Zapato Viejo* , así como dos calendarios en los que aparece casi desnuda. Las fotos de estas páginas son del que corresponde a este año. La 'trevimanía' desatada en México ya se extendió al resto de América, especialmente en el Perú, donde la diva se presentará en pocos días. Su espectáculo incluye fuegos artificiales, robots lunáticos, rayos laser y calateada de fondo. Además –cúidense los varones– la Trevi (la 'atrevi' le dicen) suele agarrar de punto a uno de los hombres del público, para dejarlo en calzoncillos sobre el escenario. ■





Cecilia Herrera

BRINDIS POR ITALIA

EL embajador de Italia en el Perú, don Bernardino Osio, recibió la visita de una multitud de personalidades que lo congratularon por el Día Nacional de Italia. Desde el mediodía, la residencia de la embajada de San Isidro se fue llenando de gente elegante y simpática que departieron por varias horas con buen vino. Miembros del Cuerpo Diplomático acreditado en el país felicitaron al embajador italiano por las exitosas gestiones realizadas en el desempeño de su misión. Allí vimos a personalidades como Javier Silva Ruete, Víctor Andrés García Belaunde, Juan de Aliaga, el alcalde de San Isidro Carlos Neuhaus Rizo

ellos &ellas

Los italianos tiraron la casa por la ventana.



Cecilia Herrera



Cecilia Herrera

Patrón, Piero Solari, Felipe Osterling, Rosita Amano, Giácomo Cánepa, Ana Dolores Temple, Mariella D'Onofrio y muchos otros. En la foto de arriba aparecen el embajador de Italia Bernardino Osio y el nuevo embajador de España Fernando González-Camino. Bajo ellos están Gabriela Irvinger –esposa del embajador de Austria– con Lucero Miró Quesada. En la última foto están Alfredo Graf, el contralmirante Jorge Arteta y su esposa Gloria, el representante de la Comunidad Europea Sabato Della Monica y su esposa Ana María. Al ágape asistieron también numerosos miembros de la colonia italiana quienes hicieron brindis por la prosperidad de Italia.

SON DE NATUSHA

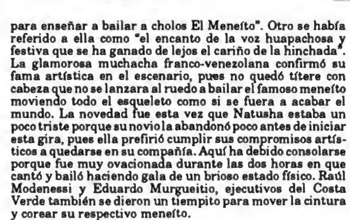
PRECEDIDA de una singular expectativa nos cayó la juvenil y luminosa "reina de la rumba-lambada" Natusha, provocando un descomunal lleno en el restaurante Costa Verde. Engreída de los cronistas del espectáculo, uno de ellos había anunciado: "Nos cae Natusha



Haciendo delirar a fanático en el escenario del Costa Verde. Abajo, el ritmo contagiante haciendo estragos en la pista de baile.







para enseñar a bailar a cholos El Meneíto". Otro se había referido a ella como "el encanto de la voz huapachosa y festiva que se ha ganado de lejos el cariño de la hinchada". La glamorosa muchacha franco-venezolana confirmó su fama artística en el escenario, pues no quedó títere con cabeza que no se lanzara al ruedo a bailar el famoso meneíto moviendo todo el esqueleto como si se fuera a acabar el mundo. La novedad fue esta vez que Natusha estaba un poco triste porque su novio la abandonó poco antes de iniciar esta gira, pues ella prefirió cumplir sus compromisos artísticos a quedarse en su compañía. Aquí ha debido consolarse porque fue muy ovacionada durante las dos horas en que cantó y bailó haciendo gala de un brioso estado físico. Raúl Modenessi y Eduardo Murgueitio, ejecutivos del Costa Verde también se dieron un tiempito para mover la cintura y corear su respectivo meneíto.



PROTECTOR PREMIADO

EL ministro de Industria Alfonso Bustamante aparece aquí con don Pier Giuseppe Alvigini, condecorado hace unas semanas en Italia "por su valiosa contribución a la cultura peruana". Don Pier es uno de los comerciantes de pelos finos más famosos del mundo y, en especial, activo promotor de la alpaca a nivel internacional. Paradójicamente, él es uno de los que piensan que los peruanos estamos cometiendo un desatino al permitir la exportación indiscriminada de Alpacas vivas al extranjero. Alvigini posee también una impresionante colección de objetos de arte y textiles precolombinos que expone con frecuencia. ■

El PONCHO VERDE DE SANCHEZ

PABLO Enrique Sánchez Zevallos, el ingeniero cajamarquino que se hizo acreedor a una mención honrosa otorgada por el premio Rolex a la Iniciativa, aparece aquí con José Enrique Jiménez del Río –gerente de Murguía, la representante de Rolex en el Perú– durante la entrega del trofeo: un reloj Rolex avaluado en cinco mil dólares. El ingeniero Sánchez fue distinguido en mérito a su proyecto "Poncho Verde", una concepción de eco-desarrollo que considera cubrir de bosque y praderas las desnudas montañas andinas. Sánchez ha sido Rector de la Universidad Nacional de Cajamarca. ■





TODOS VUELVEN

ABEL Aguilar, el publicista que se fue de la Agencia Fórum hace unos años para especializarse en el extranjero, se ha reintegrado ahora con el cargo de Vicepresidente Creativo. Mientras estuvo fuera Aguilar ha obtenido premios como "El Sol de Iberoamérica" en Buenos Aires y "El Cóndor de Oro en el Ecuador. En el Festival de Cine y TV de New York presentó un spot de aceite comestible. Dicho comercial resultó finalista sobre un total de 7 mil participantes de 46 países. En la foto están Aguilar, Jorge Salmón Jordán y Hugo Baumann. ■


Alberto Villanzona

MAJA FELIZ

LIMA de noche cuenta con un nuevo rinconcito para el bien ganado solaz de los fines de semana. Se trata de L'Karzal Drinkoteque, donde cualquiera puede tomarse un buen trago en un ambiente bacán (como se dice ahora) escuchando exclusivamente música del recuerdo de los años '80. Precisamente el día de la inauguración descubrimos allí a la Miss Maja Mariela Bisbal disfrutando un trago de nombre exótico. El local queda en las inmediaciones de la primera cuadra de Conquistadores y está conducido por el inefable Fernando Zurek.

Alberto Villanzona


CITA DE MISSES

GIANNINA Olivares –Reina de la Costa Internacional– le da de comer en la boquita a Carlos Mariátegui en el miraflorino restaurante "Salmón Salmón". La escena fue captada durante una reunión de ex reinas de belleza a la que asistió una docena de ex Miss Perú. Todas ellas saborearon ricas comidas con productos del mar mientras planeaban un próximo desfile con fines benéficos. Los que están entre Giannina y Carlos son Ricardo Gambetta y Viviana Velezmoro. ■

Alberto Villanzona


Alberto Villanzona


ellos &ellas

EN BUSCA DE UNA REINA

LA guapa y exuberante Mary Da Rosa es la que está a la cabeza de este ramillete de hermosas chicas que pugnan por ceñirse la corona del concurso "Señorita Lima". Dicho evento es organizado por la bonita y juvenil Blamy Morán, quien aparece con Mijanou Vetter, otra de las cándidatas de fuerza, en la foto de arriba. La gran final será este 12 de junio en el Bertolotto, a las cuatro de la tarde. Un jurado presidido por Erika Schaeffer elegirá a la soberana entre 33 guapas candidatas. Simultáneamente habrá un show con la participación de Julio Andrade y del grupo de moda Hexágono. Las que lleguen en los primeros lugares se llevarán una multitud de premios. ■

UN JOYERO DE LUJO

JOSÉ Rever, de 27 años, es uno de los mayores eruditos en joyas que hay en el país. Sus vastos y especializados conocimientos abarcan desde los probables inicios de la joyería en la historia de la humanidad: sumerios, etruscos, egipcios, griegos, romanos, árabes y chinos pasan continuamente por su mente. Esas imágenes le dictan afiebrados diseños que materializa en oro, plata y cuanto material cae en sus ávidas y diestras manos. Rever atiende y conversa sobre su tema favorito en uno de los ambientes del espigón de La Rosa Naútica. ■

COLOR DEL PASADO



TODA la magia y el misterio de las imágenes mochicas, con sus dioses y demonios, sus muertos y sus atormentados condenados llamaron la atención de los concurrentes a la galería de la Fundación del Banco de Comercio. La Agregada Cultural de Guatemala, Eugenia de Huerta Mercado, y Mariano Paz Soldán comentan a la derecha la muestra organizada por la Promotora Los Tallanes que dirige Marcela García. Destacaron en esta exhibición pintores reconocidos como Sergio Wiese, Gallo, Rivas, Martel, Ipanaqué, Vega y otros jóvenes valores. ■

Todo un acontecimiento fue el vuelo inaugural del nuevo Boeing 727-200 Advanced de Expreso Aéreo a la capital cusqueña. El alcalde celebró con bombos y platillos el arribo de esta moderna aeronave.

GIGANTE DEL AIRE

EL alcalde del Cusco Daniel Estrada entrega un presente recordatorio, en plena Plaza de Armas de la ciudad imperial, a Gustavo Perochena –Presidente Ejecutivo de la aerolínea Expreso Aéreo, delante de su esposa Amelia de Perochena. La escena se registró a la llegada del vuelo inaugural de esta empresa en la ruta Lima-Cusco. A bordo del poderoso avión Boeing 727-200 viajaron numerosos periodistas quienes comprobaron las bondades de esta supernave. El alcalde cusqueño resaltó la importancia que esta nueva ruta tiene para el fomento del turismo hacia la que fuera capital del imperio incaico. En la foto de la derecha José Vega, Gerente de Relaciones Públicas de la compañía, y el Comandante AP Luis Lescano y su esposa Carmen. ■




Cecilia Herrera

ellos & ellas

Carla MaríaCampusano. Se casó en La Virgen del Pilar con David Ambrosini.


Cecilia Herrera

CARLA Y DAVID

CARLA María Campusano Garcés es esta elegante novia. Ella se casó en la iglesia de la Virgen del Pilar con David Ambrosini Valdez. Fueron padrinos por parte de la novia su hermano Roberto Campusano Garcés y su mamá Clelia Garcés de Campusano. Por el novio lo fueron sus padres Antonio Ambrosini Colombi y Raquel Valdez. David es gerente de Mercado de Valores del Citibank. Ellos fueron casados por el padre Pablo Larrán. Luego de la ceremonia y de una ruidosa fiesta de familiares y amigos, los novios emprendieron su viaje de luna de miel al Caribe. ■


Cecilia Herrera

Cecilia Herrera


RENE Y ROCIO

EN la parroquia de La Virgen de Fátima se casaron René Saux Spigno y Rocío Segura Vegas, coronando así un romance que iniciaron cuando ambos estudiaban administración de empresas en la Universidad de Lima. El novio es hijo de René Saux Pacheco y Ada María Spigno. La novia lo es de Félix Segura Masías y Mercedes Vegas. René trabaja en la Compañía de Vapores Milne y Rocío es Administradora del restaurante Il Boom. En la foto de abajo aparecen los novios y el padre de la novia. A la ceremonia asistieron muchísimos chicos y chicas de la Universidad de Lima donde ambos fueron destacados y populares estudiantes. La luna de miel ya la están pasando en Brasil. ■

Adiós a Russell

Russell Baker, agregado de prensa de la Embajada Británica y polifacético actor amateur, se despide del Perú.


Fátima López

UN diplomático es un profesional que ha de saber controlar elegantemente y administrar astutamente, cada uno de sus gestos y cada una de sus expresiones. Tal disciplina, o talento, es la ventaja social de la que Russell Baker, hasta hace unos días agregado de Prensa y Asuntos Comerciales de la Embajada Británica en Lima, se vale para nutrir y cultivar su paralela –y para nada excluyente– vocación teatral.

Baker llegó a Lima en enero de 1990, y luego de ponerse al día y emprender sus primeras labores diplomáticas, invirtió su tiempo libre en actividad ya acostumbrada al iniciarse en cada nuevo puesto: ponerse en contacto con algún grupo de teatro afín a sus inquietudes. Así conoció a The Good Companions, grupo de teatro de la colonia británica entre nosotros, que ya tiene más de 30 años haciendo teatro en Lima. Siempre en el cálido recinto del Teatro Británico de la calle Bellavista en Miraflores, Russell interpretó con The Good Companions los más variados y disímiles personajes, como lo hiciera en The Skin of out teeth (agosto de 1990, o en Plaza Suite del celebrado dramaturgo Neil Simon). Habiendo compartido con nosotros tiempos muy difíciles y luego otros que ya no lo son tanto, Russell dice irse con un sentimiento de esperanza por el futuro del Perú. Después de merecidas vacaciones partirá a su próximo destino profesional –Shangai, China– pero asegura que volverá a nuestro país de todas maneras, como turista, o por qué no, como actor. Buen viaje, buena suerte. ■


Fátima López

Natural de Southhampton, Baker conoció la actuación en la escuela, adentrándose en ella luego, durante sus años universitarios en Cambridge. La vocación diplomática, descubierta también en la universidad, nunca fue obstáculo para conservar y cultivar su amor a las tablas. El Perú fue su tercer puesto, habiendo trabajado antes en Checoslovaquia y en Alemania, lugar donde también participó en varios montajes del grupo inglés local, The Player. Abajo, en dos distintas actuaciones que hiciera junto a The Good Companions: "Ten Times Table" (91) izquierda; y abajo, "The Skin of our teeth" (90).


Fátima López

Cocinas. Anticuarios. Pintura. Restauradores. Cuartos de Baños. Luz. Decoradores. Jardines. Coleccionistas.

Habitat

Por ALEJANDRO H. ARAOZ



Modelo "Cesca" de "Knoll". Como todo lo que se vende allí, es excelente.

En el anticuario de Javier Barba –en Porta– hay una silla hecha en Hong Kong en el año 13.



El "bonsai" de las Sillas.

Sillas

Larrouse: asiento con respaldo y generalmente sin brazos.

Fotos DAPHNE ZILERI

Las "nostálgicas", donde Javier Barba.



Es muy cómoda y fue copiada de un modelo alemán.

ES común ver sillas en todas las tiendas, y por supuesto en las casas. Las sillas son parte de la vida y el complemento indispensable para el reposo del cuerpo.

En esta ocasión se ha querido mostrar varios modelos, para que aquellos que andan en plan de compra tengan la opción de escoger el más conveniente.

Las de "Knoll" –en Camino Real– son todas perfectas, con un diseño muy moderno y perdurables en el tiempo. Hay muchos modelos, siempre en fierro –entre los que hemos escogido el "Cesca".

También hay la posibilidad de incursionar en los mercados, que tienen una buena línea de sillas de madera y paja; pueden encerarse, pintarse o dejarlas al natural. Por supuesto, son las más baratas y presentamos dos modelos que consideramos los mejores.

La clásica "Director", también llamada silla tijera, plegable, hecha de pino andino o diablo fuerte y tapizada en lona natural, está en "Equus" –en


'Director' y 'Veronica' de 'Equus'

de buena tinta

● En "Casagrande", Benavides 529, además de muebles para toda la casa y a todos los precios, han llegado mayólicas españolas, chilenas, colombianas y venezolanas de muy buen gusto. Las hay de 0,50 X 0,50 hasta 0,15 X 0,30, hechas de gress, resistentes y antideslizables. Hay otras tipo mármol en alto relieve, muy bellas. Y han mejorado bastante las vitrinas, aunque todavía falta.

● Una buena noticia es que han llegado unos sillones de cuero con banquito para los pies, que son ultra-modernos y comodísimos. Los tiene en "Ximsol" Telf. 35-7074. El model "Azzaro", que se ve en la foto, es el más bonito, pero hay varios: Zerbino, Alexánder y Capri. La curvatura es dada en prensa de alta frecuencia.

● Yendo por Miguel Dasso en el número 111, en San Isidro, se encuentra una tienda que tiene de todo para decoración de detalles. Traen las cosas de diez y ocho países.

Su nombre es "Babel".

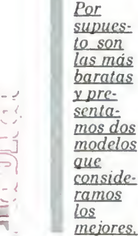


Colón– junto con la llamada "Verónica", de pino oregón o andino y con tapices varios. (Y es exclusiva).

Es muy cómoda y fue copiada de un modelo alemán.

En el anticuario de Javier Barba –en Porta– hay una silla hecha en Hong Kong en el año 13. Es de teca, está encolada y ensamblada y por supuesto no tiene ni un clavo. Su estilo es oriental, con aire inglés. También hay modelos antiguos, entre ellos los de rafia china, terminales de bronce, que datan de principio de siglo. Son de madera de bambú forrada en rafia pintada de blanco.

Y por último están los "Bonsai" de las sillas, los taburetes o bancos. Ideados con una utilidad determinada y destinados a espacios reducidos –como cocinas o baños-, el taburete se muestra capaz de cumplir con todos sin renunciar a la estética que puede convertirlo en centro de atención. ■



Por supuesto son las más baratas y presentamos dos modelos que consideramos los mejores.




Silla de Teca, que está encolada y ensamblada. Izquierda, las clásicas sillas del mercado, en dos modelos.

FINA Madera

Un cultor de la décima revive viejas historias.

JUAN Urcariegui García acaba de publicar un libro de décimas –"Torturas de la Santa Inquisición"– que pese a contener una vieja sabiduría técnica sobresalta al lector porque es la primera vez que se intenta en ese metro repentista traducir un tiempo, un ambiente, y una época de nuestra historia.

"No es intención del autor/historiar al Santo Oficio/ pero sí emitir un juicio/ alturado y sin rencor", dice este ebanista de 55 años, heredero de una tradición de la que negros y mulatos se ufanan.

Urcariegui ha domado la palabra y la ha trabajado con el mismo cuidado que la rebelde madera, encontrando en ambos oficios una similitud: del bronco verbo de la protesta, como del tronco indomable, logra tersos decires, y el proverbio y el ejemplo, la hechura antigua y nueva de la moraleja.

La décima tiene la estirpe de la lengua española y el Cid y el Archipestre le son tan tributarios como los peruleros virreinales "Ciego de la Merced" (Francisco del Castillo) o el temible Cojo Joaquín Larriva de los prolegómenos republicanos.

¿Pero qué hizo que esta forma poética dual –libre y al mismo tiempo encorsetada– prendiera en los predios de la negritud? En toda América, la décima germinó en la trova, el payandé, el combate festivo de los repentistas en noches de licor, carnes y hembraje.

En el Perú, el ritmo, la rima y la métrica cuajaron en los lares de morenos que, queja por medio o algarabía o refléxivo examen penitencial, la hicieron suya y la repiquetearon dándole aire, requiebro, sabor de ensalmo y conquista o arrepentimiento de hora undécima. Lo saben bien los hermanos Vásquez o el redescubridor de la décima Nicomedes Santa Cruz, herederos de un río que abonó los valles costeños.

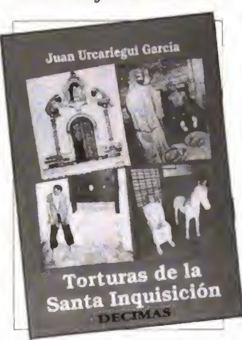
La décima tiene así categorías estables: puede ser, simplemente humana, o festiva o divina, según los humores y los temblores que al hombre lo recorrieran. En todos los casos el registro más que historias lo que busca es traducir los momentos, la diaria vida, los pormenores de la hacienda, el caserío o el callejón urbano. Pocas palabras tan hondas para hermanar la décima con "Panalivio", ese canto que corta las penas, hondo como el "socavón".

Más que un arte de destreza, la décima es la compañera de la queja, el requiebro, a aquella inevitable conversa con el más allá. Urcariegui ha andado, verso en ristre, por todos esos caminos, pero el temple del verso le ha invitado ahora a la historia de un momento particularmente cruel en nuestra historia que une lo humano y lo divino: el vejamen inquisitorial. "Fue la Santa Inquisición/ aquí en suelo peruano,/ el ente más inhumano/ desde su vil creación".

Décimas, pues, forzadas que rebuscan en un tema donde la intolerancia nos hace pecadores, quiérase o no y que, por lo, mismo nos invitan a reivindicar al hombre, esa suma de errores, pesares y el hálito de lo divino. La lucha cuerpo a cuerpo entre la libertad y el arbitrio autoritario es lo que "Juanito" Urcariegui ha convertido en literatura popular. Y de las mejores. ■



Nacido en Breña, Juan Urcariegui, comparte la ebanistería con la décima de vieja estirpe.



Autos de Fe

I

Ceremonias populares,
eran los autos de fe
que a mi modo contaré
con mis posibilidades.
Virreyes y autoridades,
eran grandes invitados
y también los más granados
nobles de nuestra ciudad
que iban por vanidad
lujosamente ataviados.

II

Al pueblo se le invitaba
por medio de pregoneros
y era pues un hormiguero
cuando la gente llegaba.
Los autos se realizaban
más en la Plaza Mayor
donde –y por ser mejor–
se levantaban tablados
que no siempre eran costeados por el ente inquisidor.

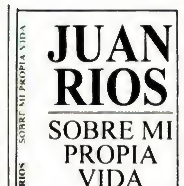
Diarios que recogen toda la intensidad de una vida que le dio sentido a palabras como honor, dignidad, autenticidad: Juan Ríos, poeta, dramaturgo, periodista (1914-1991).

Salvar el Alma

En poesía, para salvar el alma hay que enviarla al infierno: Importante y perturbadora publicación del Diario (1940 - 1991) de Juan Ríos.

NITROGLICERINA en reposo, los manuscritos –hojas de papel dobladas en cuatro, como cuadernillos– descansaron durante año en una caja de cartón de leche Gloria. Estaban corregidos (algunos nombres tachados, otros párrafos señalados con la palabra "no"), lo que razonablemente hacía suponer la intención, nunca expresada, de su publicación. En todo caso, tampoco dejó dicho que no lo hicieran. Una paradoja más de las tantas de Juan Ríos. Fino poeta, extenso dramaturgo, combativo periodista, Ríos tuvo el valor de colocar la verdad sobre la esperanza a lo largo de su vida. Y, sin embargo, o justamente por eso, fue una vida que supo asomarse tanto a los abismos de la soledad y la agonía como a las cumbres del honor y lo indecible, sólo guiado entre el vértigo por la certeza de la palabra. Más la palabra no como artificio, sino como última y única expresión de honor en medio del desastre. Otra cosa, decía él, sería sólo literatura.

Esto es un diario, la maduración de una vida intensa, fiera y sensible– expuesta ante el público en forzoso acto de impudicia; pero en donde destaca como único gobierno una insobornable autenticidad. Por eso leerlo es más que la morbosidad por enterarse de lo ajeno, más que el asombro ante la elegancia de su expresión o la prontitud del ingenio, es –tal como Pavese describe a la poesía en su diario– la maravilla ante la nueva realidad puesta de manifiesto: la lucidez hasta la más terrible y solitaria de sus consecuencias; y la posibilidad de una vida poética, donde el arte es sinónimo de integridad y no mero oficio decorativo. En tiempos de malditismo imp tado, de festiva estup id de narcisismo intelectu i aquí un libro limpio y do roso, como la vida que produjo. (**J.B.**).



A partir de esta semana en librerías.

EXTRACTOS

1940
28 de setiembre
26 años. Los recib simbólicamente– en un t del.

1942
17 de mayo
El objeto de la poesía es prepararnos para la muerte.
1944
1ro. de enero
Hay muchos momentos en que me doy cuenta, precisa, que en este país no se vive. Que estamos al margen de todo aquello que, dulce o terrible, da alguna grandeza o dignidad a la existencia del hombre sobre la Tierra. Entonces siento una atroz angustia, una auténtica desesperación.

Recibí el año en casa de Lucy Umlauff y en el Country Club. Fuimos los suizos, Lila y Fernando, Rosa y yo. La noche transcurrió bastante splinática en medio de la bulliciosa e inmotivada alegría de los imbéciles.
29 de Junio
Salí con doña... Después de mil dengues terminamos en la más desaforada pachamanca en pleno día en Orrantia. Se sintió muy avergonzada de su acto. Juró no volver a salir conmigo. Sin haber perdido su inmensa simpatía, se ha vuelto bastante provinciana y teme, aunque lo niegue, lo que pueda pensar de ella. Creo que se sintió ofendida porque, como Goethe, yo creyera que "en el principio era la acción". Ella cree en San Juan El Evangelista.
1945
19 de octubre
¿Qué harán los masoquistas en el paraíso?
27 de noviembre
Nadie que me ve por primera vez quiere creer que tengo más de treinta años. Y es que soy un Dorian Gray, feo y sin retrato.
1951
7 de marzo
Estoy en tal forma constituido que el espectáculo de la vileza humana me hiere, me envenena. Llego hasta el punto de enfermarme físicamente cuando descubro algunas de las tristes hazañas que caracterizan a la mayoría de los literatos, artistas y bohemios peruanos.

La soledad es pues, para mí, una imprescindible terapéutica porque la convivencia me llevaría a la amargura o, peor aún, a la transigencia. El hombre que no sabe indignarse es despreciable. Pero debo ser avaro con mi indignación, reservarla para aquello que, en realidad, valga la pena. Desprecio a los que no saben indignarse porque ignoran lo que es el verdadero amor.
1953
13 de junio
No existe término medio entre la verdad y la impostura.
23 de febrero
Derrota futbolística de Perú frente a Bolivia. Todos los defectos actuales de nuestro país –falta de energía, ignorancia, fanfarronería– fueron visibles en el simbólico y penoso espectáculo.
1981
En las vidas dignamente vividas todas las estaciones pueden llamarse primavera.
1984
26 de diciembre
La visita de Juan Pablo II ha demostrado que Perú es, quizás, el país más conservador del mundo aunque, paradójicamente, la mayoría de sus habitantes no tengan nada que conservar, excepto su atraso, su ignorancia y su miseria.
1985
16 de enero
La musa privada de todo artista es su neurosis personal.
28 de setiembre
Llegue a la antiestética edad de 71 años. Cariñoso, ralo y optimista grupito de amigos me cantó el ingenuo "Happy Birthday". De no ser ateo, hubiera estimado más oportuno el "Near to you, my Lord" que, con admirable fe o elegante eufemismo, entonaron el 14 de abril de 1912 los asombrados náufragos del "Titanic"...
1986
25 de abril
El arte es cosa vital.
1991
31 de mayo
Epitafio para mi tumba. *"Cantó al amor. Cantó la cruel belleza / cantó la irrefrenable vida. / Cantó la luz. Cantó el horror. / Cantó la muerte y el infierno. / Vivió libre. Y murió libre. / No debe desear más un hombre".*



● Hacer del arte una religión es tarea que Patricia Vega ha asumido sin sacrificio alguno. Sólo los viajes, continuos y varios, obligan a cierta fe portátil. Lo demás es ejercicio, disciplina y búsqueda: completar un block haciendo cientos de veces el mismo trazo. La repetición indeterminada, recurso zen, lleva a un estado de exaltación tal en que todo es bello. Un preludio al trabajo "real", donde –paradójicamente– lo menos será más. Como ella misma lo dice, pintar las cosas como si siempre hubieran estado ahí. Una exhibición de sus últimos trabajos, pequeños formatos en su mayoría, se inaugurará este 9 de junio en la Galería Fórum de la Av. Larco, en Miraflores.

TEATRO

UNA HORA SIN TV.

● Del conflicto entre el hombre y la mujer durante la vida matrimonial, trata la obra del autor español Jaime Salom: Una hora sin televisión. Esta se presenta en el Teatro Real de San Isidro bajo la dirección del destacado actor y profesional del teatro Ernesto Cabrejos. La caracterización de los dos únicos personajes humanos de este triángulo amoroso, están a cargo de Lorena Caravedo y Antonio Arrué, juntos por primera vez sobre las tablas. El tercero en discordia, el aparato televisivo. Las funciones van de jueves a domingo a las 8 p.m.

CLUB DE TEATRO DE LIMA

● A partir del 12 de junio hasta noviembre del presente año, el Club de Teatro de Lima desarrollará una temporada de 'Medio Año de Funciones', en la cual se ofrecerá un abono especial de asistencia a funciones los fines de semana. Serán espectáculos totalmente distintos de semana en semana. Se ofrecerán los días sábados en vermut y los domingos en matiné y vermut. Participaran grupos de teatro, títeres, danza, magia, mimo, música y cantantes. Los abonos ya están en venta en el Club de Teatro, filial Miraflores, en la Av. 28 de Julio 183, al precio de 90 dólares. Sólo hay 210 abonos, así que vaya separándolos al teléfono 457780.

ARTESANÍA

CASA DE LA MUJER ARTESANA

● Manuela Ramos, institución civil sin fines de lucro que desde hace quince años contribuye a mejorar las condiciones de vida de las mujeres en nuestra sociedad, inaugurará este viernes 4 de junio a las 6 p.m. la Casa de la Mujer Artesana, ubicada en Av. Perú 1550, Pueblo Libre (al lado del

Circolo Sportivo Italiano). Esta casa servirá como un espacio de acogida a la mujer microproductora, donde encontrará información y asesoría sobre mercados, además de acceder a su vez al apoyo en capacitación en gestión empresarial, comercialización y financiamiento. La atención será de lunes a viernes de 11 a.m. a 7 p.m., e interesados en obtener asesoría, llamar al 238840.

DANZA

GENUFLEXIONES

● Yvonne von Mollendorf y su grupo de danza contemporánea estrenan la obra Genuflexiones, coreografía muy gráfica que al estilo de las historietas se sirve de anécdotas superpuestas para ilustrar nuestra insólita condición de humanos. Participan Mirella Carbone, Gisela Scheuch y Aníbal Zamora. Las fechas serán los días 3, 4 y 5 de junio, correspondientes a la intervención de Yvonne von Mollendorf en el Festival Danza Nueva (ICPNA de Miraflores, Angamos 120). Las funciones serán a las 7 p.m. y el grupo ofrece facilidades de pago para espectadores interesados en asistir pero que consideran no poder pagar el precio del boleto. Informes al 771566 (de 2 p.m. a 8 p.m.).

REVISTA

DESDE EL JARDIN

● Con el fin de alentar la inteligencia y creatividad de maestras, investigadores y todo aquel que esté relacionado con la educación inicial, un grupo de especialistas ha editado la revista "Jardín". Su primer número trae un informe especial de Susana Galdos y Maritza Aristi sobre la enseñanza de la sexualidad desde los primeros años escolares, una sección a cargo de Danilo Sánchez Lihon dedicada a la literatura infantil, además de bien documentados artículos sobre estimulación temprana, sicomotricidad y otros relacionados con ese pequeño gran universo educativo.



PEQUEÑAS SOLISTAS.- Las talentosas alumnas de la pianista Carmen Isola, demostraron su talento al público el pasado 21 de mayo en el auditorio del Teatro Británico. Silvia Miranda Tamariz, Mathilde Cerff, Rosita Freundt, Solange Beaumont, Talía Belmonte y Lizbeth Noriega interpretaron al piano importantes piezas del universo musical clásico. El 9 de junio harán lo propio las niñas Giselle Noriega y Fiorella Paz. La cita es a las 7 p.m. y el ingreso es libre.

MUSICA

CONSERVATORIO DE LIMA

● El Conservatorio de Lima Josafat Roel Pineda, anuncia que están abiertas las inscripciones para los cursos de extensión, así como también para un curso de preparación para los postulantes al concurso de admisión agosto 93, en diversas especialidades. Los informes y prospectos se obtienen en Alejandro Bertello 1092 (cuadra 20 Prolongación 28 de Julio en Pueblo Libre), y en el teléfono 625486.



Libro especial para educadores.

CURSOS

SANTIVAÑEZ EN LECTURA

● El importante poeta, Roger Santiváñez, dictará por su parte un curso de Lectura Creativa –propiciando además la creación de textos y diversas manifestaciones artísticas– en el centro Gianni Rodari, de la esquina cuadra 13 de Los Quechuas con los Hefestos s/n, Urb. Olimpo, Salamanca, La Casa Violeta. También se ofrecen talleres de joyería artesanal, dibujo y origami. Informes al 622485.

ENTRENAMIENTO VOCAL Y MUSICAL

● A partir del martes 8 de junio y por 8 semanas en el local de La Tarumba, Grupo de Teatro, se dictará el I Taller de Entrenamiento Vocal y Musical a cargo del

El Infierno

Flamígera muestra de Jaime Romero en 2 VS.

EN "El Nombre de la Rosa" Umberto Eco escribiría una frase memorable "El cielo no es más que el infierno pero visto desde el otro lado". Hacemos la cita a propósito de la muestra que realiza 2V'S, en pasmosa coincidencia con la magnífica exposición en torno a las plumas que se exhibe en la sede del Banco de Crédito.

Si todo hubiera sido planificado se podría pensar que la exhibición contemporánea es una respuesta iconoclasta a la santidad bancaria. Sin embargo, como se decía en las películas de antes, todo no es más que una simple coincidencia que nos lleva a Chacarilla para ver el misticismo, un tanto retorcido, de Jaime Romero, en el cual su homoerotismo se convierte cada vez más chirriante en un trabajo que no teme al desparpajo, ni mucho menos a un exceso que el artista sabe cómo evitar su desborde, gracias al dominio de sus facultades visuales.

La instalación de Romero con candelabros, que preceden a su Pietá podrá lucir como una provocación a un espectador no iniciado en los avatares visuales por los que nos conducen los meandros de Romero. Pero hay algo en su propuesta que excede el simple anecdotario de la sexualidad, más allá de la insolencia de ese pene flácido que él ubica como eje central de su cuadro, es esa irreverencia que recicla lo mejor de la ideología de la revolución sexual de los 60, que transformó nuestras actitudes pre-SIDA al hacernos comprender que "el sexo es popular porque tiene una ubicación central". Mismo mercado.

Pero en la propuesta de



Por
LUIS LAMA

"El homoerotismo de Romero se convierte cada vez más chirriante en un trabajo que no teme al desparpajo, ni mucho menos a un exceso que el artista sabe como evitar su desborde, gracias al dominio de sus facultades visuales".

Paola Denegri

Romero existe otro tipo de reciclaje, el de sus obras que fueron anteriormente apreciadas y sobre las cuales él ha vuelto a pintar, en actitud similar a la de artistas como Emilio Rodríguez Larraín y Hernán Pazos que terminaban reuniendo, simultáneamente en un solo cuadro, varios años de trabajo de su autor. Por eso, la obra de Romero, lejos de agotarse, se renueva y su iconografía va revelando nuevos misterios dentro del camino tan antiguo, y a la vez tan nuevo, dentro de la insolencia que él parece haberse trazado como una de sus metas.

Martina Martínez podría encontrarse en las antípodas de Romero, pues en ella predomina el contenido sobre el significado a través de un expresionismo que intenta desgarrador, el cual, muestra a una pintora sólida propensa a un melodramatismo que sólo controla a través de una factura ejemplar. Esta es una joven pintora de mucho interés, que indudablemente el tiempo se encargará de depurar aquello que hoy es necesario decantar.

La muestra se completa con cuadros figurativos de Angel Valdez, quien enfrenta a Santa Rosa de Lima con David Koresh, el loco de Waco, en una oposición gráfica de santos y demonios, mientras que Joseph Firbas reitera su buen oficio en dos cuadros donde la morbidez de la carne está marcada por el tono blanquecino que rompe esos fondos casi monocromáticos que contienen las sugerencias de la perversión. Firbas es un artista joven muy versátil –demasiado versátil– y quizá ésta sea una de sus vías inexploradas que mayor interés encierra. Sería oportuno ver el sedimento que esta muestra dejará en su obra futura.

Finalmente Orlando Sisa es la presencia más débil y, a pesar de ello, su presencia aporta aires de renovación y merece, por lo menos, aprobación el riesgo asumido por una sala en una actividad que permite salir airosa a sus organizadores.

A la hora del balance, quizás no sea parejo, porque en 2V'S hay más demonios que ángeles, y de santos... pues, la verdad, es más fuerte la saludable carga interior que los artistas han sabido volcar sin reticencias. Si la intención era provocar lo han conseguido. Sólo que para la próxima se espera un catálogo más amplio que permita que la juerga pueda ser del todo mayor.

PRESENCIA 3

Trapecio exhibe su ya memorable colectiva de "la presencia femenina" y confiamos que a la tercera sea la vencida. Esta vez reúne a 12 venerables damas del arte peruano en una exposición que no tiene fallas en su selección, pues todas –unas más que otras– tienen amplio reconocimiento en nuestro medio. Con una selección de este tipo ninguna muestra tiene pierde y ello hace que la visita sea obligatoria, sobre todo para aquéllos que quieren conocer más de la plástica peruana, pues tienen excepcional oportunidad de ver a 12 destacadas exponentes de nuestro arte. Lo que no es poco, pero demasiado tampoco. Después de todo, reunir artistas por su sexo resulta por decir lo menos discutible, porque ellas, estupendas todas, constituyen el mejor ejemplo de que la mujer está lejos de ser marginada en lo que a materia de arte se refiere. Si Trapecio realmente considera que no está haciendo una discriminación debería, para equilibrar las cosas, organizar el próximo año "la presencia masculina en la plástica peruana". De esta manera nadie podría acusar de sexistas a las empeñosas chicas de Trapecio.

CASARI

Viene de Italia con innovadora propuesta en Fórum. Merece verse. Comentarios en la próxima.

VAINSTEIN

Inauguró el martes nueva propuesta con renovada carga conceptual. Brioso encuentro entre Espíritu y Materia en la Municipalidad de Miraflores.

TORANZOS

Inaugura hoy en Corriente Alterna. Viene de Paraguay con hermosas estructuras tridimensionales a incentivar un intercambio de artistas que cada vez luce más activo. ■

músico Pepe Bárcenas, próximo a partir al prestigioso Festival del Bolero de Cuba. El horario será de martes a jueves de 7 a 9 p.m., y los interesados pueden acercarse a Leoncio Prado 225, Miraflores, o llamar al teléfono 464585.

COMO EMPEZO EL ARTE

● El día lunes 7 el Grupo Talleres iniciará el curso 'Cómo empezó el arte', a cargo del especialista José Ugarte. Igualmente, empezarán los cursos de dibujo y pintura por el artista plástico Kasisol. Ambos se dictarán en su local de Av. Alameda La Floresta 247, Chacarilla del Estanque. Mayores informes, solicitarlos al teléfono 365551.



¡Caro Marcelo!

El Cinematógrafo de Barranco (Pérez Roca 196) presenta hermoso y emotivo ciclo dedicado al entrañable Marcelo Mastroianni, proyectando cuatro películas donde él es protagonista: La Noche de Varennes (de Ettore Scola), Estamos todos bien (de Giuseppe Tornatore), Ojos Negros (de Nikita Mikhalkov) y Un Día muy especial (de Ettore Scola). El ciclo, que empezó el día primero, termina el domingo 20 de junio. Mayores informes sobre horarios y programación de carteleras al teléfono 771961.

Fátima López

Augusto Casafranca, Teresa Ralli y Ana y Deborah Correa escenifican al burro (la sierra), el perro (el norte), la gata (la selva) y la gallina (la costa).

Fauna y Fortuna

Yuyachkani celebra 10 años de éxito de "Los músicos ambulantes".

HACE diez años el grupo Yuyachkani nos contó una sencilla historia, tan humana como cualquiera, pero protagonizada por animales: eran las peripecias del perro, la gata, el burro y la gallina que abandonaron sus tierras y amos para formar una banda musical y triunfar en la gran ciudad. Así comenzó en 1983 "Los músicos ambulantes", obra que no han dejado de presentar en calles, escuelas, plazas y teatros del Perú y el extranjero.

"Estoy pensando" o "estoy recordando" es el significado en castellano del vocablo quechua yuyachkani, y esto no es casual, porque ahora, al celebrarse el décimo aniversario de la puesta en escena de "Los músicos ambulantes", Miguel Rubio, el director del grupo, dice: "Este es un homenaje a lo que la memoria nos ha enseñado". Basada en el cuento infantil "Los músicos de Bremen", de los hermanos Grimm, esta pieza fue planteada en sus inicios como una obra teatral para niños. "Pero, finalmente, dice Rubio, se convirtió en un hermoso canto de esperanza para grandes y pequeños". "Además, añade, "Los músicos..." es entre nuestras producciones la que más se acerca a nuestro ideal de vida como grupo".

Los días 8, 9 y 10 de junio Yuyachkani ofrecerá una temporada de "Los músicos ambulantes" en el Teatro Segura a las 7.30 p.m. Nuevamente, actores múltiples que interpretan, cantan, bailan y ejecutan instrumentos nos deleitarán con la magia de una ingenua fábula que gradualmente se convierte en lo que es nuestra propia realidad.

Y así la sencilla historia nos transmite una profunda lección de solidaridad porque, como dice Miguel Rubio, "esta no es más que una metáfora de las negociaciones que tenemos que hacer para entendernos entre nosotros". Si pueden hacerlo cuatro animales, ¿por qué no, nosotros? ■



Fátima López

La máscara, tradicional recurso de Yuyachkani.



Gira con Chiclet

Por ABELARDO SANCHEZ-LEON

DEMASIADOS kilómetros y ni un solo gol. Casi un París-Texas de puro bacilón. Mission Viejo (su paradita en Miami), Quito y Lima. Los rivales: Estados Unidos, Ecuador, Bolivia, casi un otro Bush Cassidy. Todo este desplazamiento de aeropuertos no tuvo su equivalente en el movimiento dentro de la cancha de juego; ni un solo gol, ni unas ganas de gol, ni una insinuación de gol (hambre, mucho menos), ni sed de justicia (ni mediante un penal), nada de nada: y para qué queremos meter gol si lo que esta selección intenta, a toda costa y contra todo gol, es que no nos metan un gol, esa es su obsesión, tirarse para atrás, cerrarse en el fondo, cerrar bien las piernas. Esta desidia ante la remota posibilidad de meter un gol, este desgano aristocrático (pa' qué pe' tío), se tradujo entre los comentaristas geométricos en una figura tipo rombo (ojalá fuera rambo), que cubría, con una disposición de perspectiva geométrica, a un patita en la línea del superfondo, a 4 en la del fondo, a otros 4 en la del semifondo y a otro patita adelante; solito me entretengo, el solitario de Chancay (porque Sayán queda más arriba todavía) y este patita retrocedía incluso un poco para identificarse con los suyos.

Los rivales como que son para todos los gustos; gringos zoncitos que aprenden las mañoserías a través de todos los chicanos juntos; ecuatorianos despabilados y con un montón de suplentes que anhelan ser titulares; y bolivianos que no he visto todavía porque recién juegan el domingo. Lo cierto es que no fueron fáciles, y no tienen por qué serlo: Estados Unidos se prepara para participar en su torneo, Ecuador no es el de antes (quienes así piensan, están equivocados) y Bolivia no quiere ser Bolivia. Faltaba más: tantos kilómetros exóticos y para no jugar con selecciones medianamente competitivas.

Esta selección debe morirse de miedo del qué dirán... y no importa de quién... porque lo único que sabe hacer es morirse de miedo ante el rival que le pongan enfrente. Si fueran boxeadores se escapan del ring. Los marcadores no suben y los volantes todos, casi todos, pero en este caso todos, están hechos para la marca: Carranza, Bazalar, Barco, ya fue el colmo, porque si ya en un equipo juntar a Carranza con Bazalar es un exceso, en una selección es un descrédito. Ni en sus peores momentos una selección ha tenido dos volantes como Carranza y Bazalar jugando juntos. Y Roberto Martínez estaba todavía convaleciente de su resfrío o así es de frío. Porque hasta el viejito o experimentado Alex Aguinaga corría más que este apático cerebro del mediocampo. Perú jugó en altura y con frío y en una canchita de fulbito, pero y qué... por una vez aunque sea, y qué... porque si con esta selección se inicia el despertar del fútbol peruano, debemos desterrar los argumentos de la altura, el frío, la canchita, el racismo de Hitler y todas esas cosas del corazón que nos son tan familiares. Aunque sean ciertas, no deben decirse. Y eso del aprendizaje y la paciencia también tiene su límite. Nadie pide ser campeón mundial, ni campeón de la copa América ni campeón de nada, compadre, nada de campeones ni de ese tonito del Perú Campeón, pero por lo menos que metan un gol. Esta selección tiene una de las peores características: es tremendamente aburrida, por lo menos a juzgar por los partidos efectuados en la gira. Es un verdadero bostezo, sin una pizca de alegría ni de buen humor. Al contrario, parecería que están asados, que California dream es una pesadilla y Quito la amenaza de Atahualpa sobre la familia cusqueña (Al menos que contra Bolivia estén con la mecha prendida y todo sea sol, fiesta, jarana, para alegrar el frío del domingo). ■





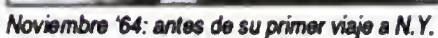
Mayo '64: Mauro y Sofía, la víspera de su boda.

No era un boxeador elegante como "Bom Bom" Coronado o Antuco Frontado, sino más bien uno de esos púgiles de recia estampa, peleadores y de mucha fuerza. Fue campeón sudamericano amateur y profesional y, en 1962 *challenger* a la corona mundial de su categoría.

TENIA 16 años cuando Mauro Mina trepó a un ring por primera vez. Era una noche de octubre de 1950. En el coliseo de Chincha, entre las aclamaciones de sus paisanos enfrentaba a un púgil cuajado y de más peso. Sin embargo, sorprendiendo a la multitud, arrolló a su contrincante limeño desde que sonó el gong. Con el brazo en alto y su sempiterna sonrisa esa noche estaba lejos de imaginar que, tras ese inesperado triunfo, su vida iría a cambiar diametralmente.

Comienza entonces a hallarse como "pez en el agua" entre las 12 cuerdas. En sus ratos de ocio cuelga un saco de arena del techo de su casa, y golpe tras golpe, va ejercitando sus músculos que le habían comenzado a desarrollar cuando levantaba reses en el "tecle" del camal de Chincha. Viaja a Lima y lleno de sueños empieza a entrenar y entrenar. Un solo objetivo lo domina: llegar a campeón. Fuerte, disciplinado y con ansias de aprender y aprender, no para hasta consagrarse como el as de su categoría, en 1952. Y un año después, monarca en Sudamérica. En 1955 ya es profesional. Venciendo por puntos o por K.O. a cuanto rival enfrenta, va escalando posiciones. En el momento más brioso de su carrera sufre el desprendimiento de la retina y eso, quizá lo priva de ganar el título mundial. Pocos como él llegaron a encender tan vivamente el entusiasmo de las multitudes. Su vida disciplinada y metódica –dentro y lejos del ring– es un ejemplo para las nuevas generaciones. (D.T.L.). ■





Noviembre '64: antes de su primer viaje a N.Y.



Con Jack Dempsey, en EE.UU. Dempsey fue tal vez el más grande campeón de todos los tiempos.

Ultimo Round

Murió Mauro Mina, "El bombardero de Chincha".

Barra peruana en el Madison Square Garden de Nueva York, la noche que Mauro Mina peleó con Henry Hank. Fue una pelea que apasionó a todo el país.

La Cantuta

El tercer hombre.

VIENE DE LA PAG. 28

a los alumnos. Su testimonio puede ser definitivo.

En segundo lugar, llama la atención el nerviosismo de la cúpula militar ante la posibilidad de que algún subordinado, citado a declarar a la Comisión, pueda perder los papeles y hablar más de la cuenta. De ahí las enfáticas instrucciones a la mayoría parlamentaria –sólo los jefes debían acudir a declarar al CCD– que finalmente se cumplieron al pie de la letra, pese a la batalla que dio la minoría en el Congreso.

Por la propia imagen del Ejército, lo recomendable era que todos los nombrados en la denuncia del general Rodolfo Robles hubieran acudido a dar sus declaraciones ante la Comisión especial que investiga este caso y que obviamente se hubieran tenido que realizar en forma reservada, tal como se está haciendo ahora.

En cuanto a las investigaciones que realiza el Consejo Supremo de Justicia Militar, hasta a los propios militares les causa gracia. Empezando por el general José Picón Alcalde, actual presidente de la Sala de Guerra, quien debería inhibirse, pues es un subordinado del comandante general Nicolás de Bari Hermoza, con quien ha trabajado en varias oportunidades (por ejemplo, Picón era inspector militar en Trujillo cuando Hermoza era jefe de Estado Mayor).

El problema que tiene el general Picón es cómo dar curso a un escrito que han presentado los familiares de los desaparecidos, constituidos ahora en parte civil del proceso. Ellos tienen que estar informados del avance de las investigaciones y tener una idea clara del modo en que se desarrollan. Y, por cierto, también tienen que ser llamados a declarar.

El problema de La Cantuta tiene, pues, preocupados a los hombres de uniforme. Sigue el descontento y nuevamente están apareciendo los volantes del 'Comaca', exigiendo esta vez que se investigue la muerte del coronel Edmundo Obregón Valverde, uno de los militares más queridos de su institución. Obregón fue director de la Escuela de Comandos y durante su gestión, los del grupo "Colina" habrían intentado llevar al local de la escuela al profesor Muñoz y a los nueve estudiantes de La Cantuta. Todo indica que el coronel no quiso prestarse al juego y ordenó su salida inmediata.



Coronel EP Edmundo Obregón. Asesinado en forma misteriosa, fue jefe de la Escuela de Comandos.

Obregón era considerado de la línea institucionalista y habría amenazado con denunciar el hecho. Incluso se habla de que habría llegado a redactar un memorándum sobre el tema.

Pero lo cierto es que Obregón fue asesinado el 3 de agosto, 16 días después de los sucesos en La Cantuta. Lo extraño de su muerte es que, con una celeridad extraordinaria, se informó de la captura de los homicidas, diciendo que se trataba de asaltantes comunes que habían intentado quitarle el carro.

Sin embargo, militares consultados por CARETAS se mostraron más que escépticos ante esa explicación, ya que están familiarizados con los métodos de ese escuadrón de la muerte, cuya impunidad para actuar hizo que el general Robles se refugiara con los suyos en la embajada norteamericana.

Por otro lado, dentro de la Dirección de Inteligencia se viene realizando todo un trabajo de contrainteligencia, pues hay quienes afirman que tienen detectados hasta a ocho oficiales que han trabajado en la Dinte y a quienes se considera cercanos al general Robles. Se habla de que cuatro de ellos están con orden de inamovilidad, por no decir detenidos. ■

Robles

Sigue firme.

VIENE DE LA PAG. 31

puesto estos hechos en conocimiento de mi Comando, quien los ha trasmitido de inmediato al Consejo Supremo de Justicia Militar".

4. No voy a entrar en una discusión epistolar con Chirinos, como tampoco acepté discusiones televisadas con Picón. Estas son maniobras de distracción para alejarnos del verdadero fondo de este asunto, mucho más trascendente para el futuro del Ejército y del país que las comodidades, las facilidades o las "reputaciones y honras" de algunos generales. Aquí el verdadero problema es la existencia de un "escuadrón de la muerte" que está violando los DD.HH. en Perú, regando de sangre y dolor al país con ejecuciones extrajudiciales a presuntos delincuentes y que para encubrir esta repugnante realidad se está utilizando y manipulando al Ejército bajo el pretexto de la lucha contrasubversiva. Así se está destruyendo la fuerza moral de nuestro Ejército.

Nuestro Ejército no necesita de estos métodos para ganar la guerra contrasubversiva; basta y sobra con su profesionalismo, con sus valores y virtudes tradicionales y con el amor sincero de su pueblo, a quien defiende.

Cuánto lamento que el general Chirinos niegue ahora las informaciones que él me ha dado. Ha preferido sus comodidades, su cargo y su pensión de retiro a luchar por lo que tantas veces hemos hablado: el deber y el honor militar, el prestigio y el futuro de nuestro Ejército.

No me extrañaría que ahora sea utilizado como pieza clave para inventarme falsedades, faltas, delitos, acciones u omisiones...

Cuánto lamento que él haya preferido humillarse para conservar su jerarquía; al fin y al cabo se quedará con su humillación y perderá el respeto de su jerarquía.

Cuando en la Escuela Militar de Chorrillos un teniente instructor conoce los problemas de sus cadetes y no puede resolverlos, tiene el deber de comunicarlo al capitán jefe de año. ¿Y qué espera que haga su capitán? ¿Que se guarde la información? ¿Que se quede callado? ¡No! ¡Ese teniente espera

que su capitán tome una acción a su nivel!

Cuando en la Escuela Superior de Guerra un comandante instructor conoce de alguna falta muy grave de sus alumnos, tiene el deber de comunicarlo al director de la escuela. ¿Y qué espera que haga el general? ¿Que no haga olas? ¿Que no haga escándalo por su reputación? ¡No! ¡Ese comandante espera que su general tome una acción a su nivel!

Cuando el general Chirinos me informa al detalle sobre lo que había conocido en su fugaz paso por la DINTE, como su jefe directo, pude verificarlo con informaciones coincidentes, también de muchos otros oficiales y *paux* de alta credibilidad, por haber pertenecido al Sistema de Inteligencia. ¿Qué esperaba que yo haga? ¿Que me quede callado o que tome una acción a mi viril ante la historia, ante el Ejército; no esa respuesta pusilánime ante mí. Lo esperaba por el prestigio y el futuro de nuestra institución. Pero ha tenido miedo de perder lo que hasta la fecha ha ganado, su comodidad y su tranquilidad.

Ya sabrá en el futuro de la "gratitud" de Hermoza, de Montesinos, del "teniente Medina", del mayor Martín Rivas y de sus sicarios, de ese "escuadrón de la muerte" que algún día "quiso" desactivar y que hoy, por la conveniencia del momento, prefiere también encubrir.

No me extrañaría que ahora sea utilizado como pieza clave para inventarme falsedades, faltas, delitos, acciones u omisiones y calumnias que me desprestigien a mí o a mi familia dentro de la "gran estrategia" diseñada para distraer a la opinión pública del problema de fondo y de la gravedad de estos asuntos para el futuro del Ejército Peruano –institución tutelar de la patria– y para el ahora sombrío futuro de nuestro país.



La familia del general Rodolfo Robles. Todos tuvieron que salir del país ante las sucesivas amenazas.

nivel? ¿Que denuncie o que encubra yo también estos hechos?

Yo tomé mi decisión y la puse en conocimiento del general Picón, de la "justicia militar", "autónoma"; pero al ver que este asunto era mucho más grave y profundo, tuve que denunciar estos hechos ante el pueblo peruano el 5 de mayo de 1993.

Tomé mi decisión y acepto todas las consecuencias, así como asumo mis responsabilidades.

Cuánto lamento que el general Chirinos no haya sido capaz de asumir las responsabilidades que requerían su jerarquía; la verdad es que esperaba, de este general, una respuesta más

Buenos Aires, 1 de junio de 1993.
Rodolfo Robles Espinoza
General de División (r)
Ejército del Perú

CENSOS NACIONALES DE 1993
IX DE POBLACION Y IV DE VIVIENDA



Para responder correctamente al Empadronador

Conozcamos la Cédula Censal

He aquí algunas de las principales preguntas:

CARACTERISTICAS Y SERVICIOS DE LA VIVIENDA — ***1RA. PARTE***

LA VIVIENDA QUE OCUPA ES:
Encierre en un círculo el número que corresponda

¿Alquilada? 1
¿Propia, comprándola a plazos? 2
¿Propia, totalmente pagada? 3
¿Usada con autorización del propietario, sin pago? 4
¿Ocupada de hecho (Invasión)? 5
¿Otra forma? ________ 6
Especifique

MATERIAL DE CONSTRUCCION DE LA VIVIENDA
Encierre en un círculo el número que corresponda

A) EL MATERIAL PREDOMINANTE EN LAS PAREDES EXTERIORES ES:

¿Ladrillo o bloque de cemento? 1
¿Piedra o sillar con cal o cemento? 2
¿Adobe o tapia? 3
¿Quincha (caña con barro)? 4
¿Piedra con barro? 5
¿Madera? 6
¿Estera? 7
¿Otro material ? ________ 8
Especifique

B) EL MATERIAL PREDOMINANTE EN LOS TECHOS ES:

¿Concreto armado? 1
¿Madera? 2
¿Tejas? 3
¿Planchas de calamina,fibra de cemento o similares? 4
¿Caña o estera con torta de barro? 5
¿Paja,hojas de palmera,etc?. 6
¿Otro material? ________ 7
Especifique

C) EL MATERIAL PREDOMINANTE EN LOS PISOS ES:

¿Parquet o madera pulida? 1
¿Láminas asfálticas,vinílicos o similares? 2
¿Losetas,terrazos o similares? 3
¿Madera(entablados)? 4
¿Cemento? 5
¿Tierra? 6
¿Otro material? ________ 7
Especifique

LA VIVIENDA TIENE SERVICIO HIGIENICO CONECTADO:
(Water,excusado,letrina, etc.)
Encierre en un círculo el número que corresponda

¿A red pública, dentro de la vivienda? 1
¿A red pública, fuera de la vivienda pero dentro del edificio? 2
¿A pozo ciego o negro? 3
¿Sobre acequia o canal? 4
NO TIENE SERVICIO HIGIENICO ... 5

EL ABASTECIMIENTO DE AGUA DE LA VIVIENDA PROCEDE DE:
Encierre en un círculo el número que corresponda

¿Red pública,dentro de la vivienda? .. 1
¿Red pública,fuera de la vivienda pero dentro del edificio? 2
¿Pilón de uso público? 3
¿Pozo? 4
¿Camión-cisterna u otro similar? 5
¿Río,acequia,manantial o similar? 6
¿Otro? ________ 7
Especifique

¿TIENE ALUMBRADO ELECTRICO?
Encierre en un círculo el número que corresponda

Sí .... 1 *No* 2

SIN CONTAR BAÑO, COCINA NI PASADIZO ¿CUANTAS HABITACIONES EN TOTAL TIENE LA VIVIENDA?

Anote la respuesta en el recuadro [ ]

CARACTERISTICAS DEL HOGAR

Sr(a). Si HOGAR es el conjunto de personas que cocinan separadamente sus alimentos y duermen en la misma vivienda: ¿CUANTOS HOGARES OCUPAN LA VIVIENDA?
Encierre en un círculo el número que corresponda

1 2 3 4 5

¿CUANTAS HABITACIONES USA EN FORMA EXCLUSIVA ESTE HOGAR SOLO PARA DORMIR?

Anote la respuesta en el recuadro [ ]

LA HABITACION ESPECIAL PARA COCINAR ES DE:
Encierre en un círculo el número que corresponda

¿Uso exclusivo del hogar? 1
¿Uso compartido con otro hogar? ... 2
NO TIENE HABIT. PARA COCINAR .. 3

EL SERVICIO HIGIENICO ES DE:
(Water,excusado,letrina)
Encierre en un círculo el número que corresponda

¿Uso exclusivo del hogar? 1
¿Uso compartido con otro hogar? ... 2
NO TIENE SERVICIO HIGIENICO 3

DOMINGO 11 DE JULIO, CENSO NACIONAL

CARACTERISTICAS DE LA POBLACION

CEDULA CENSAL 2DA. PARTE

PARA TODAS LAS PERSONAS

¿QUE PARENTESCO O RELACION TIENE CON EL JEFE O JEFA DEL HOGAR?

Encierre en un círculo el número que corresponda

Jefe/Jefa	1
Esposa(o)/Compañera(o)	2
Hijo(a)	3
Yerno/Nuera	4
Nieto(a)	5
Padres/Suegros	6
Otro(a) pariente	7
Trabajador(a) del Hogar	8
Pensionista	9
Otro(a) no pariente	0

SEXO

Encierre en un círculo el número que corresponda:

Hombre....... 1 *Mujer*........ 2

¿QUE EDAD TIENE EN AÑOS CUMPLIDOS?

Años cumplidos 1 [|]

Para menores de 1 año, anote el número de meses.
Para menores de 1 mes anote 00.

Meses cumplidos 2 [|]

¿EN QUE DISTRITO Y PROVINCIA NACIO?

Si nació en el Distrito de Empadronamiento, encierre en un círculo el número 1

NACIO EN ESTE DISTRITO 1

Si nació en otro Distrito u otro País, especifique los nombres en los renglones correspondientes

____
Nombre del Distrito

____
Nombre de la Provincia o País

PRESENTA ALGUNO DE LOS IMPEDIMENTOS SIGUIENTES:

Encierre en un círculo uno o más números, según corresponda:

¿Ceguera total?	1
¿Sordera total?	2
¿Mudez?	3
¿Retardo mental?	4
¿Alteraciones mentales?	5
¿Polio?	6
¿Pérdida o invalidez extrem. superior?	7
¿Pérdida o invalidez extrem. inferior?	8
¿Otro? __________ Especifique	9
NO PRESENTA IMPEDIMENTO	0

¿TIENE MADRE VIVA?

Encierre en un círculo el número que corresponda.

Si.......1 *No*...... 2 *Ignora*...... 3

PARA PERSONAS DE 5 Y MAS AÑOS DE EDAD

¿EN QUE DISTRITO Y PROVINCIA VIVIA HABITUALMENTE EN JULIO DE 1988?

Si vivía en el Distrito de Empadronamiento, encierre en un círculo el número 1

VIVIA EN ESTE DISTRITO 1

Si vivía en otro Distrito u otro País, especifique los nombres en los renglones correspondientes

____
Nombre del Distrito

____
Nombre de la Provincia o País

EL IDIOMA O DIALECTO MATERNO APRENDIDO EN SU NIÑEZ ES:

Encierre en un círculo el número que corresponda.

¿Quechua?	1
¿Aymara?	2
¿Otra lengua nativa?	3
¿Castellano?	4
¿Idioma Extranjero?	5

¿SABE LEER Y ESCRIBIR?

Encierre en un círculo el número que corresponda

Si......... 1 *No*......... 2

¿ASISTIO O ASISTE A UN CENTRO EDUCATIVO DE ENSEÑANZA REGULAR?

Encierre en un círculo el número que corresponda

No asiste pero asistió	1
Asiste actualmente	2
Nunca asistió	3 → Pase a Preg. 12

¿CUAL ES EL ULTIMO AÑO O GRADO DE ESTUDIOS O NIVEL QUE APROBO?

Encierre en un círculo el número que corresponda

Ningún nivel	0
Inicial o pre-escolar	1
Primaria	2
Secundaria	3
Básica regular	4
Básica laboral	5

(Primaria – Básica laboral): [ ] Anote el Año o Grado aprobado

SUPERIOR NO UNIV.:

Incompleta	6
Completa	7

SUPERIOR UNIV.:

Incompleta	8
Completa	9

PARA PERSONAS DE 6 Y MAS AÑOS DE EDAD

¿QUE PROFESION u OFICIO TIENE?

Ej: Ingeniero Civil, Profesor de Educación Secundaria, Electricista, Secretaria, Carpintero, etc.

____
Especifique

LA SEMANA PASADA SE ENCONTRABA:

(La semana pasada es la anterior al Día del Censo)

Encierre en un círculo el número que corresponda.

¿Trabajando por algún ingreso?	1
¿No trabajó pero tenía trabajo?	2
¿Ayudando a un familiar sin pago alguno?	3
¿Buscando trabajo, habiendo trabajado antes?	4
¿Buscando trabajo por primera vez?	5
¿Estuvo al cuidado de su hogar y no trabajó?	6
¿Estudiando y no trabajó?	7
¿Vivía de su pensión o jubilación y no trabajó?	8
¿Vivía de sus rentas y no trabajó?	9
¿Otra?	0

(5 – 0): Pase a Preg. 18, de corresponder

Especifique: Menor, anciano, recluído, incapacitado, etc

LAS PREGUNTAS 14 A 17, ESTAN REFERIDAS A LA SEMANA PASADA O LA ULTIMA VEZ QUE TRABAJO

¿CUAL ES LA OCUPACION PRINCIPAL QUE DESEMPEÑO?

Ej: Odontólogo, Abogado, Peón agrícola, Vendedor ambulante de comida, etc

____
Especifique

¿A QUE SE DEDICA EL NEGOCIO, ORGANISMO O EMPRESA EN LA QUE TRABAJO?

Ej: Fabricación de vestidos, Cultivo de arroz, Cría de ganado vacuno, Tienda de abarrotes al por mayor, etc

____
Especifique

EN SU CENTRO DE TRABAJO UD. ERA:

Encierre en un círculo el número que corresponda

¿Obrero?	1
¿Empleado?	2
¿Trabaj. fam. no remunerado?	3
¿Trabajador del Hogar?	4
¿Trabaj. indep. o por cta. prop.?	5
¿Empleador o Patrono?	6

EN SU CENTRO DE TRABAJO LABORARON:

Encierre en un círculo el número que corresponda

¿Menos de 5 personas?	1
¿De 5 a 10 personas?	2
¿Más de 10 personas?	3

PARA PERSONAS DE 12 Y MAS AÑOS DE EDAD

SU ESTADO CIVIL ES:

Encierre en un círculo el número que corresponda

¿Conviviente?	1	*¿Divorciado(a)?*	4
¿Casado(a)?	2	*¿Separado(a)?*	5
¿Viudo(a)?	3	*¿Soltero(a)?*	6

¿QUE RELIGION TIENE?

Encierre en un círculo el número que corresponda

Evangélica	1	*Otra* ______ Especifique	3
Católica	2	*Ninguna*	4

PARA MUJERES DE 12 Y MAS AÑOS DE EDAD

¿CUANTOS HIJOS(AS) NACIDOS VIVOS EN TOTAL HA TENIDO?

[ ]

Si no ha tenido hijos anote 0 y concluya la entrevista con esta persona.

¿CUANTOS DE SUS HIJOS(AS) ESTAN ACTUALMENTE VIVOS?

[ ]

¿EN QUE MES Y AÑO NACIO SU ULTIMO HIJO(A) NACIDO VIVO?

Mes [|] *Año* [|]

¿ESTA VIVO ACTUALMENTE ESTE ULTIMO HIJO(A)?

Encierre en un círculo el número que corresponda

Si.......... 1 *No*..........2

Si tiene Ud. alguna inquietud sobre las preguntas de esta Cédula Censal, llámenos al Telf. 333164





Ni Machu Picchu ni visita guiada al Coricancha, ni piedra

Son y Sombra

Fiesta, inventiva y recogimiento en torno a la cerveza y a 3,416 m.s.n.m.

Fotos OSCAR MEDRANO

Como quien conjura el frío invernal, el último fin de semana los cusqueños lo pasaron tirando cintura al ritmo del Faraón de la Salsa, la petisa Yuri y los créditos nacionales Eva Ayllón, Cecilia Bracamonte y NSQ y los NSC, entre otros. Además la nutrida concurrencia honró el tradicional certamen cervecero engullendo apreciables metros cúbicos de cerveza. A la derecha, Andreas Wedemayer, pisando tierra en medio de nueva y resistente cebada. Arriba, enfervorizada turbamulta durante la presentación de Los titanes de Colombia.



A trancos pero sin apuro, esquivando repletos vasos "festival" de 750 centilitros de capacidad adosados a sus respectivos consumidores, dos personajes de la tercera edad atraviesan el campo ferial al costado del Teteccacca (roca de plomo), cerro del cusqueño distrito de Wanchaq. Sorteada la desparramada multitud, los personajes aparecen arriba del escenario principal, en un discreto palco. Con sombrero tirolés en la despoblada testa, uno y con afilado bigotito, el otro, miran a NSQ y los NSC sin inmutarse. Como tallarines sobre un plato a medio consumir, hileras de enrevesados cables eléctricos cruzan el escenario.

"Parecen austríacos", comenta alguien mirando en dirección a los enigmáticos personajes. Pero no; son más arequipeños que el rocoto y además miembros del directorio de la Compañía Cervecera del Sur del Perú. Interrogados por el suscrito opinan sobre sus negocios: "En el Cusco hay mucho potencial".

CEBADA Y SALUD

Sin salir del bebestible rubro, veamos un ejemplo: hace una docena de años la roya amarilla, un temible hongo,



e los doce ángulos. El contacto del Faraón con el Cusco fue a través de la salsa.

último, rinde el doble que otras variedades: hasta cinco mil kilos por hectárea, suficientes para incursionar en los mercados internacionales sin ruborizarse.

LA FARRA DEL FARAON

Pasadas las 3.30 p.m. del sábado pasado, el comedor del Hotel Savoy del Cusco era un desierto, trajinado por solícitos mozos en lugar de acalorados tuareg. Solo como un hongo, en la única mesa ocupada Oscar D'León enfrenta un humeante consomé de pollo. Unas cuadras más allá del hotel, en una prolongada sobremesa, el manejador del salsero venezolano intercambia comentarios y proyectos con los músicos del elenco, entre quienes se cuenta el hijo del Faraón, Josmar.

Horas antes, el músico venezolano acometió con humor una conferencia de prensa, por así decirlo (los reporteros se mostraron sumamente interesados en conocer todas las opiniones del músico: por ejemplo, su parecer acerca del concepto soviético de la protomateria). Culminada la encuesta, en un aparte, mientras el D'León se desprendía de sus admiradoras, el manejador comentó: "La popularidad es como el azúcar. Uno le agarra gusto, se envicia. Yo tengo que dosificarle la fama".

ARQUITECTURA EFIMERA

Lo menos que un arquitecto espera una vez que su obra ha pasado del papel a la realidad es que perdure. Que sea inmortal o memorable. Si hay que hacer distingos, esto último es lo que más preocupa al arquitecto Jaime Ortega, 44 años, limeño. Junto con la arquitecta Sonia Escalante, Ortega se encargó del diseño del campo ferial del Festival Internacional de la Cerveza.

El arquitecto, que no es nuevo en estos avatares, para dar vida a esta nativa versión de la *Oktoberfest* tomó de aquí los materiales (por decir, toldos de paja inclinados), y, de allá, eso del Jardín de la Cerveza (sección familiar con mesas para día de campo sacadas de la Selva Negra) y el Rincón de la Juventud (*fast food* para jóvenes sedientos y no sedentarios).

Los puestos de expendio de cerveza, en cambio, no fueron colocados en un lado ni en el otro, sino exactamente todo lo contrario: por doquier. Así como, en torno a éstos, innumerables mingitorios por los que discurrieron –virtudes de la diuresis– correntadas de agüita amarilla (parados en hileras, tras el ritual secretorio, los entonados jóvenes giran sobre sus talones y se plantan frente a la hilera de espejos. "No pues, papay, haz tu cola". Seguidamente un poco de agua para alisar el cabello y de vuelta a la fiesta).

Terminada la pachanga de tres días, del campo ferial no queda sino el piso regado con cáscara de arroz y el cerco perimétrico. Lo juergueado, en cambio, no lo quita nadie. (**Sergio Carrasco**).

apareció en los cultivos de cebada del Cusco propagándose cual travesura conejuna (la plaga se presentó por primera vez en las cercanías de Bogotá, y desde allí, llevado por el viento a un ritmo de 200 kilómetros diarios e incluso como indeseable polizonte en el fuselaje de los aviones, el hongo fue apoderándose de a pocos de los cultivos de cebada de Ecuador, Perú, Bolivia y Argentina).

Técnicos del departamento de Cebada de Cervesur, capitaneados por el ingeniero agrónomo Aníbal Tamayo Espejo y el perito agrícola Francisco Vera Zevallos, han logrado desarrollar una variedad de cebada (bautizada con el nombre Gunther) que no solamente es resistente al mortífero engendro, sino que también aguanta con algo más que estoicismo ventoleras, granizo y heladas, la falta de agua y, por

Arquitecto Jaime Ortega en festivo brindis (a la derecha) y entusiasmo que subió como la espuma.






Fátima López

A Una Voz

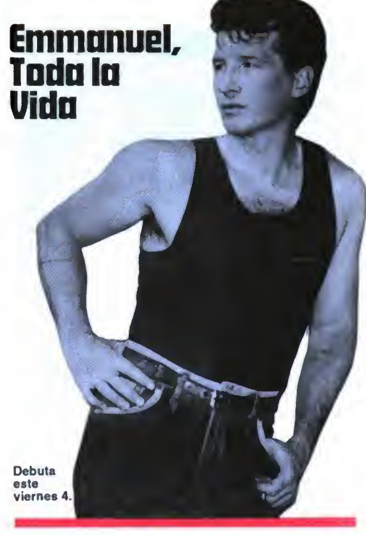
En la sala del Florentino de Barranco, Elsa María Elejalde y Nancy Calixto vienen presentando todos los sábados un espectáculo de más de tres horas de duración.

INGRESAR a la sala es como abrir las compuertas de la máquina del tiempo. Casona típicamente barranquina, el Florentino tiene una decoración que inmediatamente ubica a sus habitúes en los años 20. Y el repertorio de Elsa María Elejalde y Nancy Calixto también contribuye, pues interpretan música internacional que incorpora melodías de diversas épocas. Elsa y Nancy unen sus voces y nos llevan de la mano al romanticismo de boleros como 'La puerta y la barca' hasta la exaltación de 'El negro José' pasando por 'New York, New York' y 'Cabaret' al recordado 'Moliendo Café' para terminar con una colección de temas de los Beatles. En suma, son 31 canciones y un trabajo de conjunto que es todo un desafío pero del que salen muy bien paradas. Las acompañan Javier Pérez Saco en los teclados, César Lescano en la batería y en el bajo y dirección David Pinto. ■



Fátima López

Emmanuel, Toda la Vida



Debuta este viernes 4.

UN lugar aparte para Emmanuel. Sus compatriotas de exportación están imbuidos en búsquedas inmediatas pero él pretende ir más lejos. Con su nuevo álbum-show "Ese soy yo", que animará aquí el fin de semana, entra de lleno a explotar aires afro-americanos, como queriendo definir un "soul latino". El ex torero de 38 años estará este viernes, sábado y domingo inaugurando El Zalonazo (calle Uno 157, Surquillo). Precio: entre 30 y 65 dólares.

Tragos



A Secas

El dudoso arte del cocktail sin alcohol.

QUE Dios me perdone, pero la abstinencia existe. Se vende ya un producto importado, cerveza sin alcohol en algunas bodegas de Lima. Y además la coctelería siempre ha tenido en cuenta en su rica tradición la posibilidad del cocktail seco, sin alcohol. Todos éstos (de sospechoso sabor dulce, por lo general) se sirven muy fríos, y siempre en coctelera: Florida (4 hielos, 1 cucharada de jarabe de piña, el jugo de una naranja, 1/2 copita de agua mineral); Loreto (hielo picado, 3 cucharadas de jarabe de azúcar, el jugo de una naranja, agua mineral); Oro (4 hielos, 1 yema de huevo, 2 cucharadas de jarabe de granadina, el jugo de una naranja, 1 copa de agua de mesa, canela); Rose (hielo, jugo de media naranja, 2 cucharadas de jarabe de granadina, 1 cucharada de jugo de limón, agua mineral). Recomendación, el Virgin Mary (Bloody Mary sin vodka). La presencia cómplice del tabasco y la pimienta, cortada por el limón en entomatado contexto, es en estos casos de rigurosa aridez lo más cercano a la verdad. Lo demás es pura entereza, a raudales. ■

Novedades

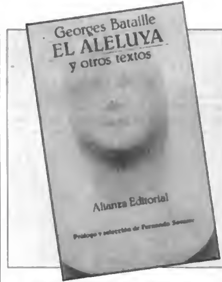
Ficción

- **Permiso para vivir, Antimemorias.** Alfredo Bryce. Ed. Peisa. S/. 45.00.
- **Mariposa Negra.** Rocío Silva Santisteban. Ed. Campodónico. S/. 15.00.
- **Ilona llega con la lluvia.** Alvaro Mutis. Ed. Norma. S/. 30.00.
- **El salto.** Nadine Gardimer. Ed. Norma. S/. 34.00.
- **Simpósium.** Muriel Spark. Ed. Norma. S/. 32.00.

No Ficción

- **Esquinas, rincones, pasadizos, bosquejos sobre juventud peruana.** Ed. M.A. Cánepa CEP. S/. 29.50.
- **Evaluación financiera para proyectos de inversión.** Arturo Infante. Ed. Norma. S/. 30.70.
- **Teoría económica de la sociedad abierta.** N. Moritima. Ed. A. Bostch. S/. 116.00..
- **El método fénix, como sacar a su empresa de las cenizas.** Rubens de Carvalho. Ed. Norma. S/. 36.60.
- **Herramientas estadísticas para el mejoramiento de la calidad.** Hitochi Kume. Ed. Norma. S/. 28.40.

Fuente: Epoca, la Familia, El Virrey.





● ***El Aleluya*, Georges Bataille. Alianza Editorial, Madrid.**

Atrapado en un punto impreciso entre la filosofía y la literatura, el estilo de Bataille es muy difícil de ser catalogado, aunque gentes como Michel Foucault, Fernado Savater –quien traduce y prologa esta edición– y Mario Vargas Llosa han dejado algunas páginas que se aproximan bastante. Los focos de su atención eran los de un pensador un tanto afiebrado, cuyas obsesiones por el lado oscuro de la existencia terrestre con frecuencia hacían combustión en su intelecto. Y es que la suya era una escritura que cobraba vida propia cuando entraba en acción: antes que la verdad o la esencia, él buscaba transmitir la experiencia de su fascinación por esos fenómenos malditos, cuidándose de dejar intacta la magia que se desprendía de ellos. Su volumen *La literatura y el mal* es un clásico del ensayo como género, obra magistral en la que, desplegando un cuerpo sólido –cuando no explosivo– de ideas, demuestra cómo es que posible ser crítico y creador a un tiempo, pues de ideas también puede estar compuesto el arte literario. Este libro, en verdad imprescindible, recoge fragmentos de varios de los estudios que integraban lo que él llamó su «Suma Ateológica» (*La experiencia interior, El culpable, Teoría de la religión, Sobre Nietzsche, Voluntad de suerte*) y constituye una inmejorable introducción a su obra. **(Claudio Gallo)**

Excursión

Vida en El Guayabo

A diez minutos de Chincha, el pueblo de Guayabo mantiene el encanto de lo simple.

ANTES de llegar al Guayabo, desdibujado por el aire tembloroso del horizonte, se muestra un bosque de pecanas. Arboles grandes y frondosos, y muchos mosquitos aleteando entre ellos. Campos de algodón bordean al pueblo, y sus viviendas parecen desparramarse sin orden sobre el piso polvoriento. Uno no tarda mucho en darse cuenta que todas las casas tienen la misma estructura: amplias, con jardín delantero, y terraza. Hay un pozo de agua en el centro del pueblo, y con eso se las arreglan, pues carecen de servicio de agua a domicilio y de un sistema de alcantarillado. Aunque, para darse un bajo en regla, grandes y chicos acuden al río Matagente, cuyo nombre proviene seguramente de épocas en que tenía mayor caudal, porque ahora sólo puede matar de pulmonía. El plato típico es la sopa seca: una carapulcra preparada con papa fresca a la que se le agregan tallarines y carne de chancho. Los pallares y la tortilla de maíz también son de consumo corriente. La gente es aficionada al fútbol y, como buenos morenos, al arte musical, que acá tiene el nombre de Sarandango. El algodón está en plena cosecha, y el camote y el maíz deben ser cuidados de los niños con ganas de comerlos asados. La familia Farfán Andrade prepara un excelente seco de gato. Hay pocos focos en las calles y, cuando oscurece, sólo el rectángulo amarillo de alguna ventana perfora la perfección de la noche. **(Alvaro Rocha).**

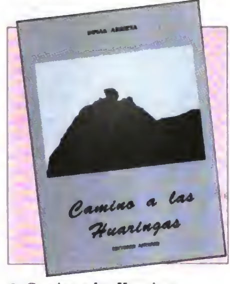
Pepe Trigoso

SOMMERSBY. El regreso de un extraño es uno de los varios **remakes** que el cine norteamericano viene haciendo de películas francesas de éxito. En este caso el filme francés que contó la misma historia fue **el regreso de Martin Guerre**, de Daniel Vigne, con Gerard Depardieu y Nathalie Baye en los roles que ahora interpretan Richard Gere y Jodie Foster. En **El regreso de Martin Guerre** la acción se ubicaba en una aldea campesina francesa durante la Edad Media. En **Sommersby** se trata de una pequeña comunidad sureña norteamericana en tiempos inmediatamente posteriores a la Guerra de Secesión.

La historia es, básicamente, la misma, pero hay algunos datos que han sido modificados en la versión norteamericana, especialmente la parte final.

La realización de Jon Amiel tiene la solidez característica de las producciones clase A norteamericanas. Hay una prolija fotografía de Philippe Rousselot, algo menos elaborada que la de **Nada es para siempre**, que le valió el Oscar 1992 a la mejor fotografía, y una cuidada escenografía de época en el medio campesino en que la acción tiene lugar. El desarrollo de las situaciones tiene, asimismo, la corrección exterior que cabe esperar en un empeño como éste.

Sin embargo, hay un componente dramático que no funciona de manera verosímil en la puesta en escena y que termina dañando seriamente al filme. Nos referimos al personaje de Jack Sommersby que interpreta Gere. Ocu-



● *Camino a las Huaringas*
Dimas Arrieta
Editores Antares (Artes y Letras)

Alguna vez las provincias de Ayabaca y Huancabamba, santuarios de los más grandes rituales del curanderismo norteño, constituían la nación de Caxas. En ella, los Guayacundos, sumos sacerdotes, eran hombres cóndores que volaban gracias a su conocimiento de las hierbas y la profundidad de su filosofía. Hoy en día, con regiones y todo, y con la sicodelia nativa peruana vigorosa siempre bajo la prodigiosa tutela del Trichocerus Pachanoi, el San Pedro, un Guayacundo contemporáneo –Dimas Arrieta (San Miguel de El Faique, 1964)– ha escrito un libro revelador. Se trata de "Camino a las Huaringas", libro que es en realidad testimonio íntimo y compartido de los aprendizajes que el propio Arrieta recibiera de su maestro, a través del conocimiento sagrado del San Pedro. Mas no por su carácter testimonial deja de ser su prosa pulcra y correcta, permitiéndonos a los no iniciados una inmejorable oportunidad de adentrarnos informadamente en el tema. En oposición a una seudo ideología del consumismo que engulle ociosamente a las sociedades, la visión de Arrieta –que es la visión mágica y sagrada que el antiguo Perú aún ha sabido conservar– destacan nítidamente valores de un orden poético (ecológico (?)) entre el hombre y la naturaleza que bien haríamos no sólo conocer como lectores, sino rescatar como personas. Además, se incluye sustancioso glosario típico del habla norteña, para que se enteren los infieles que es la Baba de Burro.

Videos

Henry, Un Asesino

John McNaughton es el responsable de **"Perro Bravo y Gloria"** notable peliculita que acaba de pasar sin pena ni taquilla por nuestra cartelera. Delicada, tristona, dejando la violencia en el justo segundo plano que le corresponde, la historia de McNaughton encantó a Martin Scorcese quien no dudó en producirla y en convencer a Robert De Niro para que aceptase el papel principal. Si se le pasó ésta, que no se le pase entonces la ópera prima de su director **"Henry, retrato de un asesino"** (1990), fácil de hallar en video-rents. Trátase de la austera semblanza de un "serial killer" que no sabe ni intuye por qué mata, pero cuando lo hace se siente en una especial comunión con su víctima y con el mundo (notable el asesinato voyeur con la cámara de video). McNaughton no nos ahorra algunos detalles bastante gráficos pero tampoco tiene espíritu de carnicero. Antes del alquiler, indaguen por el estado de la copia.



JUEVES

"Private war of Major Benson". Charlton Heston en guerrilla de película. Nada mal. HBO 5 y 11 p.m

"Annie Oakley". Annie es un personaje interesante, pero interpretado por Barbara Stanwyck es portentoso. TNT 9 p.m.

VIERNES

"Blonde fever". Mary Astor, notable actriz, en loa a las rubias. HBO 2.45 p.m.

"Count your blessings". Deborah Kerr y Rossano Brazzi, qué bonita pareja. TNT 10 p.m.

SABADO

"An american romance". De King Vidor, gran autor en Hollywood. TNT 9 a.m.

"Bullseye". Siempre es grato ver a Michael Caine. HBO 11.45 p.m.

DOMINGO

"The power and the prize". Solemne dramón con Robert Taylor. TNT 3 a.m.

"Dangerous when wet". Con Esther Williams, quien sólo era una estrella cuando estaba mojada. TNT 1 p.m.



Jodie Foster y Richard Gere en drama de época.



Por ISAAC LEON FRIAS

Sommersby. El Regreso de un Extraño

Director: Jon Amiel
Intérpretes: Richard Gere, Jodie Foster, Bill Pullman

rre que aquello que resultaba indispensable para transmitir lo que define el papel de Sommersby, es decir, la ambigüedad o el misterio en torno a su identidad, no funciona. Y no funciona porque la actuación de Gere es totalmente plana, casi sin matices, más allá de una gestualidad de circunstancias que no aportan nada. Así, la tensión interior de la película se diluye y la misma Jodie Foster, ciertamente mejor que Gere, tampoco reedita sus buenas actuaciones recientes.

El interés argumental de la anécdota queda, entonces, desaprovechado en una puesta en escena sin alma, en la que el conflicto se desvanece, perdiéndose lo que el filme ofrecía de sugestivo e inquietante.

Al Fin Carol

Nunca es tarde para conocer a la Burnett

CAROL Burnett nació en 1933 y tuvo su primer show en 1967. Desde entonces, Lucille Ball mediante, ha sido la estrella más radiante de la comedia televisiva yanqui, con libretos finísimos y ponzoñosos como no los ha tenido ni Lucy ni Dick Van Dyke ni nadie y una estructura libre que le ha permitido combinar sketches variopintos, pláticas de set con invitados de lujo y números unipersonales. Su humor ha oscilado frescamente entre la parodia (notables las que perpotró cuando tuvo de partenaire a Harvey Korman, el dueño de hotel en "La casa de la risa"), el slapstick o la farsa gruesa y la "sitcom", tradicional. Esta última está al rojo vivo en "Carol y sus amigos", la más reciente variante de su show, que acaba de estrenar el 5. En los pocos capítulos que ya van se ha regodeado en temas como el homicidio y el cambio de sexo sin las coartadas o happy ends que se imponen otras célebres medias horas.

La Burnet no representa una tradi-



Carol Burnett.

ción televisiva sino una excepción que se ha hecho tradición. No se ha encasillado ni en un papel ni en una plantilla serial, ni se ha limitado a la comodidad del show personalista que la tenga sentada en el set charlando con sus huéspedes y ofreciendo numeritos de vez en cuando. Ha intentado el equilibrio perfecto entre la revista teatral –no perdérsela fundamentando cada show y saludando al final con su compañía– y la comedia de set. Y si le aburre el formato estrena show nuevo. La constancia la impone su estilo, su timing ajustable (acelera y frena en instantes precisos) y su carota equina tan favorable al pathos de la comedia negra y su bocota ancha, instrumento indispensable para comediantas inventivas. Desgarbada y fea, está libre de las trampas del glamour y dedicada apasionadamente –es la número uno en las simpatías profesionales de la gente de televisión en los Estados Unidos a la ars cómica. (**Fernando Vivas Sabroso**) ■



JUEVES 3

"Adiós amigo". (EE.UU., 1975). Con título original en español, trátase de un western farsesco escrito, protagonizado, producido y dirigido por Fred Williamson, negro orquesta que quiso parodiar a tanto héroe de ala ancha. Richard Pryor como matón de pacotilla enfrentando al pazmarote Williamson está de veras divertido. Otra gente de color involucrada: Thalmus Rasulala, James Brown y Robert Phillips.

Canal 13. 11 a.m.



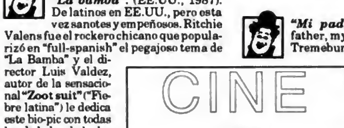
"Es destino de la tierra". ("Land of domm", EE.UU., 1990). Otro plagio de "El día después". Tras la resaca de una guerra nuclear, sólo sobreviven una pareja (ella se llama Harmony y él es un guerrero extenuado) asediados por una horda de mutantes antropófagos. El directorete Peter Maris no da pie con bola en el lado romántico del bodrio y lo demás es acción de segunda.

Canal 13. 5 p.m.



VIERNES 4

"La bamba". (EE.UU., 1987). De latinos en EE.UU., pero esta vez sanotes y empeñosos. Ritchie Valens fue el rockero chicano que popularizó en "full-spanish" el pegajoso tema de "La Bamba" y el director Luis Valdez, autor de la sensacional "**Zoot suit**" ("Fiebre latina") le dedica este bio-pic con todas las de la ley: la lucha por salir del ghetto, el amor con barreras, la ceguera de la fama y la tragedia anticipada. Véanla.



Canal 2. 9 p.m.



"Xtro". (EE.UU., 1982). Un alien que se hace pasar por dedicado padre de familia. Con esta coartada el director Harry Bromley Davenport suelta al cuco y a sus compinches para plantar larvas e.t. en cuerpos de terrícolas. Suena bonito pero se ve bien feo y los efectos no impresionan a nadie. A notar en el reparto a Bernice Steguers, actriz de "La ciudad de las mujeres" de Fellini, que aquí oficia de cónyuge del monstruo.

Canal 13. 9 p.m.



"El botín de los valientes". ("Kelly's héroes", EE.UU., 1970). Parodia de filme bélico, explotando la onda cachonda de "Doce del patíbulo", con tres patanes que se convertirían en grandes estrellas: Clint Eastwood, Telly Savalas y Donald Sutherland haciendo de hippilín en plena guerra mundial. Brian G. Hutton, buen artesano inglés, mete harta acción al asunto y lo ayudan Eastwood y Savalas con traviesas incursiones tras líneas enemigas.

Canal 2. Medianoche.



SABADO 5

"Algo flota sobre el agua". (Mex., 1947). La cosa que flota sobre el agua es nada menos que Elsa Aguirre que se mandó un resbalón suicida y como no sabía nadar terminó haciendo glu-glú enredada entre los nenúfares hasta que la rescata Arturo de Córdova. Juan Bustillo Oro, académico de Churubusco, dirigió esta extrapolación de una novela del húngaro Lajos Zilahy y la salvó metiendo a Los Panchos cantándola entrañable "Flor de azalea" a la vera del río.

Canal 7. 4 p.m.



DOMINGO 6

"Sheena, la reina de la selva". ("Sheena", EE.UU., 1984). Terrible intento de crear un equivalente femenino de Tarzán. Tanya Roberts está divina con su tanga amarrada por lianas pero el guión es verdaderamente primate. John Guillermin, hombre de superproducciones ("**Infierno en la torre**", "**King Kong**") intentó darle aliento de comic al asunto pero la chatura argumental se lo impidió.

Canal 2. 3 p.m.

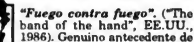
"Mi padre, mi hijo". ("My father, my son", EE.UU., 1988). Tremebundo argumento de telefilme: El almirante Elmo Zumwalt ordenó rociar al Vietkong con una suerte de napalm que provocaba cáncer. Su hijo, Elmo III, fue víctima del spray y después de una larga lucha murió a pocos días del estreno de la película. Namitis, cáncer e historia real, ¿qué más puede pedir un telefilme? Jeff Blackner se ganó con el guión y con dos actores de alcurnia, Karl Malden y Keith Carradine.

Canal 13. 8 p.m.



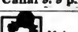
"La profecía IV: el despertar". ("Omen IV: the awakening", EE.UU., 1971). Mucho trecho entre la primera profecía y ésta, relegada a telefilme co-dirigido por Jorge Montesi y Dominique Ithenin-Girard, con un cast anónimo. Damien se reencarna en una generación de mocosos poseídos, en especial en la niña adoptada por una pareja estéril. Yara con las adopciones.

Canal 2. 9 p.m.



"Fuego contra fuego". ("The band of the hand", EE.UU., 1986). Genuino antecedente de "Miami vive" con 5 punkies (se hacen llamar "la banda de la mano") puestos en vereda por el veterano de Vietnam Stephen Lang. Paul Michael Glaser ("Stursky & Hutch") dirige con cierto tino y Bob Dylan –sí, él– canta el tema central. Se puede ver.

Canal 9. 9 p.m.

Excelente · Buena · Regular · Mala



Mascotas

Otro jalón en la onda de la "revancha doméstica" inaugurada por los programas de "Vídeos hechos en casa". Ya no sólo los eructos del bebé, los tropiezos de la abuelita y el quinceañero de la gordita tienen el derecho de aparecer en las pantallas del mundo, también las gracias del perrito y del minino. El 9 ha estrenado **"Mascotas estelares"** ("Prime time pets") un programa exclusivo para ellas, seleccionando todos los vídeos caseros al respecto, sumándole las notas de una reportera viajera (Dorothy Lucy) y llevando al set algunos animalillos inofensivos para que jueguen con el anfitrión Will Sheider, primo hermano de Bob Saget. La sección "OHhhhhhh..." que celebra y a la vez se burla de la chochera del público con sus mascotas y las notas relativamente extensas de Lucy valen la media hora. Por lo demás, anoto el mismo insoportable defecto de "Vídeos hechos en casa": El picadillo visual que hace suceder, reiterar, invertir, saltar y a veces anularse una con otras, decenas de notas apiñadas en pocos minutos. Compulsión de videotas que a veces no deja ver lo que se quiere mostrar. Con todo, divierte y obliga a aunarse a varios OHhhhhhhhhsss. (Sábados a las 8 p.m. en el 9).

Chau, Lola

● Se fue picona y no era para menos; jamás se había anunciado con tanta anticipación y publicidad la cancelación de un programa que marchaba con toda normalidad. No se tuvo en consideración la calidad de la renunciada sino lo que la nueva enganchada en teoría ofrece. Aunque es tarde para hacerlo recordemos lo que Lola ha significado en estos mediodías de los 90: Una elevación de la menguada onda culturosa en esos horarios. Y no tanto porque el programa estuviese diseñado para ello sino porque la capacidad de la anfitriona le permitía enredarse en algunas cháchara de interés. Sus entrevistas incluían varias veces réplicas de valor pese a que podían hacerse cansinas ante el dinamismo del programa, cosa que no sucedía con su competencia. Las últimas semanas han sido especialmente atractivas pues la justa rabia de Lola tuvo su lado creativo. El espectáculo de una señora gorda ofreciendo coquetamente sus extremidades inferiores para que los invitados le sacaran ligas de cabaretera es una ocurrencia paródica impensable en otras latitudes de TV. Se fue tal vez en su mejor momento pero nadie dice que no pueda regresar por la misma o por otra frecuencia.

Caretas TV

Picotazos

"Yo les puedo poner nombre pero es una lisura... pero si ya me voy, ¿por qué no la puedo decir? No jodas, papá".

Lola Vilar poniendo nombre al futuro programa de Adolfo Chuiman.

Me he enterado que un escolar de 13 años ganó un concurso y junto al diploma le dieron un paquete de preservativos. Eso es criminal... La ley de Dios prohibe el sexo como recreo".

Monseñor Vargas Alzamora en reportaje de "Buenos días Perú".

Tanya

● Ya no existen chicas así, con tremenda capacidad de sumisión (aunque su jefe fuese la anónima voz de mando de **"Los ángeles de Charlie"**) y a la vez, libre como una fiera. Su charm natural no era cosa de simple humildad, o de mero rechazo del glamour, era algo más, una cosa salvaje, una suerte de llamado de la selva. Por eso fue la perfecta compañera del amigo de las bestias en la cavernaria **"Beastmaster"** o la perdición del guerrero medieval en **"Hearts & armours"**. Obligatorio pues que cuando en 1984 a alguien se le ocurrió crear una versión femenina de Tarzán que respondía con un irresistible gruñido al nombre de **Sheena**, la elección recayera en Tanya. La película está por debajo de su idea, pero la Roberts a sus impensables 40 años se balancea entre las copas de los árboles, atraviesa matorrales espinosos, sábanas calcinadas y territorios de mandriles inamistosos sin sufrir un solo rasguño en su lindo cuerpito lampiño. (Obsérvenla este domingo en el 2 a las 3 p.m.)

Petroperú

El gigante tasajeado.

VIENE DE LA PAG. 19

exitosa. Lógica extraña,por decir lo menos.

BEMOLES Y SOLES

¿Es Quijandría opuesto a la privatización? Todo indica que no. Su planteamiento es de una estrategia cuidadosa. El acompañó a Yoshiyama a un seminario en Inglaterra para explicarle cómo opera la privatización. Allí le dijeron algo simple: hay dos formas de operar. Rápido y mal como lo hacen algunos países o se hace en un período en el cual ustedes puedan generar resultados y cada privatización sirva de base para la siguiente.

Otra demostración son los contratos que ha celebrado con empresas extranjeras para la exploración y producción de petróleo en la costa y selva. Lo que se buscaba era hallar fórmulas hábiles que permitieran que la privatización le diera al Perú un margen mayor de utilidad y redimensionar al ente estatal en armonía con intereses nacionales en un aspecto que como el de la energía no puede quedar librado únicamente al libre arbitrio de la iniciativa privada.

Cuando se crea la COPRI se empiezan a barajar varias opciones de privatización de Petroperú. Incluso el directorio encabezado por Quijandría plantea una opción que consiste en

¿Es Quijandría opuesto a la privatización? Todo indica que no. Su planteamiento es de una estrategia cuidadosa.

privatizar la empresa, reservándose una participación estatal, manteniéndola como una unidad integrada y reteniendo algunos activos (en exploración y producción, Talara y Selva Norte; en refinerías, La Pampilla y Talara; almacenaje y distribución costeras; y el oleoducto).

Los prerrequisitos para esta opción suponían que Petroperú pudiera competir en el mercado con la liberación de los precios de los combustibles –materia altamente inflamable para todos los gobiernos y también para éste que está preocupado por los efectos inflacionarios del desembalse de los precios del combustible– que pudiera celebrar contratos de asociación con empresas extranjeras de tecnología de punta y que existiera una legislación coherente y estable que no cambiara las reglas de juego y le permitiera al Perú atraer la inversión extranjera para lograr un desarrollo productivo autosuficiente.

El gobierno, obligado por el Banco Mundial, ensayó otra perspectiva. Privatizar cuanto antes, procurando el concurso de capitalistas locales y dividiendo la empresa –cuyos activos sobrepasan los mil millones de dólares– en paquetes de 20 o más empresas que fueran asequibles a inversionistas de rango intermedio.

El Banco Mundial recomienda a la firma consultora Booz–Allen y Hamilton para que realice un estudio proponiendo las diversas opciones en juego y recomendando la más viable. Ese estudio se entregó en una primera parte la semana pasada, cuando se aceptó ya la renuncia de Quijandría. La firma norteamericana no ha hecho sino ajustarse a los requerimientos del cliente y al esquema que éste le planteaba.

¿Qué significa la opción recomendada por Booz–Allen & Hamilton?

La firma consultora encuentra que la opción tercera es la más interesante



De lo que se trataría es de reservar algunas actividades petroleras para el Estado.

(ver cuadro). Esta consiste en fragmentar Petroperú en unidades comerciales básicas (20 ó 40), las que serían vendidas de inmediato, con la única restricción que no exista la concentración de refinerías y terminales en una sola compañía. Quiere decir que más que vender acciones, se venden unidades de producción separadas dentro de la cadena de exploración, excavación, producción, almacenaje, refinación, comercialización, etc., bajo el supuesto que esto permitirá competencia plena.

Por lo pronto esto va más allá de todo lo que hoy es usual en el mundo. Vender activos es una forma de perder dinero, puesto que lo que vale es el conjunto de una empresa.

Tampoco necesariamente se vigoriza la competencia. La industria petrolera a nivel mundial se mueve en un mercado o monopólico o cartelizado u oligopólico. No existe competencia perfecta en el petróleo. No la ha existido en la historia. Si se llega a la Shell, a la Standard Oil, a las grandes corporaciones, es porque se está en un esquema en el cual la inversión es tan grande, la inestabilidad de precios es atípica, lo cual obliga a tener un juego en el cual a veces se gana por la explotación, por la produccción, por la comercialización. Por eso es que todas las empresas estatales se organizaron como empresas integradas. Plantear que la virtud de este modelo de privatización es generar 40 unidades para darle mejor base a un mercado de competencia perfecta es inaplicable. El mercado petrolero es el peor ejemplo de competencia perfecta.

Además, hoy se tiende a conformar consolidados empresariales que comparten riesgos estratégicos con otros entes multinacionales, aprovechando recursos locales y buscando mercados cercanos. Hoy empresas pequeñas estatales como la chilena no están buscando petróleo en Chile sino en Colombia asociadas con PetroCanadá, en Uruguay, en Argentina. Igual cosa ocurre con Colombia.

La idea actual es diversificar el riesgo. Cuando un país como el Perú no tiene tecnología ni financiamiento, busca un socio financiero y tecnológico que se asocia tomando parte del paquete accionario de una empresa que mantiene su integridad. Imaginar una empresa petrolera que para ser vendida tiene que tasajearse es ir demasiado lejos. Nadie piensa que Exon, Shell, BP, Amoco se van a vender por refinerías o por campos y que eso atraerá capitales.

Este proyecto de privatización, además, se da en el marco de un proyecto de nueva ley de hidrocarburos que crea más inestabilidad en un país que se ha ganado la fama de cambiar dicho instrumento cada período gubernamental. Velasco, Morales Bermúdez, Belaunde y García tuvieron su propia ley de hidrocarburos y ahora, para no ser menos,Fujimori.

Finalmente, la privatización más que buscar cumplir con plazos lo que persigue es una definición de lo que se quiere hacer en materia de producción energética. Perú tiene un déficit de 141 millones de dólares de exploración al año hasta el año 2000, es decir que requiere 700 millones de inversión. Hasta hoy, Petroperú sólo ha asegurado inversiones del orden de 33 millones de dólares. Y esto sólo para poder salir de la etapa de país importador a la de exportador de 200 mil barriles al año, como alguna vez lo fue. El punto de partida de una política con sentido de futuro es aprovechar el potencial del Perú, similar al de Colombia. Este país produce 425 mil barriles diarios, mientras que el nuestro raspa los 125 mil. Desapareciendo Petroperú nada garantiza que el Perú sea un paraíso apetecible y sí, de pronto, un páramo temible. ■



Fátima López

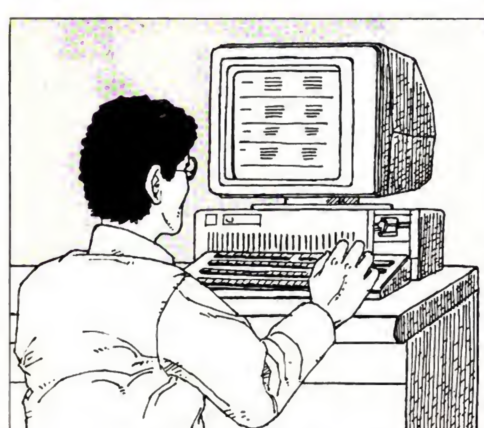
Izq: A. Valle, G. Leguía y M. Cortijo, jóvenes timoneles de Infobanco, delante del cerebro que procesa información internacional. Der: Infobanco suministra información oportuna, actual y especializada sobre diversas materias. Dos de los rubros informativos más solicitados son el económico y el legal.



Infobanco

Gran Aldea

Ahora en Lima y vía módem –suerte de línea telefónica– se puede acceder desde el computador a información (casi) ilimitada.



- Bases de datos de Cuánto, Datum, Adex, Cibertec, Ideele
- Posición de la Bolsa de Valores de Lima y las principales bolsas del mundo
- Reportes de Reuter Económico y EFE
- Información meteorológica
- Itinerarios de vuelos nacionales e internacionales
- Llegadas y salidas de buques en los puertos peruanos
- Intercambio de mensajes entre usuarios
- Transacciones de compra-venta
- Cotización del dólar, índices inflacionarios
- Setenta bases de datos del Dow Jones (por instalarse)
- Consultoría inmobiliaria (por instalarse)
- Relación de cheques rebotados y letras protestadas (por instalarse).

Ventana Abierta

Servicios informativos que brinda Infobanco.


Fátima López

ACCEDER en cuestión de segundos a la cotización de los metales en la Bolsa de Nueva York, enterarse de los últimos acontecimientos políticos en Italia u obtener los decretos gubernamentales del día es ahora posible con solo pulsar una tecla del computador. Tan maravillosa iniciativa se debe al grupo editorial El Comercio, quienes, conocedores de que hoy por hoy quien toma decisiones requiere estar informado, se abocaron un tiempo atrás a materializar un banco de datos que satisficiera la creciente demanda de información especializada, actual y oportuna.

Fue así que, con una inversión cercana a los 2 millones de dólares y orientado principalmente al sector empresarial, Infobanco inició sus actividades el pasado mes de marzo, teniendo suscritos a la fecha cerca de 200 clientes. Su central almacena información que proporcionan agencias de noticias, publicaciones especializadas como Cuánto, Datum, Ideele y, desde luego, la propia redacción de El Comercio. Para acceder a sus servicios el usuario debe abonar por única vez US$ 400, los cuales cubren la instalación de una línea de módem con capacidad para procesar hasta 9,600 bytes por segundo. De allí en adelante el abonado solamente paga por el servicio que solicita, pudiendo elegir entre una tarifa fija por cada 900 minutos de información y otra que va de US$ 0.35 a US$ 2 por minuto.

Infobanco funciona con un complejo sistema operativo UNIX-SCO, el mismo que es altamente resistente a los virus y ha sido diseñado para soportar grandes cargas de trabajo con una velocidad de proceso igualmente elevada, al punto que una misma base de datos puede resolver hasta 32 consultas simultáneas. Además de las solicitudes regulares de información, el usuario de Infobanco puede establecer contacto directo con las fuentes informativas, dejar o recibir mensajes e intercambiar información con otros abonados. Por ahora sólo se encuentra almacenado el archivo de los años 92 y 93 de El Comercio, pero paulatinamente se irá incorporando la voluminosa información del diario.

Pero eso no es todo. Según explica Mario Cortijo, gerente de marketing de Servicios Teleinformáticos, empresa de la que forma parte Infobanco, a partir de junio se proyecta implementar el sistema de correo electrónico en sociedad con U.S. Sprint de Estados Unidos, lo que permitirá, entre otras cosas, la administración internacional de faxes (enviar por ejemplo un solo fax desde Lima para ser distribuido a 100 destinatarios en los Estados Unidos), y el acceso a la red mundial de datos de la empresa norteamericana. Sin duda, otro paso que conectará el Perú con el circuito mundial de la información. **(Richard Licetti).** ■

Una misma base de datos puede absolver hasta 32 consultas simultáneas.


José Vilca

CON solo tomar posición frente al computador, poner en función la línea módem y presionar la tecla *enter*, los clientes de Infobanco tienen acceso a un menú informativo amplio y variado, en el cual se puede consultar desde los itinerarios de los vuelos nacionales e internacionales hasta el índice inflacionario de la última semana.

"Dentro de la información más requerida por los usuarios está la económica, pero también tienen mucha demanda los avances noticiosos de El Comercio y las normas legales que publica el gobierno", señala Alejandro Miró Quesada Cisneros, miembro del directorio de Infobanco y subdirector del decano de la prensa nacional.

Próximamente la empresa añadirá a sus servicios un sistema de consultoría inmobiliaria mediante el cual, por ejemplo, el cliente podrá saber si la casa que piensa alquilar está hipotecada o no. También se incorporará una base de datos de Eticom que contiene una relación actualizada de cheques rebotados y letras protestadas, así como 70 bases de datos del Dow Jones con el estado de 700 mil empresas norteamericanas. ■



CASETES • COMPACT DISCS • VIDEO



David Bowie demuestra que aún sigue en forma.

☞ David Bowie

"Black tie White noise" (BMG-Importación)

Han tenido que pasar largos años para que el viejo tahúr volviera a soltar otra deslumbrante pieza de su imaginería musical. Acompañado del veterano de Chic, Nile Rodgers –que también le hiciera el favor en el ***Let's Dance***– Bowie retorna al futuro, para ponerse, otra vez, varios pasos más adelante de lo que actualmente se hace en el pop. Son 13 canciones y un remix de atmósferas densas pero no pesadas, afines al glam primigenio como también lo son a los ritmos negros que hoy campean en las pistas de baile. El trabajo con las texturas sonoras es tan minucioso, brillante, que hasta la propia voz de Bowie no pasa de ser un instrumento adicional, sin reclamar un protagonismo que tendría que haberle correspondido. Y sin embargo, no hay desperdicio, pues el hecho de privilegiar lo musical –como en las épocas del ***Héroes*** o el ***Low***, con intenciones opuestas, claro– permite que el hombre se luzca, por ejemplo, tocando el saxo. Vienen además cuatro *covers*, uno de ellos nada menos que de Morrisey, interpretación a la que le pone, ejem, los cojones que le faltaban al original, como ya hiciera alguna vez con un clásico de los Beatles, *Across the universe*. Un disco sólido, parejo, al que serena y cautamente cabe tildar de obra maestra.

☞ Men at Work

"The Work" (Sony)

Estos canguros se llevaron todos los diplomas hace una década con sus reggaes a lo Police y cantantito descorazonado. Qué le vamos a hacer, tampoco es que sean tan malos ni tan tramposos. Aquí están casi todos sus hits: *Down under, Be good Johnny, Hard luck story, It's a mistake, Shintaro, Everything I need, Who can it be now?, Still life, Underground, The longest night* y par más. El sonido de la cinta está bueno y el conjunto es atractivo.

☞ •Alan Menken

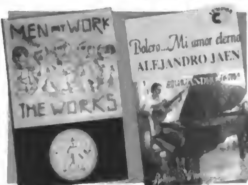
"Aladino, banda sonora original de la película" (CSC)

Música completa –creo que fue candidata al Oscar– del último taquillazo de la Walt Disney Pictures, que esta vez fatiga el clásico de Las Mil y una Noches. Las letras son de Howard Ashman y Tim Rice, y el dueto del tema central es cantado por Peabo Bryson Regina Belle aunque supongo que ninguno de estos datos debe interesar a los infantes que fregarán la pita hasta que les compren el casete.

☞ •Alejandra Jaén

"Bolero... Mi amor eterno" (Iempsa)

Otro que quiere verse con Villegas al toque. Esperemos que el revival del bolero dé para todos los bolsillos, pues. El Jaén tiene voz, eso es innegable, lo difícil es creerle en medio de tanta teatralidad y despliegue de pecho. Musicalmente, su escolta es cumplidora y los títulos están bien escogidos: *Noche de ronda, Cuando ya no me quieras, Envidia, Nuestro juramento, Rondando tu esquina, Llanto de luna, Amar y vivir* y, de yapa, una del intérprete, *Cómo quisiera*. Románticos insufribles del mundo, uníos. **(Sigfrido Letal).** ■



CASETES • COMPACT DISCS • VIDEO CLIPS • CASETES • COMPACT DISC

1 T	2 I	3 P	4 U	5 P	■	6 V	7 Ñ	8 I	9 L	■	10 F	■	11 M	12 J	13 L	14 C
■	15 U	16 N	17 S	18 C	19 D	■	20 B	21 T	■	22 H	23 U	24 E	25 I	■	26 A	27 N
28 P	■	29 Q	30 M	31 E	32 U	33 A	■	34 J	■	35 J	36 M	37 U	38 E	■	39 O	40 C
■	41 I	42 M	43 T	44 B	45 R	46 K	■	47 H	48 I	■	49 Ñ	50 E	51 H	52 O	53 S	54 G
55 A	56 B	■	57 M	58 P	59 H	■	60 D	61 H	62 M	63 G	64 Ñ	65 H	■	66 L	67 J	68 J
69 C	70 M	71 Q	72 V ,	■	73 T	74 U	■	75 L	76 S	77 F	78 T	79 O	80 C	81 B	82 D	■
83 B	■	84 K	85 Q	86 F	■	87 N	88 V	89 E	90 A	91 D	92 O	93 B	94 B	95 R	■	96 O
97 Q	98 S	99 S	100 J	101 D :	■	102 M ¡	103 V	■	104 P	105 L	106 B	■	107 K	108 J	109 O	110 G
■	111 P	112 T	■	113 U	114 C	115 R	116 M	117 D	118 E	119 V ,	■	120 R	121 C	■	122 N	123 H
124 N	125 C	126 S	127 F	128 E	129 Ñ	130 A !	■	131 Ñ ¡	132 K	■	133 G	134 O	135 K	■	136 B	137 F
■	138 C	139 B	140 K	■	141 R	142 N	■	143 M	144 F	145 G	146 L !	■	■	■	■	■



E



J

A	MONUMENTO DE ATENAS, CELEBRACIONES DE MUSICA Y POESIA.	130	26	90	33	55					
B	OBISPO, PRINCIPE, DIPLOMATICO, MINISTRO DE NAPOLEON.	81	56	136	20	94	106	139	83	44	93
C	DUKE, PIANISTA Y COMPOSITOR DE JAZZ.	125	40	121	138	69	114	18	14	80	
D	COBERTIZO, TOLDO.	117	82	60	101	91	19				
E	FIGURA E	24	89	128	131	38	50	118			
F	PARTIDA DE CAZA MAYOR.	86	137	77	10	127	144				
G	LAGO DE ITALIA, EN LOMBARDIA.	54	133	110	145						
H	HIZO CONSTRUIR EL CANAL DE SUEZ.	47	123	65	51	61	22	59			
I	CANGREJA, PERICO, PETIFOQUE, &	41	48	2	25	8					
J	FIGURA J	68	34	12	100	108	67	35			
K	MILITAR Y SANTO, AUTOR DE "EJERCICIOS ESPIRITUALES"	84	132	135	46	107	140				
L	DE CUERPO GRUESO, CORPULENTOS.	105	66	75	13	9	146				
M	PLAZA Y CALLE DE LONDRES, ENTRE HYDE PARK Y REGENT STREET.	11	116	70	62	30	143	42	36	57	102
N	EXPECTACION, ACECHO.	142	87	122	27	124	16				
Ñ	FIGURA Ñ	49	7	131	64	129					
O	SERIE DE SUCESOS HEROICOS.	39	109	134	52	79	96	92			
P	PUEBLOS DE CORTO VECINDARIO.	5	28	111	3	58	104				
Q	ESTADO DE AFRICA, ANTIGUA COSTA DE ORO.	97	63	85	29	71					
R	VUESTRA MERCED.	115	95	45	120	141					
S	FIGURA S	99	76	126	98	53	17				
T	DERECHOS DE PROPIEDAD INMUEBLE.	78	112	21	1	43	73				
U	NAVEGANTE, FAVORITO DE ISABEL I	23	113	37	74	32	4	15			
V	FABULISTA GRIEGO.	119	72	103	6	88					

S



La Frase Secreta

Descubrirla para acercarse al pensamiento de un nuevo literato.



Ñ

Amenidades

Flor de cactus

● "Así soy yo, como el cactus: por fuera espinas y parquedad; por dentro la más tierna y perdurable humedad", explicaba la joven a una extraña visita masculina. ¿Y a mí qué me importa?, contestó éste, exaltado, encendiendo un lanzallamas. Desde aquí invocamos a las autoridades para que de una vez por todas detengan esta racha de insania desatada en nuestros otrora pacíficos vecindarios.



Muñecazo

● El departamento de ropa interior masculina de una conocida tienda local está siendo escenario de los más sorprendentes fenómenos paranormales. Entre ellos, destaca la animación de un maniquí de yeso que interpreta con gran calidad el repertorio de Sinatra, demostrando además gran dominio de escena así como natural empatía con el público. Todo indica que una serie de conciertos en pubs barranquinos es inminente.



¿Cómo, un aumento?
¿Acaso no le basta con mi amistad?

● Ya estamos hartos, aburridos, de cada seudogrupo musical que la decadencia europea produce regularmente. El último de esa calaña es éste (hasta el nombre hemos olvidado), aunque creemos que con la levantadita de ceja del de la derecha todo está dicho. El que sigue.





Próximo verano

● Siempre, antes que nadie, les decimos que vendrá en lo que a materia de moda y vida moderna se refiere. El próximo verano será así: sólo arriba. Fumar, comer, un simple estrechón de manos, como imaginarán, será brillante oportunidad para hacer amigos.



He oido decir que Ud. piensa renunciar.





Ampay

● Prosiguiendo con nuestra campaña de moralización, ofrecemos esta vez a la ciudadanía revelador material fotográfico que sorprende a recatado y exquisito intelectual ampayado en las proximidades de la pera del amor, perdidamente extasiado escuchando a todo volumen El Baile del Perrito.

Concurso Canalla

Han hecho mal algunos lectores canallas en creer que ya estábamos en verano, por el sol que nos ha estado iluminando en estos días. El resultado fue un resfriado padre y señor mío que los postró en cama. Lo peor es que tuvieron que invertir diez soles en comprar algunas pastillas, es decir la misma cantidad de nuestro premio semanal. Pero no se preocupen participen en nuestro concurso y recuperarán su inversión en medicinas, esperamos sus respuestas en Camaná 615, Of. 308.



Nº 1247

DANIEL CUBAS MARTINS
Av. Buena Vista 350
Chacarilla del Estanque



Nº 1248

Nombre:...........................
....
....
Dirección:.........................
....
....

BIENVENIDA
El placer de viajar gratis.

BienVenida
DIEGO E. RAMOS
CF 201834

Solicite su Tarjeta Bienvenida y participe en el Programa Viajero Frecuente de Faucett.
Así, obtendrá ¡gratis! pasajes nacionales e internacionales con sólo acumular el kilometraje recorrido en sus vuelos.

Además, podrá inscribir hasta 5 familiares directos que acumularán kilometraje con usted, en una misma tarjeta Bienvenida, y Faucett le regalará 2,000 kilómetros adicionales.

Pida su Tarjeta Bienvenida al comprar su pasaje, y se le reconocerán todos los kilómetros volados desde mayo de 1992.

Con la Tarjeta BIENVENIDA disfrute el placer de viajar gratis.



LA PRIMERA.

Consulte a su agencia de viajes, a las oficinas de Faucett de su localidad o a nuestros teléfonos en Lima: 645012 y 642590.

A BUEN ENTENDEDOR, POCAS PALABRAS

"EL AUTENTICO SALAD BAR"

La mejor selección de carnes sólo puede ser
acompañada del mejor Salad Bar.
Lo esperamos con la más exquisita variedad de verduras y salsas.
Todo al estilo tradicional de LA CARRETA.

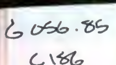


Restaurant

El arte de comer bien

Av. Rivera Navarrete 740 - San Isidro
RESERVACIONES A LOS TELEFONOS: 40-5424 42-2690

L.T.99EO583



Cantuta: Los Dos Dictámenes

Caretas

ILUSTRACION PERUANA

10 de junio, 1993 - Nº 1265 - Precio: S/. 5.00

Foto OSCAR MEDRANO

¿REELECCION?

Boloña Tiene Otros Planes

Exclusivo

Ex Ministro de Economía revela en libro las razones de su expulsión y la trama de sus aspiraciones.

CAMBIO de RUMBO

Carlos Boloña Behr

Editorial Amaru

nos escriben...y contestamos

BUENOS DESEOS

Lima, 4 de junio de 1993

Señor Director:

El Ing. Fujimori ha dicho ante la televisión japonesa que en el Perú "el poder civil está por encima del poder militar, algo extraordinario que no se ha producido en Latinoamérica". Tal declaración, como se ve, parece más un deseo que una realidad. ¿Qué opina CARETAS?

Ricardo Alfaro
LE 08799751

◆ **Dicen que la distancia es el olvido.**

VADE RETRO

Lima, 5 de junio de 1993

Señor Director:

Después de leer en CARETAS 1264 la alucinante historia de la vampiresa Sarah Ellen, no puedo menos que relacionar el peregrinaje de sus restos con el problema mundial de los desechos radiactivos: van de puerto en puerto sin que nadie quiera recibirlos y, cuando finalmente son enterrados, no pasa mucho tiempo sin que resuciten.

Félix Goycochea
LE 08016236

◆ **En 1988 fue alcalde del distrito de San Clemente en Pisco, don Edgard Núñez quien pretendió otorgar permiso para que a cambio de obras e inversiones, se enterraran desechos químicos en su jurisdicción. Pero los pisqueños le mostraron un diente de ajo y el alcalde debió retroceder.**

MANO INTERMEDIA

Lima, 2 de junio de 1993

Señor Director:

Carlos Ferrero Costa fue el único de Cambio 90 que aprobó entusiasmado la caída del ex presidente golpista Serrano de Guatemala. Con lo cual desaprobó a Fujimori y a todos aquellos que se apresuraron a subirse al carro del dictador. Los militares que arrojaron del poder a Serrano se curaron en salud: mirándose en el espejo peruano, tocaron madera para no sufrir más adelante la misma pesadilla kafkiana de nuestros gloriosos insurgentes: la ignominia, la deshonra al uniforme, el infame trato delincuencial. En consecuencia ya van dos sonoros avisos de lo que será el implacable destino del 'moralizador'. El primero fue el vigoroso y masivo respaldo a Manrique.

Luis Escajadillo Camacho
LE 07565780

◆ **Ante una moción de la oposición saludando al pueblo guatemalteco por su lucha en pro de la democracia, los miembros de la bancada Nueva M-Cambio 90 presentaron una nueva y penosa forma de votación: la mano intermedia. Ni arriba, ni abajo.**

LA QUINTA LIBERTAD

Lima, 4 de junio de 1993

Señor Director:

En relación al artículo 'Libertad Requintada' de CARETAS 1264, creo que la destitución del coronel FAP Abel Contreras Sulfing del cargo de director de la Asesoría Legal de la DGTA del ministerio de Transportes y Comunicaciones, es justa. Este funcionario emitió los dictámenes legales que violentaban las leyes 25955, 25959 y 24882 y dieron luz verde a una serie de quintas libertades a líneas aéreas extranjeras en perjuicio de AeroPerú. Pero lo más grave es la RM 00237-93 TCC615.12, que le otorga quintas li-

PASA A LA PAG. SIGUIENTE



CARETAS 1264: El caso Aeronaves y los dólares MUC. Der.: El atrevido calendario de la Trevi.

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

bertades en Santiago y Panamá a LACSA en perjuicio de AeroPerú, ya que este acto administrativo tuvo como titular en representación de la línea aérea costarricense a otro funcionario público del Estado Peruano, el coronel FAP Julio Ferradas Plata lo que ha dado origen a la denuncia fiscal por concusión en agravio del Estado, estando pendiente el juicio oral.

No se debe permitir que funcionarios públicos induzcan a líneas aéreas para que los contraten ya que el Código Penal Peruano es claro en el Art. 425, inc. 5 y 385 prohibiendo y tipificando estas conductas. Por otro lado la FAP tiene que sancionar a aquellos malos oficiales que aprovechándose del uniforme patrocinan intereses de terceros ante un organismo como es la DGTA del ministerio de Transportes que está dirigido por oficiales de esta institución.

Bruno Ayala
LE 06660429

◆ **El conflicto generado por el permiso de la llamada Quinta Libertad a Lacsa, ha puesto en riesgo todo el proceso de privatización, pues AeroMéxico –que adquirió AeroPerú en marzo pasado– ha advertido que devolverá la aerolínea en caso de que no se respeten los derechos que adquirió con la compra: la exclusividad por ocho años de las rutas que opera AeroPerú.**


La pena de muerte: un debate que cobra vida. Ver carta 'Ojo por Ojo'.

AY YAYAI JALISCO

Lima, 27 de junio de 1993
Señor Director:

Referente a los comentarios derogatorios de Augusto Elmore en CARETAS 1263 sobre la comida mexicana, no se me había ocurrido que ésta fuera la tercera del mundo, pero ahora que lo pienso... bien podría ser. Evidentemente Elmore no la ha probado en su real y gloriosa dimensión, no ha probado un Pollo en Huerto, ni Mole Poblano (bien hecho), acompañado de unas tortillas 'gorditas' (tienen que ser hechas a mano y no de máquina). Sugiero al ilustre y amable Ministro Consejero de la Embajada de México, Dr. Luis Borjón Nieto, que siguiendo el mandato educador de Vasconcelos, lo invite a degustar algunas de esas maravillas.

Pero lo que subleva es la caricatura de los dos mexicanos que ven una senda de basura y dicen "Mano, por aquí pasó un peruano..." El amigo Elmore debe saber que excluyendo la gloria que es México, con su pujanza, sus espléndidos monumentos y maravillosa gente, muchos mexicanos pueden ser tan o más salvajes en el encochinamiento del medio ambiente como los peruanos, latinoamericanos en general y muchos gringos. Si hubiera ido a las ruinas de Teotihuacán vería lo que es los fines de semana: latas, cáscaras... y se hubiera sentido en casa.

Cuando dice que México está 50 años delante nuestro y "como se les ilumina la mirada a los mexicanos cuando hablan de su país", pienso también que en México agarrarían a chingadazos y sombrerazos a cualquiera que hable de México como Elmore lo hace del Perú. México es un inmenso, grande, poderoso, magnífico país pero no podemos comparar con ligereza para degradarnos.


Oscar Medrano
Ferrero desaprobó autogolpe de Serrano.


Víctor Ch. Vargas
Pisqueño precavido ante la tumba de Sarah Ellen, la amante de Drácula. Ver 'Vade Retro'.

José Luis Fernandini Altabás
LE 07884848

◆ **Augusto Elmore no denigra del Perú ni hace comparaciones ligeras sobre los hábitos higiénicos de los peruanos. La anécdota que narra es estrictamente cierta y ocurrió hace 23 años, lo que no quita que en todas partes se cuesan habas respecto a la contaminación ambiental. Sobre la caricatura, precisa que no es de su autoría y corresponde más bien a una libre interpretación de Mario Molina. Y como buen jalisco se reafirma en que los potajes peruanos relegan a la comida mexicana a un honroso cuarto puesto. Y esto no significa menospreciar tacos ni moles.**

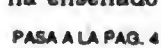


OJO POR OJO

Lima, 24 de mayo de 1993
Señor Director:

En El Peruano el señor Manuel Aliaga Garfias ha publicado el artículo 'Conflicto de Principios' en torno al debate de la pena de muerte. Más que exponer su posición sobre el tema, el señor Aliaga se dedica a atacar tan visceralmente un artículo publicado en otro diario por la doctora Pilar Coll, que denota poco respeto por la vida humana en general.

Sí, es terrible el saldo de muerte que SL y el MRTA han dejado en el país con el consiguiente el rastro de odio, venganza y desesperanza en las víctimas, pero eso no justifica la falta total de una visión 'real' de la situación o, como él dice, de "las circunstancias reales". La historia nos ha enseñado


PASA A LA PAG. 4

Es cierto que el papel aguanta todo.

Por eso algunos se estancan
y otros desaparecen,
pero a pesar de cambios
y el pasar de los años,
hay algo que
siempre prevalece:




Expreso

Informando de verdad

nos escriben y contestamos



Michelle y Jimmy, modelos sin reposo. El, luce las multifacéticas prendas de Giuseppe Ferraro hechas para evitar pesadillas. (CARETAS 1264).

Patricia Mayol

VIENE DE LA PAG. 2

que combatir violencia con violencia engendra más violencia y creer simplistamente que, al aprobar la pena de muerte, se acabarán automáticamente los asesinatos del terrorismo o el narcotráfico, es ingenuo. La solución es mucho más integral y depende más de la unión y la reconciliación de todos los peruanos que del enfrentamiento de odios y venganzas.

Finalmente, la administración de justicia deja mucho que desear en algunos procesos de terrorismo. Allí está el caso injusto de los periodistas o de los campesinos (ahora liberados) de Cajamarca. Si se aprobara la pena capital, ¿deberemos esperar la ejecución para después hacer correcciones póstumas? Más aún hoy en día en que todos somos 'culpables (o terrucos) hasta probar lo contrario'.

Angela Reyes Solari
LE 08234867

◆ **Las declaraciones del veedor de la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, Bacre Waly Ndiaye, respecto a la inconveniencia de incluir la pena de muerte en la legislación peruana, debe estar matando de rabia a los no abolicionistas.**

VIDA FLORIDA

Lima, 31 de mayo de 1993

Señor Director:

Después de leer el artículo 'Villa Florida' de CARETAS 1263, como un resorte me llevé a toda la familia a ver la exposición de fotos del Arq. Juan Gunther. Más que una visita fue un maravilloso viaje a un mundo de recuerdos propios y ajenos, de árboles y mar, de historia y literatura. Fue también un viaje al interior de nuestra conciencia colectiva que clama que todos comprendamos lo que significa tener y mantener el lugar maravilloso donde nosotros y nuestros hijos podamos crecer, amar, correr, sonreír, llorar. En suma, vivir.

Sin desmerecer los esfuerzos de las autoridades municipales por lo que ellos consideran necesidades urgentes de Miraflores, muchos vemos con quijotesca melancolía que se está pretendiendo acabar con la identidad de una bella ciudad situada frente al mar y que guarda en su memoria estampas maravillosas de la vida y obra de muchos peruanos. Lo peor es que esta

PASA A LA PAG. 6

Caretas

Publicidad y RRPP
Gerente: Roberto Sánchez Figueroa
Jefa: Juanita Núñez (☎27-1541)

Asesores Legales: Mendoza Hebersperger. Abogados. **Auditores Externos:** Zapata y Asociados-HLB International. **Montaje y Fotomecánica:** DAZEJ S.A. **Impresión:** Editores e Impresores San Francisco S.A. **Distribución:** Cía. Distribuidora Nacional de Revistas S.A.

Suscripciones: Marketing Directo S.A. LIMA: M. Olaya 201-360, Lima 18. Telf. 468220 y 465378 P.O. Box 303, Lima 18 AREQUIPA: Alvarez Thomas 107-10. Telf. 246109
JAPON: El Sol Enterprise S. Ltda. Kawasaki Nisshin Palacestage 202 15-3 Minami-Cho, Kawasaki-Ku, Kawasaki-Shi, Kanagawa-Ken. Telf.: 044-222-7994. Fax: 044-222-8296.

nos escriben... y contestamos

VIENE DE LA PAG. 4

tendencia destructiva parece orquestada por un trasnochado afán de 'modernizar' Miraflores y hacerlo más 'turístico'. Este es un distrito con suficientes recursos humanos y económicos para ser una ciudad de vanguardia, sin necesidad de "achicharse" o, por ejemplo, de construir parques sin sentido de previsión. Es el caso del Parque del Amor cuya idea me parece buena, pero que ha generado desorden en el tráfico y ha afectado la tranquilidad de los vecinos.

De ahí, pues, la siguiente propuesta: el viaje por Miraflores antiguo a través de la colección Gunther, deberían hacerlo todos los miraflorinos que anhelan rescatar la ciudad. Al señor alcalde le pediría que detenga las irracionales licencias para establecimientos comerciales que se otorgan indiscriminadamente; que se ocupe más de las pistas y parques que ya existen desde hace más de setenta años; que haga algo sensato para que por lo menos se respete el tráfico en las avenidas principales y, finalmente, que revise los criterios estéticos y urbanísticos de su actual política de licencias de construcción.

No quisiera que Miraflores termine siendo una maravillosa colección fotográfica de la que sólo dé cuenta la literatura y la historia.

Manuel Monteagudo Valdez
LE 06351547

◆ **No toda modernización es mala pero ciertamente los arcos del parque principal de Miraflores son feos. Es cuestión, pues, de conciliar el legado arquitectónico y lo urbanístico. La extraordinaria colección del arquitecto Gunther, como todo lo que es historia, debe servir para orientar y proyectar el futuro preservando lo que aún queda.**



Antigua alameda Pardo de la colección Gunther. Un viaje al florido pasado miraflorino. Ver carta.

LA VOZ DEL SEÑOR

Lima, 1 de junio de 1993

Señor Director:

Con la nota 'Habla el Monarca', CARETAS 1263, demuestra que es capaz de entrevistar hasta a los muertos. Como yo no puedo colarme a medianoche en el Museo de la Nación quisiera que por su intermedio le hicieran tres preguntas al Señor de Sipán:

1. ¿Qué piensa del momento actual en el Perú?

2. ¿Qué sintió al estar en Palacio de Gobierno al lado de una persona que quebró el orden constitucional y que proyecta vender la nacionalidad peruana por 35,000 dólares, no importándole su legado y nuestros símbolos patrios? ¿Está de acuerdo?

3. ¿Se da cuenta que es utilizado políticamente por el padre de Cambio 90?

Humberto Siuse Alva
LE 08278961

◆ **Con respecto a la última pregunta**

PASA A LA PAG. 8

Ahora el FAX 33-2524 de CARETAS también recibirá cartas dirigidas a esta sección siempre que consignen la firma, número de documentos de identidad, y teléfono o señas del remitente. La brevedad es una virtud y la revista se reserva el derecho de editar respetuosamente ciertos textos.

Copyrighted material

nos escriben...y contestamos





Mauro Mina en recordado combate con Henry Hank en el Madison Square Garden. Una multitud acompañó los restos de nuestro campeón sudamericano a su última morada. Abajo en Nueva York cuando era challenger a la corona mundial de los pesos medianos.

VIENE DE LA PAG. 6

el Monarca ha señalado que no tendría inconveniente en que se utilizara su nombre para que el Museo de la Nación recibiera una de las interesantes donaciones asiáticas que han ofrecido al Ing. Fujimori en su último viaje. El hecho que 2,000 personas literalmente se peleen a diario por verlo, hace ostensible la necesidad de fomentar el desarrollo de nuestros museos. Respecto a las otras preguntas, prefirió abstenerse por razones de protocolo.

CARREÑO DESEMPOLVADO

Lima, 3 de junio de 1993

Señor Director:

Concuerdo totalmente con lo expresado por Luis Pásara en su artículo 'El Otro no existe' de CARETAS 1264 referido a la falta de consideración y respeto que existe entre los peruanos. Creo que el 'Manual de Urbanidad y Buenas Maneras' de Manuel A. Carreño debe implantarse ¡ya!, desde este mismo mes, en todos los niveles educativos –e incluyo a los estudiantes universitarios– como curso obligatorio, sujeto a evaluación y calificación. La nueva 'normalidad' que estamos viviendo debe transformarse sin demora.

W.K. Palacios
LE 08259779

◆ **Para Carreño es una falta de educación ofrecer el asiento cuando éste aún está caliente. Si bien la sociedad moderna necesita elementales normas de convivencia, éstas no pueden ser las mismas de 1800, cuando no habían micros y en muchos lugares sobraban sitios donde sentarse.**

NO PAREN LA MUSICA

Lima, 27 de mayo de 1993

Señor Director:

El 90% de las veces comparto las opiniones de Sigfrido Letal y, es más, me sirve de guía para comprar algún material. Con unos amigos intenté sacar una banda de música punkrock, pero se desintegró al poco tiempo y ahora quedamos el bajista, el tecladista y una segunda guitarra de apoyo. Para poder seguir tocando necesitamos un baterista y un guitarrista, ambos con su instrumento y amplificador en caso del guitarrista.

Nuestra música tiene influencia de los Pixies, Nirvana, Siouxies & The Banshees, Velvet Underground, Iggy Pop, R.E.M., James, lo último de Soda Stereo (Dinamo) y una serie de grupos más. Los interesados pueden llamar al 469788, de lunes a viernes.

Daniel Carcelén
LE 07874776

◆ **Ojo músicos de la Sinfónica. Aquí hay 'chamba'.**

COMISION PRO LIMA

Lima, 3 de junio de 1993

Señor Director:

Al leer CARETAS 1264 he quedado muy sorprendido de encontrar en la nota 'Pro Lima' la noticia de que he sido propuesto para presidir la Comisión Pro Lima. Por ello me permito hacer la siguiente aclaración:

a) Que ignoro quien ha hecho la propuesta.

b) Que nadie ha consultado mi opinión sobre el particular.

c) Que de la propuesta recién me he enterado periodísticamente.

d) Que agradeciendo la intención del proponente, en ningún caso aceptaría tal cargo que considero debe cumplir una función eminentemente empresarial antes que urbanística y que por lo tanto no es de mi competencia.

e) Que creo que la persona más idónea para tal Presidencia es el señor Eduardo Arrarte, por sus capacidades y una probada experiencia sobre el particular.

Luis Miró Quesada Garland

◆ **La propuesta fue hecha por el regidor Ricardo Aspilcueta Aspilcueta en la sesión del Concejo Metropolitano realizada el jueves 27 de mayo. Antes debió consultarlo.**

SILENCIO A GRITOS

Lima, 12 de mayo de 1993

Señor Director:

La semana pasada tuve la mala suerte de enfermarme y debí convalecer en la 'paz' de mi hogar: a las 6.30 a.m. comenzaron a desfilar las movilidades escolares haciendo sonar las bocinas con desesperación. Luego llegaron los vendedores de gas, el comprador de botellas, el vendedor de hueveras de pescado pregonando su producto y el cofre de tesoros de una empresa productora de golosinas. Por fin, un descanso de una hora que fue abrup-

PASA A LA PAG. 88

EL DERECHO DE ELEGIR

"EL ESTADO FOMENTA LA LIBRE COMPETENCIA EN LA PRESTACION DE SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES"

Texto único ordenado de la Ley de Telecomunicaciones.

Libre competencia. Eso significa que usted tiene la libertad de elegir. Que no existe monopolio y que su elección se basará en su propia conveniencia.
La ley lo garantiza. Ese es su derecho y el de todos los peruanos.

TELE 2000 está compitiendo dentro de este marco. Para brindar un mejor servicio a los usuarios . Para que usted tenga, efectivamente, la posibilidad de elegir.

TELE 2000. Una empresa privada, que cambió las telecomunicaciones en el Perú. Modernizándolas. Ofreciendo nuevas opciones. Democratizando el servicio.

TELE 2000, la respuesta al reto de una verdadera competencia en Telecomunicaciones.



LA NUEVA COMPAÑIA DE TELEFONOS DE LIMA



Hotel El Pardo, martes 8. Jaime Yoshiyama intenta un sortilegio para convencer a renuente Reynaldo Roberts y lograr la unanimidad reeleccionista.

Una decisión cantada que nos pone en el peligroso camino de otras dicta

Reelección: La Pro



duras latinoamericanas.

puesta Indecente

La gira de Alberto Fujimori por Asia pareció más bien orientada a conseguir publicidad en el país para su campaña por la reelección presidencial, que en busca de objetivos concretos, que no los hubo. Y, de paso, a guardar aparente distancia de los congresistas de su bancada, que en su ausencia tomaron la decisión –¡sorprendente!– de introducir en la nueva Constitución la reeleción inmediata indefinida.

Pero las cosas se le empiezan a complicar al aspirante a Presidente perpetuo. Uno de sus potenciales rivales ya empezó también su campaña. Carlos Boloña presenta la próxima semana su esperado libro –ver un capítulo y entrevista en esta edición– y ha montado un instituto que sería el cerebro y corazón de su maquinaria electoral.

El –casi– siempre sonriente ex ministro tiene varias sorpresas bajo la manga. Entre ellas, la posibilidad de una alianza con un neto arrastra-votos, Ricardo Belmont. La primera parte del acercamiento se efectuó hace más de un mes, y Boloña habría planteado una inversión de US$ 8 millones en el Canal 11, que se convertiría en un difusor de sus ideas económicas. La segunda parte, fue el tanteo político, sobre la base de una propuesta de fórmula presidencial que reuniera a los dos mencionados con Raúl Diez Canseco Terry, socio y amigo de Boloña, a la vez que sobrino y quizás delfín de Fernando Belaunde Terry.

¿Cuándo y dónde en América Latina han existido regímenes democráticos con reelección inmediata? Nunca.

Otro rumor insistente era que Carlos Boloña quería adquirir una parte sustancial del diario especializado *Gestión*, pero es difícil que su director propietario Manuel Romero Caro acepte desprenderse de su criatura.

Todos éstos son esguinces iniciales. Pero de lo que existen pocas dudas es que el desplazado ex ministro tiene ambiciones presidenciales, al igual que su admirado colega y consejero chileno Hernán Büchi, quien precisamente vendrá a Lima la próxima semana para la presentación del libro de Boloña.

También parece claro que el alcalde de Lima aspira a mudarse al palacio de al lado.

Y es precisamente de estos "independientes" de quienes tiene que cuidarse más Fujimori, por lo menos mientras los partidos políticos permanezcan en el marasmo y el sopor al que los ha condenado el rechazo ciudadano.

La estrategia que están esbozando Boloña y sus asesores parte del hecho que una encuesta encargada a una conocida empresa local, otorga un

La Comisión de Constitución: sólo ratificación de los deseos de Fujimori. Abajo, Martha Chávez, en El Pardo. Asumió desde el comienzo el papel de portavoz de Fujimori en el CCD.



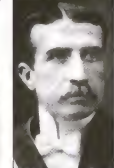
Alberto Fujimori (derecha) con el ministro de Finanzas japonés Yoshiro Hayashi: una gira que huele a campaña electoral.



Los Reeleccionistas

Nicaragüense Anastasio "Tacho" Somoza (izquierda), fundador de una dinastía de cuatro décadas. Mexicano Porfirio Díaz, una revolución lo desalojó. Peruano Augusto B. Leguía, derrocado por Sánchez Cerro. Paraguayo Alfredo Stroessner, defenestrado después de casi 40 años de sucesivas reelecciones. **No hay gobernantes democráticos en la galería del reelecionismo.**







amplio margen de ventaja a Fujimori sobre el ex ministro: 60% a 35%. La idea sería iniciar una campaña de propuestas ingeniosas que obliguen a Fujimori a responder. En este terreno, Boloña confía en debilitar al reeleccionista, por lo menos hasta un nivel inferior al 50%, lo que obligaría a una segunda vuelta. Allí, el ortodoxo economista supone que Fujimori será víctima del síndrome Vargas Llosa, y que todos sus enemigos, que son bastantes, votarán contra él.

Sin embargo, todo este esquema parte del supuesto que la competencia electoral se jugará con reglas definidas de antemano. Y eso es un error. Como se demostró en las elecciones del año pasado, Fujimori es capaz de modificar las reglas cuantas veces se le antoje, poniendo las que a él le convengan en cada momento. De esa manera, nada es seguro, salvo que la reelección será introducida en la Constitución. Todo el resto, incluyendo la segunda vuelta y/o los porcentajes necesarios para ganar

en primera vuelta, están en veremos. Fujimori no dudará un segundo en acomodar la ley electoral a sus particulares conveniencias del momento.

ABERRACION Y CONFUSION

La reelección presidencial fue acordada por la bancada oficialista, luego de democrática discusión interna, por el 97.72% de los votos. El 2.28% restante, o sea Reynaldo Roberts, decidió pensarlo mejor. (Ver recuadro). Los argumentos de los diputados cambistas y de NM no ofrecieron tampoco novedades. Las comparaciones realizadas por ellos y algunos medios de prensa mezclan la mala fe con la ignorancia.

Se argumenta, en primer lugar, que en democracias consolidadas como Inglaterra, España, Alemania o Italia la reeleción es posible. El caso de Felipe González, reelecto por cuarta vez, es repetido hasta el cansancio. Esto es una barbaridad, pues todos los casos mencionados son **regímenes parlamentarios**, en donde la elección es indirecta. Es decir, el pueblo elige un Parlamento que a su vez nombra un jefe de gobierno. Este tiene la potestad

PASA A LA PAG. 78





Henry Pease, del MDI y Lourdes Flores, del PPC: batalla anti-reeleccionista en el CCD, que está perdida de antemano. El objetivo es convencer a la población de lo pernicioso de una práctica que sólo ha traído dictaduras y violencia en América Latina. Una estratagema del oficialismo podría ser proponer la reelección indefinida para luego aparentar un retroceso y establecerla por un solo período. Eso fue lo que hizo Leguía. En el 2º período cambió otra vez la Constitución.



Ya Empezó

Spot publicitario pagado con fondos del Estado. Es parte de la campaña de Fujimori para hacerse reelegir y muestra los peligros de este sistema.



La bancada oficialista se trasladó a un hotel de Miraflores p... ga los gastos de sus reuniones?

Unidad monolítica de la Fórmula 44 en la reelección, pero no en la regionalización.

NADIE sabe a ciencia cierta por qué extraña razón los congresistas decidieron el martes pasado abandonar el respetable recinto de la Plaza Bolívar y transladarse a hoteles de cinco estrellas. Pero lo cierto es que los miembros de la bancada oficialista, reunidos en el miraflorino El Pardo, y la Comisión Investigadora de las desapariciones en La Cantuta, que recibieron en el Sheraton al general Nicolás Hermoza, no ofrecieron sorpresas.

Los primeros, aprobando lo que se sabía iban a aprobar, la reelección presidencial indefinida. Los segundos, escuchando lo que suponían iban a escuchar, la negativa de todos los cargos, sospechas e imputaciones. (Ver nota aparte).

En El Pardo, la sesión se inició a las

Fátima López

probar la reelección de Fujimori. ¿Por qué no sesionaron en el Congreso o en un local partidario? ¿El CCD pa-

Desde el Hotel

Carlos Torres está haciendo méritos para que Fujimori lo incluya en su plancha reeleccionista.



Fátima López

9.30 de la mañana. Carlos Torres y Torres Lara y Víctor Joy Way oficiaron de moderadores y éste último fue el encargado de hacer el anuncio á la prensa al final de la sesión. Los pocos que se habían opuesto a la reelección, se alinearon rápidamente. Carlos Ferrero, fue uno de los primeros y, para borrar cualquier rastro de una desagradable disidencia, hizo un aporte: Fujimori debería dejar el cargo tres meses antes de las elecciones, siendo reemplazado por Jaime Yoshiyama.

El activo congresista Guillermo Ysisola intervino en defensa del fuero parlamentario. La reelección, dijo, debería ser para todos los cargos, incluyendo a los actuales congresistas, a los que la ley de Fujimori les impide gozar del mismo privilegio que el Presidente.

El más firme opositor, Reynaldo Roberts, flaqueó. "Voy a analizar mejor las cosas", sostuvo meditabundo. Después sostuvo una conversación en privado con Jaime Yoshiyama.

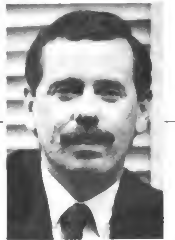
Lo peliagudo vino con el segundo tema de la sesión, el de la regionalización. Más de la mitad de los cecedistas oficialistas son provincianos, se oponen a la eliminación de las Regiones y la vuelta al sistema colonial de intendentes. De todas maneras, no se llegó a ninguna decisión. En este caso, como en todos, será Alberto Fujimori el que dirá la última palabra. Luego de mirar las encuestas, por cierto, y calcular hasta qué punto ello afecta sus posibilidades de reelección.

Si considera que es riesgoso, es probable que el tema de regionalización simplemente desaparezca, por lo menos hasta que Fujimori se haga reelegir, en cuyo caso llegaría a lo mismo pero a través de una ley y no de un artículo constitucional.

El jueves 3, la bancada oficialista, denominada Fórmula 44, se había reunido en el hotel Country Club. Después de recibir su ejemplar empastado del proyecto de Constitución –ése que Fujimori dijo no haber leído–, iniciaron la sesión. Toda la mañana estuvo dedicada a una reprimenda casi escolar a los tardones y faltones, aunque la sangre no llegó al río, pues la propuesta de multarlos con US$ 50 no prosperó.

En la segunda parte, Carlos Torres expuso los lineamientos de la nueva Constitución. Presionado por los cecedistas provincianos para que restituya el canon, Torres respondió con inteligencia: el tema sería estudiado.

Ahora lo que falta definir es la estrategia de aprobación de la reelección. ¿Será materia de una consulta popular específica? ¿Irá atada a dos o tres temas adicionales? ¿O se someterá a un referéndum con toda la Constitución? Pero eso no lo decidirán los congresistas sino Alberto Fujimori, su asesor favorito y su entorno íntimo. ■



Controversias

Por FERNANDO ROSPIGLIOSI

Autoritarismo y Democracia

UNO de los rasgos de la situación peruana que sorprenden a los observadores extranjeros y nacionales, es el respaldo que tuvo Alberto Fujimori cuando terminó con la democracia representativa el 5 de abril de 1992. Y el apoyo que todavía goza su gobierno en un apreciable sector de la población.

Este respaldo a un gobierno autoritario no se condice, por cierto, con las encuestas que periódicamente otorgan un apoyo mayoritario a la democracia. En efecto, en los sondeos en que se pregunta a los ciudadanos qué tipo de régimen político prefieren, la inmensa mayoría –por lo general tres cuartas partes– se inclina a favor de la democracia. Alrededor de una quinta parte se manifiesta por un gobierno militar y una minoría por un gobierno revolucionario.

Sin embargo, estas encuestas deben ser leídas con mucho cuidado, pues cuando las preguntas se plantean de manera distinta, los resultados son también diferentes. Un estudio de Jorge Parodi y Walter Twanama en barrios populares de Lima, recientemente publicado, trae interesantes aportes que ayudan a comprender estas aparentes paradojas.

Por ejemplo, cuando la disyuntiva se plantea entre una "autoridad fuerte y justa" y una "amplia libertad política", el 71% se inclina por la primera y sólo un 29% por la segunda.

Más claramente aún, cuando se pregunta si se está de acuerdo con un "gobierno no elegido por el pueblo pero que sea justo y mejore la situación", un abrumador 81% se manifiesta de acuerdo y un reducido 15% en desacuerdo.

Es decir, aunque en términos abstractos la mayoría escoge la democracia como sistema de gobierno, cuando la opción es entre un régimen que resuelva sus problemas inmediatos y uno con libertades políticas, las personas se inclinan por lo primero.

En lo que respecta a las clases altas, no hay mucha discusión. Tanto las encuestas, como los pronunciamientos de los gremios empresariales y el sentir de sus eventos, muestran un claro y abrumador respaldo a un gobierno autoritario.

Sin embargo, existe una tenaz resistencia en medios académicos y políticos para aceptar esta realidad. En primer lugar, se sostiene que las clases populares son portadoras de valores democráticos. En segundo lugar, para corroborar lo anterior, se tiende a exagerar la calidad y cantidad de la organizaciones populares existentes en el país.

En verdad, el problema no es que las clases populares sean "buenas" o "malas" o que tengan tendencias "naturales" a la democracia o al autoritarismo. El asunto es que en el Perú no tenemos una tradición democrática ni una sociedad civil desarrollada. Tanto en la Colonia como en la República ha prevalecido el autoritarismo. Esa no es una situación irreversible, pero sin duda es un punto de partida desfavorable, distinto al de sociedades como la norteamericana o, para no ir tan lejos, a la chilena y uruguaya.

La posibilidad de una transformación democrática del régimen político, de los valores y de la cultura sufrió un nuevo contraste el 5 de abril.

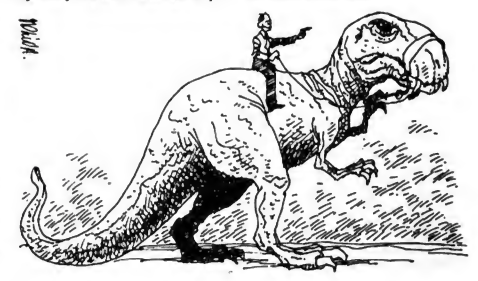
Pero si aventureros como Alberto Fujimori y Vladimiro Montesinos pudieron perpetrar el golpe, fue porque la democracia se había mostrado ineficaz para solucionar los dos grandes problemas que aquejan al país: la crisis económica y el terrorismo. Se produjo entonces un progresivo desafecto de la población a la democracia, aprovechado hábilmente por los golpistas.

En suma, el cambio de actitud de la población, que a fines de los años 70 reclamaba la democracia y en los 90 aprueba la dictadura, ocurrió porque los valores democráticos son muy débiles y poco arraigados, y porque la democracia fue ineficaz. La población se inclinó entonces, nuevamente, por el autoritarismo, pensando que basta la "mano dura" para solucionar los problemas del país.

Cuando el régimen autoritario de Fujimori se desgaste, probablemente la mayoría se inclinará nuevamente hacia un régimen democrático, en otra oscilación del péndulo político. Si no detenemos en algún momento ese pernicioso vaivén, seguiremos cuesta abajo, como ha ocurrido en las tres últimas décadas.

---

* "Los pobladores, la ciudad y la política: un estudio de actitudes", en el libro editado por Jorge Parodi, **Los pobres, la ciudad y la política**, CEDYS, 1993.



Heduardo en su tinta

heduardo

SE LLAMA "FONDO NACIONAL DE VIVIENDA", PORQUE ES UN FONDO QUE YO UTILIZO PARA QUE PALACIO SIGA SIENDO MI VIVIENDA HASTA EL AÑO 2,000

FONAVI

YO NO CREO QUE LA VAMPIRO INGLESA TENGA MUCHAS GANAS DE CHUPARNOS LA SANGRE, DESPUES QUE EL VAMPIRO JAPONES YA NOS HA DEJADO ANEMICOS

heduardo


Gilmar Pérez

Daniel Hokama, ministro de Energía y Minas y presidente de la comisión de privatización. Al margen de las ventas de las empresas del sector minero, el resto del proceso muestra preocupantes bemoles.

En la Encrucijada

El proceso de privatización en su fase crítica.

■ La caída del precio del cobre en el mercado internacional parece no haber desalentado a los inversionistas que han puesto el ojo en Cerro Verde, el más importante yacimiento cuprífero peruano y por cuya compra ya se han apuntado nada menos que 14 postores. Vistas así las cosas, en el sector minero estaría la parte de color rosa de la privatización, como lo confirman las acertadas ventas de Hierro Perú y Quellaveco.

Sin embargo, es fácil advertir que el panorama privatizador no está parejo. Dejando de lado lo apuntado en el sector minero, la venta de las empresas públicas muestra a cada paso sus bemoles. Es así como en Siderperú, alistando la venta, se anuncia un cronograma para el despido de 2,500 trabajadores que debió iniciarse el primero de junio. Llegada la fecha los despidos no se ejecutan, porque la empresa no previó los fondos necesarios para pagar las liquidaciones. El ministro de Energía y Minas y presidente de la Comisión de Privatización (COPRI), **Daniel Hokama**, advierte a estas alturas del proceso de venta que es necesario replantear las leyes orgánicas de cada uno de los sectores donde se inscriben las empresas a ser privatizadas. Y según el ex ministro **Carlos Boloña** (ver nota aparte), la gestión de su sucesor, **Jorge Camet**, ha frenado el impulso del proceso privatizador. Pero esto no es lo más importante.

1993 se está mostrando como un año contrario a la privatización. Hasta ahora sólo una empresa estatal ha sido privatizada –Renasa– si se considera que la venta de Aeroperú, realizada en marzo, no fue sino la postergación de una operación que debió realizarse en 1992. La venta de Renasa significó alrededor de US$ 3 millones, nada más.

La anunciada privatización de Petromar no ha podido llevarse adelante por estar pendiente de arreglo la deuda con la aseguradora norteamericana AIG, en tanto que las subastas de otras dos empresas estatales -Transoceánica y una parte de Paramonga– fueron consideradas desiertas por lo elevado de sus respectivos precios base: US$ 25 millones la primera y US$ 800 mil la segunda (sólo su planta de residuos). Ahora, ambas, tendrán que reducir en un 15% dichos precios.

Están pendientes de privatización, en este segundo trimestre del año, Reaseguradora Peruana y Flopesca.

Según el profesor Alejandro Indacochea, de ESAN, especializado en el tema de la privatización, lo que viene aconteciendo con el proceso de venta de las empresas públicas pone de manifiesto la notable carencia de una estrategia o de un marketing para estas operaciones. Los casos de Transoceánica y Paramonga son ilustrativos. Su venta se frustra porque se ofrecen a

PASA A LA PAG. 20

Caretas

EMPRESA EDITORA
CARETAS S.A.
SEMANARIO PERUANO DE
ACTUALIDADES GRAFICAS

Camaná 615 Of. 308
☎ 289490

Nº 1265, Lima, 10 de junio de 1993
Año XLII

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO:
DORIS GIBSON PARRA

DIRECTOR:
ENRIQUE ZILERI GIBSON

Subdirector:
Fernando Ampuero

Coordinador General:
Domingo Tamariz Lúcar

Editor Regional:
Marco Zileri Dougall

Redactores Principales:
Fernando Rospigliosi, Raúl Vargas, Oscar Malca, Edmundo de los Ríos, Alonso Ruiz Rosas, Juan Carlos Lázaro, Jaime Bedoya, Jimmy Torres, Cecilia Valenzuela.

Comentario Económico:
Richard Webb.

Redactores:
Humberto Ortiz, Ruth Lozada, María Elena Cornejo de Beltrán, Abilio Arroyo, Alberto Sánchez Aizcorbe C., Luisa Kam Mont, Eneas Marrull, Luis Jochamowitz, Enrique Narro, Alfonso Reyes, Sergio Carrasco, Richard Licetti, Gastón Agurto, Teresina Muñoz-Nájar.

Jefe de Arte:
José Aquije Cabezas.

Diagramación:
Alfonso Inga, Erlo Cortez.

Colaboradores:
Augusto Elmore, Luis E. Lama, Isaac León Frías, Oscar Díaz, Abelardo Sánchez León, Luis Jaime Cisneros, Uriel García, Rodolfo Hinostroza, Elsa Arana Freire, Miguel González del Río, Gustavo Gorriti Ellenbogen, Diana Zileri, Liliana Peñaherrera, Virginia Rey-Sánchez.

Ilustración y caricatura:
Mario Molina, Heduardo.

Comentaristas:
Luis Alberto Sánchez, Luis Pásara.

Fotografía:
Carlos Bendezú, Oscar Medrano, Víctor Ch. Vargas, Carlos Saavedra, José Vilca, Dante Zegarra, Fátima López, Roxana Artacho, Rafael Crisóstomo, Fernando Yovera.

Jefe de Archivo:
Consuelo Hermoza.

mar de fondo

JULIO 28

Manuel Estela, próximo al MEF.

AVALANCHA DE JUNIO

■ El anuncio de que las tarifas de los servicios públicos –luz, agua, transportes, etc.– van a ser desembalsadas mensualmente, para así recuperar su atraso, son un indicador de que la inflación de junio se va a ver empujada hacia el alza.

El atraso de la tarifa del agua, por ejemplo, alcanzó en abril el 60 %. Pero su incremento de mayo (37 %) la redujo en 25.6 %.

Las tarifas de energía eléctrica, por su lado, mantienen un atraso de 14.8 %, a pesar del incremento del 3.8 %.

El gremio de los transportistas ha anunciado el incremento de las tarifas de transporte urbano que, de seguir la misma tendencia de meses anteriores, contribuiría con aproximadamente el 1 % de la inflación de junio.

La Compañía Peruana de Teléfonos, asimismo, ya anunció un aumento del 35 % en sus tarifas, y también debe considerarse el atraso en el precio de la gasolina, calculado en un 22 %, y que continúa en aumento de mes a mes.

Una vez más -nadie sabe hasta cuándo- habrá que ajustarse los cinturones.

José Vilca



Expectativas venezolanas: Marco Bruni Celli.

CANDIDATO DE FUERZA

■ Al ex presidente de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, **Marco Tulio Bruni Celli**, se le señala en estos días en Venezuela como el personaje político con más posibilidades para ocupar la Cancillería de ese país.

Bruni Celli estuvo en el Perú en noviembre de 1991, con la Comisión Interamericana, tomando cuenta de la violación de los derechos humanos por parte del régimen del ingeniero Fujimori. Volvió a hacerse presente en octubre de 1992, a través de una carta dirigida al Mandatario, solicitándole "garantías jurídicas" para el ex presidente **Alan García Pérez**, a quien entonces se le seguía un proceso con jueces digitados por la dictadura y sin reconocérsele ningún tipo de derecho.

Esta actuación en defensa de los derechos de la persona provocó las críticas del oficialismo que señaló a Bruni Celli como un aliado político del Apra, vinculado a Acción Democrática de **Carlos Andrés Pérez**.

Que ahora se le esté considerando para ocupar una de las más importantes carteras del nuevo Ejecutivo venezolano (que sustituye al de Carlos Andrés Pérez precisamente) trae por tierra las falacias esgrimidas por el fujimorismo en su afán de desprestigiar una voz defensora de los derechos humanos.

VIAJEROS

■ La comitiva presidencial que viajó a Japón y Corea del Sur, integrada por 11 personas, recibió como bolsa de viaje US$ 50,000 de parte del Tesoro para los 11 días que duró la gira. La cantidad suena bastante fuerte pero la bolsa de los hijos del ingeniero Fujimori lo habría sido más. El pasaje de ida y vuelta en primera clase Lima-Los Angeles-Tokio-Seúl cuesta US$ 7,327 a los que debe sumarse alrededor de US$ 800 por el tour a Osaka y Okinawa. Es decir que sólo en pasajes los cuatro hijos del ingeniero habrían necesitado de US$ 32,508, a lo que habría que sumarse el mínimo de dos habitaciones en los hoteles de cinco estrellas donde se alojaron, lo que supondría unos US$ 700 la noche, todo esto sin contar el dinero para gastos personales. Realmente un viaje de ensueño.

LLEGANDO A LA META

■ Pese a los insistentes rumores sobre la renuncia de **Jorge Camet** al ministerio de Economía y Finanzas, éste permanecería en su puesto hasta el 28 de julio próximo, fecha en que se producirá una recomposición del gabinete ministerial. ¿Quién lo reemplazará? Según fuentes vinculadas a las altas instancias del Ejecutivo, el sucesor será **Manuel Estela**, representante del Perú ante el Fondo Monetario Internacional (FMI) y desde hace unos días representante también ante el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

La designación de Estela dejará pues con los crespos hechos a varios funcionarios del Banco Central de Reserva (BCR), entre los que se apuntaba con mayor expectativa el gerente general, **Javier de la Rocha** y, por otro lado, a ciertos "amigos" o "compañeros de ruta" como el ex canciller, **Augusto Blacker Miller**.

Si bien es cierto que Camet presentó su renuncia al ingeniero **Alberto Fujimori** hace dos meses, inquieta a su entorno, sin embargo, la fuente o las fuentes que con eficacia digna de mejor causa echaron a rodar el chisme con propósitos nada santos.

DEMOCRACIA Y FF. AA.

■ "Democracia y Fuerzas Armadas en el Perú de hoy", es el tema del próximo evento organizado por el Foro Democrático para el jueves 17 del corriente (6.30 p.m.). Los expositores serán el general **Francisco Morales Bermúdez**, ex presidente de la República, el contralmirante AP (r) **Luis Polar** y el ex senador de izquierda, **Rolando Ames Cobián**.

Entre los panelistas estarán el arquitecto **Miguel Cruchaga** y los periodistas **Santiago Pedraglio** (Sí) y **Fernando Rospigliosi** (Caretas). Como moderador actuará el Dr. **Harold Forsyth**. La reunión se efectuará en el auditorio de ALIDE y el ingreso es libre.

VIENE DE LA PAG. 18
un mercado demasiado pequeño, afectado por la falta de liquidez, incapaz de cubrir siquiera el precio base.

De esta constatación cabe deducir

sos obtenidos mediante la privatización. En México, por ejemplo, un porcentaje se dedica a la asistencia de los trabajadores que quedan despedidos como consecuencia de este proceso, y

sucedió lo que menos se esperaba. El jueves 3 del corriente, el ministerio de Transportes y Comunicaciones, a cargo de **Jorge Camet**, resolvió anular los permisos concedidos a Faucett (para el servicio de charter, carga y correo) y dejó intocables los otorgados a las aerolíneas extranjeras.

No pudo haber peor solución para este asunto. Si se trataba de obrar de acuerdo a los dispositivos legales (DL 25955 y 25959, así como el DS 003-93-TC) los permisos debieron ser retirados a todas las aerolíneas beneficiadas. Pero puestas en la balanza de las preferencias, resulta un absurdo que se haya escogido precisamente a las aerolíneas nacionales (Faucett y Aerocontinental) para discriminarlas.

De este hecho no se puede deducir sino que la curiosa política de "cielos abiertos" puesta en práctica por el régimen fujimorista está dirigida a todo el mundo, menos a los peruanos.

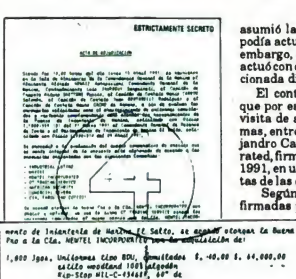
Pero quien más ha perdido con esta solución a medias ha sido la misma Aeroperú, cuyos más firmes competidores han sido dejados en actividad sobre sus rutas. A lo único que habrían atinado hacer sus nuevos propietarios de Aeroméxico habría sido romper con Lacsa para que no los siga representando en San José de Costa Rica.

El argumento de la parte contraria, empero, es que los permisos concedidos a varias líneas aéreas por el ministerio de Transportes y Comunicaciones no violan en absoluto el Convenio de Estabilidad suscrito con Aeroperú ya que ni este documento (ni los decretos en referencia) conceden el monopolio o la exclusividad a la línea


Comandante General de la Marina Alfredo Arnaiz. La mayoría prohibió investigarlo.

La Mar y Morena

Pese a la apresurada exculpación de los altos mandos de la Marina que hizo la mayoría del CCD, las irregularidades siguen siendo notorias.


ESTRICTAMENTE SECRETO

mento de Infantería de Marina El Salto, se acordó otorgar la Buena Pro a la Cía. NEWTEL INCORPORATED por la adquisición de:

1,600 Jgos.	Uniformes tipo BDU, camuflados estilo woodland 100% algodón Rip-Stop MIL-C-43468, 60" de ancho para jungla. (camisa-pantalón)	$. 40.00	$. 64,000.00
1,600 Pza.	Gorras tipo Infantería de Marina	$. 4.11	$. 6,576.00
3,200 Par.	Medias negras tipo cushion sole elaborado con 20% nylón 50% lana 30% algodón color verde olivo	$. 2.88	$. 9,216.00
3,200 Pza.	Polos (T-shirts) color verde olivo, sin bolsillo	$. 3.50	$. 11,200.00
3,200 Pza.	Calzoncillo color brown U.S. Army	$. 1.50	$. 4,800.00
	TOTAL FOB MIAMI	$.	95,792.00

Acta de adjudicación, "estrictamente secreta", de prendas de vestir sobrevaluadas.

dicha agregaduría por 500 mil dólares.

2- Con dicho importe aperturar una subcuenta con la siguiente denominación 'DIRECOMAR 0'.

3- Los gastos a efectuarse con cargo a dicho fondo serán autorizados por la Comandancia General de la Marina a través de esta Dirección.

A los pocos días, la Dirección de Economía le ordenó al mismo agregado naval cobrar un giro por un 1'100,000 dólares, producto de la venta de los barcos 'Independencia' y 'Pimentel'.

Esta subcuenta se mandó a abrir porque existía una Resolución Suprema que impedía que las Fuerzas Armadas hicieran adquisiciones de tipo militar a través de intermediarios: las compras debían hacerse directamente al Sistema Militar Americano, pues eso posibilitaba un mayor control de precios y de calidad

Tirado sostiene que cuando Arnaiz asumió la agregaduría, le dijo que él podía actuar con relativa libertad. Sin embargo, el ex agregado agrega que actuó con cautela, pues conocía la mencionada disposición.

El contralmirante Tirado sostiene que por esos días su oficina recibió la visita de algunos comerciantes de armas, entre los que estuvo el señor Alejandro Caminatti, de Newtel Incorporated, firma que se ha convertido, desde 1991, en una de las proveedoras favoritas de las compras de DIRECOMAR 0.

Según las Actas de Adjudicación firmadas por el Comandante General de la Marina, el 15 de abril de 1991 –quince días antes de que le ordenaran abrir la subcuenta bancaria para la Comandancia General– ya se había acordado otorgarle la buena pro a la Newtel para la compra de uniformes por valor de ciento cincuenta mil dólares. Cuatro meses después, se volvieron a comprar uniformes a la misma empresa, por un monto de 750, 000 dólares.

Las piezas que adquirió la Marina en esa oportunidad incluían 1,600 uniformes camuflados, 1,600 gorras tipo infantería, 3,200 pares de medias negras con 20% de nylon, 3,200 polos tipo shirts y 3,200 calzoncillos color marrón a 1.50 dólar cada uno (ver facsímil).

Los precios –en especial los de las últimas prendas– están evidentemente sobrevaluados. En cualquier tienda de Miami se puede comprar tres calzoncillos marca Arrow por 6 dólares, lo que indica que si se compra al por mayor, el precio tendría que reducirse a poco más de la mitad.

La doctora Flores se pregunta: "Si el vicealmirante Arnaiz tiene tiempo para realizar juntas de adquisición para comprar ropa interior, ¿por qué no podemos pensar que también tuvo tiempo para revisar el estado de los fondos de la Marina en el exterior, sobre todo cuando era director General de Economía?". ■

de bandera. Simple y llanamente, dicen, le garantizan por ocho años el usufructo de los derechos que tenía autorizados en su Permiso de Operación. Se sostiene, asimismo, que los únicos derechos aerocomerciales garantizados a Aeroperú son los del "permiso regular de servicio combinado" (pasajero, carga y correo) y ningún otro.

Todo indica que las solución a este problema sigue pendiente.

PESCANDO EN MAR REVUELTO

■ El Perú superó a Chile como productor de harina de pescado y volvió a colocarse en el primer lugar en el mundo, registrando un aumento del 60 % de sus exportaciones durante los cuatro primeros meses del año, según confirmó el presidente de la Sociedad Nacional de Pesquería, **Javier Reátegui**.

El industrial pesquero atribuyó el repunte exportador al retorno masivo de la anchoveta y de otras especies al mar peruano. Estas se habían alejado desde tiempo atrás como consecuencia del calentamiento de las aguas por la presencia de la Corriente del Niño.

El récord alcanzado torna más apetecible la privatización de PescaPerú que, según algunos expertos, debe hacerse en partes y no en conjunto, para así evitar la conformación de un monopolio nacional o extranjero de la harina de pescado.

LA TIERRA PROMETIDA

■ Quizás ahora que ha retornado a territorio patrio el Ing. **Alberto Fujimori** se pueda establecer a qué provincia pertenecen las 100 hectáreas que ofreció a la corporación Daewoo en Corea del Sur en el norte chico. Pues ahora resulta que cada uno de los pueblos entre Lima y Huacho reclaman para sí la Zona Franca. Todos recuerdan supuestas conversaciones con gente de Palacio en tal sentido y cada quien está convencido que les asiste la razón. El alcalde aprista de Huaura, **Carlos Meza**, por ejemplo, sostiene que durante una visita presidencial en marzo pasado, Fujimori sugirió una zona franca industrial en las pampas eriazas al pie de la Reserva Nacional de Lomas de Lachay. Ni bien se enteró de la buena nueva, envió un fax de felicitación al Mandatario. En Huaral, de otro lado, se afirma que la tierra prometida estará ubicada en el área adyacente a la chacra del ex rector de La Molina, Pampa Bonita. Y el alcalde de Pisco, olvidando la brújula, aprovechó también la multitudinaria congregación de periodistas al pie de la tumba de **Sarah Ellen** para llevar agua para su molino. Total, si bien el puerto iqueño queda al sur de la República, es una de las seis zonas francas decretadas durante el gobierno de **Alan García**.

El hecho es que la generosa oferta presidencial echa por tierra consideraciones de orden legal, así como las estrategias de desarrollo nacional. Primero, porque las zonas francas y de tratamiento especial deben crearse mediante decretos supremos, y no basta que la idea surja de la tutuma de un mandatario iluminado. Segundo, porque aquí parece que se pretende entregar territorio en monopolio a un país o consorcio específico. Y tercero, porque la creación de un enclave económico en las inmediaciones de la capital no hace sino reforzar el centralismo económico del país. "Lo lógico es relanzar las zo-



Oscar Medrano

Carlos Meza, alcalde de Huaura, en incontenible regocijo sobre el descampado que supone se destinará a la zona franca coreana. Al lado: periódico huachano.

mar de fondo

■ Hubo de todo en el cementerio municipal de Pisco en la medianoche del 8 de junio. Aquelarres de brujas limeñas, extraños visitantes –entre los habituales chamanes y satanistas apareció un sujeto peludo conocido como el *hombre lobo* –, prensa nacional y extranjera y, por si fuera poco, policías nerviosos que hicieron disparos al aire para contener a una eufórica multitud. Sin embargo, de la supuesta vampira Sarah Ellen, que según la leyenda debía abandonar su tumba aquella noche, no se vio ni un colmillo. ¿Pensaría Mrs Ellen que los peruanos no somos apetitosos? ¿Imaginaría quizá que, tras el largo ajuste económico que nos aflige, ya estamos en estado de anemia extrema? Gran misterio.

Sarah Ellen

¿Corazón Delator?

La leyenda de la mujer vampiro que no quiso resucitar en un país anémico.

Sea como fuere, el alcalde de Pisco ha sabido aprovechar (literalmente) el pánico. Tras declarar solemnemente a Mrs Ellen patrimonio turístico de su ciudad, y de paso a las ciudades de Blackburn (Inglaterra, ciudad natal de Sarah Ellen) y Pisco como ciudades hermanas, ha establecido que, de ahora en adelante, el 9 de junio será en Pisco un día festivo a fin de celebrar el "Reencuentro de las almas por la paz". Claro que, hasta la fecha, reencuentros de ultratumba no han habido. Aunque es más que suficiente, si se quiere, que se hayan encontrado otras cosas. Por ejemplo, datos sobre el mal que llevó a la tumba a Mrs Ellen. Según la partida de defunción de esta

nas francas que han sido declaradas como tales, como es el caso de Pisco, Matarani, Chimbote, Paita o Ilo, regiones donde no sólo ya existe cierta infraestructura, sino que tienen un serio problema social debido a la crisis de Pescaperú y Siderperú", sostiene **Guido Pennano**, ex ministro de Industria del presente régimen. "El gobierno sigue improvisando y no tiene una estrategia integral de desarrollo para el país".

LA GRAN MARCHA

■ El 25 y 26 de junio próximos el Comité Ejecutivo Nacional del PPC celebrará en el Hotel de Turistas de Chimbote la primera sesión descentralizada del partido en sus 27 años de historia. El evento, al que asistirán la congresista **Lourdes Flores**, los 25 secretarios generales de los Comités Departamentales y el propio Tucán **Bedoya**, modificarán los estatutos del partido social cristiano. El puerto de Chimbote será la primera escala de una larga marcha a nivel nacional con miras al 95.

CONGRESO POSTERGADO

■ En los próximos días el mismo **Fernando Belaunde Terry** estaría anunciando la fecha del próximo congreso nacional de Acción Popular, en el que también se elegirá a la nueva dirección nacional de esa agrupación política. Lo más probable, según fuentes de la casona del Paseo Colón, es que el certamen sea convocado para la primera semana de setiembre próximo fecha en que concluye el mandato de la actual dirección, cuya secretaría general la ejerce **Fernando Calmell del Solar**. La demora, al decir de algunos populistas, podría hacer posible una candidatura única, de consenso, que sería ratificada en el congreso. Esta posibilidad, sin embargo, no es óbice para que precandidatos a la secretaría general, como **Raúl Diez Canseco**, continúan su campaña viajando a provincias.

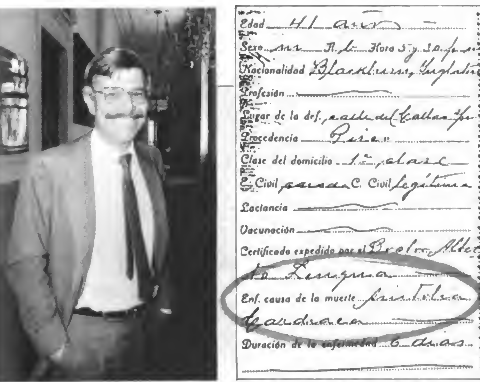
JAQUE A MANRIQUE

■ El abogado **Armando Lengua Balbi**, encargado de la defensa de CLAE, solicitará a las autoridades judiciales una confrontación entre el presidente de dicha institución, **Carlos Manrique** y el superintendente de Banca y Seguros, **Luis Cortavarría,** a fin de que éste reconozca su compromiso de suspender el proceso penal contra el primero que actualmente se le sigue en el Quinto Juzgado Penal de Lima.

Los cargos de responsabilidad penal contra Manrique son de captación de recursos sin autorización de la SBS y ocultamiento de la insolvencia de CLAE.

Pero estos cargos, según Lengua Balbi no tendrían razón de ser puesto que dicha entidad, después de su intervención por la SBS, tuvo 60 días de plazo para regularizar su situación. El plazo, que corre desde el 5 de mayo, aún no ha vencido.

"Aquí, pues, hay una posición dual: por una parte se ha dado un plazo adicional a Manrique y a los directores de CLAE para cumplir con la documentación requerida, pero por otro lado se les jaquea con un proceso penal que implica su detención", señala Lengua Balbi.



Edad 41 años
Sexo m. ... Hora 5 y 30 p.m.
Nacionalidad Blackburn, Inglaterra
Profesión
Lugar de la def. calle del Callao
Procedencia
Clase del domicilio 1a clase
E. Civil casada C. Civil legítima
Lactancia
Vacunación
Certificado expedido por el Dr. Alberto Lengua
Enf. causa de la muerte asistolia cardiaca
Duración de la enfermedad 6 días

Reynaldo Roberts: nada que ver.

Partida de defunción de la polémica súbdita británica Sarah Ellen. Murió de asistolia cardíaca.

súbdita británica, que obra en poder del municipio, Sarah Ellen de Roberts (no es nada, que se sepa, del congresista Reynaldo Roberts) falleció a los 41 años, y no a los 31 como se creyó en un principio. Y de acuerdo al certificado médico del doctor Alberto Lengua (ningún parentesco, que se sepa, con el abogado Armando Lengua) falleció de asistolia cardíaca tras una enfermedad que duró 6 días. ¿Esto último ha podido ser inventado? La única manera de saberlo es recibiendo información oficial de Blackburn. De ahí, pues, que muchos piensen que bien podría solicitarla el doctor Sigfrido Luza que, sin hacerla ni merecerla, le ha ligado con este tole-tole un espectáculo más divertido que el tedioso opio de la virgen que llora.

NI VAMPIRO NI PARIENTE

■ El pasado martes, víspera del anunciado regreso de ultratumba de Sarah Ellen (CARETAS 1264), en el hemiciclo del Congreso no sólo circulaban humoradas que emparentaban al integrante de la bancada oficialista **Reynaldo Roberts** con el misterioso **John Roberts**, devoto esposo de la dama enterrada hace 80 años en Pisco y originario de Blackburn (Inglaterra), sino que algunos precavidos congresistas despedían un fuerte olor a ajo. Pero no, no hace falta tomar precauciones mayores. No hay vinculación familiar entre el cónyuge de la presunta pupila de Drácula y el congresista mistiano de ascendencia británica. El abuelo de éste, **William Henry Roberts Ellison**, de profesión contable, nunca pisó el puerto de Pisco. Fue contratado en 1890 en Liverpool por **Guillermo Ricketts** para trabajar en Arequipa en la Casa Stafford, empresa lanera en auge. Ahí Roberts contrajo matrimonio con la dama arequipeña **Julia Irene Valcárcel Ureta** y, más tarde, se trasladó al puerto de Mollendo donde instaló su propio negocio. De este matrimonio nació en 1902, **Alfredo Roberts Valcárcel** quien a su vez casóse en 1938 con **Carmen Elsa Billig Calderón**. Estos últimos son los padres de Reynaldo y de **Alfredo Roberts Billig**, quien hoy se encarga de los negocios familiares en Arequipa. Aclaradas las cosas se espera que las cabezas de ajo repartidas entre las curules del CCD vuelvan a su lugar: la cocina, y que los congresistas regresen a lo suyo: a cocinar leyes.



El testimonio de Antonieta Pérez, esposa del profesor Hugo Muñoz –con quien aparece en la foto– es uno de los más valiosos con que cuenta la comisión. Ella dice que fueron intervenidos por militares, algunos de ellos con boinas rojas. Pero no es la única versión en ese sentido: también existe la de otros estudiantes y profesores que fueron testigos de lo ocurrido el 18 de julio de 1992.



En la Universidad de La Cantuta –abajo– estaba acanto de servicio el 18 de julio de 1992.

Caso La Cantuta

Los Dos Dictámenes

Uno de ellos señalaría que hubo intervención militar, el otro que fue un autosecuestro.



Tres de los estudiantes desaparecidos: Heráclides Pablo Meza, Armando Amaro Cóndor y Roberto Teodoro Espinoza.





...nada una base militar. El general Hermoza dijo a la comisión que se está investigando al personal que se hallaba



Carlos Saavedra

LA próxima semana deben entregarse al Comité Directivo del CCD los dictámenes de la Comisión Especial que viene investigando los sucesos de La Cantuta. Todo indica que no se ha llegado a ningún acuerdo y que se evacuarán dos dictámenes, uno en mayoría –que suscribirán el Presidente de la Comisión, Roger Cáceres, Gloria Helfer y Carlos Cuaresma– y otro en minoría firmado por Gilberto Siura y Víctor Freundt.

Es muy posible, incluso, que, dados sus antecedentes, en último momento Roger Cáceres haga su dictamen propio.

Lo cierto es que los dictámenes serán puestos en agenda para el respectivo debate y lo que vendrá después es previsible: no se llegará a nada concreto sobre lo sucedido la noche del 18 de julio de 1992.

Sin embargo, para el dictamen en mayoría, han quedado varios puntos claros. Primero, que sí hubo intervención militar. Versión que fue corroborada por los testigos, estudiantes y profesores que dieron su testimonio ante la Comisión.

Algunos de estos testigos dialogaron en forma reservada con el Vocal Instructor del Consejo Supremo de Justicia Militar, general Marco Rodríguez Huerta, quien acudió a la Universidad de La Cantuta a realizar una inspección ocular. Ellos le dijeron que los estudiantes habían sido sacados de los dormitorios por personal militar.

Hay que tener en cuenta que es imposible que en la Universidad de La Cantuta, donde hay una guarnición del Ejército –que había declarado toque de queda entre las 10 de la noche y 6 de la mañana– controlando las entradas, ningún efectivo haya podido percatarse del ingreso de vehículos como, por ejemplo, una camioneta de doble cabina de color rojo que llevaba personal en uniforme militar y pasamontañas. ¿Tan ineficientes eran estos custodios?

Otro detalle. Efectivos del Ejército estaban acantonados también en el lugar denominado "El Ranchito", a pocos metros del pabellón femenino de la vivienda universitaria, con lo que era muy fácil que cualquier vigía se diera cuenta de alguna incursión.

A ello se suma lo declarado por el Comandante General del Ejército, general Nicolás de Bari, ante el 4º Juzgado Penal. En esa oportunidad admitió que hubo intervención militar ese día. Hermoza se rectificaría más tarde y los Hábeas Corpus presentados ante el Poder Judicial por los familiares de los desaparecidos fueron declarados improcedentes.

El testimonio del general Rodolfo Robles también fue tomado en cuenta por la mayoría de los congresistas de la Comisión. Y lo mínimo que sugería era que tenía que seguirse una investigación –por negligencia en sus funciones– a todo el personal militar que

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

estaba de servicio esa noche.

Por otro lado, no deja de alarmar la lentitud del Ministerio Público y del propio Poder Judicial para procesar la denuncia que presentaron los familiares de los desaparecidos. A lo cual debe agregarse la renuncia de la mayoría del Congreso a investigar el caso a fondo, consecuente con la actitud del Consejo Supremo de Justicia Militar de no colaborar con la Comisión Investigadora.

La forma en que el Comando General del Ejército –jugando en pared con el CSJM– ha encubierto al personal militar mencionado en repetidas oportunidades, incluyendo la denuncia del general Robles, también se ha hecho patente.

Eso, sin mencionar las bravuconadas de Hermoza en su primera presentación ante la Comisión, cuando ordenó la salida de los tanques como demostración de fuerza y cohesión militar. Se trataba de una evidente amenaza al CCD, pues el general llegó a decir que había congresistas coludidos con la subversión. El ministro de Defensa se vio obligado a acudir al pleno del Congreso para que los ánimos se apaciguaran.

La hipótesis que vienen manejando los parlamentarios oficialistas de la Comisión Investigadora es casi la misma que ha difundido el Servicio de Inteligencia Nacional: el profesor Hugo Muñoz y los estudiantes de La Cantuta se autosecuestraron.

Esta especie la van a sustentar con casos de desaparecidos que han "aparecido" después de varios años. Los congresistas en minoría afirman que han recibido informes del SIN que indican que Muñoz y algunos de los estudiantes se han plegado a las filas del senderismo y están con vida en alguna parte del país. Y su captura, agregan, es inminente.

La otra hipótesis es que no sería nada raro fuera un comando subversivo el que ingresara a La Cantuta para llevarse a los estudiantes. Pero, ¿acaso los militares que vigilaban la Universidad estaban pintados?

Esta versión la van reforzar con las declaraciones de un ex rector de La Cantuta que sostuvo que personas ajenas a la universidad solían introducirse por la parte de atrás, burlando la alambrada, para robar gallinas, patos y hasta una vaca (!).

En la Comisión discutirán asimismo las recomendaciones que se darán al CCD. Una de ellas –que sería la más importante– es la formación de una Comisión de Inteligencia en el propio Congreso y que funcione tal como lo hace en el Congreso Norteamericano. Así por lo menos se podría supervisar a todos los organismos de inteligencia que operan en el país. Esta recomendación, ciertamente, no será del agrado del SIN y es casi seguro que la mayoría, acatando esas directivas, bloqueará el proyecto.

En síntesis, la Comisión tuvo la intención de investigar lo que realmente pasó el 18 de julio de 1992 en La Cantuta; pero sus esfuerzos se estrellaron contra la actitud encubridora de los mandos del Ejército.

Una actitud que, por cierto, desprestigia la imagen de la democracia peruana –y del propio Ejército– en el exterior. Sobre todo cuando han sido cuidadosas acciones de inteligencia las que permitieron a la Policía capturar a los principales cabecillas de Sendero Luminoso y el MRTA. ■

Oscar Medrano



El general Marco Rodríguez a cargo de las investigaciones en el CSJM.

LA Versión de Hermoza

Nuevamente negó que en La Cantuta se haya realizado operativo militar.

TODO había quedado dispuesto para que la Comisión Especial que investiga el caso de los desaparecidos de La Cantuta se instale en las habitaciones 333 y 338 del Hotel Sheraton. A las 3 y 30 de la tarde del martes 8 se inició la sesión con la presencia del Comandante General del Ejército y Presidente del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, general Nicolás de Bari Hermoza Ríos

Roger Cáceres, como presidente de la Comisión, dio la bienvenida al general Hermoza y le pidió que amplíe sus declaraciones. El general inició su exposición, no sin leer antes un largo discurso donde efectuaba una apología del rol del Ejército en la pacificación del país y que terminaba de la siguiente manera:

–*...Mi comando quiere que esta comisión investigue y que no se insista, como lo difunden personas interesadas, en señalar que ponemos resistencia a la investigación. Nuestro interés es que se aclaren los hechos con total veracidad, ya que está en juego la imagen del Ejército. Y para que el país observara la transparencia de las Fuerzas Armadas, decidimos realizar la respectiva denuncia ante el Consejo Supremo de Justicia Militar.*

En ese momento, el presidente de la Comisión, Roger Cáceres, decidió hacerle una pregunta.

–General Hermoza, en el local universitario estaban descansando los estudiantes y en la residencia de profesores, Hugo Muñoz. Llega un contigente con uniformes militares y pasamontañas –y algunos civiles– e ingresa a los dormitorios. Echan al suelo a los estudiantes y luego de

identificar a determinadas personas las sacan y se las llevan en calidad de detenidas. Nosotros los civiles, conocedores de la disciplina castrense, no concebimos que algún tipo de personal haya intervenido y se haya movilizado sin que se entere el destacamento que estaba de servicio en el lugar. Queremos su apreciación.

General Nicolás Hermoza: *Hay muchas hipótesis y ninguna de ellas se puede descartar. Hay una investigación y la está haciendo el Consejo Superior de Justicia Militar. Son ellos quienes deben saber, o aproximarse, a la verdad.*

Congresista Roger Cáceres: Una de las hipótesis que puede ser, pero que resulta descabellada es que un grupo de subversivos se haya dado maña para ingresar a la Universidad cuando ésta se encontraba bajo control militar. Otra hipótesis es que uno de los oficiales



El general Hermoza dijo ante la comisión que Montesinos trabaja 24 horas al día en el SIN y que el mayor Martín Rivas sí es de inteligencia .

haya actuado por su propia cuenta sin informar al alto mando, pero se hubiesen conocido algunos resultados. Hay también una tercera hipótesis: que dentro del Ejército existe un grupo que actúa con suma tolerancia, con suma libertad; por eso llegamos a la determinación de que ese grupo –tal vez del Servicio de Inteligencia– cumple determinado tipo de misiones. Descartando que hayan sido subversivos o militares los que intervinieron y en el caso de que haya sido un grupo de inteligencia el que actuó sin avisar a su comando, ¿qué es lo que nos puede decir usted?.

HERMOZA: Yo *creo que no puedo despejar esas dudas porque nosotros ya hemos realizado una investigación. Pero con la última hipótesis se ha hecho un gran escándalo, se ha difamado, se ha atentado contra la seguridad de las Fuerzas Armadas.*

CACERES: En esta hipótesis se ha hablado de que en el equipo de inteligencia trabajaría, entre otras personas, el Mayor Santiago Martín Rivas. ¿Qué podría decirnos de él y cuál es la razón de su permanencia en el Servicio de Inteligencia? También se habla mucho de un teniente Aquilino Portella, de un coronel Miranda Balarezo y del comandante Manuel Guzmán Calderón.

HERMOZA: *Esto es materia de investigación en el CSJM. El Mayor Martín es un oficial de inteligencia, es uno de los oficiales satanizados. Es el primer blanco que va caer abatido por Sendero Luminoso. Ojalá Dios no lo quiera...*

CACERES: Hay un nombre que siempre destacan y que los principales medios vinculan con estos acontecimientos. Es el señor Vladimiro Montesinos. Según el general Julio Salazar Monroe, Montesinos es un asesor ad honórem en el SIN y que es un funcionario muy diligente, muy valioso. ¿Montesinos tiene alguna relación directa con inteligencia militar, ejerce allí algún mando, alguna autoridad ?

HERMOZA: *Montesinos no tiene ninguna relación ni ninguna injerencia en el Comando del Ejército. El doctor Montesinos, efectivamente, es un funcionario de alto nivel y de una capacidad profesional extraordinaria. Yo lo he conocido en la Escuela Militar, lo he conocido en la División Blindada y lo conozco ahora. Es un asesor útil, inteligente. El depende del jefe del SIN.*

En ese instante, interviene el congresista Gilberto Siura y habla sobre una conspiración contra el gobierno. Felicita a las FF.AA. por sus logros en la pacificación del país y pregunta por la cantidad de víctimas, heridos de las FF.AA. que ha dejado la suvbersión.

HERMOZA: *Con la contribución del pueblo estamos derrotando al terrorismo y ya expresé en la primera sesión que estaba preocupado, pues esto podría ser el origen de una desestabilización, de una conspiración ¿Quiénes están detrás? No creo que lo sepamos nunca, porque esta guerra es política.*

Luego le tocó el turno a Gloria Helfer.

–General, ¿desde cuando se constituye la base de acción cívica de La Cantuta? Todavía hoy está la base en ese lugar.

HERMOZA: Esta se constituye después que el Presidente Fujimori va con brocha a las universidades. El Rectorado y los alumnos pedían eso para estudiar con mayor seguridad.

Congresista Gloria Helfer: ¿Qué cantidad de militares había en esa base?

HERMOZA: No podría decirle qué cantidad, pero una base está constituida por 60 ó 70 ó 40 hombres. Nunca puede estar constituida por menos de 30 hombres.

HELFER: ¿De quién dependía la base de La Cantuta?

HERMOZA: *De la Dirección de Fuerzas Especiales de la II Región Militar.*

HELFER: ¿Si ocurría algún incidente, ¿a quién informaba esa base?

HERMOZA: *A su jefe de unidad, a su comando inmediato y éste al jefe de la II Región Militar.*

HELFER: ¿Qué informaron el 17 , 18, 19 y 20 de julio?

HERMOZA: *No hubo ningún informe.*

HELFER: ¿Ni siquiera algún operativo que se haya realizado esos días?

HERMOZA: *¿Operativos de este tipo?... No lo podría precisar. Operativos de rastrillaje o de bloque... sí, es posible que se hayan realizado en esa zona.*

HELFER: ¿Está usted descartando totalmente algún tipo de operativo realizado por grupos de inteligencia?

HERMOZA: *Las investigaciones administrativas han determinado que no se realizó ningún operativo.*

HELFER: El general Salazar Monroe ha dicho que le pregunte a usted sobre algún operativo militar, porque es el Comandante General. Y allí había una base acantonada.

HERMOZA: *El Vocal Instructor está llamando a todos los que estaban en la base, sin limitaciones, y a todos los que resulten presuntamente responsables.*

HELFER: ¿Podríamos tener información de lo sucedido el 18 de julio?

HERMOZA: *Todo está en el Conse-*

PASA A LA PAG. 67

TODO parecido de Guatemala con el Perú se ha desvanecido en los últimos días. Estamos ahora en polos opuestos. Allá funciona de nuevo una democracia con verdadero equilibrio de poderes y, lo que es más, con un nuevo presidente, Ramiro de León Carpio, que es nada menos quien hasta ayer había sido Procurador de los Derechos Humanos.

El abogado De León fue electo en segunda vuelta por 106 de los 116 diputados que conforman el organismo Legislativo. Una votación abrumadora que lo estimuló, en su primer discurso como mandatario, a convocar un acuerdo nacional que fundamente el trabajo de un gobierno de unidad. Y esto es, en opinión de los observadores, algo que realmente podría hacer. De León no pertenece a ninguna agrupación política, y fue postulado a la presidencia por consenso.

¿Por qué Serrano –ese Fujimori II, según la prensa internacional, incluida la norteamericana– cayó tan rápido? ¿Es que esta vez la OEA pesó? Probablemente para esta ocasión (por aquello del mal ejemplo) iban a cambiar de actitud. Se comentaba, al menos, que el canciller uruguayo en una reunión privada había dicho: "Yo no soy Gros Espiell, y no pienso permitir que en Guatemala ocurra lo que en Perú"

La OEA, en todo caso, se la llevó más o menos fácil en Guatemala. Claro que, desde un primer momento, contó con una gran presión de la comunidad



Los militares tuvieron que ceder al clamor popular.

QUIENES creyeron con "júbilo" y con una suerte de sonrisita sarcástica difundida por televisión que el dichoso modelito de "nueva democracia" estaba tomando carta de ciudadanía en América Latina, y que la teoría del ancestro oriental estaba prendiendo como nuevo catecismo en el continente, se quedaron, como dicen los genoveses, con el "rabanito al coco".

La tentación de seguir el mal ejemplo y de deformar la democracia cuando se le presentaran problemas al gobernante, echándole la culpa al Parlamento, al Poder Judicial, a la Corte de Constitucionalidad y a cuanto personaje se le cruzara por su mente, no pudo ser resistida por otro improvisado en el poder. La ilusión mesiánica de haber sido designado o proyectado como "salvador de la patria", no fue resistida por el ingeniero Serrano hoy, como no lo fue por su colega Fujimori ayer.

Sin embargo, el resultado fue distinto. No por supuesto por la acción de la OEA, aunque seguramente esta vez, con una composición política distinta, con el deseo de hacer las cosas bien en realidad y no sólo en apariencia para evitar la epidemia golpista, y teniendo en cuenta el nefasto precedente de lo sucedido en nuestra patria, se habrá abstenido de aconsejar a quienes defendían el sistema democrático que lo "realista" era aceptar los términos de la convocatoria a una nueva "constituyente" porque quien se hallaba en el poder tenía la fuerza para imponerla, y otras grosserías (no es falta de ortografía sino un nuevo derivativo para un tipo peculiar de actuación internacional) más, sino por la coordinación pronta de los factores internos que defendieron la democracia con ejemplaridad que los pueblos de América deben aprender. Esa democracia que a los guatemaltecos les costó tanto alcanzar y la que, con todas sus graves, tal vez muy graves imperfecciones, es mejor a cualquier dictadura aunque ésta vista con terno y se esconda bajo rostro civil.

Es de resaltar la actitud de los jueces que rechazaron la aventura y no se prestaron ni a "ratificaciones" ni a continuar bajo la férula del gobierno antijurídico que se instauraba. Es de reconocer la actitud del Tribunal de Garantías Constitucionales que de inmediato declaró, en sesión fuera de sede, que quienes participaron en el contrafuero estaban al margen de la ley y no podían reclamar legitimidad para sus actos. Es absolutamente admirable que el Tribunal de Elecciones se negara de plano a la pretensión de los golpistas de "preparar" esa elección que anhelaban para legitimar su golpe según el precedente sudamericano de abril del 92.

Las instituciones constitucionales estuvieron a la altura de las circunstancias. Ello fue posible porque los guatemaltecos entendieron durante la vigencia misma de su joven sistema, que esos lugares no podían ser tomados



La Dictadura Efímera

Lo más significativo de la caída de Jorge Serrano en Guatemala es que lo suceda en el cargo el Procurador de Derechos Humanos.



Nacional

Ramiro de León Carpio, nuevo Presidente de la República



De León: reto difícil. Serrano: lo acorraló su incapacidad

internacional. Pero a la larga no tuvo más que ir a aprobar una situación de resistencia civil de un pueblo en defensa de su democracia. Esto, como se sabe, no se dio en Perú. Haya o no haya sido manipulada la población por encuestas de velocidad supersónica, lo cierto es que las divisiones políticas, el encono, la indiferencia y un oscuro y suicida deseo de autoritarismo favorecieron a Fujimori. En Guatemala, además, no se daba una frustración tan grande como la que ocasionó el régimen de García. Sin embargo, la clave, para la recuperación democrática, ha sido la reacción unida y sostenida de todas las fuerzas vivas del país, fundamentalmente empresarios y militares.

La aventura de Jorge Serrano duró exactamente ocho días. El efímero dictador ofreció entre Q100 mil y Q150 mil a cada diputado para que reinstalaran el Congreso y aprobaran una aministía política para él. La cosa no le funcionó. Y ahora le espera un proceso, que es el sentir expresado por lo guatemaltecos, y que se ajustará a la legislación nacional.

Para Ramiro de León, mientras tanto, su lucha significará asumir un reto difícil. Pues no sólo implicará administrar un país, que debe intentar sacar de la pobreza, sino enfrentar las tensiones que, al interior de las Fuerzas Armadas puede tener un Presidente que se empeñará en continuar a la vez como un adalid de los Derechos Humanos. ■

De Guatemala a Guatebuena

Escribe
ALBERTO BOREA ODRIA

como premio para militantes retirados de la actividad política a quienes se les confería un galardón aunque no fuera parejo a sus conocimientos, ni tampoco a sus méritos académicos. Ni tampoco lugar para controlar la estructura del Estado por personas interpuestas, más acostumbradas a recibir consignas que a actuar con independencia.

La calidad de las gentes que están y estuvieron en el momento preciso en esos lugares claves como el ilustre Arturo Herbruger en el Tribunal Electoral, o Jorge Mario García Laguardia, antiguo profesor de Derecho Constitucional que tuvo que asilarse (autoexilarse diría un diario gobiernista peruano que no soporta que haya compatriotas que no quieren compartir su claudicación por el sistema) en México por largo tiempo, le dieron consistencia a la salida democrática e impidieron que con una impresionante indecencia política, quien había estado al lado del golpista avalando todos sus movimientos, pretendiera erigirse como Presidente guatemalteco.

Pero no sólo fueron los factores institucionales. También los actores políticos. Los partidos no sufrieron complejos paralizantes y batallaron de inmediato por el restablecimiento del sistema, coordinando las acciones correspondientes. Los sectores populares, encabezados por Rigoberta Menchú, Premio Nobel de la Paz, reafirmaron que es con la democracia como se avanza más y mejor en la elevación del nivel de vida, en la tranquilidad de los habitantes de los pueblos y en la vigencia y el respeto a los derechos humanos. Los empresarios comprendieron que no es sobre las siempre precarias bases de la autocracia como se consigue una duradera prosperidad, sino por el fortalecimiento de las instituciones.

Pero sobre todo, la prensa, que no se prestó al chantaje de la autocensura ni se puso al día siguiente a propalar encuestas imposibles de realizar que retroalimentaran un posible respaldo al dictador ni, mucho menos, se dieron a hablar del "disuelto Congreso" o de los "ex parlamentarios", ni continuaron refiriéndose a Serrano como "el Presidente de la República".

Los resultados de esta cerrada defensa del pueblo de un sistema que no cabe duda debe reformarse dentro de sus cánones ha permitido, por lo demás, que ese pueblo no tenga un largo sufrimiento económico. Los Estados Unidos anunciaron, apenas asumido don Ramiro de León, que reanudarán la ayuda a ese país, y los Estados europeos, con toda seguridad aumentarán su aporte para la consolidación de la democracia en ese hermoso país de Centroamérica.

Al revés del dicho, esta vez, para felicidad de América y ejemplo al continente, no se pasó de Guatemala a Guatepeor, sino de Guatemala a Guatebuena. ¡Que valga el ejemplo! ■

EL 1º y 2 de junio se realizó en el castillo del Smithsonian Institution en Washington una conferencia organizada por el Programa Latinoamericano del Woodrow Wilson Center bajo el título significativo de 'Perú: la Democracia en Crisis y la Comunidad Internacional'. Participaron peruanos y norteamericanos agrupados alrededor de paneles sobre política y gobierno, al conflicto civil, las fuerzas de seguridad y los DD.HH., y la economía. Francisco Sagasti de GRADE rompió fuegos con un trabajo sobre 'Gobernabilidad y Desarrollo Político', seguido por Fernando Rospigliosi del IEP y CARETAS con 'Democratización: Mas Allá de la Popularidad Presidencial". Los encabezamientos dan una idea de la variedad de los temas tratados. En el primer panel estuvo de comentarista Manuel d'Ornellas de Expreso y en el segundo Gustavo Gorriti del North-South Center que es también colaborador de esta revista, lo que es indicatorio de las diversas posiciones representadas. Estuvieron presentes tanto el embajador del Perú en Washington, Ricardo Luna, como el futuro embajador de EE.UU. en el Perú, Alvin Adams. Carlos Iván Degragori, Enrique Obando, Julio Velarde y Efraín Gonzales de Olarte se encargaron de las otras exposiciones, y de los otros comentarios Cynthia McClintock, Carol Graham, Marcial Rubio, David Scott Palmer, Carol Wise y John Sheahan.
La intervención de éste último, profesor del Williams College, llamó poderosamnente la atención. Como señaló Joseph S. Tulchin, el director del Programa Latinoamericano, Sheahan viene investigando las economías latinoamericanas desde los años 60 y es un expositor de singular carisma. Enrique Zileri, director de CARETAS, que también estuvo presente en la conferencia, transcribió el razonamiento crítico de Sheahan.

Debatiendo el Perú

En Washington, otra importante conferencia y una crítica singular al programa económico.



El Woodrow Wilson opera en el castillo Smithsonian en Washington

No son pocos los que piensan que, si bien el programa económico del gobierno provoca penurias singulares, está bien encaminado y la profunda recesión actual es el precio que se debe pagar antes de ver la luz. El profesor John Sheahan no lo cree y es evidentemente muy crítico de Carlos Boloña, su mentor (ver páginas siguientes). Al comentar la exposición de Julio Velarde sobre 'Estabilidad Macroeconómica y las Perspectivas de Crecimiento', Sheahan dijo rotundamente por qué.

Habla JOHN SHEAHAN

SE interpreta como positivo el presente programa de estabilización y liberalización del Perú. No es, por cierto, el programa desenfrenado de Alan García y es verdad que busca revertir todo lo que falló con Alan García.

Pero aunque lo definamos como una mejora –semejante al caso de alguien que, habiendo tenido la mala costumbre de pegarse tiros en la cabeza, ahora sólo se abalea el estómago–, no es lo más deseable.

No me parece que este programa esté bien diseñado o implementado o que se oriente en la dirección correcta, y creo que debe ser cambiado.

Se afirma que ahora en el Perú "la economía está bien encarrilada" y que en todo caso "no cabía adoptar medidas diferentes".

¿No cabía nada diferente? Yo he estudiado los programas de otros países, como Chile y México, y la muy leve liberalización de Colombia. El programa del Perú es de lejos el más extremo, drástico, ilimitado y el que menos precauciones ha tomado contra el daño que pueda causarle a la sociedad.

Una de las mayores dificultades en los últimos 20 años en el Perú se centra en la consistente sobrevaluación cambiaria de su moneda. Esta prácticamente imposibilita exportar al sector industrial a menos que se le otorgue



John Sheahan: El programa económico peruano se parece a alguien que, habiendo tenido la mala costumbre de pegarse tiros en la cabeza, ahora sólo se abalea el estómago.



sistema de mini-devaluaciones para mantener una paridad adecuada.

Esas tres economías, que estaban seriamente deprimidas, reaccionaron. Las exportaciones de México aumentaron exitosamente. En el caso de Chile, la economía creció a través de una expansión de las exportaciones industriales que transformó el sistema de intercambio comercial del país.

¿Qué hizo el Perú? El gobierno pensó que devaluar y fijar una tasa de cambio violaba la pureza del mercado libre, así que la dejaron flotar.

El Banco Central de Reserva, no del todo de acuerdo, intentó de rato en rato intervenir, y resulta engorroso tratar de controlar la masa monetaria doméstica y a la vez intervenir en el mercado cambiario. El resultado es que la cosa ha ido mal, en la dirección contraria a la de todo programa exitoso de estabilización y liberalización que conozco.

Si se implementan fuertes restricciones monetarias y a la vez se retiran todos los controles en una sociedad que sigue aterrada por la inflación, no es extraño que se generen tasas de interés de entre 9 y 10% al mes, y que éstas aún a finales de 1992 hayan seguido muy cerca de 50% al año.

¿Y eso a qué conduce? A la imposibilidad de realizar inversiones a largo plazo, y a la búsqueda de crédito en el exterior a tasas anuales de 17% o 15%. Y con el ingreso de ese capital, la moneda local se ha revalorizado aún más, naturalmente.

Esto comienza a parecerse a lo que hacen todos los gobierno populistas de Latinoamérica, que pretenden luchar contra la inflación con atrasos cambiarios.

El Perú tiene una economía cuya producción ha andado cuesta abajo durante la mayor parte de una década, y despeñándose en los últimos 5 años, en una depresión que en términos relativos es más grave que la de los EE.UU. en los años 30. ¿Y qué hacen? Retiran las restricciones a las importaciones, abaratan la divisa extranjera, y le dicen: OK, recupérate. ¿Y qué ha pasado? Las importaciones han reemplazado a la producción doméstica, y las exportaciones no responden. No me preocupa que esto resulte en un déficit en la balanza en cuenta corriente, porque dinero hay bastante. Esta es una crisis de producción y supervivencia. La ocupación ha caído cada año. Les dirán que es natural que caiga en un programa shock. Pero en el Perú cayó en 1990, en 1991, ¡y en un 9% en el sector industrial en 1992!

Lo notable es que la economía comenzaba a recuperarse a finales del 90 y principios del 91. Pero entonces alguien dijo "oh, oh, nada de eso", y ajustó la soga, estrangulando fuertemente la oferta monetaria. El equilibrio fiscal se convirtió en surplus fiscal, pero cayó la producción y continúa cayendo pasado el segundo año del programa, y la ocupación también cae.

Estamos hablando de una economía que no sólo atraviesa una depresión, sino que no tiene futuro que ofrecer a la juventud. Así que hay jóvenes que dejan esa sociedad, ya sea emigrando o internándose en la violencia. Una sociedad que no ofrece nada a sus jóvenes produce mucha violencia.

Trabajé por un buen tiempo en Colombia en los años 60, cuando viajar al Perú era como ir al paraíso. Allá también había violencia y la economía no marchaba. Había mas inflación que en el Perú y una tasa de crecimiento mucho menor. Ahora es a la inversa.

¿Cómo lo lograron? En Colombia hay tanta o más droga que en el Perú. Hay varios movimientos revolucionarios, violentos y tenaces. Pero esa sociedad no se está desintegrando. Su economía funciona. El ingreso per cápita crece y la ocupación también.

El Perú no ha logrado nada parecido. Aquí hay que conseguir que el índice ocupacional crezca; el actual programa está generando más desempleo. Y hay que conseguir que las exportaciones aumenten, para que la economía pueda importar lo que necesita con sus propios ingresos y no endeudándose.

¿Qué está logrando el actual sistema? Está paralizando las exportacio-

PASA A LA PAG. 78

La conferencia del Programa Latinoamericano trató temas políticos, subversivos y económicos.



ayuda especial, y aun así, resulta muy difícil a los productores peruanos competir con las importaciones de bajo costo a menos que se las restrinja.

¿Qué hicieron los chilenos en su crisis de 1981-1983? Despidieron a los asesores que manejaban el programa de liberalización y trajeron a un equipo nuevo, y lo primero que éste hizo fue devaluar drásticamente para que la industria pudiera competir en el mundo exterior.

¿Qué hicieron los mexicanos en la crisis de la deuda de 1982? Devaluaron drásticamente.

¿Qué hicieron los colombianos para pasar del proteccionismo alto al proteccionismo bajo y la competitividad? Devaluaron y adoptaron después un

Un Capítulo Inédito

La Salida Precipitada

Carlos Boloña cuenta cómo fue defenestrado del Gabinete.



El miércoles 16 el ex ministro carlos Boloña presentará su Libro **Cambio de Rumbo**. Contra lo que muchos esperaban y algunos temían, no será un relato pormenorizado y chismoso de su paso por el MEF, sino más bien una versión polémica de su propuesta económica. Sin embargo, en el primer capítulo -que publicamos en exclusiva-, describe como fue desembarcado de su cargo. Boloña no oculta su disgusto, tanto por las malas maneras que usaron con él como por los endebles argumentos utilizados para justificar su desembarco.

Escribe CARLOS BOLOÑA

LAS circunstancias que precipitaron mi renuncia al ministerio de Economía y Finanzas no han sido hasta ahora puestas en conocimiento de la opinión pública a cabalidad. Muchos piensan que cuando dejé el cargo, el 4 de enero pasado, lo hice por desavenencias con el presidente Fujimori y me atribuyen la responsabilidad de que el importante proceso de transformaciones que iniciamos en febrero del 91 desde el ministerio de Economía y Finanzas (MEF), pudiera perder su dinámica.

Pero eso no es exacto. Lo cierto es que desde que asumí la cartera de Economía, sostuve que sólo permanecería en el puesto mientras pudiera seguir avanzando con las reformas. Y el 30 de diciembre de 1992, supe que no continuaría "por razones políticas".

Esa tarde habíamos estado trabajando en la nueva ley de Control del Gobierno con el ministro de Industria, Jorge Camet Dickman, el ministro de Justicia, Fernando Vega Santa Gadea, y la contralora, María Herminia Drago, en Palacio de Gobierno. Hacia el final de la sesión se sumó el Primer Ministro, Oscar de la Puente y, poco después llegó el resto del Gabinete para participar de una pequeña reunión de fin de año. El 92 había sido un año difícil que, sin embargo, estaba terminando con buenas perspectivas para el gobierno. Se había ganado las elecciones al Congreso Constituyente Democrático (CCD) por amplia mayoría, Abimael Guzmán estaba tras las rejas, la inflación había cedido considerablemente y la segunda reinserción estaba en marcha.

La reunión tenía también otro propósito: todos debíamos firmar las cartas de renuncia que se estila presentar

"El ingeniero Fujimori puso el sobre que contenía mi renuncia a un lado e insistió en lo del FMI".

el 28 de Julio y a fin de año con la idea de dejar al Presidente en libertad de reformular su equipo ministerial y sus políticas de gobierno en esas fechas, que tradicionalmente sirven para hacer un balance en la vida política del país. Se trata de renuncias "de oficio", todas iguales.

Al finalizar la reunión el Primer Ministro se despidió de todos. Pero a Alfredo Ross Antezana (hasta ese momento, ministro de Transportes y Comunicaciones, Vivienda y Construcción) y a mí nos pidió que nos quedáramos. La reunión parecía tener un tercer propósito.

A decir verdad, desde hacía algunas semanas había estado recibiendo señales de que mi situación en el Gabinete comenzaba a complicarse. Por una serie de razones la firma de la Carta de Intención con el FMI, cuya negociación habíamos ya concluido en noviembre, se venía postergando. Y el 13 de diciembre el Presidente había enviado, una carta al director ejecutivo de esa institución, Michael Camdessus, en la que solicitaba flexibilizar los términos de la Carta de Intención para facilitar los fines de "pacificación". El *impasse* se superó finalmente negociando en Washington la inclusión de un nuevo párrafo que atendía a la demanda del presidente Fujimori, pero aun así la Carta continuó sin aprobarse. La única explicación que podía imaginar para esta actitud del gobierno era la inadecuada percepción de que el Japón podría financiar el Programa Económico por cuenta propia, permitiéndonos prescindir del FMI.

Al quedarnos solos, nos volvimos a sentar a la mesa y De la Puente tomó la palabra.

–Se ha decidido no seguir contando con sus servicios para 1993– nos comunicó.

Según nos dijo, se había evaluado que se venía una coyuntura política difícil para el gobierno, de muchas presiones, y los sectores más vulnerables resultaban ser los que nosotros encabezábamos. En mi caso, remarcó que mi labor al frente del MEF me había desgastado mucho, lo que me haría objeto de los ataques más serios, trance difícil que se me quería evitar. Nos ofreció, por último, puestos dependientes del gobierno en el exterior, convencido de que aquello podría satisfacernos. En mi caso sería un alto

cargo en el FMI.

Consideré importante hacerle dos comentarios. Primero, que me hubiera gustado escuchar directamente que ya no se quería contar con mis servicios; y segundo, que la oferta de un puesto en el extranjero no era necesaria ni de interés para mí. "Vine sin pedir nada y me voy sin pedir nada", le dije. A De la Puente mi respuesta pareció sorprenderlo y, antes de despedirnos, me pidió que lo pensara.

De regreso en casa, sólo comenté la noticia con mi esposa y decidí salir de Lima con mi familia durante los días de Año Nuevo, como tenía pensado originalmente, y no hacerme problemas con el tema. En los días siguientes, curiosamente, ninguna señal del cambio ministerial se filtró en la prensa. Sólo aparecieron en los medios algunos líderes de gremios empresariales – principales propugnadores hasta hacía poco de un cambio de timón en el MEF porque ya no querían soportar los rigores del programa–, para expresar sus deseos de que mi actitud cambiara para el 93. Recién el sábado 2 de enero, en una entrevista radial en RPP, el presidente Fujimori admitió que podría haber cambios en el Gabinete.

Durante esos días, llegué a la conclusión de que era conveniente escribir una carta de renuncia que realmente expresara mi pensamiento y diera testimonio de mi preocupación por el futuro del Programa Económico.

El lunes 4 regresé a Lima recién a las cinco de la tarde. En casa me encontré con que el Primer Ministro me había estado llamando. Al responderle me dijo que por favor fuera para la Escuela Militar de Chorrillos, donde él y el Presidente me estaban esperando.

Al llegar, fui conducido a una sala donde, además del ingeniero Fujimori y De la Puente, se encontraba Ross Antezana.

Tras los saludos de rigor, el Presidente tomó la palabra.

–Hemos evaluado que va a haber mucha presión en sus sectores y por estrategia política, ustedes no deben continuar– dijo.

Me pareció pertinente plantear algunas opiniones. Le reiteré primero que tras casi dos años de colaboración, me hubiera gustado que me comunicase personalmente que ya no quería contar conmigo en el Gabinete y luego le pregunté acerca de las presuntas presiones a las que había hecho referencia: ¿Había ganado el Gobierno las elecciones al CCD por amplia mayoría o no? ¿Estaban entonces los políticos de la oposición en mejor situación que nosotros? ¿Tenían acaso las quejas de algunos gremios empresariales contra el Programa Económico más eco en la opinión pública que la de los políticos tradicionales? Por último, si las presiones se daban, yo estaba seguro de poder capearlas. Algo había aprendido de política en todo ese tiempo al enfrentarme a García, a tantas comisiones del Congreso o salir ileso de una interpelación.

Pero el presidente Fujimori insistió:

–Por estrategia política, usted no debe continuar.

Le dije que él tenía ciertamente la libertad de determinar con quién deseaba trabajar y con quien no, pero le manifesté asimismo que los términos de mi renuncia no estaban expresados en la carta de oficio que había firmado el 30 de diciembre junto con el resto del Gabinete, sino en la otra que había preparado durante el fin de semana. La misma que le entregué en ese momento.

El ingeniero Fujimori puso el sobre que la contenía a un lado e insistió en lo del puesto en el FMI, pero yo rechacé nuevamente la oferta diciéndole que estaba decidido a regresar a mis actividades privadas.

Me preguntó, por último, si yo apoyaría lo que se hiciera en adelante. Yo le dije que eso dependería de lo que se hiciera.

Tras un momento de silencio, el Presidente concluyó:

–Bueno, pues...–. Buenas noches.

–Buenas noches– le dije y me retiré con la sensación de que un importante capítulo de mi vida tocaba a su fin.

A la mañana siguiente, cerca del mediodía, el periodista Dennis Vargas de RPP me llamó "para saludarme por el Año Nuevo y desearme éxitos para el '93 en mi gestión como ministro". Le agradecí los deseos pero le dije que veía difícil que pudieran cumplirse, pues yo ya no era el ministro de Economía. Sorprendido, me pidió autorización para dar a conocer la noticia en la radio y yo accedí.

En los días siguientes, recibí múltiples visitas y mensajes, muy reconfortantes, incluso de gente que quería sencillamente expresarme su reconocimiento por la labor de transformación que yo había encabezado en el MEF. De todos ellos, el más halagador fue el del representante de la Cancillería del Japón para América Latina, el señor Terusuke Terada, quien tuvo palabras generosas para mi gestión y mostró inquietud por el futuro del Programa Económico.

Estos son los hechos. Lo que queda por hacer ahora es interpretar cuáles pudieron ser las razones que determinaron no sólo mi separación del Gabinete –lo cual finalmente no pasaría de ser un episodio personal–, sino fundamentalmente la modificación de la dinámica del proceso de transformaciones que estábamos llevando adelante desde el MEF. Porque, independientemente de lo sucedido con la Carta de Intención con el FMI, hacia fines del '92 habían comenzado a aparecer indicios de que no se quería avanzar con algunas de las reformas.

No se accedió, por ejemplo, a culminar con la apertura del mercado de trabajo a través de la superación de dos rémoras de la antigua legislación laboral: la flexibilización de las normas de la estabilidad laboral y la Comunidad Laboral. Asimismo no se aproba-

PASA A LA PAG. 48



"De la Puente me dijo que fuera a la Escuela Militar donde él y el Presidente me estaban esperando".



En una reaparición polémica, Carlos Boloña critica a Jorge Camet por no combatir con más firmeza la inflación y por no impulsar la privatización. Censura también

Los Planes de B

En vísperas de presentar un libro en el que explicará su programa económico, y después de haber creado un instituto para promover el libre mercado, Carlos Boloña da la impresión de ser un candidato en campaña. Aunque como hacen siempre los candidatos, él no lo admite. El cálculo es sencillo. Si Boloña es el artífice del programa económico del actual gobierno, como él sostiene ¿quién mejor que él mismo para garantizar su continuidad y correcta aplicación? De esta manera parece querer reeditar la experiencia de su amigo Hernán Büchi, que fue ministro de Economía de Pinochet y luego candidato a la presidencia. Con una pequeña diferencia: Pinochet llevaba 17 años en el gobierno y le era imposible mantenerse en él. Aquí Fujimori no tiene ninguna intención de pasar al retiro.

Entrevista de
RAUL VARGAS VEGA
Fotos OSCAR MEDRANO



al oficialismo porque está parchando la Constitución anterior y elaborando una que durará menos de 10 años.

Hernán Büchi, ex ministro de Economía de Chile.

oloña

Aunque él lo niega, parece que el ex ministro quiere seguir el camino de H. Büchi y candidatear a la presidencia.

SE esperaba un libro de anécdotas, pero parece que el suyo será uno más bien programático?

–Definitivamente no quería que fuera un libro de anécdotas, o que contara puras experiencias, o que cayera al nivel del rumor y el chisme. Hay algunas anécdotas, pero lo más importante es la hoja de ruta del programa económico que se estaba llevando a cabo.

Quiero que se entienda que el programa tiene toda una serie de principios, una serie de estrategias, que a veces por el pragmatismo se fueron adaptando de a pocos, pero creo que es importante tener todo el cuadro completo de todo lo que era la reforma del país, de lo que falta por hacer y las desviaciones que se han ido dando en el camino. En Chile, cuando se empezó todo el esquema de las grandes reformas, había todo un plan económico, al que llamaron el ladrillo, por lo pesado, lo denso y lo duro que era. En Bolivia se tenía todo un programa económico explícito desde el inicio, entonces se sabía hacia dónde se estaba yendo. En Perú un poco ha habido...

–¿Un adobe?

–No se si un adobe, pero no había realmente un programa. Ese programa se ha estado definiendo y ahora tiene toda una lógica y una coherencia, y había que explicitarlo. Si bien estaba en la cabeza de más de uno de los que lo estábamos aplicando, no estaba explícito. Y eso es importante porque si esa hoja de ruta no está clara, las desviaciones se pueden entender como parte del programa y creo que ese es el problema.

Ese es entonces el gran objetivo del libro, definir esa hoja de ruta, apoyar esas reformas, explicarlas y decir

Desde que dejé el ministerio se perdió dinamismo, el avance se hizo muy lento, por ejemplo en la privatización.

cuánto es lo que nos falta por hacer y hacia dónde debemos orientarnos.

–La otra interpretación es que se trata de una obra en la cual el economista Carlos Boloña se convierte en el político Carlos Boloña.

–Definitivamente no voy a negar mi extracción de economista y el libro tiene mucho de económico, pero creo que lo importante es que no es un libro de economistas para economistas, sino para que el público en general entienda lo malo que es la hiperinflación, el desastre que nos dejó Alan García, que no se podía reconstruir en dos años como muchos habían pensado. Y explica muchas interrogantes, el hecho por ejemplo que era inviable que en seis meses o un año pudiéramos estar creciendo. Otros creían que se podía crecer y controlar la inflación muy rápidamente, cuando acá se trataba de cambiar toda la estructura económica del país. Realmente estábamos haciendo la contrarreforma a Velasco, lo que la Constitución de 1979 absorbe y mantiene. Hay que deshacer realmente lo que hizo Velasco, que fue socializar el país, hay que modernizar el país.

–Ud. en el libro habla de desviaciones. ¿Qué es lo que ha venido ocurriendo en la economía desde que dejó el ministerio?

–Creo que han habido varias cosas. Primero, se pierde dinamismo, el avance se hizo muy, muy lento, por ejemplo en la privatización. En los seis meses pasados realmente se ha privatizado poco o nada...

–Además han tenido fiascos...

–También. En reformas estructurales, ¿qué se ha avanzado en reforma de vivienda? No se ha avanzado. En la reforma laboral no se siguió avanzando. Se tenía 20 ó 30 leyes listas para avanzar reformas estructurales en vivienda, en la parte laboral, en la parte



Boloña: algunas personas querían prescindir del FMI y reinsertarse sólo con el Japón.

agro, en la parte financiera. Hay muchas cosas en las que no se avanzó y más bien se ha entrado en un estancamiento.

Otro elemento importante que hay que mencionar es que empiezan a haber cierto tipo de desviaciones que se van sumando. Por ejemplo, las sobretasas arancelarias a los productos agrícolas se mantienen y no hay una tendencia clara a la reducción. Otro es la de las cajas rurales, que pueden convertirse en pequeños bancos agrarios, con lo que repetiríamos todo el problema anterior. Otro es la lucha contra la inflación, ya se empiezan a buscar pretextos, en enero era el pollo, en febrero era el transporte público, en marzo era la papa y las matrículas.

–Y en la suma de todos los meses el culpable era Carlos Boloña.

–En abril se empieza a decir que Carlos Boloña es el culpable porque gastó mucho en setiembre, y que eso generó la inflación. Así que después de los productos, se pasó a Carlos Boloña como responsable. Pero si eso fuera cierto, hubiéramos volado en las metas con el FMI e incumplido el programa económico de 15 meses que estábamos aplicando, y no hubiéramos podido limpiar los atrasos.

Esos son los tipos de desviaciones que empiezan a complicar el programa. Ahora se le echa la culpa a los cárteles, si sube el pan buscan, el cártel de los panaderos, como si los mil panaderos pudieran cartelizarse. Indecopi se empieza a usar para la cacería de cárteles. Mañana, cuando los heladeros suban el precio de los helados se le echará la culpa al cártel de los heladeros. Creo que ese esquema es peligroso. El riesgo es que a una institución como Indecopi se le vaya a orientar en la cacería de brujas y a los controles de precios.

–¿Qué opinión le merece a usted el trabajo realizado hasta ahora en el CCD?

–Antes creo que es importante mencionar que el libro no es simplemente una cosa aislada, se ha creado un Instituto de Economía de Libre Mercado, que pretende defender las ideas económicas que están detrás del programa y promover el programa. Este libro es el primer documento. Luego, un segundo documento que debe salir en corto plazo, es una visión de Constitución que es distinta a la del 1979, que solamente fue una conjunción de ideas de aprismo, socialismo y pepecismo cuando hablaba de economía social de mercado. La Constitución que se ha venido elaborando tiene una metodología complicada, ha sido añadir artículos sin saber hacia dónde se estaba yendo, no sabíamos qué estructura iba a tener esta Constitución y que orientación iba a tener.

El segundo problema es que al hacer eso se va a tender a repetir el esquema del 79 y probablemente el Estado garantizará la salud y la educación nuevamente. Falta que nos pongan un artículo que diga que el Estado garantiza la felicidad del individuo. Y quizá quieran introducir las reformas actuales, o sea caer en el mismo síndrome de Velasco, y poner en la Constitución las reformas hacia una economía de mercado para que sean irreversibles. Creo que esa concepción de Constitución va a hacer que su vigencia sea bastante reducida, durará quizá menos de 10 años, cuando la Constitución tiene que tener otra concepción distinta.

Primero tienen que estar los derechos del individuo –así lo estamos poniendo nosotros–. La Constitución no tiene que planificar cómo va a funcionar la sociedad, sino es cómo limitar al Estado. Y esa es una Constitución que

tiene apenas 70 artículos, es totalmente distinta en concepción y en presentación a lo que se está planteando en el CCD.

–Usted está intentando completar no sólo un plan de gobierno sino una suerte de muralla opositora. ¿Cuál es su situación hoy día en relación con el régimen de Alberto Fujimori?

–Mi situación es la siguiente, y lo digo muy claro en mi libro, la de promover y defender ideas de la economía de mercado, el programa económico que se ha venido aplicando. En la medida que el programa económico camine y vaya en el sentido correcto, lo estaremos apoyando, en la medida que haya que corregirlo lo diremos con toda claridad. Queremos que funcione el programa que el presidente Fujimori está llevando adelante.

–¿Qué evaluación hace usted de la gestión del ministro Camet, independientemente de los lazos amicales?

–Creo que me sucedió en un momento turbulento, en que habían presiones para que se dejaran de lado una serie de cosas y tengo que reconocerle que él mantuvo la línea, no la avanzó como me hubiera gustado, pero no cedió en temas como los impuestos de frontera que se querían eliminar. Pero me hubiera gustado que hubiera avanzado más, que el combate a la inflación fuera más fuerte, que sea un abanderado de la privatización. Pero creo que el sector externo le ha absorbido muchísimo tiempo, y en la parte fiscal y monetaria también él ha tenido que aprender muchas cosas.

–Se dice que una de las razones por las cuales usted dejó el ministerio fue porque es difícil compatibilizar la omnímoda presencia presidencial con la posibilidad de un perfil propio del ministro de Economía. ¿Es correcto este análisis?

–Creo que una situación bastante parecida se puede ver en otros países. En Argentina con Domingo Cavallo, en México con Pedro Aste. Cuando se hacen grandes reformas estructurales, siempre tiene que haber alguien que dé la cara, y es el ministro de Economía el que tiene que dar la cara. El dar la cara y el tener una personalidad propia lleva quizás a relaciones no tan fluidas, son relaciones un poco difíciles.

–Lo que se dice es que el Presidente no quiso que usted fuera el gran actor de la reinserción financiera.

–El 91 tuve ese papel y fue un elemento importante de aceptación, el 92 pude mantener la puerta abierta de la reinserción, por lo menos entreabierta, porque fue muy difícil. Pero había problemas con la firma del acuerdo con el FMI, a veces algunas personas pueden dar la impresión que se podía hacer la reinserción sin el FMI, solamente con Japón, cosa que no era dable. No me correspondió pues el papel de darle la firma final, pero creo que ya estaba todo listo en un 95% . Jorge Camet fue quien terminó con la parte que le faltaba y lo hizo bien.

–Para el 93–94 ¿cree que se va a lograr aliviar la recesión, que vamos a tener una inversión externa consistente, que va a dar sus frutos la reinserción financiera?

–Yo sí soy optimista, creo que hay buenas señales, hay gente que está pensando invertir en las AFP, y ahí hay que esperar de tres a cinco años para ver sus resultados. Antes se invertía para seis meses, sino no era negocio. La inversión extranjera está viniendo y la inversión nacional vendrá, aunque es limitada porque el sector está golpeado.

–Escuchándolo uno se inclina a creer que usted representa una corriente que es el fujimorismo sin Fujimori en el horizonte 95. ¿Es cierta esta interpretación?

–No, para mí más importante es empujar estas ideas y que estas ideas calen y sean entendidas por la población, de nada nos sirve jugar a la política.

–Pero ahora sí da la impresión que se está preparando para Presidente.

–No, no, no, yo no. Yo estuve en el sector privado y regreso al sector privado a dedicarme a la parte de educación, también a promover algunas AFP. Me dediqué al sector público sacrificando mi familia y esto no se puede quedar así, hay que difundirlo porque hoy en día juegan muchos críticos sobre las ideas y el programa. Están los socialistas, están los heterodoxos defensores del régimen de García y están los burócratas estatistas. Pero no veo que alguien del sector privado salga realmente a defender las ideas de la economía de mercado, entonces creo que allí hay un vacío.

–En esta tarea de persuasión y de divulgación de sus ideas y las ideas de su instituto, ¿cuán dispuesto estaría a aproximarse a los grupos políticos llamados tradicionales?

–Después del 5 de abril me reuní con varios líderes políticos para ver la fórmula de buscar esa Asamblea Constituyente, que nació de una serie de reuniones y de conversaciones con el Presidente. Yo no tengo inconveniente en conversar y aclarar ideas, porque a veces se malentiende lo que puede ser la Reforma Educativa o hay información incompleta sobre la Reforma de Pensiones o qué se piensa hacer en Salud. Entonces creo que sí es importante que haya un acercamiento y una discusión y creo que también vamos a estar viendo recomposición dentro de los mismos partidos políticos, tienen que cambiar, tienen que reestructurarse y remozarse en muchos aspectos.

–¿Ha influido mucho su amistad con Raúl Diez Canseco para algunos cambios en Acción Popular?

–Somos muy amigos, somos socios, pero no hemos tocado el tema. Creo que siempre le he explicado a él hacia dónde íbamos, él está perfectamente consciente de lo que queremos hacer con este instituto de ideas. Si me invitasen para dialogar en AP sobre un tema, encantado, pero no es mi idea tratar de entrar a influir en un partido específico. ■

Jorge Camet no ha avanzado porque ha tenido que ocupar su tiempo aprendiendo economía.

Mañana, cuando los heladeros suban sus precios se le echará la culpa de la inflación al cártel de los heladeros

Caso Zanatti

Marilyn Acusa

La extraditada María Emilia Fandiño sostiene que han falsificado sus firmas en los documentos de trámite de dólares MUC.

UNA acción judicial denominada "incidente de tercería excluyente", que fue declarada fundada por la Segunda Sala Civil de la Corte Superior de Lima y que exime de toda responsabilidad a la Empresa de Aeronaves del Perú en el proceso del mal uso de los dólares MUC, fue apelada en la máxima instancia del Poder Judicial por el procurador ad-hoc Alberto Maratuech Donayre, a media mañana del lunes pasado.

Durante una audiencia pública desarrollada en el tercer piso del Palacio de Justicia, el procurador Maratuech explicó a los vocales de esa Sala Civil, presidida por el magistrado Julio Vergara Gotel, que la predisposición de los directivos de Aeronaves del Perú para asumir ellos toda la responsabilidad en el proceso –como personas naturales– busca que se levante la orden de embargo que pesa contra los cinco aviones de la empresa, pues de declararse fundado el pedido, Aeronaves ya quedaría eximida de cualquier acusación.

Como se sabe, cuatro unidades de esta línea aérea tienen orden de embargo "pasivo" en Miami –pero, en buena cuenta, siguen volando sin restricción alguna– mientras que la otra está inmovilizada en el Perú.

El procurador aseguró que la "argucia legal" planteada por el abogado del grupo Zanatti, José Laynes Lozada, aunque la declararon fundada en la primera y segunda instancia del Poder Judicial, debe aguardar el pronunciamiento final de la Corte Suprema, que debe conocerse en los próximos días. "Hasta hace poco -dijo Maratuech- desconocía la existencia de esta figura jurídica. En mi opinión, las responsabilidades de los directivos y la empresa no pueden separarse en el proceso, porque la acción penal es simultánea".

Por su parte, Marilyn Fandiño volvió a rendir su instructiva en el 29º Juzgado Penal de Lima. Esta vez absolvió las siete preguntas del fiscal Marco Ruggiero y se enfrentó a las del procurador, que fueron más extensas y rigurosas. Según el abogado de la acusada, Armando Lengua Balbi, el descargo de la acusada se sustenta en lo siguiente:

- Como Directora y Gerente General de Areonaves, conoció y aprobó –conjuntamente con los directores– el plan de adquisiciones de motores y repuestos; pero no fue ella quien se ocupó de tramitar y obtener el dólar MUC, ni intervino en las adquisiciones.
- Se ha demostrado que el Directorio de la empresa otorgó plenos poderes a Alfredo Zanatti Tavolara, con el fin de que se ocupe de la adquisición de los motores y repuestos en referencia (acta del 16/11/86), correspondiéndole dicho encargo por sus indiscutidos conocimientos y experiencia en la materia y, lógicamente, por ser el mayor accionista de Aereonaves.
- Sobre la presunción de que fue ella quien suscribió las solicitudes



Oscar Medrano

María Emilia Fandiño en los pasillos del penal de Chorrillos. Asegura que demostrará su inocencia.

"Ella Miente"

El procurador ad hoc, Alberto Maratuech Donayre, apeló una sentencia en la segunda instancia del fuero civil, que pretendía eximir de toda responsabilidad a la empresa Aeronaves del Perú. Igualmente, sostuvo que la señora Fandiño miente y que su situación judicial es muy comprometida. Aunque no aportó cargos concretos, precisó que hay contradicciones en la manifestación de la acusada.



Víctor Ch. Vargas

presentadas ante el ministerio de Transportes y Comunicaciones para la obtención del dólar MUC, ha negado categóricamente toda intervención y ha precisado que las firmas atribuidas fueron falsificadas.

● La señora Fandiño sostuvo que se ocupó de dar instrucciones escritas al Banco de Crédito para el pago de facturas cuyas copias le fueron entregadas por encargo de Alfredo Zanatti, sin saber que se trataba de facturas sobrevaluadas o falsas. Por lo demás, los precios consignados en las facturas corresponden a los niveles del mercado, a menos que se demuestre lo contrario.

● Negó haber ingresado el dólar MUC comprado al Banco Central de Reserva a una cuenta personal ajena a la empresa. Tampoco aceptó haber trasladado los fondos depositados en el Banco de Crédito a una cuenta del Atlantic Security Bank de Miami.

● Se ha demostrado que la cuenta abierta en el Banco de Crédito no fue personal, sino que tuvo por titulares a Guillermo Berckemeyer León (presidente del directorio), Luis Miranda Pacheco (gerente administrativo) y a la propia Fandiño (gerente general). Y se requerían cuando menos dos firmas registradas para autorizar toda orden de pago.

● Los representantes de los proveedores cuyas declaraciones se han llevado a cabo en el extranjero, a solicitud del Juzgado y el Procurador, han dicho que nadie trató con la señora Fandiño de Bachman en la venta de motores y repuestos en referencia.

Para acreditar que las firmas de la señora Fandiño fueron falsificadas en el trámite de los dólares MUC ante el ministerio de Transportes y Comunicaciones, el abogado Lengua Balbi ha solicitado una prueba grafotécnica por peritos especializados.

Sin embargo, el procurador Alberto Maratuech Donayre sostiene que la señora Fandiño miente, asegurando que la prensa está favoreciendo a la acusada, al hacerla aparecer como víctima, cuando hay "pruebas irrefutables" sobre su participación en la estafa y falsificación de documentos.

Su hipótesis es que ella sí tuvo conocimiento de todas las movidas de Alfredo Zanatti y que, más aún, lo está encubriendo al no revelar a la justicia el lugar donde se encuentra actualmente. Para Maratuech, las manifestaciones que se tomaron a la acusada por la justicia norteamericana son claves: allí habrían afirmaciones contradictorias con lo que sostiene en este momento.

Se dice que la señora Fandiño terminó llorando luego del severo interrogatorio a que la sometió el procurador.

Por su parte, la jueza Estela Hurtado Herrera ha solicitado la información técnica del Banco de Crédito, donde estaba inscrita la cuenta abierta de Areonaves, a fin de verificar las declaraciones de la inculpada. En el transcurso de la próxima semana debe concluir su interrogatorio. La doctora Hurtado elevará el expediente para la vista del Fiscal y éste, en un plazo de 8 días como máximo, debe pronunciarse sobre la situación de la acusada. Recién entonces se sabrá si su libertad es posible.

Mientras tanto, los representantes del Ministerio Publico enfrentan otras preocupaciones. Por ejemplo, la situación del actual gerente de mantenimiento de la empresa Faucett y exgerente en Areonaves del Perú, Jorge Tsubuyama. Hace 5 meses que la situación de este funcionario sigue sin ser resuelta por el 29º Juzgado Penal, pese a estar implicado directamente en la compra de los motores. Fiscalía y Procuraduría han demandado su captura y comparecencia al Poder Judicial, pero hasta ahora no se ha resuelto nada. Por ahí un malintencionado que lo conoce de cerca ha dicho que no lo tocan "porque es nisei y tiene buenas conexiones".

Asimismo, existen algunos cabos sueltos que ensombrecen la conducta de los funcionarios de la Dirección de Transportes Aéreos. Se ignora, por lo pronto, la razón que los llevó a no informar oportunamente al Poder Judicial de lo que ocurría, pues ellos verificaron la existencia de los motores de aviones en las empresa de Aeronaves del Perú, según consta en actas que –recién– han sido presentadas por la señora Fandiño.

Pero la interrogante más llamativa sigue siendo ¿Por qué no se cumple la orden de embargo contra los 4 aviones de Areonaves que se encuentran en Miami, pese a existir un mandato judicial expreso? ■





Fátima López

Alfredo Zanatti. Nadie sabe dónde se encuentra y, según la señora Fandiño, él es el responsable de las adquisiciones de los repuestos sobrevaluados.



Contorneada y versátil figura (1.65 m. y 52 Kg.). Vale su peso –incluidas las botas– en oro.

Bien Plantada

Ursula de la Jara (19), modelo y publicista. Un ángel con los pies en la tierra.

Fotos VICTOR CH. VARGAS



Una mujer, un escote: ensueño seguro.

UN metro sesenta y cinco, ojos marrones, cabello lacio, negro azabache. Estudiante de publicidad. Tratar con cuidado: carácter fuerte, enojadizo. Estos eran los escasos datos con que contaba nuestro fotógrafo al llegar a casa de Ursula. "Nada notable" –pensaría éste al tocar el timbre–. La misma Ursula abrió la puerta. Vestía blue jean y chompa de lana holgados. Sus ojos miraban hacia arriba como si acabara de hacer una travesura. Sonreía, al parecer por timidez. Entraron. Una vez que ella se vistió para ser fotografiada, el rostro del reportero empezó a iluminarse, la muchacha tenía el cuerpo perfecto como un fino y compacto jarro de porcelana. Durante la sesión se movía con sencillez y gracia como si en vez de la cámara tuviera un espejo delante de ella. Fueron innumerables los clicks. Aun así la

De frente o de perfil, Ursula parodia la zapatona moda a lo Gloria Trevi.



Ursula o el secreto del juego interior.

sesión de fotos tuvo que cancelarse. Inesperadamente habían aparecido los amigos, la tía, la mamá y hasta Bruno -el consentido perrito puddle-. Y éstos, entusiasmados, no dejaban de asomarse tras las puertas y desde las escaleras, dando indicaciones y haciendo barra a la modelo. La nueva sesión fotográfica se realizó en el estudio de la revista sin mayores contratiempos. El resultado lo tiene frente a sus ojos. ■

Ursula Patricia de la Jara, una enérgica practicante de aerobics. Los abdominales son su fuerte.

Por LUIS ALBERTO SANCHEZ

También se Necesita Permiso Especial

DESDE 1985 en que estuvimos por primera vez en Seúl, nos dimos cuenta que ese país tenía muchas posibilidades en el Perú, pero desde luego a base de una concesión o tributación no tan severa como lo que Bolivia ha obtenido en Ilo.

Estuvimos en contacto directo con el Presidente de Corea del Sur, con su Primer Ministro y Embajador en Lima y la solución fue temporal y conducida con prudencia a efecto de ganar el dinero necesario con las garantías precisas que requiere una situación semejante. La verdad de las cosas es que Corea del Norte estaba presionando activamente al gobierno del Perú para su reconocimiento. Lo cual desde el punto de vista diplomático consistía en conversar, por cuanto Corea del Norte se pintó de terrorismo y una pugna constante con Corea del Sur en donde predominaban los sistemas norteamericanos.

De hecho Corea del Sur salía ganando, con sus cerca de 200 millones de habitantes y una ciudad novísima como Seúl con sus 10 millones de pobladores. Volvimos de Corea del Sur como los Reyes Magos, cargados de regalos: 500 patrulleros gratuitos, 100 tractores; 300 máquinas de coser y cocinas a fin de perfeccionar el suministro a los Clubes de Madres y algunas cosas más.

El Perú no ofreció nada por todo esto, ni siquiera las gracias, porque a otros donativos respondió con ceremonias importantes y en los de Corea, no. En esta circunstancia se produjo la inelegibilidad del Perú para los préstamos del FMI. Un golpe severo, pero buscado, que con el tiempo se ha ido atenuando aunque no desapareciendo del todo.

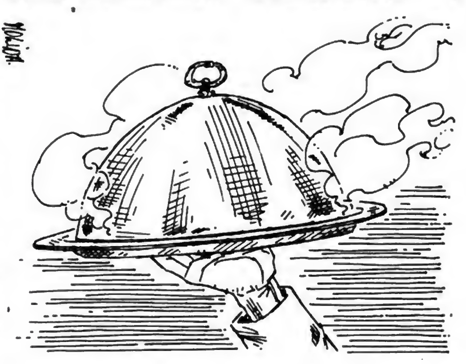
En aquella época el presidente del Consejo de Ministros pronunció en Seúl un discurso más agresivo que el que pronunció el Presidente de la República en Lima. Hubimos algunos que nos opusimos a las relaciones con Corea del Norte y logramos dilatarlas hasta febrero de 1989. En realidad parece que hubo un compromiso serio y valioso para la elección de 1985.

Los años han pasado y ahora se vuelve a lo antiguo; sólo que Corea del Sur tiene una importancia internacional que no tenía entonces y las bases de su cooperación son mucho más amplias. Nosotros hemos pensado siempre que la relación entre un país vecino y el otro debe estar montada sobre principios prácticos, al margen de las teorías preceptivas del Derecho Internacional.

Y lo creemos así como en el caso de Chile, en cuya gestión intervenimos desde marzo de 1985, cuando el gran canciller Germán García R. nos invitó a almorzar en su casa en compañía de importantes personajes chilenos a fin de discutir la posibilidad de que el Tratado del 29 fuese práctico. Poco más tarde en 1990, el presidente Patricio Aylwin nos aseguró que él no dejará el poder sin arreglar definitivamente la cuenta con el Perú y así lo ha hecho. Creemos que todo esto es un conjunto de principios prácticos que no debe abandonar nuestra Cancillería y por encima de los preceptos teóricos están los prácticos, sobre todo cuando se trata con vecinos limítrofes. Al parecer la cuestión con Chile ha quedado definitivamente saldada y el principio de eso con Corea del Sur se lleva a cabo en tan buenos términos que el Perú cede 1 millón de m^2 a su intertulio de Corea del Sur; concesión que equivale a la entrega de una buena parte del territorio nacional que requiere una investigación profunda y seria.

El asunto de límites no es simplemente un regalo o un festín, sino que debe someterse a reglas concretas y saludables. Es lo que esperamos de este nuevo acuerdo con Corea del Sur, ya que el acuerdo con Chile se basa en un Convenio Internacional aprobado por las causas de ambos países.

Pero hay mucho que hacer y nuestro ingreso a la zona franca del sur de la China no es cuestión de broma sino algo respetable ya que en ello va comprendido el problema del petróleo que provocó una temible oleada de nacionalismo allá por los años 60, oleada que no ha desaparecido aún. ■



La Encrucijada Presidencial

Desde Bill Clinton hasta Felipe González, enfrentan altas expectativas y mucha exigencia.



Clinton: su nivel de aprobación cayó cuando, a las discutibles prioridades, sumó frivolidad.



Decaen sus posibilidades de ser reelecto.

La popularidad del presidente Clinton es la más baja de un presidente estadounidense en su primer semestre en el cargo. Carlos Menem constata con asombro que, aunque la mayoría del electorado se inclina por un cambio constitucional que haga posible la reelección, sólo 30% anuncia disposición a mantenerlo en el cargo. Jorge Serrano tuvo que dejar el suyo en Guatemala, luego de intentar un fujigolpe que fue rechazado por todos los sectores organizados. El Congreso venezolano eligió al reemplazante definitivo de C.A. Pérez, procesado por malversación de fondos públicos. Felipe González perdió la mayoría parlamentaria el domingo 6, tras once años de gobierno. La jefatura de gobierno aparece asediada en todas partes, por una ciudadanía cada vez más exigente.

EL domingo en la noche, Felipe González estaba contento. No era para menos: el resultado electoral le hará posible completar 15 años como jefe del gobierno español. Pero, con ese toque de lucidez que resulta infrecuente en los políticos tercermundistas, adelantó "haber entendido" el mensaje del electorado –cambios–, que le negó los votos necesarios para mantener una mayoría propia en el Parlamento.

La ineficacia económica y una buena pizca de corrupción estuvieron a punto de arrebatarle el gobierno a los socialistas españoles. Es la combinación fatal que en diversas partes del globo debilita gobiernos y trae abajo la popularidad obtenida, en su día, por los líderes políticos.

De no introducir muy pronto cambios importantes en su conducción, Bill Clinton puede convertirse en un caso apropiado para ilustrar, en cursos y manuales de ciencia política, cómo un líder puede derrochar su capital electoral en corto lapso. A sus prioridades mal establecidas se han ido sumando diversos traspiés (CARETAS 1261), hasta producir una caída en picada del nivel de aprobación de la gestión presi-



Oye Collor de Mello, ...¿y cómo anda tu popularidad?...

...por los suelos Carlos Andrés!

CORRUPCION

dencial, antes de que complete su quinto mes.

Las crecientes dudas sobre el plan económico explican parte de la desilusión. Pero un episodio como el del corte de pelo presidencial de 200 dólares –para realizar el cual se cerró medio aeropuerto de Los Angeles durante dos horas–, es una frivolidad imperdonable por un electorado urgido de respuestas serias a la compleja situación económica interna. El gesto de Clinton le ha resultado fatal.

TRAMA DIFICIL

En todas partes existe un paisaje económico donde se dan la mano estrecheces actuales e incertidumbres respecto al futuro. Al mismo tiempo, las instituciones políticas se hallan sometidas a un duro cuestionamiento ciudadano que, en mucho, corresponde a la ineficacia que políticos, partidos y parlamentos demostraron en el manejo de la cosa pública. En especial, su ineptitud en la conducción económica.



Collor de Mello y C. A. Pérez se estrellaron contra uno de los lados más sanos de la actual impaciencia ciudadana: la intolerancia respecto a la corrupción.

El resultado es paradójico. Hay un aumento de expectativas en el surgimiento de una figura providencial que, desde la Presidencia, atine a encontrar soluciones prontas y simples para salir del entrampamiento. Y, como ha observado Anthony Lewis en *The New York Times*, políticos como Bill Clinton regaron su campaña electoral con la ilusión de que basta una voluntad presidencial de cambio para modificar la economía y también la historia.

De esa misma ilusión se beneficiaron temporalmente Fernando Collor de Mello y Carlos Andrés Pérez. Hubieron de estrellarse luego contra uno de los lados más sanos de la actual impaciencia ciudadana: la intolerancia respecto a la corrupción. Porque –como demuestra, entre otros, el caso peruano– el electorado está dispuesto, en buena medida, a soportar el durísimo peso del ajuste económico, en la esperanza de un presunto mejor futuro. Lo que no le resulta tolerable es que ese sacrificio tenga lugar al mismo tiempo que quienes están en el poder, y disponen las privaciones de la mayoría, se enriquezcan ilícitamente.

MEZCLAS DETONANTES

Collor cayó el año pasado como resultado de la ineficiencia económica más la corrupción. CAP fue desplazado del poder este año, gracias a una combinación de políticas económica impopulares con corrupción. Menem es un caso distinto.

En Argentina, el plan económico del ministro Domingo Cavallo ha cumplido 26 meses. En ese lapso, la inflación acumulada es algo menos de 50% y la economía ha crecido alrededor de 12%. Aunque los economistas independientes predicen que el plan estallará, debido básicamente a un dólar anclado al que la inflación interna socava, la percepción del manejo económico gubernamental es favorable.

Sobre esa base, Carlos Menem no se ha resistido a la típica tentación latinoamericana que visita a un Presidente, apenas conoce cierto éxito: perpetuarse en el poder. Igual que Alberto Fujimori, propuso modificar la Constitución para hacer legalmente posible la reelección. Las encuestas de mayo muestran que el electorado nacional está por modificar la Constitución pero se muestra en contra de la posibilidad de reelegirlo a él. En esa inclinación no sólo debe pesar la aversión a la corrupción que es diariamente denunciada en el manejo gubernamental argentino sino también el rechazo al absolutismo autoritario que a nuestros políticos les brota por los poros. El mismo que al guatemalteco Jorge Serrano –también acusado de corrupto– lo llevó a intentar un fujimorazo. Sin éxito.

La experiencia democrática enseña. Y todavía tenemos por aprender que el futuro de nuestros países no puede depender sólo de un líder. (**Luis Pásara**). ■

Con un 39% de votos a su favor Felipe González ha logrado renovar por cuarta vez el contrato que lo ata con el poder. Aunque esta vez su contrincante José María Aznar le ha pisado los talones con un 34%. Propósito de enmienda y modestia, dos factores que al final le dieron la victoria. Pero el llamado de atención está hecho al no tener mayoría absoluta en el Parlamento.

España

De nuevo con FELIPE

La falta de una mayoría parlamentaria es una de las mayores preocupaciones de los socialistas.

HASTA 1997. Sí. Cuatro años más. A la usanza gringa la frase ha puesto a prueba las cuerdas vocales de miles de españoles que celebraron la cuarta victoria electoral de Felipe González y su socialismo español. No era para menos. Desde octubre de 1982 cuando González llegó Al gobierno por vez primera los socialistas nunca habían sufrido tanto para obtener una victoria. Sobre todo cuando algunos se aprestaban a enterrar a la social democracia y preparaban misas de acción de gracias por una izquierda vigorosa que, ¡ay!, modernizó y colocó a España en el mapamundi y la agenda política europea.

Se esperaba un resultado apretado. Codo a codo. Al punto que algunas encuestas daban por ganador al centroderechista José María Aznar, del Partido Popular. No fue así. González tejió su victoria en un impresionante rush final cuando en un segundo debate televisivo puso al desnudo la debilidad de su contrincante que todo político no debe menospreciar: la convicción de sus argumentos y su credibilidad. Ese debate le lunes 31 de mayo cambió la historia de esta elección. Era el segundo debate. En el primero Aznar había

Propósito de enmienda y modestia, dos factores que al final le dieron la victoria. Abajo, el centroderechista J. M. Aznar. Antes de las elecciones algunas encuestas lo daban como ganador.



cortado las dos orejas. Pero en éste González impuso su experiencia política, puso al desnudo la inconsistencia del proyecto de cambio de Aznar y propuso "un cambio al cambio" en base a la convicción de sus planteamientos y la eficiencia de una gestión. Esa intervención contribuyó a sacar del mar de dudas en que se nadaban a los casi 3 millones de electores indecisos que las encuestas registraban. A partir de esa intervención los socialistas recuperaron "la moral de la victoria", ante lo que creían una tragedia. Si el mensaje es el medio, González explotó al máximo las posibilidades del electrodoméstico cuadrado. Una frase del diario "El País" ilustra bien el pulso del debate y marca quizá el futuro de la política española: "Estamos ante un alumno y un profesor". A pesar de su derrota Aznar ha mejorado la performance de la bautizada centroderecha española en casi diez puntos porcentuales –35%– en relación a las elecciones de 1989.

Los españoles han preferido apostar a lo seguro antes que girar un cheque en blanco. González ha vendido notablemente la tesis de que la izquierda es símbolo de modernización y solidaridad. Es esto último lo que a la derecha le falta, acusa González, pues si bien la crisis económica hace prever políticas de austeridad el mensaje del líder español es que el PSOE no abandonará a su suerte a las víctimas de una política económica que se caracteriza por el incremento del desempleo –según la Encuesta de Población Activa el número de desempleados se incrementó en un cuarto de millón en el primer trimestre de este año, superando los tres millones de parados– y por la caída del crecimiento.

Cualquiera de los dos contrincantes –Aznar o González– hubiera tenido que aplicar políticas de rigor presupuestario. De hecho no había grandes diferencias entre las propuestas económicas de la izquierda y la derecha. Y la situación económica actual exige medidas drásticas "muy impopulares" según los observadores. La creación de empleos será el gran dolor de cabeza para González. Lo que reaviva la urgencia de un pacto social con sindicatos y empresarios.

Carecer de una mayoría parlamentaria es una de las mayores preocupaciones para los socialistas. La falta de autonomía del Ejecutivo implicará formar coaliciones con otras fuerzas políticas que podría venir de los nacionalistas vascos y catalanes, según han insinuado dirigentes del PSOE. Un gobierno que marcará la diferencia con la presencia de independientes y demás mujeres en el gabinete. Un gabinete que no dé la impresión de un control absoluto sobre el Estado. Las acusaciones de corrupción y de escándalos aún envuelven al PSOE. Ahí, cerca, está Italia para demostrar cómo termina la corrupción con un sistema político (**L.J. Cisneros**). ■



Tanto Bánzer como González Losada ofrecían continuar el manejo económico neoliberal.

Sin Sorpresas

En Bolivia no se discutió el neoliberalismo. Tampoco se escogió al futuro Presidente.

LA ciudadanía boliviana mostró el domingo 6 sus preferencias electorales pero, tal como estaba previsto a la luz de las encuestas, ninguno de los catorce candidatos obtuvo la mitad más uno de los votos, necesarios para ser proclamado ganador en la votación directa. El requisito legal llevará –como ha ocurrido con frecuencia en la historia boliviana– a la designación de un mandatario como producto de las negociaciones entre los líderes partidarios.

Porque la finalidad práctica de la elección era sólo designar a aquellos tres que disputarán "la final" en el Congreso, el 2 de agosto, la elección no provocó el entusiasmo popular. Tampoco las propuestas electorales con mayores posibilidades ofrecían al elector verdaderas alternativas.

Gonzalo Sánchez de Losada, por el MNR, y el general Hugo Bánzer, candidato de la Alianza Oficialista, ofrecían continuar el manejo económico neoliberal que mantiene a Bolivia desde hace siete años en la estabilidad de la pobreza. Cómo salir de ese estado no fue un tema central en la campaña, centrada en el enfrentamiento de personalidades entre Sánchez de Losada y Bánzer, que consistió en cubrirse mutuamente de insultos.

Tampoco hubo una propuesta alternativa de parte de Max Hernández, el discutido empresario cervecero, que se limitó a una irresponsable plataforma populista y quedó tercero, con un diez por ciento de los votos. Resultado con el cual tiene buenas posibilidades de decidir ahora quién será el futuro Presidente.

No está descartado, sin embargo, que Sánchez de Losada y Bánzer pacten antes de agosto, deponiendo sus agresivos enfrentamientos. Un pacto de esa discutible naturaleza permitió, hace cuatro años, la llegada a la Presidencia de Jaime Paz Zamora, ex izquierdista extremo que para alcanzar tal propósito se alió precisamente con Bánzer, ex dictador de mano dura y su perseguidor de otros tiempos.

Habrá que esperar el lento procesamiento oficial de los resultados y sumar a la abstención ese 47% de los votantes que no se inclinaron por ninguno de los dos candidatos principales. Se tendrá entonces la magnitud de los desafectos al neoliberalismo y a un sistema electoral que deja al cubileteo político la designación del Presidente. De esa cifra depende cualquier real cambio en Bolivia. ■

Boloña

La salida precipitada.

VIENE DE LA PAG. 33

ron normas relacionadas con el Fondo de Vivienda, la reducción de sobretasas arancelarias a ciertos productos agrícolas, la eliminación de restricciones al uso de leche en polvo para la producción de leche evaporada, la reestructuración del Banco de la Nación y la privatización de ENCI. Reformas, cuyos dispositivos legales estaban ya listos para ser promulgados pero quedaron encarpetados por cálculo político o un injustificado temor a "los monopolios privados".

No pretendo con estos comentarios negarle méritos al presidente Fujimori. Los tiene y múltiples. La comparación de su gestión con las de sus antecesores es bastante elocuente en ese sentido. Trabajando junto a él aprendí a valorar su coraje, decisión, e intuición. En el Perú muchas cosas han cambiado desde que él asumió la Presidencia. En particular, en la tarea de gobierno en la que a mí me ha tocado intervenir -la de la reforma y la modernización económica del país-, pienso que su principal virtud ha sido entender y permitir que las cosas se hagan. El presidente Fujimori llegó al poder sin un plan de gobierno y rodeado de asesores «heterodoxos», cuyos planteamientos sólo habrían profundizado la hiperinflación y el aislamiento del Perú de la comunidad económica internacional. Sin embargo, cuando tuvo oportunidad de escuchar una explicación de por qué esa política nos llevaría al despeñadero y de cuál debería ser la orientación del Programa Económico, el Presidente optó por la estabilización económica, por dura que ésta resultase en esos momentos para su recién estrenada popularidad. Tuvo también, luego, la visión de encargar a gente especializada una tarea difícil y compleja (pero a la que dio luz verde gracias a que había accedido al poder sin estar comprometido con ningún grupo de interés): la modernización de nuestra economía a través de la eliminación de las intervenciones y privilegios que la tenían maniatada.

En ese proceso estábamos hasta diciembre del año pasado, por alguna razón desde entonces se ha hecho más lenta la dinámica de las reformas. Es fundamental, sin embargo, salir de esa inercia y no perder el norte que hemos venido siguiendo a lo largo de todo este camino.

La firma del Programa con el FMI tal como lo negociara durante mi gestión y la limpieza de los atrasos con el FMI y el Banco Mundial en marzo de 1993 son buenos indicios respecto a la dirección del Programa. Ello despeja una de las inquietudes expresada en mi carta de renuncia del 4 de enero. Quedan pendientes, sin embargo, otras inquietudes relativas a la posibilidad de que el Perú pierda la dinámica en sus reformas por presiones de los diversos grupos de interés, se maneje "políticamente" el país o se quede a mitad del camino el cambio de rumbo iniciado.

Tras haber ocupado el cargo de ministro de Economía y Finanzas por más de 22 meses, considero necesario presentar un análisis y algunas reflexiones acerca de los cambios que ha venido experimentando el Perú durante todo este tiempo. Llevo esta labor a cabo con el ánimo de crear conciencia respecto de la filosofía, dirección y orientación de esta revolución basada en la economía de mercado, que se empezó a aplicar en forma decidida durante mi gestión y fue apoyada por el presidente de la República. Es importante que se conozca el camino recorrido y, más importante aún, que se tenga conciencia clara de lo que falta por hacer.



El 30 de diciembre de 1992 se tomó la decisión de que yo no siguiera en el MEF «por razones políticas». A pesar de ello, considero necesario continuar colaborando y defendiendo el proceso de estabilización económica, las reformas estructurales y la reinserción económica internacional. Por tal motivo he decidido quedarme en mi país, para seguir en esta tarea. El esfuerzo y sacrificio que los peruanos hemos realizado desde el 28 de Julio de 1990 no puede ni debe perderse, ni en su orientación ni en su dinámica; así como tampoco deben erosionarse los avances logrados. Estoy convencido de que el rumbo emprendido traerá bienestar para todos los peruanos y en especial para los más pobres. Este esfuerzo se está haciendo para abrir un camino de esperanza especialmente para nuestros hijos. El objetivo es orientar a los que creemos en el Perú para desterrar de raíz y definitivamente ideologías basadas en el terror y la demagogia. ■

Caretas

Salud y belleza



Dieta / Nutrición / Ejercicios y Masajes

Para una vida plena

● Edición: Patricia Von León, Ana María Hidalgo R.
● Promoción: MUNDO FINANCIERO SRL.
● Carátula: Fredy Ruiz Merino
● Modelo de Carátula: Eileen Arcos
● Fotografía: Amir Yahia





La Buena Imagen

La salud depende en buena parte de una vida equilibrada.

En la actualidad mucha gente se preocupa en mejorar su salud y belleza invirtiendo dinero en ejercicios, dietas y tratamientos médicos ultramodernos. Pero la salud depende, en buena parte de la vida equilibrada que lleve la persona. Sólo ella le genera bienestar físico, mental, emocional y social.

En numerosos textos sobre nutrición se limitan sólo a evaluar las deficiencias nutricionales que se producen en nuestro organismo, en el que los requerimientos exceden muchas veces al suministro que obtenemos de los alimentos. Hay que recordar que los excesos resultan perjudiciales, sobre todo a largo plazo y, en consecuencia, crea dificultades en nuestro cuerpo perjudicando la salud.

El Perú, por su accidentada geografía y diversidad de culturas ofrece una gran variedad de modelos dietéticos que, en la mayoría de los casos, no llegan a la mesa.

En la sierra, por ejemplo, el consumo de trigo y cebada integral aún se conserva, pero el uso de los cereales andinos autóctonos ha pasado a un segundo plano. En la costa el empleo de arroz pilado (pulido) empobrece la dieta en muchos componentes indispensables.

Estas imprudencias, en muchos casos no obedecen a un presupuesto familiar ajustado sino, más propiamente, a la ignorancia y falta de preocupación nutricional. Cuando se dice que una persona se encuentra en forma, quiere decir que está exenta de enfermedades y con capacidad para adaptarse y responder favorablemente al esfuerzo muscular.

Es necesario por lo tanto hacerse un examen físico completo antes de comenzar cualquier esfuerzo muscular. Esto dará una idea de la condición física actual de la persona, y ayudará a detectar problemas, muchos de los cuales posiblemente puedan resolverse con un buen programa de ejercicios, los que deben observarse con cuidado para prevenir complicaciones.

Cuestión de Hábito

Al igual que en la naturaleza también existe una ecología en la alimentación, revela el experto Fernando Andrade.

Un ser humano consume media tonelada al año y nunca se ha preguntado cuánto ha aprovechado de esto y qué tipo de beneficios ha traído, dice Andrade.

NOS preocupamos mucho por la ecología de la naturaleza pero nunca nos hemos puesto a pensar que existe una ecología en la alimentación cuyo hábito es saludable para el organismo humano.

El ingeniero Fernando Andrade, cuya especialidad es economía pero a raíz de unos estudios que hizo sobre el costo y la propiedad de los alimentos que digerimos día a día, se convirtió en naturista convencido de que son más los alimentos que nos perjudican, que los que nos traen bienestar y salud.

Como cifra estadística dijo que el ser humano a través de su existencia consume toneladas de comida, a razón de media tonelada al año y nunca se ha preguntado cuánto ha aprovechado de esto y qué tipo de beneficios le ha traído.

En el mayor de los casos manifiesta que, las personas han enfermado, se han puesto obesas o padecen de dolencias de diversa índole. Esto se debe a que se han llenado de toxinas y otros elementos dañinos para los órganos del cuerpo humano.

Por eso es radical en afirmar que comer comida naturista es acercarnos más a la naturaleza que nos da sus frutos más puros, todas sus propiedades, sus vitaminas y sus minerales.

En los productos industrializados como el trigo, le quitan la cáscara y el germen y se quedan sólo con la harina blanca, dejando en la cáscara todos los beneficios que puede darnos.

Especialistas de los Estados Unidos, que recurren en la mayoría de los casos a los enlatados han diseñado una pirámide de alimentación que tiene cuatro campos.

La base está compuesta por alimentos llamados alimentos generadores de vida o sea los que tienen semilla como el arroz,el frijol, el trigo, el maíz, etc.

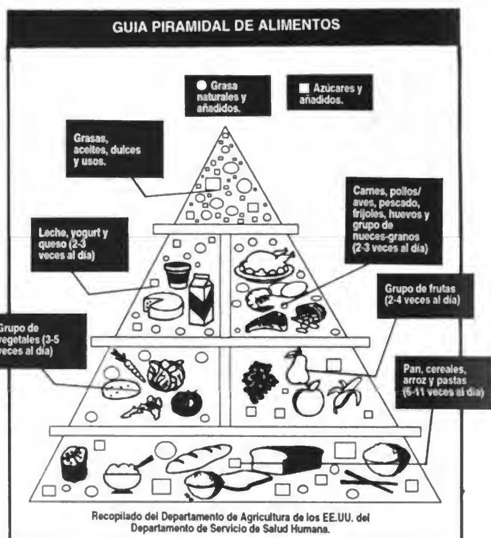


Luego en segundo lugar, se hallan las frutas que tienen vida y se malogran si no son consumidas en su oportunidad. En tercer lugar se hallan los alimentos transformados en pan, fideos o sea los que han sufrido transformación. El cuarto grupo lo constituyen las grasas animales.

Como se puede notar la base de la pirámide de la alimentación son los cereales pero en su esencia pura sin quitarles sus cualidades para no modificar sus propiedades.

Señala el Ing. Fernando Andrade, que todo es cuestión de costumbres y hábitos y las personas pueden





volverse naturistas o vegetarianas en forma lenta para que el cuerpo vaya cambiando y se vaya acostumbrando.

Como ejemplo puso la época en que el cólera azotó nuestro país y se decía que había que tener mucho cuidado con la lechuga, el tomate y algunos otros productos porque eran portadores de este mal. ¿Qué pasó entonces? La gente por temor dejó de comer por un tiempo estos vegetales.

El Ing. Fernando Andrade manifiesta que vivimos de muchos mitos y uno de ellos es el mito de la alimentación. Si tomamos la decisión de consumir alimentación naturista que es a la vez curativa de muchos males estamos en mayor contacto con la naturaleza y tenemos la mayor posibilidad de estar sanos.

En el régimen vegetariano, cada alimento tiene su función por eso la dieta debe ser variada. El trigo, las menestras son más baratas que la carne, pero sin embargo, como estamos acostumbrados a la carne si no la comemos nos sentimos mal. No pensamos en esos momentos en nuestra salud. ■

Siguiendo la Línea

Un restaurante que marca la diferencia.

EN el centro comercial "El Alamo", ubicado en La Paz y Diez Canseco, se ha abierto, desde hace unas semanas, el primer restaurante ecológico de Lima: La Huerta del Sol, bajo la dirección de Fernando Andrade y su esposa Denisse Dargent. Motivados por la falta de lugares donde se disfrute de una sabrosa comida natural desprendida del tema religioso –lo cual marca la diferencia con otros comedores vegetarianos– decidieron inaugurar un restaurante con características muy singulares. He aquí algunos de sus deliciosos platos:

Entradas: "Frutas de la Huerta", a base de 10 tipos de verduras, con salsa de palta o salsa de ajo.

Para picar: Champiñones saltados, berenjenas rellenas.

Platos de fondo: Superhamburguesa de granos, seco de carne vegetal, con arroz integral.

Postre: Mousse de kiwicha, Pye de manzana, pastel de zanahoria, entre otros.

Para cualquier consulta o reservación llame al fono 442900.







Los Secretos de la Dieta

Hay métodos para ganar más vitalidad y energía sin tener necesidad de comer más.

LA dieta no es sólo un tratamiento de belleza para conservar la figura sino también un tratamiento para retener la salud, así lo señala el doctor Rolando Humberto Calderón Velasco, eminente especialista en endocrinología, al referirse a los hábitos alimenticios que por falta de una debida orientación causan transtorno de diversa índole.

El cuerpo humano necesita energía para llevar a cabo sus funciones. Esta energía la obtiene de los alimentos, los cuales deben ser adecuados para el desgaste de calorías que el ser humano pierde en el transcurso de sus actividades.

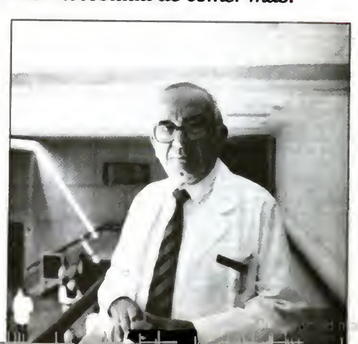
Una persona bien nutrida crece y se desarrolla con normalidad; tiene vitalidad, fortaleza, capacidad para trabajar y puede disfrutar de una vida más prolongada.

En la sociedad moderna se observan con bastante frecuencia los estragos que causa el exceso de peso. Cuando la persona supera en más del 20 por ciento el peso ideal se considera obesa. El corazón y todo el aparato circulatorio de esta persona por lo tanto está sometido a un esfuerzo adicional.

Cualquiera que sea la dieta debe recurrirse a un continuo control de peso; para evitar, tanto un exceso como una deficiencia de energía en nuestro cuerpo.

El doctor calderón señala que el problema del obeso es que sólo el 10 ó 20% mantiene su peso luego de

El conocido endocrinólogo, doctor Calderón, dice que manteniendo el equilibrio de las proteínas con los carbohidratos es la mejor manera de mantener la energía. Si ingiere sólo carbohidratos se presenta un problema. En grandes cantidades induce al sueño.





Cuando una persona supera en un 20% o más el peso ideal, se le considera obesa. Para ponerse a dieta es importante que el paciente antes sea sometido a una terapia de adaptación. En las loncheras de los escolares debe haber calidad, no cantidad.

haberse sometido a estricta dieta. La mayor parte lo recupera, pues esto se debe a problemas bioquímicos enzimáticos de dichos organismos que les impide regular su metabolismo.

Por eso en el concepto moderno de la dieta se requiere que el paciente sea sometido a una terapia de adaptación y la pérdida de peso debe estar en un margen de 8 a 10 kilos mensuales.

Hasta hace 20 años la obesidad sólo se veía en la gente adulta, pero ahora se ve en gente relativamente joven. Esto se debe, comenta el especialista, a los malos hábitos alimenticios, la falta de ejercicios físicos y la práctica de juegos o deportes tradicionales que le permita al niño quemar calorías.



Uno de los factores que impide una adecuada alimentación es el cambio al horario corrido.

En lo que se refiere al uso de loncheras escolares y almuerzos en la oficina, debe haber calidad y no cantidad. Se debe digerir preferentemente; frutas, proteínas, pollo, atún, ensaladas, verduras crudas, y, asimismo, productos "Diet y Light".

Una dieta hay que empezarla cuando la ocasión es propicia llevarla a cabo con la debida seriedad. Si en el momento de iniciarla tiene problemas o dificultades lo mejor es programarla para otra oportunidad.

Las dietas son numerosas y variadas. No la programe para el fracaso, es decir, fijándose metas imposibles. Se debe bajar de peso por etapas. Lo ideal es bajar uno o dos kilos por semana. No pretenda bajar 15 ó 20 kilos en un mes.

Hay que tomar en cuenta que el volumen de su organismo depende de su predisposición biológica, puede ser de contextura delgada u obesa. Si tiende a engordar, controle su dieta y siga un programa de ejercicios, para poder mantener el peso que está logrando

Sólo cuando haya logrado perder los dos primeros kilos intente bajar los siguientes dos kilos, y así sucesivamente. En esta forma, al terminar su dieta, habrá logrado bajar de peso y modificado sus hábitos alimenticios. Entonces habrá triunfado.

Como se sabe, las calorías son energía y la energía proviene de tres fuentes: carbohidratos, proteínas y grasa. Las grasas aumentan de peso, propician las enfermedades del corazón y juegan un papel peligroso en ciertos tipos de cáncer.

Manteniendo el equilibrio de las proteínas con los carbohidratos es la mejor manera de mantener la energía. Si ingiere sólo carbohidratos se presenta un problema. En grandes cantidades induce al sueño, por eso, en opinión de los expertos en dietética, se debe ingerir una alimentación balanceada de proteínas y carbohidratos.

Hay alimentos que son populares entre la gente que busca una inyección de energía, y son: el azúcar, el café y las bebidas alcohólicas. Pero el azúcar no tiene valor nutritivo alguno, solamente calorías y propicia la caries: de modo que es preferible comerse una manzana que un caramelo. ■

Para Verse Mejor

La liposucción y la cirugía estética.

El doctor Fernández, quien hace cinco años introdujo esta técnica en el país, se capacitó en el Brasil nada menos que con el creador de esta especialidad, el doctor Ives Illouz. Aquí un panorama de los avances de esta técnica en nuestro medio.

LA liposucción puede darle significativos resultados en su imagen corporal desde la cara hasta las piernas con la ventaja que no tiene que padecer de hambre, ni someterse a agotadoras sesiones de gimnasia. Es más, no requiere de cirugía, expresa el doctor Tito Fernández Jeri, quien hace cinco años introdujo la técnica de la liposucción en nuestro medio.

El doctor Fernández, junto con el equipo médico que lidera ha atendido, hasta el momento, 27,000 casos de liposucción sin ni una sola complicación ni proceso infeccioso y, en la mayoría de los casos, con resultados verdaderamente espectaculares.

En torno a esta especialidad, tan cortamente difundida en el país, el doctor Fernández, quien se capacitó con el creador de la técnica de liposucción, doctor Ives Illouz y además con Juárez Abelard en Sao Paulo, y en la clínica Fluminense de Río de Janeiro, Brasil, donde la técnica es muy difundida y ha alcanzado altos niveles, al igual que en Estados Unidos, nos da un panorama de los avances de esta técnica en el país.

Señala el experto que la liposucción no se puede realizar en niños, como algunos médicos venían sosteniendo. "Es un contrasentido, porque la grasa en los niños se regenera al estar en proceso de desarrollo". Agrega, asimismo, que se comete otra barbaridad al someter al paciente a dieta antes de proceder a la liposucción. Al respecto recordó que el doctor Farik Hacme presentó, en un reciente congreso, el caso de una mujer que había quedado ciega durante un mes, por ese motivo.

Tampoco funciona inyectar grasa en nalgas o en pantorrillas –aseveró. Para estas zonas se precisa implantar prótesis, colocadas de tal manera que se obtienen busto, "derriere" y piernas bien contorneadas. No quedan cicatrices, pues las incisiones son mínimas y la sutura es intradérmica.

En cuanto a la cirugía estética en general, el doctor Fernández expresa que ha observado un avance importante en este aspecto y que muchas personas aceptan cada vez más estos métodos con el afán de sentirse mejor.

Evidentemente la cirugía estética no hace milagros, dice el doctor

PASA A LA PAG. 8



En cirugía: no sólo la cara, también el cuerpo.

También Ellos

En este tipo de cura el 40% son ejecutivos y relacionistas públicos.

LA aplicación de la cirugía estética tanto de liposucción como de prótesis, no sólo está limitada a la mujer, también el hombre, en buen porcentaje (40%) es adepto a este tratamiento que conlleva un resultado sorprendente.

En las mujeres lo más frecuente es la cirugía de liposucción, mientras en los hombres, en su gran mayoría, se realiza en el abdomen. Pero hay quienes llegan a un consultorio seriamente preocupados por una acumulación de grasa en la tetilla que, a veces, son tan o más grandes que los senos de una mujer. "La liposucción les permite una solución definitiva del problema", dice el doctor Fernández.

Los hombres también, y en buen número, recurren al rejuvenecimiento facial, sobre todo los ejecutivos o personas que están conectadas con la industria o se desempeñan en el campo de las relaciones públicas; campos en los que hoy se requiere buena presencia e imagen. Ellos no sólo demandan cirugía facial, también operación de los párpados.

En el instituto que dirige el doctor Fernández asimismo se aplica la cirugía en casos de calvicie, que permite el crecimiento definitivo del cabello. "No utilizamos el filamento, afirma el doctor Fernández, señalando que esta técnica –originaria en el Japón– se introdujo en el Brasil en 1981. El transplante se hace con el pelo del propio paciente, y es un pelo que crece toda la vida.

Como un hecho anecdótico, el doctor Fernández comenta que con este sistema –que es una realidad científica en el momento– en Estados Unidos hay cirujanos que tienen un ingreso mensual que supera el millón de dólares "con un cien por ciento de efectividad en dicha técnica". ■

Nunca es Tarde

Una hora de ejercicio diario son varios años más de vida.



Javier Talavera: los ejercicios dan salud y buena vida.

Lo que no se usa se pierde; así ocurre con los músculos, nos señala Javier Talavera, reconocido fisicoculturista de trayectoria nacional e internacional, ganador de numerosos e importantes premios en su especialidad.

Talavera señala que el cuerpo humano es una máquina maravillosa, que sólo se puede mantener y mejorar con el "uso". Si alguien ha estado inactivo durante muchos años no importa, el tejido muscular humano es sumamente regenerativo y puede recuperar su elasticidad, su fuerza y flexibilidad en varias semanas luego de comenzar un programa de acondicionamiento.

Muchas personas, agrega Talavera, deciden cambiar su estilo de vida después de los treinta años; mudan sus hábitos de alimentación, aumentan su nivel de actividad física y cuando llegan a superar los sesenta su organismo presenta menos dolencias de las que tenían a los 34.

La pregunta es ¿cuál es entonces el punto en que se diferencia el joven del viejo? La respuesta es que no se puede definir en número de años sino en cómo el cuerpo se mantiene durante el transcurso de esos años. Mientras mejor cuidemos del cuerpo que Dios nos ha dado, más lento será el proceso de envejecimiento y mejor será nuestra actividad en la vida.

No es el tiempo ni la edad lo que deteriora el cuerpo, sino la energía y la inactividad, esto último drena la vitalidad y atrofia los músculos, manifiesta Talavera, y agrega que la actividad física hace que el corazón bombee más sangre a los músculos que se mueven y trabajan.

CHEQUEO PREVIO

En su gimnasio Talavera no sólo recibe a gente obesa, sino también delgada, con problemas de circulación y otros sin discriminar a nadie. "No me he encasillado a bajar de peso a los gordos ni subir de peso las personas delgadas" –expresa.

En el caso de los flacos que quieren subir de peso, comenta el conocido experto que él no les recomienda comer ni a tomar pastillas, los manda a hacer ejercicios y averigua cómo es su alimentación para hacer un balance calórico y de acuerdo a la edad para hacer una evaluación y dar las recomendaciones del caso.

La diferencia es que cuando la persona va al consultorio es paciente pero cuando acude al gimnasio es deportista, y esto desde el punto de vista sicológico se hace una ganancia porque van donde el médico a curarse, pero donde él van a mejorar algo.

Por eso, señala Talavera, es muy importante que el alumno sepa cuándo va al gimnasio, quién lo va a dirigir, quién le va a dar la tranquilidad para llevar adelante la inquietud física que tiene.

Luego se le hace una evaluación en base a preguntas para calificar su estado anímico, de salud y todo lo que contribuya a la futura actividad que tendrá que realizar en lo que se refiere a fisicoculturismo. ■

VIENE DE LA PAG. 6
Fernández, pero es indiscutible que mejora significativamente no sólo la cara de una persona en el aspecto estético de rejuvenecimiento, sino también del cuerpo.

El avance de la cirugía estética es realmente inmenso. Es factible en estos momento, por ejemplo, aumentar el volumen de los senos, de los glúteos y de las piernas; en el caso específico de las mujeres, con la cirugía de prótesis, que es una cirugía muy bonita, muy natural, con resultados favorables.

El doctor Fernández fue enfático en expresar que había conceptos que tenían que ser esclarecidos,porque hay personas que piensan que se puede aumentar el volumen de los senos con grasa. Este es un criterio que en este momento no se acepta a nivel internacional, pues la grasa puede formar quistes y confundirse con un cáncer al seno.

Tampoco debe aplicarse grasa a los glúteos porque desaparecerá rápidamente y no da un contorno adecuado, pero una cirugía de prótesis sí da un resultado muy natural, sin ningún tipo de cicatriz, realmente valedero. Lo mismo puede afirmarse en cuanto a la cirugía de piernas, dice finalmente el doctor Fernández.

Son Primordiales

Los músculos abdominales en la actividad física.

LOS músculos abdominales son los más importantes del cuerpo humano: protegen los órganos vitales y, además, son los que se emplean para desarrollar cualquier tipo de actividad, sobre todo en el deporte y la más diversa gama de ejercicios; ya que sin ellos la práctica de cualquier disciplina deportiva y ejercicios –tan necesarios para conservar la salud– serían limitados.

En cuanto a su constitución, los músculos abdominales se diferencian de los demás por no estar sujetos a ningún hueso; están entrelazados y su trabajo físico es diferente al de los demás músculos. A la hora del entrenamiento o de hacer un ejercicio físico, con ellos se tiene que provocar una disipación de calor mediante movimientos de contracción.

Para mantener los músculos del abdomen es necesario estimular los músculos antagónicos (opuestos), como los de la región lumbar o región glútea, puesto que sin ellos no podríamos optar por una posición correcta de la columna vertebral.

En la vida moderna la gimnasia aeróbica y abdominal es de gran importancia y, en nuestro medio, cobra cada día mayor interés porque permite una reducción significativa del abdomen sin alterar los demás músculos. Esto es lo que se reconoce como gimnasia localizada.

En Lima, el gimnasio que dirige el profesor Javier Talavera es el único donde se practica esta técnica que está dirigida principalmente a las personas que pasan los treinta años de edad, previa evaluación de las necesidades de cada persona y de su capacidad física. El gimnasio de Talavera está ubicado en Berlín 570, Miraflores. Para cualquier consulta marque el 464812.

Celulitis a la Vista

Afecta al 80% de las mujeres. El problema ya tiene una respuesta.

DENTRO de los problemas que afectan y más preocupan a la mujer de estos tiempos se encuentra la Celulitis.

La celulitis afecta a un 80% de las mujeres, mientras que en el sexo opuesto prácticamente no existe. Parece tener carácter hereditario y generalmente aparece después de la pubertad, con mayor incidencia en la tercera década de la vida, localizándose principalmente en los muslos, región abdominal, glúteos y otras áreas.

Se le reconoce por el aspecto de una "Piel de Naranja", que se ve al pellizcar la piel y en casos extremos se observa a simple vista.

Actualmente se considera esta enfermedad como una reacción anafiláctica, donde se producen transtornos de tipo hormonal (metabolismo de los líquidos) y un exceso de tejido adiposo; de allí que un examen histológico del tejido celulítico revele un espesamiento de la dermis e hipodermis (capas de la piel).



Su uso ayuda a mantener el equilibrio normal de una piel vitalizada, firme, tersa y retarda la aparición de nuevos excesos de grasa.

En nuestro medio, existe una línea de Tratamiento Corporal: "CELLITYS DE PRINCETON" que recientemente ha creado un producto revolucionario de multiacción "GEL MODELADOR INTENSIVO" con Microesferas Activadas, que aporta una respuesta eficaz, progresiva y duradera al problema de la celulitis, tan común en la mujer.

Gracias a su formulación el "GEL MODELADOR INTENSIVO" ayuda a mantener el equilibrio normal de una piel vitalizada, firme, tersa y retarda la aparición de nuevos excesos de grasa. Su multiacción intensiva permite modelar la figura; es de efecto bioestimulador, reafirmante y tonificador.

Antes de usar el "GEL MODELADOR INTENSIVO", se recomienda tomar el baño diario con el "GEL para masajes de Ducha y Baño", el cual debe aplicarse haciendo fricción sobre la piel con el "Guante de Crin vegetal", ambos productos de la línea CELLITYS de PRINCETON.

El GEL CELLITYS INTENSIVO se debe aplicar, sobre la piel seca, en aquellas zonas afectadas por la celulitis (caderas, muslos, glúteos, abdomen o brazos), con un suave masaje hasta que el Gel y las Microesferas (verdes y rojas), sean absorbidas completamente por la piel. ■

Un artículo muy saludable para su cabello

Todos nos preocupamos por tener un cabello hermoso y lleno de vida. Sin embargo, pocos nos damos cuenta de que lo esencial para lucir un cabello realmente hermoso es lograr un cabello saludable. Hoy, PANTENE creó por fin la más completa línea de shampoos y tratamientos acondicionadores con Pro-Vitamina B-5,capaces de dejar el cabello tan saludable que brilla!

Pro-Vitamina B-5: EL SECRETO DE PANTENE PRO-V

Las vitaminas son esenciales para la salud y la belleza corporal. Entre ellas, el complejo B es de suma importancia para mantenerse en forma y potencializar la apariencia física, ya que aumenta la vitalidad, mejora el tono muscular y es fundamental para lucir una piel y un cabello hermoso.

Una excelente fuente del complejo vitamínico B es la Pro-Vitamina B-5, el ingrediente especial de PANTENE Pro-V que penetra el cabello de la raíz a la punta, dejándolo más fuerte y saludable.

A diferencia de otros productos que sólo recubren el cabello con agentes meramente cosméticos, la Pro-Vitamina B-5 de PANTENE Pro-V penetra profundamente en cada hebra del cabello, dejándolo más saludable por dentro para que luzca hermoso y brillante por fuera.

PANTENE PRO-V FORTALECE LA HEBRA DEL CABELLO



Otros productos sólo logran resultados cosméticos...



pero PANTENE Pro-V engrosa la hebra del cabello, haciéndola más fuerte y saludable

Además, la Pro-Vitamina B-5 de PANTENE Pro-V previene la resequedad del cabello y del cuero cabelludo, disminuye el enredo y el envejecimiento del cabello, y protege del daño producido por tintes y permanentes. Mas aún, PANTENE Pro-V repara el cabello dañado incluso combatiendo las horquillas!

Hebra de cabello dañado no tratado aún con PANTENE Pro-V.



Efecto reparador de la Pro-Vitamina B-5 de PANTENE Pro-V

PANTENE PRO-V: CALIDAD GARANTIZADA

El Instituto Suizo de la Vitamina ha sometido a la Pro-Vitamina B-5 de PANTENE Pro-V a rigurosos exámenes, siendo este el único producto para el cuidado del cabello que ha obtenido la aprobación de esta prestigiosa Institución. Esta es una razón más para que la confianza en la calidad de PANTENE Pro-V pueda ser total.





CONSEJOS

Cómo cuidar su cabello

El estilo de vida actual y la contaminación ambiental pueden maltratar cualquer cabello. Claro que siempre es posible cortarlo y librarse de un pelo dañado, pero nada hay tan adecuado como prevenir el maltrato, siguiendo estos consejos:

- Evite el abuso de secadoras de pelo y de tratamientos químicos.
- Evite exposiciones prolongadas al sol y al agua de mar.
- No exponga su cabello a demasiado humo, contaminación o polvo.
- Dése un masaje semanal para estimular la circulación hacia los folículos del cuero cabelludo.
- Practique ejercicios regularmente para incrementar la circulación y nutrir el cabello.
- Mantenga una dieta balanceada para proveer al cabello de proteinas, vitaminas y carbohidratos.
- Utilice el shampoo más apropiado para su tipo de cabello, sea éste graso, normal o seco.

PANTENE PRO-V



la más completa línea de Shampoos y Acondicionadores

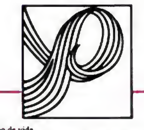
Pantene Pro-V cuenta con cuatro versiones de shampoo especialmente diseñadas para cada tipo de cabello. Además, PANTENE Pro-V introduce sus exclusivos tratamientos acondicionadores que, gracias a su alta concentración de Pro-Vitamina B-5, restauran el cabello maltratado incluso combatiendo las horquillas.

SHAMPOOS

- Cabello Normal: Limpia y acondiciona logrando un equilibrio perfecto, protegiendo el cabello de la acción normal del medio ambiente.
- Cabello Seco o Maltratado: Devuelve al cabello su sedocidad y brillo, revitalizándolo y evitando que se reseque.
- Cabello Graso: Disminuye la acción seborreica y acondiciona donde es necesario, dándole cuerpo al cabello.
- Cabello con Permanente o Teñido: Limpia suavemente y protege el cabello de los efectos de agentes químicos, devolviéndole brillo natural sin alterar permanentes o tintes.

ACONDICIONADORES

- Regular: Da un nivel más profundo de protección, devolviéndole al cabello su sedocidad y brillo natural previniendo las horquillas.
- Intensivo: Provee un tratamiento intensivo para cabellos dañados y horquillados, restaurando su apariencia saludable.



La herencia de Pantene

PANTENE se inicia en Basilea, Suiza, en los años 40 cuando un estudio de los derivados de la vitamina B dio lugar al desarrollo del Tónico Capilar PANTENE. Con el paso del tiempo su gama de productos fue creciendo, mientras que PANTENE fue constituyéndose como el experto mundial en cuidado del cabello, siempre a la vanguardia de la tecnología capilar y expandiendo sus productos en 125 países de los cinco continentes.

Finalmente, en los años 90, PANTENE ha podido desarrollar la más completa línea de shampoos y tratamientos acondicionadores con Pro-Vitamina B-5, logrando consolidar la promesa de un cabello saludable, hermoso y lleno de vida.

El sello de PANTENE, el elegante rulo formando una "p" diseñado por el suizo Laupen, es el símbolo de garantía y confianza en la calidad de todos los productos PANTENE; es el símbolo de un cabello fuerte y saludable, sedoso y brillante, que es cuidado con productos PANTENE.

Alta en nutrición, baja en calorías.



Estás como quieres.



Galápagos: lugar de ensueño y vitrina de la naturaleza.

Viajes y Destinos

PAQUETES TURÍSTICOS, EXPOSICIONES, ITINERARIOS, SOL, NIEVE, TRAVESÍAS

Por DIANA ZILERI D.

Galápagos

Isla Viva

Encuentro con el milenario mundo animal.



Iguana: singular criatura prehistórica que aún sobrevive.

EL 10 de mayo de 1535, casi de casualidad, las islas Galápagos fueron descubiertas por un obispo dominico llamado Tomás de Berlanga. La embarcación había partido de Panamá y surcaba el Océano Pacífico rumbo al Perú, cuando fue arrastrada mar adentro por una fuerte correntada. La nave fue a dar a una isla que pronto despertó el asombro por la cantidad de animales que la poblaban. En 1574, el célebre cartógrafo flamenco Abraham Ortelius le dio el nombre de Galápagos, debido a que los descubridores de esta islas llamaban así a las tortugas gigantes que allí encontraron en grandes cantidades. Actualmente, su nombre oficial es Archipiélago de Colón.

Más tarde, en el siglo XIX, estas islas serían fuente de inspiración e investigación de Charles Darwin para fundametar su teoría de la evolución y el origen de las especies. Lo que más llamó la atención de este científico inglés fueron los pinzones y las tortugas de más 400 años de vida.

Este conjunto de 19 islas, 42 islotes y 26 rocas, se encuentra dividido por el mayor paralelo de la Tierra (0°), el Ecuador, y es un paraíso no sólo para científicos, ecologistas y conservacionistas sino para cualquier amante de la naturaleza. La inmensa variedad de mamíferos, iguanas marinas y terrestres, lobos de mar, focas, pingüinos y aves de las especies más inimaginables que aparecerán ante los ojos del viajero lo confirmarán el mismo día que desembarque en tierra firme.

Actualmente existe una tarifa aérea de 21 días (Lima–Guayaquil–Galápagos-Lima) de US$ 517, más el 18%, en la línea aérea Saeta. Los vuelos de Guayaquil son de lunes a sábado y salen a las 12 del mediodía, llegando a la isla San Cristóbal media hora



El crucero es lo más seguro.

más tarde. Al entrar a la reserva todo pasajero debe abonar US$ 80 que es la tasa al Parque Nacional de Galápagos.

Asimismo, todos los miércoles desde el puerto de San Cristóbal, la *Mv Galápagos Explorer* zarpa en cruceros de tres y siete noches y hace un recorrido por el archipiélago. En la primera fórmula la motonave va por las islas del sur y el precio por persona en cabina doble, en el Main Deck (cabina de categoría intermedia) es de US$ 920, incluido impuestos. El crucero de siete días, viajando en esta misma cabina, equivale a US$ 1,980 por persona. Las tarifas incluyen el impuesto portuario y todas las comidas a bordo. Los niños entre 7 y 12 años sólo pagan el 50%.

Otro punto importante al cual se llega dentro de Galápagos es la isla de Baltra en la zona norte del archipiélago donde se ofrece un paquete combinado de hotel y crucero por cinco días/ cuatro noches. En este caso, se duerme siempre en Baltra y las excursiones son diarias en embarcaciones tipo yate. Por ejemplo se visita la Estación Charles Darwin, la isla San Bartolomé, la Bahía de Tortuga y los Cráteres Gemelos. El precio por persona es de US$ 367 incluido impuestos de ley. No incluye comida y la salida es todos los viernes.

El equipaje básico tiene que incluir ropa de baño y por lo menos dos pares de zapatillas. Los tacos altos no son permitidos en ninguna parte.

Y reserve unos 25 dólares porque al salir de Ecuador cada pasajero debe pagar el impuesto de aeropuerto.

New York, New York

EL ayuntamiento de Nueva York ha decidido que en 1993 la ciudad de los rascacielos tiene que dar el gran salto en lo que a flujo se refiere. Para ello ha puesto en marcha una campaña que durará desde el 21 de junio próximo hasta el final del verano local e incluirá importantes descuentos en tiendas, hoteles, teatros, restaurantes, museos y otras atracciones culturales.

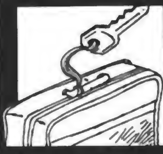
Habrá, por ejemplo, una "semana de restaurantes" entre el 5 y 11 de julio y una "semana de teatro", entre el 12 y 15 de julio, cuyo espectáculo central, *Broadway on Broadway*, será al aire libre. De modo que si ha pensado viajar al país del norte, ajuste su calendario.

A no dudarlo, será una estupenda oportunidad para visitar en un mismo día las restauradas instalaciones del Museo Guggenheim, diseñado por Frank Lloyd Wright; la muestra de arte latinoamericano del siglo XX – Rivera, Kahlo, Botero, Zsyszlo– que por esos días estará en el MOMA; darse un salto por el Blue Note para oír buen jazz o, si prefiere la salsa, ir a bailar al Village Gate. Y si quiere tomar un trago, el Rainbow & Stars, en el Rockefeller Center puede ser una alternativa, como también la barra del CBGB, si le gusta el rock. Recuerde que estos precios rebajados difícilmente se repetirán en otra oportunidad.

DATOS AL AIRE

LLAVE ASEGURADA

La llave de una maleta no suele tener más de tres centímetros de largo, es plana como una moneda y su color metálico la hace poco distinguible entre el previsible desorden de cuando se están haciendo las maletas. Un truco útil para que la pérdida de este pequeño –pero indispensable– adminículo no desencadene una taquicardia en el inminente viajero, es amarrarle una cinta roja en el orificio del extremo. Así, el alto riesgo de que se refunda entre sus cosas disminuirá considerablemente.



MASCOTA CON LONCHERA

La mascota de la casa no debe ser un impedimento cuando los amos quieran pasar un fin de semana lejos del tráfago de la ciudad. Y si bien es cierto que un perro o gato nervioso puede sufrir mucho si lo internan en algún centro veterinario, la alternativa de dejarlo como guardian del hogar podría ser mejor para ellos.... siempre y cuando tengan asegurada la comida.

Pensando en este problema es que una firma especializada acaba de poner en el mercado internacional un plato con refrigeración propia y divisiones que sirve hasta cinco veces la comida de su mascota mientras usted está fuera. El reloj adjunto se ocupará de que cada compartimiento se abra puntualmente a la hora establecida. El precio: US$ 54.95, baterías incluidas.

Desde Fuera

Por LUIS PASARA

Salir del Gueto

LA clase alta del país y una buena parte de los sectores medios altos viven en condiciones sociales que los sitúan en una suerte de gueto (CARETAS 1261). Ese aislamiento, respecto a un medio en proceso de degradación, les ha impedido desde hace tiempo –y les impide hoy– percibir algunos de los rasgos principales de la sociedad y sus cambios más dramáticos.

La enorme distancia a la que están situados los sectores altos les permitió en 1989 entusiasmarse, hasta el éxtasis, por la candidatura de Mario Vargas Llosa sin sospechar siquiera que el grueso de la ciudadanía la rechazaba. Y esa misma falta de criterio los inscribe ahora, casi sin reservas, en el fujimorismo, sin preocupación mayor por la persistente ausencia de crecimiento económico, la descomposición social en aumento y el arrasamiento de lo poco de institucionalidad que el Perú tenía, incluidas las Fuerzas Armadas.

La inconciencia de quien no mira el proceso del país abre paso a una frívola volubilidad. No sería de sorprender que algunas de esas señoras jóvenes que hace tres años gritaban en el Malecón Harris: "Mario, no nos dejes", estén hoy entre aquellos que, en un alarde de estupidez autoritaria, proponen quitarle la nacionalidad al peruano de mayor renombre en el mundo.

Oyéndose sólo entre sí, esos sectores altos han optado por prescindir de aquello que contradiga su visión desinformada y simplificada de la realidad. Entre otras cosas, una buena parte de ellos ha dejado de leer las revistas que semanalmente ofrecen elementos para formarse una imagen del Perú bajo el fujimorismo, distinta de aquélla a la que adhieren. Hay en ellos una decisión firme de encerrarse en las ideas que prosperan en el gueto, además de rodearse de los bienes y servicios que en él se disfrutan.

¿Es posible salir de allí o se trata de una condición ineludible? No lo es, por cierto. Si bien es muy difícil, en medio de la múltiple inseguridad limeña, renunciar a vivir dentro de los límites físicos del gueto, es perfectamente posible hacer un esfuerzo sistemático para superar las barreras mentales que conlleva el pertenecer a esos bolsones privilegiados.

El primer requisito es, tal vez, el más importante: tomar conciencia de que se vive en un gueto. Que acceder a cierto nivel de vida que en Santiago o Buenos Aires no resulta ostentoso, en Lima lo ubica a uno en una condición social privilegiada respecto a la miseria prevaleciente. Y que esa pertenencia trae pesadas consecuencias sobre aquello que uno piensa, siente y cree.

Si se es consciente de la marginalidad social que se deriva del relativo privilegio, es posible pensar en formas destinadas a atenuar y superar sus consecuencias. Que resultan indeseables en tanto es en esos sectores altos y medios altos donde se halla, prácticamente, toda la elite del país.

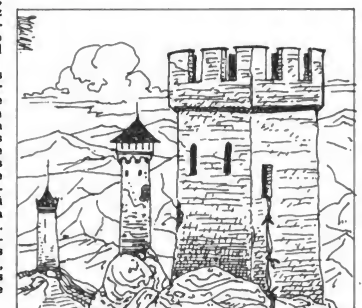
A partir de la conciencia de aislamiento, es preciso establecer formas de contacto regular con aquella realidad que no abruma a los mejores distritos. La primera vía es informarse y enterarse; prestar atención a esa "otra" realidad.

No es sencillo. Primero, por la condición postrada de buena parte del periodismo nacional, que busca tiraje y publicidad en el sexo y el escándalo sensacionalista, sin preocupación por la veracidad, abandonada la credibilidad. Segundo, porque mantenerse en alerta respecto a lo que ocurre más allá del gueto es abrirse a una realidad nada agradable. Lo que viene de allí son, frecuentemente, malas señales, emitidas por procesos degenerativos en la miseria. Precisamente, la inconciencia respecto a esas señales faculta la frivolidad de los sectores altos.

Al esfuerzo por enterarse, una vez abandonados los prejuicios, debe seguir un contacto vital con gentes que no pertenecen al gueto. El muchacho que lava el auto puede ser un comienzo. Pero no se trata sólo de hablarle con respeto sino, sobre todo, de oírlo con interés. El, como otros, es mensajero del país real.

Luego, habrá que compartir, con otros miembros del gueto, los descubrimientos sucesivos. Discutirlos en la familia, para abrir a los chicos a un país que no sospechan y en el cual tienen que ganarse un lugar. Compartirlos con los amigos de los diversos círculos del gueto. Dejar saber que hay un país que aún no se conoce, al cual se está escuchando y que de él hay mucho por aprender.

Tal vez no sea mucho como propuesta. Pero, para empezar, no sería poco entre aquella elite que, distanciada de su país, corre el riesgo de ser puesta de lado definitivamente por una mayoría que la sabe distante y la siente ajena. ■



Lima recibe cada año una inmigración aplastante: 400,000 personas. De las alturas andinas, de ceja de selva y selva a secas, como de pauperizadas zonas de la costa peruana, convergen a la ciudad gentes arrastradas por la necesidad, la angustia y el medio. Pero también, por igual, empujados por la esperanza. "Venimos porque en Lima podemos ver televisión", "venimos porque en Lima podemos bañarnos en el mar" son respuestas recibidas por el alcalde Belmont al pie de un camión de inmigrantes en el arenal de San Juan de Lurigancho, al noreste del centro histórico o ciudad antigua.

Fátima López

Pese a años de maltrato los balcones subsisten. Aquí el burgomaestre delante del de la casa de Grau.

La Recuperación de Lima

¿Se Puede Salvar?

Alcalde Belmont pone a disposición de ciudadanía Plan Operativo para recuperación del Centro y 5 millones de dólares.

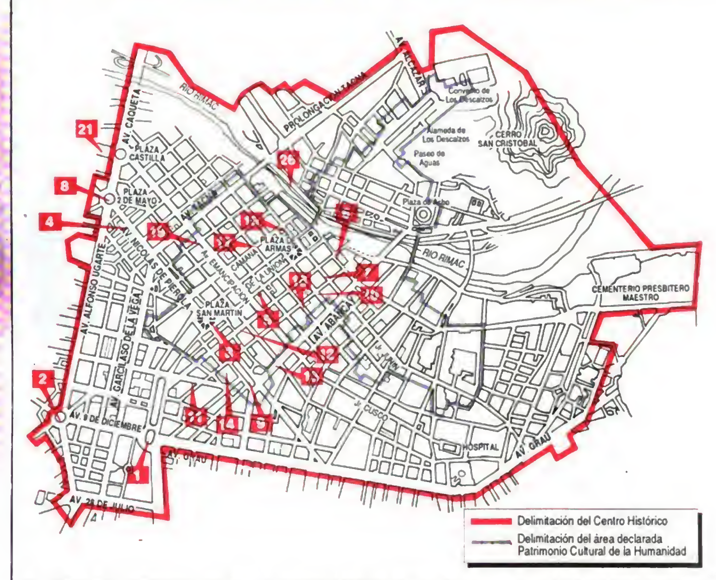
Escribe ALBERTO SANCHEZ-AIZCORBE C.

LIMA, con más de 10,000 años de historia, habiendo sido sede administrativa y de culto de importantes asentamientos humanos en épocas preíncas e incas y posteriormente sede de uno de los dos más grandes virreinatos españoles, ha sufrido en los últimos 50 años un crecimiento fuera de toda medida. Areas y gentes se han multiplicado por VEINTE VECES. Y Lima es ahora la cabeza macrocéfala de un país de más de 20 millones de habitantes, país que, para colmo de males, viene sufriendo desde la mitad del siglo la peor crisis económica y moral de su historia. Y es en esta ciudad, ahora, que se deben tomar delicadas y urgentes decisiones políticas.

UN CAMBIO POSITIVO

Ricardo Belmont preside la comuna limeña desde hace casi 3 años y medio. Pero se puede apreciar una gran diferencia entre el burgomaestre que evadía a la prensa en junio de 1990, mientras las trabajadoras de limpieza pública batallaban en los alrededores del palacio municipal con la policía rompemanifestaciones y el que hoy dialoga durante una hora con un cronista y después acude a la sala Alcedo, en la plazuela del Teatro, para firmar el decreto por el cual la Municipalidad Metropolitana reasume la dirección del transporte en la capital. Es que Belmont, después de una obra física realmente impactante realizada en su primer período y después de un respaldo popular confirmatorio por encima de toda expectativa, está hoy tranquilo y seguro. Y eso es bueno, para él y para la ciudad; porque de sus decisiones dependen aspectos fundamentales de esta urbe con grandes problemas pero, como se decía de gran historia. Historia que la hace trascender la impor-


PASA A LA PAG. 54



1 PASEO DE LA REPUBLICA PLAZA GRAU. (Mejoramiento de pisos, mobiliario, avisaje e iluminación y rejas, tratamiento integral).

2 PASEO COLON PLAZA BOLOGNESI. (Mejoramiento de pisos, mobiliario, avisaje e iluminación, pintado de fachadas).

3 PLAZA SAN MARTIN. (Mejoramiento de pisos, mobiliario, avisaje e iluminación, pintado de fachadas).

4 AV. NICOLAS DE PIEROLA. Entre Plaza 2 de Mayo y Av. Abancay (Mejoramiento de pisos, mobiliario, avisaje e iluminación, pintado de fachadas, ordenamiento de ambulantes).

5 JR. CARABAYA. (Pintado de fachadas, arreglo de calzadas y veredas, avisaje).

6 PLAZUELA SAN FRANCISCO. (Arreglo de pisos, mejoramiento de mobiliario, avisaje e iluminación, pintado de fachadas, enrejado)

7 JR. JUNIN. (Cdras. 2 a 4) (Arreglo de veredas y calzadas, mejoramiento de mobiliario, avisaje e iluminación, pintado de fachadas)

8 PLAZA DOS DE MAYO. (Pintado de fachadas, jardinería, arreglo de calzadas y veredas; mejoramiento de mobiliario, avisaje e iluminación)

9 PARQUE UNIVERSITARIO. (Arreglo de pisos, jardinería, pintado de fachadas, mejoramiento de mobiliario, avisaje e iluminación, ordenamiento de ambulantes).

10 JR. HUALLAGA. (Pintado de fachadas, arreglo de veredas y calzadas, mejoramiento de mobiliario, avisaje e iluminación, reubicación de ambulantes).

11 JR. ROOSEVELT. (Ordenamiento de ambulantes, arreglo de calzadas y veredas, reordenamiento de paraderos, señalización vertical y horizontal)

12 JR. LAMPA. (Ordenamiento de ambulantes, arreglo de veredas y calzadas, mejoramiento de mobiliario, avisaje e iluminación)

13 AV. ABANCAY. (Racionalización de rutas, ubicación de paraderos, señalización horizontal y vertical, reparación de vías, ordenamiento de comercio ambulatorio y control policial de tránsito, mobiliario, avisaje).

14 CASONA SAN MARCOS. (Pintado de fachadas).

16 PLAZUELA SANTO DOMINGO. (Mejoramiento de pisos, avisaje e iluminación, mobiliario, pintado de fachadas).

17 PLAZUELA SAN AGUSTIN. (Mejoramiento de mobiliario, avisaje e iluminación, reparación de enrejado Atrio de la Iglesia, pintado de fachadas).

18 PLAZUELA SAN PEDRO. (Mejoramiento de mobiliario, avisaje e iluminación, mejoramiento de pisos, pintado de fachadas).

19 PLAZUELA SAN MARCELO. (Arreglo de pisos; mejoramiento de mobiliario e iluminación; pintado de fachadas, implementación de sistema de regadío, enrejado).

21 CAMPO FERIAL LAS MALVINAS. (Rehabilitación y ordenamiento del Campo Ferial y reconversión de un sector del mismo para que albergue un Paradero de Media Vuelta de las líneas que vienen del Callao y Lima Norte).

26 ARBORIZACION EN EL CENTRO HISTORICO. (Arborización de vías principales del Centro Histórico de Lima)

VIENE DE LA PAG. 52

tancia local y nacional otorgándole calidades de Patrimonio Cultural de la Humanidad. Reconociendo esta condición es que el alcalde acaba de tomar la decisión política de su recuperación. Reconociendo la doble importancia, como centro histórico y como núcleo integrador de la nueva sociedad en formación –la que muchos antiguos limeños se niegan a ver soñando con el pasado– ha dispuesto la inversión de 5 millones de dólares durante este año en el llamado **Plan operativo de la Municipalidad de Lima Metropolitana para la recuperación del centro histórico de Lima.**

Un total de 30 acciones contempla el Plan propuesto y entre ellas catorce proyectos prioritarios, entre los que se encuentran los previstos para el Paseo Colón y la Plaza Bolognesi, la Av. Nicolás de Piérola –entre la Plaza 2 de Mayo y la Av. Abancay– y los jirones Carabaya y Lampa. Si bien constituyen todos ellos en la parte física –porque también se incluyen acciones sobre reubicación y ordenamiento de ambulantes por ejemplo– una suerte de maquillaje, pues se contempla esencialmente el arreglo de veredas, mobiliario urbano y pintado de fachadas, puede tener para la ciudad el mismo efecto que para el enfermo representa la higiene personal. En las más duras circunstancias de una hospitalización renueva ánimos la limpieza del cuerpo o la afeitada del rostro; así, una acción emprendida simultáneamente en ejes y rincones de la ciudad contemplando una iluminación nocturna adecuada –enemiga de ocultamientos y amigos de lo ajeno– es seguro que tendrán un efecto vivificador en el alma colectiva de la ciudad; como lo tuvo por la actividad emprendida el segundo semestre del año pasado en los Barrios Altos, –labor municipal que se debe

El ciudadano está llamado a jugar un papel protagónico en la recuperación del Centro. Aquí un vecino del jirón Lampa sostiene proyecto del autor de la nota: Los Portales de Lampa.





Con Buena Cara

El Paseo Colón es uno de los espacios de la primera expansión de Lima de mayor valor urbano. Los edificios originales que lo enmarcan son de calidad arquitectónica y proporción justa. En uno de sus extremos se encuentra una de las plazas más hermosas de la ciudad y en el otro una de las más caóticas: la Plaza Grau.

culminar– o como también el cambio de color de la Plaza San Martín o la valoración de una serie de edificaciones a través de la pintura en varios de los jirones céntricos de la ciudad.

PONIENDO EL HOMBRO

Para llevar adelante el proceso de recuperación de la zona histórica se

Esta se circunscribe a Lima propiamente dicha dejando de lado al distrito del Rímac.

han puesto las pilas siete secretarías de la comuna metropolitana y organismos como el IMP e Invermet que donde ponen el ojo ponen plan y obra. La conjunción de esfuerzos ediles y de la comunidad organizada como la del habitante común y silvestre, deben crear la corriente de renovación y conservación que revalúe la ciudad dentro del papel que en la actualidad plantea para Lima el Plan de Recuperación dado recientemente a conocer, es decir, la de "centro político-institucional, cívico-cultural, turístico-recreativo y de culto de Lima Metropolitana". Ahora bien, si es inobjetable el papel designado, se podría considerar incompleto pues es ignorar la realidad el pensar que serán erradicados el comercio intenso que se da actualmente en el ámbito histórico y la intensa actividad académica que llena las calles de juventud. Más bien, sería aconsejable contemplar planes de reubicación parciales y planes de desarrollo de estas actividades dentro de planteamientos urbanos que eviten el deterioro de las zonas más valiosas.

Otro aspecto que se debía reconsiderar dentro del documento entregado a autoridades como el presidente del Consejo de Ministros, el arzobispo de Lima o el presidente del Congreso Constituyente –para su estudio y sugerencias– es el ámbito de la acción, pues ésta se circunscribe a Lima propiamente dicha, dejando de lado al distrito del Rímac. Incluir entonces dentro de las 14 obras prioritarias, o sumar a ellas un mínimo de dos que relacionen ambas márgenes del río, sería reconocer y propiciar la integración creando el marco de la recuperación ecológica del Rímac, cuna y origen de la llamada Ciudad de los Reyes. ■

Pro Lima

Proyecto de ordenanza pronto ante el Concejo.

EDUARDO Arrarte, presidente del Patronato de Lima, tendría la responsabilidad de la ejecución del Plan Operativo para la recuperación del centro histórico de la ciudad. Convocado por el alcalde Belmont haría las veces de un alcalde del Cercado, con rentas propias y autonomía administrativa. Su mandato iría más allá del alcalde de manera que Pro Lima, la institución a crearse, no esté sujeta a los vaivenes de la política. Esta inquietud, como la de una pragmática reca-



Arrarte, dispuesto a enarbolar lanza.

lificación de los edificios declarados monumentales y vencer intransigencias entre los profesionales relacionados con la salvación de Lima, mantienen ocupada hoy la mente de Arrarte.

"En otras actividades humanas hay una disposición al consenso, aunque ello cueste ceder" declara con preocupación. Parecería, según sus propias palabras, que aunque cada experto amante de Lima, conoce su oficio y sabe tocar su instrumento, quiere hacerlo con su propia melodía. "No hay acorde", finaliza, "no se toca una misma sinfonía". Cabría aconsejar entonces, al futuro director, que no se deje llevar por la melodía de un primer violín y escuche a violas, clarinetes, oboes y demás instrumentos y los someta a todos por igual a su única batuta.

Durante el mes de junio, los gallos criados en los galpones de Lima han terminado de renovar su plumaje. Esto -además de hacerlos lucir fuertes y briosos- les servirá como una especie de coraza y les permitirá elevarse en el aire para atacar a su oponente. Reforzando su agresividad natural han sido entrenados para la lucha. El resultado de la batalla será fruto del preparador, de la genética y de la suerte.

Fotos VICTOR CH. VARGAS



Juventud abarrota con su alegría las tribunas, hace sus apuestas y celebra jarra en mano.



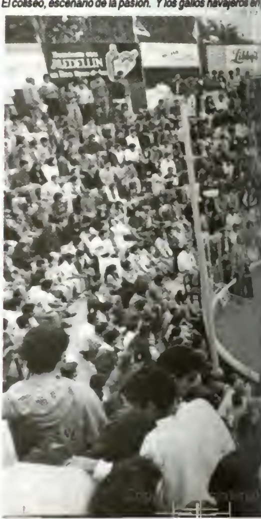
El coliseo, escenario de la pasión. Y los gallos navajeros en p

El Año del Gallo

El Círculo Gallístico y la temporada de lidia en la Hacienda Villa.

1993: año del gallo según el horóscopo chino. Canta ese animal que en vez de corazón pareciera tener un reloj por la frialdad y precisión de sus actos. Y su matinal melodía –dicen los orientales– espanta a los espíritus de la noche, mientras un nuevo amanecer inunda la tierra. Pero eso no tienen por qué saberlo los cientos de muchachos que gritan eufóricos alrededor del ruedo. Ellos están en otra cosa, absortos en las chicas bonitas, en las cervezas, en las apuestas. Sólo unos pocos, al advertir que sus camisas están salpicadas de sangre, toman conciencia de cómo la vida y la muerte pueden convertirse en un juego que dura apenas segundos. Y mientras los demás siguen gritando, éstos rinden un silencioso homenaje al valor y la ferocidad de los contrincantes en la arena, a la sangre, a la muerte.

El aguerrido gallo peruano es el





resultado de cinco siglos de cruces entre razas más y menos puras. Del gallo *Sumatra* y del europeo *Old English Game* –por nombrar algunas de ellas– heredó la velocidad, del aristócrata *Asil* su arte para el combate y la vitalidad en el 'infighting'; y del asiático gallo Calcuta, por último, la resistencia y frialdad para el dolor.

En todo caso, lo que buscan los preparadores –al no poder enseñar a luchar a sus gallos como si fueran deportistas– es potenciar su instinto combativo a través de sucesivos cruces, induciendo así a las crías a adquirir las características de sus padres. La preparación para la lucha consiste básicamente en fortalecer los músculos de las patas y desarrollar sus reacciones, para lo cual se le 'avisa' (en la jerga gallera eso significa provocarlo) con otro gallo por la espalda. Luego de dos años, en un ruedo similar al de la foto de esta página y en un par de minutos, se sabrá si valió la pena el cruce y el tiempo de cuidado y preparación. Si el gallo gana la riña, es un asesino, un posible buen 'padrillo', si la pierde, es gallo muerto, chicharrón para la cena.

En el aire utilizan el pico para prenderse de su oponente y poder pegarle un cuchillazo con las patas.

El gallo lucha por el territorio; otros atribuyen su ferocidad a motivos sentimentales y hasta a un brujo del galpón.



Los gallos, según utilicen como arma de combate su propio pico o una navaja de acero templado (de 7 centímetros aproximadamente) en el codo de la pata izquierda, pueden ser piqueros o navajeros. En los galpones de Lima se juega con los navajeros. Estos animales son ligeros, veloces, mañosos y quimbosos, como un criollo peleador callejero. Gracias a su plumaje se elevan en el aire; desde allí utilizan el pico sólo para prenderse de su oponente y poder pegarle, con las patas, un cuchillazo. El caso del "gallo gallina" es singular: valiéndose de su apariencia híbrida, éste atrae a su rival haciéndole creer que es una hembra, y una vez que lo tiene cerca acomete contra él con una estocada mortal.

La pelea es a muerte. Bajo la ovación del público, los 'careadores' ingresan a los animales envueltos en coloridos mantos de terciopelo que asemejan las batas de los pugilistas (jamás la categoría "Peso Gallo" fue tan literal). Después del primer encontronazo que sufren las fieras, ya ensangrentadas, los hombres las vuelven a poner en pie, desenterrándoles los ojos y soplándoles el pico para que puedan respirar mejor. Aun entonces los gallos siguen siendo tratados como reyes: "las cuchilla –ha dicho un famoso navajero– debe tener un filo capaz de matar, sin siquiera ofender". Y es que a ellos nada los humilla, ni siquiera la muerte. **(Gastón Agurto)** ■



ellos &ellas

Entre los grandes cantantes de moda –que están llegando a Lima uno tras otro– Emmanuel hizo una de las presentaciones más espectaculares. El último grito de la electrónica aplicada a la iluminación y al sonido le dieron el marco de un show verdaderamente internacional.



EL CHICO DE HUMO

Las fans de Emmanuel tratando de llegar al escenario. El artista mexicano cantó y encantó a una verdadera muchedumbre que lo aclamó como pocas veces se ha visto últimamente.



UN día antes de su presentación, Emmanuel miró el enorme local que había de inaugurar con su show. "El Zalonazo", ubicado en Surquillo, era desmesuradamente grande, y, aunque, su gerente Abraham Zavala estaba orgulloso de haber traído lo más moderno y espectacular que existe en cuanto a luces y sonido, tampoco las tenía todas consigo. Al día siguiente se comprobó que los limeños no han perdido la costumbre de combatir la crisis con optimismo. El costo relativamente alto de las entradas no fue óbice para que el local se repletara de gente ansiosa por escuchar al ídolo mexicano cuyas canciones se las saben todas las quinceañeras de memoria. "Chica de Humo", "Todo se derrumbó", "Magdalena", "Toda la Vida" y muchas otras, encandilaron a la multitud durante más de dos largas horas. Las muchachas en flor –y también las jóvenes de espíritu– saborearon el encanto de Emmanuel hasta ponerse frenéticas. Muchas de ellas se lanzaron al escenario y dieron mucho trabajo a un ejército de hombres de seguridad que estuvieron en acción esa noche. Luego de la función la mayoría de la gente, ya estimulada con el espíritu de Emmanuel, y con la espirituosidad de todo lo bebido, se desató lanzándose a inaugurar la pista de baile como si se fuera a acabar el mundo. ■



El entusiasmo no conoció límites en la presentación del muchacho de humo. Abajo, bella Claudia Higueras y su hermana. Ellas también tuvieron su público.



Los nuevos embajadores de España, Fernando González-Camino García y Obregón y su esposa María Ruiz de Bacesta con la anfitriona Milagros Hernando. Abajo, pintor Fernando de Szyszlo con el carismático Luis Nieri Galindo del Banco de Crédito.



Cecilia Herrera

LA GRAN RECEPCION

LA bella Agregada Cultural de la embajada de España, doña Milagros Hernando, tiró la casa por la ventana para agasajar, como Dios manda, al nuevo embajador de la Madre Patria, don Fernando González-Camino García y Obregón, juntamente con su esposa doña María Ruiz de Bacesta. A la reunión asistieron la infinidad de amigos intelectuales, poetas y artistas que tiene Milagros en Lima. Todos tuvieron oportunidad de departir con los nuevos embajadores españoles y de apreciar el vasto conocimiento que ambos tienen del Perú. Milagros, que debe ser una de las más subyugantes diplomáticas que hay en el mundo, realiza una activa labor cultural por estos lares. ■



Cecilia Herrera

Cecilia Herrera

FULBITO DIPLOMATICO

ARRANCO la Olimpiada Inter-Embajadas/"Amor y Paz" en el Club Lawn Tennis de la Exposición, convirtiendo a embajadores, agregados y ministros diplomáticos en verdaderos cracks del fulbito. Esta vez participaron doce representaciones diplomáticas, siendo las más temidas las de Estados Unidos, Argentina e Italia, quienes cuentan en sus equipos con aguerridos jugadores, los partidos se jugarán todo este mes, y la final se realizará el 2 de julio, luego de la cual habrá una gran fiesta de clausura. ■

Cecilia Herrera



Vestida de china poblana mexicana aparece la hija del embajador de México Ana Fernanda Flores Bolivar con su Papá el embajador Edgardo Flores Rivas y la niña Mariana Espinoza. A la derecha está el Vicepresidente del Club Lawn Tennis, Fernando Ganoza con el famoso Tito Drago.

Alberto Villanzona

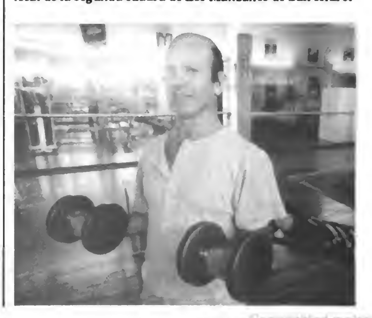


FELIZ SIGLO

DON Amedeo di Paolo, tronco, de una vasta familia arraigada en el Perú, celebró sus envidiables cien años de edad con una concurrida misa en la iglesia de San Francisco. Don Amedeo es abuelo de Sandra Rieckhof, esposa de nuestro conocido abogado y político Alberto Borea Odría. En la foto aparece el dueño del Santo con su descendiente Alessandra Pinasco García Miró. ■

GUILLE OTRA VEZ

TRAS superar un percance menor, del que salió purificado cual Ave Fénix, el Gimnasio Gabs ha reabierto sus puertas siempre gracias al tenaz y aeróbico esfuerzo de Guillermo Byrne. La posibilidad de derrotar el stress con pesas y gimnasia, y la de aprender bailes típicos, ha sido relanzada por Byrne en su acogedor local de la segunda cuadra de Los Manzanos de San Isidro.





Tomy y su esposo felicitados por los embajadores del Paraguay por la inauguración de su nuevo local.

ellos & ellas

OTRA DE TOMY





LOS embajadores del Paraguay –Julio Peña del Molino Torres y su esposa Maga Gil– aparecen aquí con Tomy Núñez del Arco y su esposo Humberto Barúa en la celebración de los diez años del Instituto de Estética y Belleza Tomy's. Esta celebración ha coincidido con la inauguración de un nuevo y moderno local en el mismo edificio de la avenida Angamos de Miraflores. La ampliación fue diseñada por el arquitecto Alberto Babroff y la decoración corrió a cargo de su esposa Rochi Galdós. En la última foto están Irma Vargas Fuller y Alberto Babroff. A la recepción concurrieron numerosas reinas de belleza, diplomáticos, y gente vinculada a la industria cosmética. ■



Abilio Arroyo recibiendo la credencial del Presidente de los reporteros gráficos de manos del Presidente del Comité Electoral Oscar Medrano, también de los registros de CARETAS.

ABILIO ELEGIDO

NUESTRO destacado periodista Abilio Arroyo es el flamante Presidente de la Asociación de Reporteros Gráficos del Perú. Su elección fue abrumadora y muy aplaudida por su prestigiada labor como asociado. Abilio Arroyo ostenta el premio de la Asociación de las Naciones Unidas de Missouri (USA) por fotos y reportajes sobre la violencia política en el Perú. Se espera una gran gestión de Abilio. ■

REGIA ESTAMPILLA

HERNAN Garrido-Lecca Montañez y Marilú García de Pizarro muestran el diseño de estampilla hecho por ellos, que resultara ganador del concurso convocado por Concytec para celebrar sus 25 años. La estampilla será reproducida por Correos del Perú en una edición de un cuarto de millón de copias. Se hará una exposición de todos los trabajos presentados. ■





VIRGINIA PREMIADA

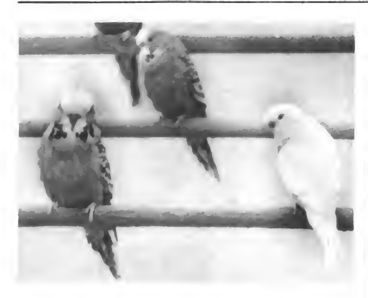
VIRGINIA Rey-Sánchez, nuestra inteligente y simpática colaboradora, acaba de ganar la importante beca Hubert Humphrey con la Comisión Fullbright. Su destino es la Boston University de Boston-Massachusetts (USA), donde Virginia estudiará un año. Ellá tiene ocho años de periodista especializada en temas económicos y ha trabajado en CARETAS, Apoyo, Expreso e Intercambio. ■



TELE BRINDIS

JULIO Piccini y Genaro Delgado Parker –Presidente de Tele 2000– están aquí durante la celebración del tercer aniversario de esta importante compañía de teléfonos de Lima. Tele 2000 tiene hoy cuatro grandes dimensiones: Telemóvil (pionera de la comunicación celular, Televan (red digital de telecomunicaciones de valor añadido), Telepoints (teléfonos públicos con tarjeta) y Celular 2000. A la celebración acudieron importantes personalidades del mundo empresarial. A la izquierda aparece el Vicepresidente de Celular 2000, Federico Castro Ramírez. ■





ADOLFO Crosby, que aquí aparece con barba al lado de su hermano Vicente, es el Presidente de la Asociación de Criadores de Pericos Ondulados. Ellos muestran uno de los pericos gigantes de fina raza y que es el máximo orgullo del casi centenar que poseen. Estas hermosas aves son resultado de un siglo de cruces, a partir del perico australiano, y poseen un gran tamaño, una excelente calidad de pluma y los más exóticos colores que uno puede imaginar en un ave. Gracias a la labor de Adolfo los asociados son ya medio centenar. ■



DE BUENA CAMADA



Cecilia Herrera

SANDRA Y DANIELE

SANDRA Salas-Guevara Gibson hija de Eleanor Gibson, brinda por su felicidad con su novio Daniele Della Torre Roncoroni. Ellos se casaron en la casa de Gino Rivarola, gran amigo de Daniele y testigo de la ceremonia a la que acudieron montones de amigos de la pareja. Los felices recién casados se conocieron hace años en el Club Regatas. El es un joven empresario y ella trabaja en la Southern. Luego de una fiesta de rompe y raja los novios emprendieron su viaje a de luna de miel a un lugar que no han revelado. Que sean felices y coman perdices. ■



Cecilia Herrera

ellos & ellas



Cecilia Herrera

Arriba, Eleanor Gibson –madre de la novia– rodeada de los padres del novio Luciana y Luigi Della Torre Roncoroni. Izquierda, los felices novios bailando a más no poder en la gran fiesta que se armó luego de la boda.

El 9 de agosto de 1979, Alfredo Barnechea (Ica, 1952) se inscribió en el Partido Aprista Peruano el mismo día que en Trujillo, Haya de la Torre era sepultado. Años más tarde fue candidato aprista a la alcaldía de Lima, quedando segundo, y finalmente renunció al APRA cuando lo de la estatización de la banca. Antes, eso sí, su pasado fue televisivo. Destacado periodista, sorprendió a medio mundo cuando apareció dirigiendo "Contacto Directo", primer espacio de oposición que apareció en la segunda fase del gobierno militar. Pasado el tiempo y alejado de la política pero no del periodismo, Barnechea vuelve a la televisión vía Canal 9 con un nuevo programa.



Fátima López

Historiador y estudioso de la política, Barnechea publicará pronto un libro sobre la interpretación de la realidad peruana.

Barnechea en la TV

Noticias a lo Alfredo

Con su inteligente y sagaz estilo, el conocido periodista reaparece en la pantalla chica, el lunes 14.

¿Qué significó para usted "Contacto Directo"?

–Un descubrimiento.

–¿Existió alguna vez presión o censura?

–Fue clausurado varias veces.

–¿Qué lo desengañó del APRA?

–No seguir el pensamiento de Haya.

–¿Cuál es su opinión de Alan García?

–Me gusta juzgar las políticas más que a las gentes.

–¿Qué le significó perder la alcaldía de Lima?

–Una enseñanza.

–¿Su experiencia como diputado?

–Frustrante.

–¿Considera haber cometido algún error político?

–Más de uno.

–¿Cómo era Vargas Llosa como candidato a la Presidencia?

–Inflexible.

–¿Piensa que 'El pez en el agua' es excesivo?

–Es despiadado, como todos los grandes libros de memorias.

–¿Qué piensa del futuro del Perú con la invasión de coreanos y japoneses?

–¿A qué japoneses se refiere?

–¿Quién ha sido la persona que con más placer ha entrevistado?

–Borges.

–¿Alguien que admire en la historia del Perú?

–Piérola, por supuesto.

–¿Y la mujer más sorprendente?

–¿Mama Ocllo? El problema es que de repente no existió. Pero ¡qué importa! Las mujeres son siempre fantasía.

–¿Usted cree que el Perú sigue siendo un país sin memoria?

–El resentimiento es una forma de memoria. La envidia, otra.

–¿Cómo es el peruano?

–Resistente.

–¿Qué piensa del aborto?

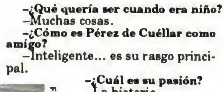
–¡Hay tantos argumentos a favor y tantos en contra! Debería dejarse a cada uno libertad para decidir.

–¿Del Opus Dei?

–No lo conozco bien.


Fátima López

En 1983, con Felipe González.



–¿Qué quería ser cuando era niño?

–Muchas cosas.

–¿Cómo es Pérez de Cuéllar como amigo?

–Inteligente... es su rasgo principal.

–¿Cuál es su pasión?

–La historia.

–¿Qué otra cosa le gusta?

–El campo.

–¿Le gustaría ser actor de cine?

–Me gustaría dirigir.

–¿Qué novedad ofrece su nuevo programa?

–Espero que dialogo completamente libre. También espero que sea constructivo.

–¿Cuáles son sus aspiraciones políticas?

–No tengo aspiraciones políticas.

–¿Es usted tan serio como parece?

–¿Le parece?

(Teresina Muñoz-Nájar).



Cucha Valdez, sentada en un sillón de cuero, un "Quipus" de J.E. Eielson y una máscara de Chai-wara. Alfombra persa.

"Londres en comparación con París, que es un matriarcado, es un lugar muy cómodo para vivir, y culturalmente es muy importante"

Fotos
DAPHNE ZILERI



Máscara de danza Bakwele.

El Arte Para Vivir

Cucha Valdez o su exquisita sensibilidad para recrear el espacio.

Por
ALEJANDRO H. ARAOZ

Trono fálico, –para la reina–, autenticado por Mr. Fagg del Museo Británico. Alfombra Kilim.

De chica, viviendo en la calle Buenos Aires, en Miraflores, solía tomar una escoba, ponerle un paquete en la punta, y salir a pasear, por lo que su madre le decía que viajar era su destino.

Cucha Valdez, en efecto, ha viajado toda su vida por todo el mundo, pero no se olvidó del Perú. Por él viajó muchísimo y lo conoce como la palma de su mano.

Estando casada vivió mucho tiempo en la colonial hacienda "Montalván", en Cañete, pero como los chicos y sus amigos hacían mucho laberinto, resolvió hacer otra casa, diseñada por ella misma en la huaca "Canchailla", desde donde veía el mar, los algodonales y todos los pinos.

Luego de su divorcio, resolvió irse a Inglaterra con sus hijos –donde se quedó casi diez años– y allí encontró una segunda patria, pues Londres le ofrecía todo lo que ella ignoraba que le gustaba. Opera, ballet, exposi-



Oleo de Emilio Rodríguez Larraín, sofá ayacuchano, piel de cebra, y una fuerte mesa de carnicero en pino sobre la que se ven algunos Chef-d'ouvres.

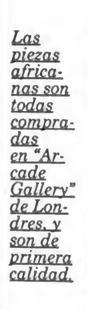
ciones y una cantidad infinita de parques y museos. Con su hija Augusta estudió arqueología mientras Patricia estudiaba etnología. "Londres en comparación con París, que es un matriarcado, es un lugar muy cómodo para vivir, y culturalmente es muy importante", dice Cucha.

Recuerda que estando en el Villa María estudiaban cuatro años de latín. "Nunca creí en la educación escolar –dice– pero en lo que sí creo, es en la educación casera". La llamaron de "Voge" para publicar fotos de su casa en Chaclacayo, reportaje que salió de maravillas. "Si me lo piden, decoro" dice mientras acaricia una pieza de marfil bellísima llamada "La bola del amor".

Su casa es chica, pero cada cosa que tiene es una obra de arte. Las piezas africanas son todas compradas en "Arcade Gallery" de Londres, y son de primera calidad. Tiene huacos muy selectos entre los que se encuentra un vaso de chicha mochica, enorme, con un cascabel en su interior. La mezcla de africano y peruano –antiguo y moderno– es sensacional.

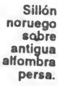
Tiene cuatro hijos y ocho nietos de los que se siente orgullosa, y vive en un primer piso, frente a una plaza, pues le gusta mucho más el campo que la ciudad, pero ya que no puede ser, lo compensa así.

¿Cómo explicar quién es Cucha? Una mezcla de Greta Garbo y de Marlene Dietrich sería una definición acertada. Pronta a cumplir sesenta y cuatro años, dice que los días son muy cortos, pero ella se da el tiempo necesario para hacer de su vida un arte.



Las piezas africanas son todas compradas en "Arcade Gallery" de Londres, y son de primera calidad.





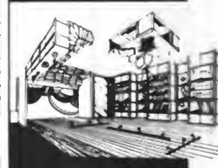
Sillón noruego sobre antigua alfombra persa.

Habitat

de buena tinta

● En el Centro Comercial Caracol, la tienda 402, está dedicada a velas. Se encuentran toda cantidad y calidad de velas, y si no tienen lo que uno desea, lo hacen por encargo. Queda en Larco y Ricardo Palma.

● Santa Apolonia, esa tienda que hace años quedaba en Larco y que tenía cosas muy buenas, hoy en día es lamentable la calidad de cosas que tiene. Todo es moderno con pretenciones de antiguo. Lo único que vi realmente novedoso son unos marcos de hueso $ 22, y otros de madera con dibujos hechos con las vetas de la madera $ 32. Queda en Pardo.



● Unos muebles practiquísimos y muy funcionales son los de Moduline, Pardo 553. Hay de todo tipo para cuartos, salas, escritorios, bares, cocinas etc. Los precios son muy razonables. Por ejemplo dos closets con una columna adicional en el centro de 2.25 m. de largo, cuesta S/. 1,150. Los entregan desarmados y uno los puede armar con toda facilidad, con una hojita que los acompaña.

● Electrónica Wynk, Pardo 352, tiene de todo tipo de elecrodomésticos, pero llaman la atención, unos termorradiadores marca Longi (italianos) que los tienen en distintos tamaños y son movibles; a $ 175 los más grandes. Ya que se viene el tiempo frío son ideales para calentar ambientes.

Las tiendas quedan en Miraflores.

La Cantuta

La versión de Hermoza.

VIENE DE LA PAG. 27

jo Supremo de Justicia Militar.

HELFER: ¿Sabe usted qué estaban haciendo los militares que han sido mencionados en distintos documentos y a quienes se señala como que estuvieron en La Cantuta?

HERMOZA: *Todo está investigado. Los militares han dado su manifestación en más de dos y tres veces. Eso está en el Consejo Supremo de Justicia Militar.*

HELFER: ¿Hay algún tipo de personal militar que puede realizar arrestos de civiles?

HERMOZA: *No.*

HELFER: ¿Si lo hicieran estarían cometiendo algún delito?

HERMOZA: *Así es.*

HELFER: El general Salazar Monroe corroboró que Montesinos es su asesor ad honórem, pero no supo responder cuando le pregunté de qué vivía. Me respondió que se lo pregunte a Montesinos. Usted, como Comandante General del Ejército, debe saber cómo asesora. ¿Cuál es pues el papel del funcionario Montesinos?

HERMOZA: *Montesinos es asesor del general Salazar Monroe. El está las 24 horas del día trabajando en el SIN.*

HELFER: ¿Ad honórem ?

HERMOZA: *No depende de mí. Montesinos no depende del Ejército. Ni administrativa, ni funcionalmente.*

Pregunta ahora Carlos Cuaresma.

–Diga usted cómo es que en dos oportunidades usted ha dicho en el Cuarto juzgado Penal de Lima que tenía conocimiento de la realización de un operativo y de la incursión militar en La Cantuta el 18 de julio de 1992.

HERMOZA: *Eso fue respondido en la primera sesión. Es impertinente dar este tipo de respuesta. En todo caso vamos a entrar en términos legalistas y el Comandante General del Ejército no está para eso.*

Congresista Carlos Cuaresma: ¿Cómo es posible que un general haya hecho pública su denuncia y lo haga aparecer a usted como encubridor, acusándolo de inescrupuloso junto con el señor Montesinos?

HERMOZA: *Para mí, el asunto de Robles está terminado. Puedo hablar de él. Tengo su legajo. Pero no me voy ocupar de su personalidad. Robles es un mentiroso pertinaz, sistemático.*

Le toca intervenir al congresista Jaime Freundt.

–El hecho de controlar la entrada y salida de gente en La Cantuta le da al Ejército la responsabilidad política, aunque no fueran responsables del hecho en sí.

HERMOZA: *No creo que sea responsabilidad política. Si ha sucedido así, hay responsabilidad penal.* ■

ESCRIBIR después de haber leído "Permiso para vivir" me parece una tarea agotadora y absurda, del mismo modo como si quisiera retener una conversación con mi gran amigo y hermano mayor Alfredo Bryce, debido a que con él, todas las veces que la vida nos ha acercado geográficamente, las conversaciones han sidointensas, interminables, tanto, que todos los demás, en todo caso yo, nos quedábamos profundamente callados. Recuerdo haber estado con los amigos de Debate en el Suizo de la Herradura escuchándolo hablar, hasta un momento en que toda la concurrencia empezó a callar para escucharlo mejor. Después, cuando leí uno de sus cuentos en verdad releía la historia que ya le había escuchado en el restaurante.

Estas "Antimemorias" de un excelente memorioso son, en el fondo, la esencia de su vida en diversos lugares y momentos, articulados por el buen recuerdo y el excelente olvido. Su gran capacidad para vivir las más diversas experiencias en los más diversos escenarios no significa que su yo ande perdido, ni sepa muy bien quién es: gran parte del libro reside en recordarse que Alfredo Bryce Echenique es un nombre que tiene importancia para su continuidad sicológica y sociológica, desde el momento en que nace, va al colegio, las monjitas del Inmaculado Corazón inscribieron su nombre en una placa de bronce, viaja a Europa y a los Estados Unidos donde lo confunden en diversas lenguas y acentos. "Todo lo que existe trata de perseverar en su ser" dice Spinoza o "lo siento, doctor, es una cierta dificultad de ser", en la versión de Fontenelle. Alfredo

"Y a mí se me acabó la Lima de Chabuca Granda y La Flor de la Canela... y esto no es poca cosa".

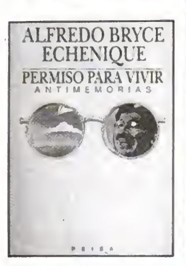
Bryce Echenique no vive el drama de Pablo de Olavide y sí el de Garcilaso de la Vega Chimpu Ocllo; no es un afrancesado como el primero, no es un apátrida, "jamás de los jamases", y tiene con el primer peruano espiritual una semejanza histórica, diferida en siglos: "al Inca se le acabaron el imperio incaico y la estirpe de los conquistadores como su padre. Y a mí se me acabó la Lima de Chabuca Granda y La Flor de la Canela, llamada también Lima la horrible, por otro ilustre limeño, Sebastián Salazar Bondy, y esto no es poca cosa".

Alfredo Bryce no se ha cansado de repetir que lo que escribe es ficción y no un raconto autobiográfico y que a pesar de vivir años fuera del Perú, porque le dio la tristísima gana, piensa y sufre nuestra patria, la extraña y siente por ella una profunda nostalgia. En verdad siente nostalgia de sus patas, de



Bryce al centro de la mesa, como director de la revista del Colegio San Pablo. Lo rodean, de izq. a der. Manuel Canales, Manuel Barnechea, Alberto Massa, Nicanor Gonzales, Ernesto Souza, Roberto Mc Millan, Alan Francovivh y Percy Rodríguez. Izquierda, en París, junto a Maggie –entonces su esposa– y el escritor Julio Ramón Ribeyro.

Derecha, retrato familiar en una infancia que lo nutrió de entrañables remembranzas e inolvidables personajes. A la izquierda, el autor en una de sus últimas visitas a Lima, luciendo costeño y vistoso sombrero. El escritor como personaje propio y real.





Permiso Para Decir

Los buenos recuerdos, y excelentes olvidos, de Alfredo Bryce en sus memorias.

Escribe ABELARDO SANCHEZ LEON



sus amigos, de sus grandes amigos. El siempre me dijo: "yo he sumado amigos, nunca los he restado". Amigos de todas las épocas; del barrio de la iglesia de San Felipe, del Country Club, del colegio, de la universidad, de su estancia europea; amigos escritores, amigos de abajo, de las reposterías, de las rancherías, Hugo Jugo, por ejemplo. La amistad, el amor y el trabajo, escribe en una de las páginas. El orden no recuerdo si es el mismo, pero lo cierto es que entre esas tres vertientes circula su vida. Y entre ellos se encuentra el legendario Gordo Massa, Alberto, que tiene una doble ascendencia: en el campo de la amistad y en el de las letras, porque "a Alfredo, como escritor, fui yo quien lo parió". Los amigos, el amor (en este caso dejamos de lado el trabajo) de Lima es lo que impide que sea un apátrida. Un gran primer amor y un terrible desenlace que ha puesto triste a Teresa en la página 191, el enamoramiento con Maggie y todos los amigos del Dominó y el Ed's Bar renacen en las antimemorias con una memoria apabullante. El trabajo, que para Alfredo Bryce es la literatura, empezará en Europa, en todas las ciudades de las cuales debe huir para poder trabajar; es decir, escribir. (Y yo que creía que Lima era la única ciudad donde escribir resulta tan difícil por eso del tiempo, los recorridos, los buenos tragos y los mejores amigos del mundo).

Esta imagen sanisidrina del mundo peruano –yo sé que Alfredo tiene una mirada mucho más profunda y vasta– ha hecho que alguien, con inteligencia, haya observado que estas memorias no se pueden leer así no más después de los 25,000 muertos de la guerra. San Isidro en las Indias, perdido en las Indias, maravilloso en el recuerdo de esas Indias, porque San Isidro nunca fue como Miraflores; San Isidro era un jardín recontra bucólico sin oficinas y con muy pocas tiendas, todas bodegas, y grandes bodegas sin vergüenza alguna, constituye uno de los pasados más fuertes en todas las páginas de Alfredo Bryce. Bryce es el único escritor peruano verdaderamente sanisidrino, que no es lo mismo que Miraflores, verde, demasiado verde para el desierto costeño. Entre San Isidro, su mamá, el Gordo Massa y la niña de la nariz respingada, o sea Teresa, nace una literatura extraña, nerviosa, amistosa, tierna, que se abre al mundo. Porque "Permiso para vivir" es un viaje perenne, que va y viene a y de todos los lugares y en el tiempo, casi sin moverse, hablando, como es la idea que Alfredo Bryce tiene del escritor. Una persona que no se mueve. Que conversa o escribe. Pero en su sitio. Desde ese sillón Voltaire, desde su departamento parisino y desde los otros, en España.

La estructura del libro, por esta palabra Alfredo Bryce es capaz de matarme, radica en su capacidad de recordar, como si estuviera conver-

PASA A LA PAG. 88


Volumen y sombra, sensualidad y ascetismo, permanencia y futilidad: extremos por donde se mueve el arte de Vainstein.

Historia de Amor

Arte y pensamiento en las instalaciones de Esther Vainstein.

Escribe LUIS LAMA Fotos FATIMA LOPEZ

EL arte es considerado como uno de los medios que, por excelencia, revela –o debería, por lo menos, hacerlo– el pensamiento de un artista. Y pocas veces como "Cambio de suerte" se puede apreciar de manera tan explícita el sentimiento que ha guiado a Esther Vainstein a realizar un conjunto de instalaciones en las cuales prima un concepto, que pudiera considerarse femenino, en torno al arte y un pensamiento que revela cómo ella ha llegado a ese dominio que le permite organizar sus materiales en un espacio con escasos objetos, que cada vez más sintetizan de manera ajustada su pensamiento y a la vez ponen de manifiesto los recursos de una mujer que buena parte de su trayectoria la ha destinado a la primacía del concepto sobre el objeto.

Experiencias conceptuales como las de Vainstein suelen tener una severidad que hoy cede su hegemonía. Como ha ocurrido con toda la tendencia, ella, en sus anteriores presentaciones, hacía del control y el equilibrio una de sus características predominantes. Hoy en cambio todo se vuelve más sensual, y si bien el ascetismo de antaño en cierto modo se mantiene, hay en toda la muestra la presencia de un espíritu femenino que envuelve al espectador. Porque más allá del continuo enfrentamiento entre lo perenne y lo perecible, entre el cuerpo y su sombra, lo que el visitante observa es la lucubración de una mujer que está omnipresente en su propuesta. Desde la selección de los materiales elegidos hasta las formas mismas, todo el contenido de este espacio tiende a convertirse en velados emblemas de la sexualidad.

No soy de los que creen que el sexo del artista, necesariamente, condicione su obra, pero cuando se ingresa a una exposición como la de Vainstein y se enfrenta a la gigantesca vulva roja que le da la bienvenida, y luego se aprecia los materiales utilizados para configurarla, bien podría comprender que se encuentra frente al trabajo de una mujer que ha sabido expresar su condición más allá de ideologías y de radicalismos. Ocurre simplemente que utilizar paprikas para crear una enorme alfombra curva, roja, con diminutos estallidos verdes, sólo puede ser producto de la inteligencia de una mujer, segura de sus medios. Igualmente sucede cuando Vainstein opta por los huevos de codornices, insólito material con el que forma la "sombra" que sirve de complemento a la dorada ojiva que ella hace reptar por la pared. La virilidad se avizora en cambio en los especímenes machos de mariposas mientras que en la segunda sala Vainstein, introduce la noción del tiempo en primer lugar con el uso de su material. Son 7 coronas de rosas secas que cada día se van transformando, variando ligeramente cada una de ellas su forma y color con la acción de la luz, y el paso de los

Insólita alfombra hecha de paprika y ají.



días. Las rosas encuentran su sombra en las piedras que a modo de estaciones van modificando su organización para registrar el paso del tiempo. Vainstein no sólo se ha preocupado por crear obras de arte con materiales inéditos en nuestra plástica, sino que también ha utilizado en forma pictórica elementos de la naturaleza para proponer también una reflexión en torno a la vida, un pensamiento sobre la humanidad y su sombra, aquella reproducción de nuestra realidad que sólo desaparece al momento de la muerte.

Pocas veces en una muestra se han unido de manera tan acertada el concepto al placer visual o para decirlo de otra forma la materia y el espíritu. Por eso, la de Vainstein constituye una propuesta que trasciende el tradicional quehacer artístico de nuestro medio para exhibir las experiencias íntimas de una mujer en plenitud.

CONCURSOS

FOTOS MASCOTAS

● La Asociación Amigos de los Animales convoca a fotógrafos profesionales y aficionados al segundo concurso de fotografía: Fotografiarlos. Un placer y un arte. El evento, que tiene como fin incentivar a la población en la tarea de proteger a los animales, es auspiciado por el instituto Salvador Dalí, que ha designado a su profesora Verónica Salem para integrar el jurado. Informes en Tacna 131 Miraflores.

CURSOS

LACAN

● Organizado por la Escuela Freudiana de Lima, se viene dictando el seminario "Introducción a la Lectura de Jacques Lacan" (ocho conferencias), dirigido a quienes se interesen por la investigación sicoanalítica particularmente en la vertiente lacaniana. El temario es el siguiente: 12 de junio: "El inconsciente está estructurado como un lenguaje (parte I). El sueño y la escritura. Por Kathya Araujo. 19 de junio: Parte II. Linguistería por Kathya Araujo. 26 de junio: Parte III. Significante y sutura. Alrededor de Das Ding. Por Marita Hamann. 3 de julio: Necesidad, deseo, demanda. Parte I, Principio de placer y principio de realidad- Das Ding. Por Marita Huamán. 19 de julio: Parte II. El Complejo de Edipo, hipótesis ficcional. A) El deseo es el deseo del otro. Por Marita Huamán. 17 de julio: B) Metáfora Paterna. Por Kathya Araujo. 24 de julio: Conservatorio. Informes e inscripciones: Paillardelle 247 (alt. 36 Av. Arequipa). San Isidro, teléfono 408165.

Ay qué Rico, Rico, Rico

3A EDICION

Tercera edición del libro de crónicas de Jaime Bedoya.

Silenciosa y sostenidamente, las historias de polladas, vírgenes que lloran, toreros nikkels, veranos imposibles, etc. que Jaime Bedoya –periodista de CARETAS– recogiera en su libro Ay qué Rico, siguen ganado lectores: agotadas las dos primeras ediciones, esta semana ha salido la tercera, estrenando nueva carátula. Tal acogida puede explicarse por el agudo estilo –extraña mezcla de feroz ironía con sutil melancolía– con el que Bedoya recorre un panorama de personajes y situaciones propias de la nueva cotidianidad limeña, donde el pollo a la brasa reina glorioso, dorado y crocantito. A pesar de la naturaleza fóbica del autor, Ay qué Rico incluso se está utilizando como texto de referencia en enseñanza periodística. Bedoya, sin embargo, prefiere descansar en paz y ahora trabaja en dos futuras publicaciones de las que prefiere no hablar. Ay qué Rico (3ra. edición) se encuentra a la venta en Epoca, El Virrey, Studium y demás librerías. Provecho.

VIOLETAS AFRICANAS

● Los días 15 y 16 de junio, de 3.30 a 6 p.m., en el auditorio del Instituto de Enfermedades Neoplásicas, se efectuará el curso taller de cultivo de la violeta africana. La jornada será en beneficio de la realización de diversas obras en dicho instituto y está a cargo de la Sociedad Peruana de Violetas Africanas. Informes a los teléfonos 482142, 360678, 298901.

Fin de Foto

El concurso "La Instantánea Crucial" convocado por la Embajada de España, el ICI de Lima y CARETAS llegó a su etapa final. Cumplido el plazo de recepción de trabajos, el jurado le toca ahora la ardua tarea de elegir entre las 75 concursantes para elegir la instantánea ganadora. Los resultados, de acuerdo a lo previsto, se conocerán a fin de mes.



EXPOSICIONES

TINA FLORES

● En la Galería Thaddaeus (Santiago de Compostela 180, La Estancia, La Molina) Tina Flores expone su primera individual de pintura, después de haber participado en más de 50 exposiciones colectivas tanto en Lima como en Trujillo, en su Arequipa natal y en los Estados Unidos. La exposición permanecerá abierta al público hasta el jueves 24 de junio, inclusive.



MARINERA LIMEÑA.- A partir del miércoles 16, Alicia Maguiña reabrirá su especialísimo curso de marinera limeña y resbalosa. Alicia, considerada entre las dos o tres personas entendidas y especializadas en dichos bailes, transmitirá sus conocimientos a niños, adultos, principiantes, avezados y también maestros, de ambos sexos. Informes en Morales de la Torre 325, San Isidro, y al teléfono 427682.

Sobre Arte

Por
LUIS LAMA



Tensiones, protuberancias y concavidades en los ensamblajes que el artista paraguayo expone en Miraflores.

Formato Mayor

El artista paraguayo Félix Toranzos en Corriente Alterna.

FELIX Toranzos viene de Paraguay a exhibir en Corriente Alterna una serie de ensamblajes realizados en Asunción y Lima para mostrar algunas de las cualidades más resaltantes del nuevo arte paraguayo.

Toranzos es destacado miembro de una nueva generación que se afianza durante la década anterior para convertirse en uno de los artistas jóvenes más representativos de su país. En 10 años su periplo ha sido intenso, el intercambio internacional ha favorecido su visión, sobre todo sus encuentros con el arte argentino y brasileño, que en la actualidad son los nexos más frecuentes de la comunicación artística con Paraguay.

En su país Toranzos, a su manera, integra el entorno más distinguido del arte paraguayo, liderado por Carlos Colombino y con miembros tan conspicuos como Ricardo Migliorisi, Ticio Escobar y Osvaldo Salerno; artistas, críticos, teóricos y promotores que han hecho que toda Asunción se encuentre, desde antes de los tiempos de apertura democrática, en un proceso de efervescencia que ellos, con su esfuerzo, han contribuido a estimular. Por eso, hay muchos artistas más que deberán venir para permitir este amplio, necesario, encuentro con el arte de un país tan cercano en nuestra historia y a la vez de apariencias tan lejanas por las distancias y la economía.

En un reciente viaje por Asunción me correspondió ver obras de los nuevos artistas más dotados y, sin excepción, las de mayor interés me parecieron en primer lugar la de nuestro actual visitante y luego, la de otro artista joven, cuya llegada al Perú confiamos una pronta realidad: Pedro Agüero. Toranzos, ahora en Lima, ha realizado encuentros con estudiantes y artistas limeños, en una suerte de afinidad que le ha merecido una acogida inusual. Ocurre, simplemente, que una obra como la suya, llena de tensiones, protuberancias y concavidades, está tan ligada a nuestro quehacer plástico, en una búsqueda paralela y, simultáneamente ajena, a la de nuestros artistas que recurren a materiales de procedencias disímiles, que en el caso del paraguayo se integran a través de la tela tensa y rasgada que sirve de elemento que amalgama la heterogeneidad y que oculta al soporte. Sobre él, la pintura va modificando al volumen y a la vez creando profundidades ilusorias en una carga de complejidades, que hacen que cada uno de estos objetos adquiera un extraño carácter emblemático y propicie la reflexión en torno al arte latinoamericano y particularmente del Paraguay.

Las obras de formato mayor realizadas en Lima, curiosamente tienen ese carácter precario, producto del hallazgo de los elementos que él aglutina, cubre y luego revela a los ojos del espectador, transformando cajones de frutas en estructuras óseas, recurriendo al espacio para abrir intersticios a través de los cuales la luz se cuela y con ella la mirada del espectador.

En cada una de sus piezas Toranzos ha sabido crear un misterio con el cual ejerce una particular seducción. Es el enigma de lo oculto que demanda nuestra reflexión ante el rescate de una belleza construida a partir de la conjunción de esos elementos cotidianos que muchas veces pasan inadvertidos ante nuestros ojos y que son rescatados para transformarlos en objetos de contemplación. Toda una tradición que une a Europa y América Latina nos habla esta lucubración plástica que Toranzos trae a Lima. Y él, con esta obra tan propia, y a la vez tan ligada a nuestra modernidad, vuelve a recordarnos cómo las tendencias internacionales son asimiladas de manera disímil en cada uno de nuestros países para darle aquel aspecto de nuestra idiosincrasia, lo que hace que cada una de las obras producidas por los artistas tanto en el Perú, como en Paraguay o en América Latina toda, estén ligadas a su realidad, con esas marcadas variaciones que permiten individualizarnos y que tengamos un arte altamente identificable. ■

Lugar Común



Por AUGUSTO ELMORE

VEO en la televisión que anuncian la aparición de un nuevo diario; como si hiciese falta en un país en el que, a simple vista, sobran varios. Creo que mejor que sacar una nueva publicación, alguien debería abocarse a producir más lectores, género humano que tengo la sospecha está disminuyendo vertiginosamente.

●

Pero no sólo los periodistas tienen el sueño del diario propio. Veo que también los escritores. Si no veamos: en menos de dos meses los siguientes connotados escritores de nacionalidad peruana (salvo que alguno haya abdicado últimamente a la suya) han sacado a la luz sus Diarios (género literario que se escribe con D mayúscula): Julio Ramón Ribeyro (que fue el primero), Mario Vargas Llosa (cuyo éxito hasta ha producido el plagio de su libro), Alfredo Bryce Echenique y, con carácter póstumo, Juan Ríos. Y ahora, leo en alguna parte que César Hildebrandt amenaza con el suyo. ¡Qué tal huaico! si hasta me da vergüenza no tener un Diario propio yo también.

●

Como tuve la suerte de estar en Madrid a comienzos de abril, fui uno de los primeros peruanos en adquirir "El pez en el agua", que acababa de aparecer y que tanta polémica ha despertado desde entonces. Y por eso me arrepiento de no haber seguido mi instinto de editar a toda carrera un libro paralelo que pensé llamar "Manual para leer El pez en el agua", y que iba a consistir en una guía Onomástica, es decir, de nombres y apellidos, en riguroso orden alfabético, a fin de ayudar a los simples mortales a enterarse cuántas veces lo había nombrado Mario Vargas Llosa, o a saber sino a quién había, ominosa o felizmente, ignorado. Creo que hasta Hernando de Soto hubiese adquirido un ejemplar de mi Manual, que seguramente hubiera tenido en el Perú igual número de ejemplares vendidos que el propio original. Porque para muchos –a quienes la literatura les importa poco (y "El pez..." la tiene de gran calidad)– el libro les habría sido más útil que la guía de teléfonos, porque les permitiría además sustentar numerosas conversaciones en cuanto cocktail o reunión se hubiera realizado después de su salida. ("¿Has visto lo que Mario dice de ...?"

●

No existe gremio más ineficiente y autodestructivo en el Perú que el de los exhibidores y distribuidores cinematográficos. A ellos –y a nadie más– se debe la total decadencia de los cines en el país, y en especial en la capital. Son ellos los que han contribuido en primer lugar al desprecio por aquello que en otras partes es considerado como el Sétimo Arte, es decir la cinematografía. Importando toda la basura que les era y les es posible importar, evitando escrupulosamente mejorar la proyección y el sonido en los cinemas, y despreciando al público peruano (suponiéndolo bárbaro y primitivo), ellos, exhibidores y distribuidores, han logrado el resultado que vemos hoy en día. Como prueba contundente basta leer la cartelera cinematográfica de los barrios. ¿Qué es lo que se ofrece al pueblo peruano en las salas que no son de estreno? (las que lo son andan por allí). Veamos: Venecia 1: Apetito ardiente y Domicilio erótico. Venecia 2: Julia y el caballo (no se trata de hípica, ¿o sí?) y Festival Erótico, segunda parte. Omnia: Ojos nocturnos Nº 2. Alameda: "Festival erótico". Bolívar: Marina la perversa y Por amor al arte. Junín: Esclava de la perversión. Las Palmeras: Trampa de mujeres. Fantasía: Sexo profundo. Etcétera. Ese es el cine que se ofrece al pueblo peruano. Y puede que alguien lo defienda diciendo que, de esa forma, a la larga la gente le va a tener asco al sexo en el Perú. Por de pronto ya la gente le está haciendo ascos al cine.



●

El caso CLAE es muy revelador. Nos muestra que nos hemos convertido en una nación de prestamistas, especuladores, usureros, rentistas; y no de productores, que es lo que el Perú necesita. ¡Todo el mundo por su 10% sin trabajar, no importa quién lo pague, ni cómo lo pague! ¡A cobrar se ha dicho!

●

Constituye una burla al país la supuesta reposición de diplomáticos, que ha consistido en la reparación de tres o cuatro errores garrafales cometidos al haber cesado a quienes ya se habían jubilado o retirado de la carrera.

●

La música peruana que sirvió de fondo musical a uno de los brindis del presidente Fujimori no sé si en Japón o Corea del Sur fue el corrido mexicano "Cielito lindo...". Menos mal que no tocaron "Yo soy el rey" (ni siquiera a pedido).

●

Dice un viejo latino que los dioses ciegan a quienes quieren perder. Y creo que eso es lo que va a suceder con la famosa intención de reelección. Si Leguía se hubiese retirado a tiempo, otro gallo le hubiera cantado al final de su período. (El gallo que le terminó cantando se llamó Sánchez Cerro) (incluyendo los Tribunales de Sanción).



Si continúan abaratándose los costos del celular, esta escena será cosa de todos los días.

Contacto Celular

Con casi 30 millones de dólares de inversión y más de 10 mil líneas operativas, CPT Celular es líder en radiotelefonía móvil.

Si los policías de la ciudad de Detroit en los Estados Unidos hubieran soñado siquiera que el sistema privado de telefonía móvil que implementaron a comienzos de los '80 –para evitar que sus aparatos de radio fueran interceptados por los delincuentes– marcaría el primer paso para lo que hoy se conoce en todo el mundo como el "boom de la telefonía celular", seguramente hubieran corrido a patentar el invento. Transcurridos más de diez años desde que pusieran en marcha esa iniciativa, por lo menos les quedará la satisfacción de haber contribuido, sin querer queriendo, con el desarrollo tecnológico de las telecomunicaciones.

Escribe
OSCAR DIAZ
Fotos
OSCAR MEDRANO

Fax, computadora y celular integrados dentro del automóvil, son ya una realidad, aunque usted no lo crea.

Si bien el teléfono celular no tuvo la suerte de contar con su Graham Bell, el famoso inventor del teléfono fijo se las ingenió para tener, más de un siglo después, alguna participación en esta especie de secuela de su "membrana parlante" de 1876. Así, la mundialmente reconocida Bell Company crea a fines de 1983 en la ciudad de Chicago la "Advance Movil Phone Service" (AMPS) que con una visión ciertamente mucho más comercial que la de los buenos policías de Detroit, le empieza a dar forma al concepto de la telefonía celular, tal como la conocemos hoy.

Como ya se ha hecho costumbre, los estadounidenses, japoneses y europeos están enfrascados en una lucha tecnológica sin cuartel para ver quién logra perfeccionar aún más la telefonía celular, alcanzando con ello mejores dividendos.

En la actualidad, existen diferentes sistemas y tipos de teléfono celular no compatibles. Esto quiere decir que el celular que usted adquiere en Estados Unidos, por ejemplo, no le sirve en Europa o Japón, a menos que quiera adornar con él su escritorio.



Para el teléfono celular, el cielo es el límite.

SU LLEGADA

En el Perú, la historia de la radiotelefonía móvil comenzó casi simultáneamente con la llegada de la famosa fibra óptica a la Compañía Peruana de Teléfonos. Es más, estaba previsto que este sistema fuera implantado a partir de 1987, pues tres años antes ya se habían desarrollado los primeros estudios de factibilidad. Nuevamente, diversos factores de índole política impidieron que así fuera. Finalmente, todos los escollos fueron superados a mediados de 1991, permitiendo que el 3 de junio de ese año iniciara sus operaciones comerciales la sucursal CPT Celular. Sólo habían transcurrido siete meses y la empresa ya era líder en el

mercado de líneas con alrededor de 5 mil clientes. En ese mismo período se devolvió a la empresa matriz el 100% de lo invertido en equipamiento y servicios contratados con la firma Northern Telecom (primera etapa) y se pagó al Estado peruano más de 400 mil dólares americanos por concepto de licencias. De allí en adelante, todo parece indicar que quienes tuvieron la idea de que la CPT incursionara en este mercado altamente competitivo de la telefonía celular no se equivocaron. Hoy por hoy, CPT Celular se ha convertido en una sucursal sumamente rentable, contando con más de 10 mil clientes en sólo dos años de operación. Todo un récord.

En un informe anterior pudimos apreciar lo atrasado que está nuestro país en cuanto a la cantidad de teléfonos fijos con que contamos. La cifra es preocupante: en promedio, sólo dos de cada 100 peruanos tiene teléfono. No vamos a volver a analizar las razones que explican este hecho, ni las soluciones que se han empezado a desarrollar. Pero es justamente esta realidad la que convierte a la telefonía celular en una verdadera alternativa para un gran sector de la población que, simplemente, no puede darse el lujo de seguir esperando por más tiempo un teléfono. Es cierto que el servicio es más caro que el de la telefonía fija, pero no es menos cierto que sus ventajas son mucho mayores. No les falta razón a quienes aseguran que el teléfono celular no es un gasto sino una inversión, si se sabe utilizar adecuada y convenientemente.

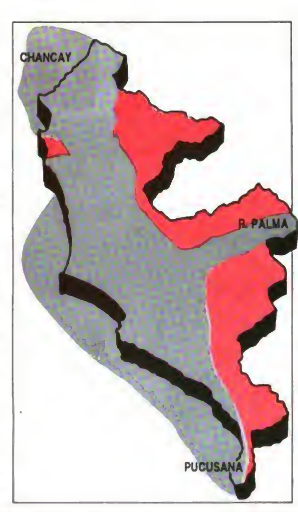
Actualmente, Lima cuenta con 21 estaciones base que hacen posible una cobertura del servicio hasta Chancay por el norte, Pucusana hacia el sur, y Ricardo Palma por el centro. Considerando que a mayor número de estaciones base, la comunicación es mucho más nítida, CPT Celular tiene previsto continuar con la instalación de más estaciones estratégicamente ubicadas.

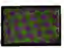
COMO FUNCIONA

En realidad el teléfono celular, como se le conoce vulgarmente, es un intermedio entre la radio y el teléfono clásico, por eso mismo este sistema de comunicación recibe el nombre de "radiotelefonía móvil celular". Es radio porque utiliza un canal o frecuencia para su transmisión (en Lima hay 832 canales hábiles para la telefonía celular) como sucede con las radioemisoras comunes y corrientes. Por esta misma razón es que el usuario paga al hacer llamadas y al recibirlas, ya que en cualquiera de los dos casos se está haciendo uso de un canal de transmisión. Es teléfono porque tiene todas las ventajas del mismo: cuenta con un número o código, puede retener llamadas, transferirlas a otro número, permitir conferencias tripartitas, entre muchos otros servicios complementarios. Aquello de móvil y portátil, salta a la

Area de Cobertura

Radio de acción CPT Celular en Lima metropolitana.





Zona de Cobertura para teléfonos celulares portátiles, transportables y vehiculares. La comunicación es nítida, excepto en horas pico.



Zona de cobertura sólo para celulares transportables con antena adicional de alta ganancia. A veces existen interferencias.

Cómo Ahorrar

Aprenda a sacarle el jugo a su celular.

–Hable poco. Recuerde que la tarifa es tasada por segundos, cuando llama o lo llaman.

–Priorice sus llamadas: haga las importantes en horario normal, y las demás en "horarios rebajados" (lunes a viernes de 7 p.m. a 7 a.m., y sábados, domingos y feriados todo el día).

–No le preste el teléfono ni a su mejor amigo.

–Ni se le ocurra hablarle por su celular a un ser querido. Esas conversaciones suelen ser interminables y muy caras.

–No le dé el número de su teléfono a todo el mundo.

–Use los servicios complementarios que ahora le brinda su teléfono fijo, como son los diferentes tipos de "transferencia de llamadas". Así no tendrá que atender siempre las comunicaciones que ingresan a su celular.




Lo que empezó como un artículo de lujo, se ha convertido en el compañero ideal del ejecutivo moderno.

vista. El usuario puede llevarlo con él y usarlo en cualquier lugar que esté dentro del perímetro de alcance cubierto por las denominadas celdas o "células", que son servidas y controladas por equipos inteligentes (estaciones base y central telefónica móvil) que garantizan el correcto establecimiento de conmutación y permanencia de las llamadas cuando los usuarios están en movimiento.

La casi totalidad de teléfonos celulares que circulan mundialmente son los "analógicos" que, como sucede con la transmisión de las radioemisoras, transportan los sonidos tal cual son emitidos. Sin embargo, lo último en tecnología mundial es el sistema de transmisión "digital" que, en el camino, convierte los sonidos en números, los cuales vuelven a su estado natural al llegar a su destino. Usted se preguntará, ¿qué diferencia puede haber entre transmitir los sonidos como tales o convertidos a números? La respuesta es en realidad muy simple. En el sistema digital se elimina por completo el problema de las interferencias, ruidos y cruces de llamadas, que son cosa común en los aparatos analógicos. ¿Por qué no se usan entonces los celulares digitales? Porque su costo es aún muy elevado y existen varios millones de analógicos que no pueden ser botados a la basura de la noche a la mañana. Cosas del mercado. Ni cortos ni perezosos, los grandes fabricantes de teléfonos celulares ya han puesto en circulación los aparatos con sistema dual, es decir, que pueden ser adaptados en el futuro al sistema digital.

No contentos con el éxito alcanzado en la captación de clientes y por consiguiente en la obtención de una alta rentabilidad, en la CPT Celular no se duermen en sus laureles. Además de comercializar las mejores marcas de teléfonos celulares del mundo, como: Motorola, Northern Telecom, Toshiba, Nokia, Nec, Tecnophone y Panasonic, entre otros –con un servicio técnico garantizado por los propios representantes exclusivos de cada marca–, se ha iniciado el denominado Proyecto Publicel, que tiene por objeto poner en operación en el más corto tiempo posible, nada menos que 300 teléfonos públicos celulares, en lugares estratégicos, donde no sea factible colocar teléfonos convencionales. Gracias a un convenio realizado con la Empresa Municipal de Administración de Peaje (Emape) ya están funcionando dos teléfonos públicos celulares en las garitas de Evitamiento y la Panamericana Sur, como parte de un plan piloto.



CPT Celular comercializa actualmente tres modelos de "beepers": Advisor, Bravo Vibra y Bravo.

Aparte de los consabidos servicios complementarios, acaba de ser implementado el servicio "Top Celular" que permite a los usuarios, por ejemplo, marcando sólo el número 100, contar con la asistencia médica de emergencia de SOS Cruz Verde las 24 horas del día. Asimismo, marcando el 199 una operadora bilingüe lo comunicará con la ciudad de Estados Unidos que usted desee. Finalmente, el servicio Roaming International permite utilizar el teléfono CPT Celular fuera de las fronteras del Perú, en ciudades como: Santiago de Chile, Caracas, México y Punta del Este, gracias a recientes convenios.

Si cree que conoce todo lo que puede ofrecer este revolucionario aparato de comunicación directa, sepa usted que en los Estados Unidos y Japón, ya existen varios miles de ejecutivos e importantes hombres de negocios que cuentan en sus autos con un sistema que integra el teléfono celular con una computadora y un fax, posibilitando la transmisión de voz y datos, en otras palabras, la oficina portátil o el "centro de comunicación personal", como lo llaman los sofisticados, hecho realidad. Por último, se ha inventado el "Voice Mail" (correo de voz) que es una especie de casilla electrónica de correo o más precisamente, una "contestadora inteligente". La secretaria del futuro que todos alguna vez hemos soñado: registra todas las llamadas, anota los mensajes, deriva a otro teléfono la llamada que uno no desea contestar, entre otras perlas. Otra buena noticia, muy pronto estos dos novísimos servicios estarán a nuestro alcance gracias al esfuerzo de CPT Celular.

Nos ha faltado espacio para hablar de "Kontakto", el Servicio de Buscapersonas ("beepers") que es una excelente alternativa, por lo económica y práctica, para quienes no pueden acceder al teléfono celular. Baste decir que su inversión total asciende a seis millones y medio de dólares, para ofrecer en 1995 una capacidad final de 10 mil abonados, y que esta nueva aventura también está alcanzando las metas trazadas.

Es una verdad irrebatible que toda generalización es peligrosa y muchas veces injusta. No todas las empresas privadas son eficientes, ni todas las empresas públicas son sinónimo de mediocridad. Estas páginas, sin duda, lo demuestran. ■

Actualidad

Reelección, propuesta indecente.

VIENE DE LA PAG. 14

de disolver el Parlamento antes de la fecha normal de elecciones, como hizo Felipe González luego de los escándalos de corrupción que afectaron su gobierno. Pero el Parlamento también puede destituir al jefe del gobierno, cosa que no ocurre en regímenes presidenciales (salvo casos excepcionales, como los de Fernando Collor de Mello o Carlos Andrés Pérez).

En sistemas parlamentarios se puede cambiar a mitad del camino de jefe de gobierno sin que el partido gobernante deje el poder, como ocurrió en Inglaterra cuando Margaret Thatcher tuvo que ceder el puesto a su correligionario conservador John Major, cosa que por supuesto no sucede en regímenes presidenciales.

En segundo lugar, se compara también nuestro caso con el de otros regímenes presidenciales como los Estados Unidos. (Francia es un caso aparte, pues tiene un régimen semipresidencial, en el que como ahora, un presidente socialista se ve obligado a cohabitar con un Primer Ministro derechista que cuenta con la mayoría de la Asamblea).

En EE.UU. se permite la reelección por una vez por un período de cuatro años. Esto modifica el anterior sistema que posibilitó al demócrata Franklin D. Roosevelt ser elegido cuatro veces consecutivas: 1932, 1936, 1940 y 1944 (Roosevelt murió en 1945, comenzando su cuarto mandato).

Pero existe una diferencia sustan-



Final feliz: congresistas C-90 y NM, rostros sonrientes por el deber cumplido.

Sheahan

Debatiendo el Perú.

VIENE DE LA PAG. 31

nes. La población en extrema pobreza, que había comenzado a aumentar bajo García, ha crecido en más de 45% con este programa.

Este programa no puede estar bien encarrilado.

No es que estuviera mal dejar de pegarse tiros en la cabeza. Fue correcto alejarse de las restricciones cuantitativas a las importaciones y unificar las tarifas relativas, pero estuvo mal eliminar los incentivos a las exportaciones.

Fue un error reducir tan bruscamente las tarifas de importación en medio de una depresión profunda y al mismo tiempo reducir los servicios públicos, y decir que el gobierno no podía implementar un programa de compensación social porque no contaba con la recaudación necesaria –recaudación que había sacrificado al reducir los aranceles. ¡Todo esto es perverso!

¿Qué habría que hacer para corregir la tasa de cambio y crear incentivos a la producción? El gobierno, en primer lugar, debiera tomar medidas y asumir responsabilidades. Actuar responsablemente, a diferencia del enfoque tipo Boloña, que dice que "si retiramos al Estado, toda va a salir bien". El problema es que no ha salido bien, y no hay razón para suponer que salga bien.

Puedo pensar en diez medidas para reactivar la economía peruana sin agravar la inflación, y sin apartarla de la liberalización.

Por ejemplo, en lugar de reducir los aranceles de un promedio de 85% a 15% en medio de una depresión, hagan lo que los chilenos hicieron entre 1981 y 1983 y levántenlos de 15% a 35%. Y devalúen muy rápidamente en términos reales.

Repito, una moneda sobrevaluada mata las exportaciones, reduce los sueldos reales, el consumo, la producción y el empleo simultáneamente.

¿Qué otra cosa hicieron los chilenos? El gobierno intervino y bajó las tasas de interés. Andaban en más del 30% en términos reales. Las mocharon a 11% –sin llegar a hacerlas negativas, por cierto.

Si el BCR emulara al Federal Reserve Bank en EE.UU. y anunciara la

cial entre nuestro país y los EE.UU. Ellos tiene una sociedad democrática, donde existen instituciones sólidas y un auténtico equilibrio de poderes. La Suprema Corte no está formada por jueces "provisionales" nombrados según el capricho de un dictador. El Senado y la Cámara de Representantes no están integrados por individuos mediocres que deben su puesto a un gobernante autoritario. Las comisiones del Congreso son poderosísimas y el general Collin Powell no saca los tanques a pasear por la avenida Pensylvania cuando alguien lo llama a declarar.

Hoy día, por ejemplo, Bill Clinton no ha podido lograr que el Congreso apruebe leyes y acepte funcionarios que él ha propuesto, a pesar que su partido tiene mayoría en ambas Cámaras. El tiene que negociar. El Congreso es autónomo y constituye un contrapeso efectivo al Poder Ejecutivo.

En ese contexto, a nadie le puede parecer absurda la posibilidad de reelección presidencial. Muy distinto es nuestro caso, en que no existe equilibrio de poderes y el gobernante autoritario puede movilizar en su favor, impunemente, los recursos del Estado. Esa no es una teoría. Ya ocurrió en las elecciones para el CCD, donde no sólo se usaron fondos públicos en la campaña de la lista oficialista, sino se hizo intervenir a las Fuerzas Armadas a favor de la misma, como han denunciado varios altos jefes militares.

Tampoco es una especulación el hecho que Fujimori dio un golpe de Estado y realizó elecciones modificando tres veces la ley electoral y dos veces la fecha de las elecciones. Es decir, las hizo cuando quiso y como quiso. ¿Qué se puede esperar cuando se ponga en juego su propia reelección y no un Congreso que se sabía no modificaría sustancialmente las relaciones de poder?

Los latinoamericanos lo sabemos muy bien. Augusto B. Leguía gobernó 11 años, hasta que fue derrocado. El paraguayo Alfredo Stroessner se hizo reelegir por casi cuatro décadas, hasta que fue derrocado. El nicaragüense Anastasio "Tachito" Somoza heredó el poder de "Tacho" Somoza y seguiría gobernando si no hubiera sido derrocado por una revolución. ¿Cuándo y dónde en América Latina han existido regímenes auténticamente democráticos con reelección inmediata? Nunca, en ninguna parte. El Perú está en América Latina, no en Norteamérica o Europa.

Mientras los parlamentarios oficialistas acordaban la reelección indefinida, luego de agotadores y sesudos debates, el reelegible culminaba su gira por Asia y EE.UU.

EL TORPEDO JAPONES

"Las Fuerzas Armadas ya no manejan tanques sino maquinaria pesada para reconstruir carreteras", dijo Alberto Fujimori el martes pasado a un nutrido auditorio de cerca de 700 personas, en la ciudad de Los Angeles, Estados Unidos. La afirmación no era compatible con la cita de Abraham Lincoln que hizo poco después: "no es posible seguir mintiendo a todos todo el tiempo", pues como nos recordó hace pocas semanas el general Nicolás Hermoza, los militares siguen manejando tanques, aunque sólo sea en el circuito Fuerte Rímac-Campo de Marte.

En el almuerzo del martes en el Hotel Biltmore, la gran mayoría de comensales eran residentes peruanos, miembros de la numerosa colonia de compatriotas que han migrado en busca de mejores horizontes. Pero también concurrieron poco más de medio centenar de empresarios, banqueros e inversionistas, del *Los Angeles World Affairs Council* (Consejo de Asuntos Mundiales de la ciudad de LA).

El presidente de esa organización, Curtis Mack, calificó en un pasaje de su discurso de bienvenida a Fujimori como "Torpedo Japonés" –no se sabe si como reminiscencia de Pearl Harbor o qué–, a lo que el Jefe de Estado respondió con su característica sonrisa de medio lado.

Sin embargo, las cosas no habían salido muy bien en el último día de su extenso periplo por el exterior. *Los Angeles Times*, el diario más importante de la ciudad –y de la costa oeste de los EE.UU.– no publicó una línea de su visita, a pesar que el lunes 7 en la tarde, poco después de su llegada a LA, había tenido una entrevista con los editores del diario. Y el hispano *La Opinión*, tampoco informó nada, aunque sí incluyó una foto de Fujimori en la portada con una escueta leyenda.

El mismo lunes, a las 2.30 de la tarde, Fujimori había ofrecido una conferencia de prensa en el salón Roman del hotel Biltmore, a la que no asistió ningún equipo de los canales de TV en inglés. Sólo estuvieron presentes periodistas de los canales 34 y 52, que transmiten en español. En ambos, fue entrevistado por dos reporteras peruanas, Pilar Garibotto y Lilian Escalante, aunque el resultado sólo fue medio minuto en el aire, con aspectos referidos exclusivamente al terrorismo.

El martes, un grupo de 20 simpatizantes senderistas, disfrazados de terroristas, con pasamontañas, desfilaron silenciosamente con pancartas frente al hotel.

Antes, el alcalde de la ciudad Tom Bradley, le había entregado las llaves de la ciudad y declarado huésped ilustre.

En síntesis, dos días agitados para Fujimori en Los Angeles, pero una publicidad muy limitada y una llegada restringida al auditorio empresarial.

En el conjunto de la gira, además de donaciones muy respetables pero más bien simbólicas, y un crédito mediadamente sustancioso de US$ 50 millones (atado a la compra de productos japoneses), Fujimori no obtuvo mucho –además del placer de darle la mano a su emperador–. (Ver el tema de la zona franca en Mar de Fondo).

Aunque no cabe duda que el gobierno japonés tiene una particular deferencia para con Fujimori, la ayuda está muy lejos de alcanzar los fabulosos US$ 4,000 millones prometidos durante la campaña electoral. Y, lo más importante, la inversión privada, no se ha movilizado. Ni un solo yen ha venido al Perú por ese concepto. Y es difícil que lo haga en el futuro inmediato. Los empresarios nipones pueden simpatizar mucho con Fujimori, pero son extremadamente cuidadosos y prudentes en sus inversiones. Y el Perú sigue en la lista de países riesgosos y poco atractivos.

En suma, un periplo que parece ser el inicio de su campaña electoral más que un viaje con contenido en sí mismo.

---

meta de llegar a una tasa de interés que fuera, por ejemplo, de 10% en términos reales, el Perú comenzaría a marchar en la dirección correcta. Eso no implica eliminar el capitalismo o el mercado libre. Se trata simplemente de administrar la economía para que flote y no se hunda.

¿Qué harían los coreanos en una situación similar?:

–Bajar las tasas de interés en términos reales.

–Establecer fuertes incentivos a las exportaciones.

–Fijar una tasa de cambio correcta.

–Mantener la economía abierta y dejarla caminar.

Me gustaría que alguien me dijera que no necesitamos hacerlo de esta manera. No puedo pensar en gente más capaz como la que hay aquí para decirme que estoy equivocado.

Sospecho, sin embargo, que no lo estoy y que el verdadero peligro para el Perú no es desechar la liberalización sino simplemente hacerse pedazos. •

• Julio Velarde planteó algunas observaciones al comentario del Profesor Sheahan. Negó, por ejemplo, que se hubiera dejado flotar el dólar por razones ideológicas y señaló que los últimos meses el BCR ha estado interviniendo permanentemente para fijar la tasa de cambio. Indicó que la sobrevaluación se genera por un gran influjo de dólares ocasionado por la repatriación de fondos (a menudo por empresas nacionales que buscan salvarse de una situación de colapso) y en menor grado por los narcodólares. Añadió que en los últimos dos años también se está registrando una revalorización cambiaria relativa en Colombia, Chile y México.



METROPOLITAN INVESTMENTS CORPORATION

A LA OPINION PUBLICA

En días pasados han aparecido informaciones reiteradas y tendenciosas, sobre la participación de nuestra empresa, MIC Metropolitan Investments Corporation, vinculadas con nuestro concurso en la recompra de los papeles de la deuda que efectuáramos en 1986 por encargo del Gobierno Peruano.
MIC es una Corporación seria y respetuosa de las legislaciones de los países en los que opera y ésta es la base de nuestro accionar, razón por la que consideramos que la opinión pública peruana merece una información clara y precisa, sin los apasionamientos políticos que puedan distorsionar nuestra participación en el encargo que nos hiciera la República del Perú, en esa oportunidad.

MIC - Metropolitan Investments Corporation

MIC es una empresa multinacional, líder en la especialidad de Ingeniería Financiera para programas de cancelación o renegociación de deudas, reestructuración de formas de pago con productos o instrumentos de débito, transacciones financieras diversas, proyectos de financiación para obras de gran infraestructura, orientados al desarrollos de los países, en los campos industriales, agrícolas o agro industriales, proyectos de financiación con pagos a través de productos, formas no convencionales de financiación y comercio exterior.
La empresa es parte del grupo Merhav con oficina matriz en Tel Aviv y con una cobertura geográfica que incluye más de 25 países en los cinco continentes, atendidos a través de una red de oficinas operativas localizadas en Argentina, Brasil, Paraguay, Perú, Venezuela, Costa Rica, Estados Unidos de Norteamérica, Reino Unido, Chipre, Egipto, Israel, Rusia, Usbekistán,Kazakhstan, China y Kenya.

Entre las principales operaciones en las cuales MIC ha participado, en países distintos al Perú, podemos citar:

- El diseño y ejecución del esquema financiero para la cancelación de la deuda externa del Paraguay al Brasil por cerca de US $ 486.5 millones de dólares. Esta operación estableció un precedente a nivel internacional que permitió al Brasil cancelar volúmenes importantes de deuda de terceros países.
- Diseño, financiamiento y ejecución de 13 proyectos agrícolas y agro industriales en Kazakhstan por valor que excede a los US $ 200 millones de dólares.
- Financiamiento y supervisión técnica de un proyecto de saneamiento, (agua potable y alcantarillado) en la ciudad de Barcelona, Venezuela, por un monto cercano a los US $ 40 millones de dólares.
- Mejoramiento del sistema de transporte público en San José, Costa Rica, mediante la adquisición, por intercambio compensado, de nuevos autobuses, por valor de US $ 30 millones de dólares.

En la ejecución de cada una de nuestras transacciones participan instituciones financieras de reconocido prestigio internacional en condición de Bancos Fideicomisarios o Custodios, cuyo rol específico es garantizar la total transparencia de las operaciones. Las contrapartes de MIC han contado, en cada caso, con amplias referencias bancarias sobre nuestra Corporación.

NUESTRAS OPERACIONES EN EL PERU

MIC viene trabajando en el Perú desde 1984 en el diseño de esquemas financieros no convencionales, aplicados en la ejecución de importantes proyectos de infraestructura y de cancelación de deuda externa con proveedores y otros acreedores, así como en el financiamiento de la importación de bienes de capital en momento de total carencia de créditos provenientes de la Banca Internacional.
Nuestro trabajo en el Perú tiene antecedentes previos, a través de los contratos suscritos antes del 17 de Abril de 1986, fecha en que se firma el Convenio de Venta de Valores de la Deuda Externa del Perú. Entre estos contratos están:

- El Convenio de reestructuración y cancelación de Deuda del Consorcio Majes por US $ 8.9 millones de dólares del 20 de Julio de 1984.
- El Convenio de reestructuración y cancelación de la deuda a ENERGO PROJEKT de Yugoslavia, por un monto de US $ 37.4 millones de dólares del 23 de Enero de 1985, mediante la exportacion de productos para la ejecución de la Segunda Etapa del Proyecto Chira Piura.
- El Convenio de Financiamiento y Repago en Productos con los proveedores Tadiran Ltd., y Elbit Computer Ltd. de Israel y Fabrique Nationale Herstal de Bélgica del 12 de Julio de 1985. Este financiamiento se negoció con éxito en el marco de una carencia total de créditos de mediano plazo, provenientes de la Comunidad Financiera Internacional.

LA RECOMPRA DE LA DEUDA

En relación a la operación de recompra de la deuda efectuada por MIC, por encargo de la República del Perú, entre los meses de Abril y Agosto de 1986, debemos indicar que:

- En el segundo semestre de 1985, el Gobierno peruano decidió limitar el pago de la deuda externa al 10% del valor de las exportaciones. En respuesta a dicha decisión el F.M.I. declaró al Perú no elegible para el otorgamiento de nuevos créditos. Simultáneamente, hubo que enfrentar amenazas y acciones concretas de embargo, provenientes de bancos medianos y pequeños que fueron los más afectados en su salud patrimonial por los límites impuestos al pago de la deuda.

- Una de las medidas que adoptó el Gobierno para neutralizar estas represalias, y proteger sus activos externos, fue rescatar deuda de bancos pequeños y medianos a valor descontado. MIC, por sus antecedentes en el Perú, fue una de las empresas invitadas por la autoridad competente a presentar ofertas para la implementación de la recompra.

- La propuesta de MIC fue considerada como la más conveniente, no sólo en razón de la calidad de la deuda que se esperaba rescatar, sino de las condiciones de ejecución y los costos propuestos.

- MIC se comprometía a recomprar US $ 100 millones de dólares de deuda externa de bancos medianos y pequeños a un costo de US $ 34 millones de dólares (34%), en un plazo de 90 días.

El Convenio de Venta de Valores de la Deuda Externa excluía expresamente, la deuda con las instituciones denominadas "Major Money Center Banks", con la finalidad de que sólo se retirara la deuda en poder de instituciones menores. Estas instituciones no participan activamente en el mercado secundario de deuda y tienen menor capacidad de absorción de pérdidas por préstamos incobrables. Por ello, tienden a exigir la cobranza de sus créditos por la vía judicial (hay precedentes de embargos a países deudores) o si se desprenden de ellos, tienden a hacerlo exigiendo un premio sobre el valor referencial del mercado.

EL PRECIO DE LA DEUDA

Se ha criticado la recompra argumentando que el precio de 34% era superior al vigente, en aquel momento, en el mercado secundario de deuda. La esencia de un mercado es la existencia de un volumen sostenido de oferta y demanda que encuentra su equilibrio en un precio. En el mercado secundario de deuda, ello se da en el caso de valores como los mexicanos, argentinos, brasileños y otros, y sucede sólo esporádicamente con la deuda de países como Perú, Cuba, Nicaragua, etc. En el año 1986 los volúmenes de deuda peruana, negociados en el mercado eran ínfimos, convirtiendo así su precio en una mera referencia subjetiva, no relacionada con operaciones de compra- venta reales. Ese valor subjetivo no obliga ni compromete al acreedor dispuesto a negociar la venta de su activo. Por el contrario, el acreedor exige el pago de un premio significativo sobre ese valor referencial. En aquellos casos en los que el vendedor exige que se le pague con otra deuda, y no con efectivo (swap o canje), los precios reales se alejan aún más del valor referencial. Otra característica del mercado es que los acreedores que deciden vender, exigen que se les compre la totalidad del activo, sin diferencias entre principal vencido y vencimientos futuros.

Si el precio pactado no hubiese sido el adecuado, sino como se afirma sobrevaluado, la operación se hubiese concluído en el plazo inicial previsto de 90 días sin necesidad de prórroga alguna, habiéndose logrado recomprar durante el período inicial sólo el 17% de los montos acordados. El convenio tuvo que ser prorrogado hasta en dos oportunidades de 30 días cada una sin llegarse a concluir la operación y logrando sólo retirar deuda por un valor nominal cercano a los US $ 65 millones.

CONCLUSION

- La actuación de MIC se ciñó estrictamente a lo estipulado en el Convenio con el Banco de la Nación en cuanto a precio, plazos y modalidad de ejecución.
- La recompra cumplió con su objetivo de neutralizar las represalias de algunos acreedores externos.
- El Gobierno Peruano invirtió US $ 21'987,702 millones de dólares para cancelar la deuda externa por un valor nominal de US $ 64'699,711 millones de dólares. El ahorro para el Perú, en la cancelación de esa deuda, fue de US $ 42,712,009 equivalente al 66%.
- No hay ninguna otra modalidad de cancelación de deuda, aplicada por el Perú, que haya obtenido un descuento mayor que el logrado en esta recompra.

MIC apoya la labor de esclarecimiento encarada por el Congreso Constituyente Democrático. Por ello, nuestra Corporación brindará toda la colaboracion que la Comisión Especial solicite.

METROPOLITAN INVESTMENTS CORPORATION



William Irwin.

Carla Barragán.

Arte de Birlibirloque

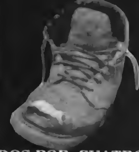
Zapatillas de varios pares. Pachi Valle Riestra, del Perú; Verónica Robert, de España; Donell Stines, de EE.UU. y la directora Carla Barragán, de Ecuador– se han aliado en Nueva York para crear coreografías que según provocadora nota de prensa "ofrecen la visión de mujeres moviéndose a través del espacio con una energía llena de heroísmo y voluptuosidad". Véanlas clausurando el V Festival de Danza Nueva este jueves, viernes y sábado a las 7 p.m. en el auditorio del ICPNA de Miraflores. Precios: 10 y 5 soles.

EL CARMEN

Desde El Carmen, Chincha, llegan los Hermanos Ballumbriso a tocar música negra con un toque de violín, como su abuelito les enseñó. Los encontrarán este sábado a las 9.30 p.m. en El Refugio (Av. José Pardo 428, Lince). Cover: 7 soles.

TREVI

La primera mujercita de su promoción. Gloria Trevi viene a cumplir todas sus amenazas en conciertos que prometen dejar huella en el Club Lawn Tennis de la Exposición. La cita es el viernes y el sábado, desde las 8 p.m. Precios desde 15 a 50 dólares.



DOS POR CUATRO

El grupo de teatro "Cuatrotablas", supervivientes del teatrismo de los '70, siguen vigentes y activos. En su local propio (Jr. Junin 430, Barranco, telf. 770497) presentan dos obras. Los viernes y sábados a las 10 p.m. la creación colectiva "Cuando las ganas se juntan" y los sábados y domingos a las 7 p.m. el clásico de Lope de Vega "Fuenteovejuna". Dos facetas de los "Cuatrotablas" en el mismo fin de semana. Precio: 10 soles.

Restaurante



Víctor Ch. Vargas

Nuevo Pildorín

Javier Prado Oeste 583, Magdalena. Telfs. 612980 - 628897

Precio estimado por persona, con impuestos y sin bebidas: S/. 30.oo.

CON un nuevo local, acogedor y muy bien puesto, inaugurado hace apenas unos meses, este tradicional restaurante que debe su pintoresco nombre a un célebre caballo, contemporáneo de Pertinaz y Río Pallanga, sale del partidor dispuesto a ganar.

Títulos no le faltan, pues en su viejo local fue creado un plato que es hoy un clásico de la cocina criolla, que es nada menos que la **Corvina a lo Macho**, obra de un comandante apodado "El macho Frías", que es de allí que viene el nombre.

Se da la largada, pues, con un estimulante cóctal "Pildorín", de vodka y jugo de lima, para enseguida tomar la primera curva con una **Ronda Fría** que trae **cebiche, pulpo al olivar**, de excelente factura, unos frescos **choros a la chalaca**, y un **cebiche de conchas negras** que pocas veces se encuentra en los restaurantes limeños. A menos que se prefiera esa **Ronda Caliente**, que trae **conchitas a la parmesana, chicharrón de calamar** y unos crocantes **langostinos a la milanesa.**

En la segunda curva, atropellando, sale un muy notable **Arroz con pato**, trabajado con cerveza negra como en el norte, una **Corvina a lo Macho**, incontenible, exaltada por una punta de ají limo, un **Lomo a la Huancaína** realmente canónico, para cruzar la meta con dos cuerpos de ventaja, gracias a ese espectacular **Seco de Cabrito con Tacu-Tacu** que hace delirar al respetable.

En suma, un clásico que seguirá dando mucho que hablar, bajo la experimentada conducción de Guillermo Chan. **(Rodolfo Hinostroza).**



Tragos

Mandamientos DEL BARMAN

En directa y valiente alusión a la absurda Ley Seca norteamericana de los años treinta, que lo único productivo que dio a la civilización fueron la mafia y las etiquetas negras, Pedro Chicote –barman español– escribió en dicha época su libro **La Ley Mojada**; maraviloso compendio de ochocientos setenta y tres cocteles que abarcan en sus recetas todas las papilas, todos los octanajes, todas las embriagueces posibles. Chicote, legendario barman de flagelante nombre– tenía su no menos mítico su bar, el Museo de Bebidas Chicote (santuario etílico aún existente) en plena Gran Vía, desde donde supo aportar al oficio –además de una serie de observaciones técnicas– la mismísima deontología (léase ética) del barman, que Chicote resumió en diez mandamientos que pintan de cuerpo entero tan noble profesión: 1) Respetar y querer al cliente sobre todas las cosas. 2) No utilizar jamás su nombre en vano. 3) Venerar sus gustos. 4) Honrarle en presencia y en ausencia. 5) No darle de beber en exceso. 6) No serle molesto por acción ni por omisión. 7) No cobrarle sino exactamente lo que bebiese. 8) No hablar de él sino lo preciso y cierto. 9) No desear los caprichos amorosos que tenga. 10) No envidiar su posición ni bienestar. Después de estos mandamientos , aquél que considere que un barman es simplemente alguien que le alcanza hielo y le destapa una botella, no merece sentarse frente a una barra: a la calle, a beber algo en lata.



Excursión

El Hechizo de Chazuta

Al borde del Huallaga, caballos y palmeras.

Muy cerca del encuentro de los ríos Huallaga y Mayo, entre enormes remolinos, este pueblo ignorado y sorprendente.

AHORA que el frío pone una mueca triste en las calles, todavía es posible encontrar calor en muchos sitios del país. Uno de ellos, un verdadero paraíso obviado por los circuitos turísticos, es Chazuta. Para empezar hay que recalar en Tarapoto (110 dólares, ida y vuelta, por avión) y viajar por carretera dos horas y media hasta el puerto de Guadalajara, se baja diez minutos el Huallaga en peque-peque y aparece Chazuta. El pueblo consiste en dos largas calles cuarteadas por el sol y paralelas al río. Techos de calamina y de paja, palmeras, caballos, chifles y harto sapo. El poblador es amable y curioso. Hay un par de hoteles pasables, un taller donde se producen interesantes piezas de cerámica y un museo con restos de dinosaurios. A una hora y media subiendo la montaña uno se encuentra con las excepcionales cataratas de Tunun Tunumba, bañarse y tirarse en una roca viendo caer el agua enfurecida es lo máximo. De regreso en Chazuta puede tomarse una agüita de coco mientras escucha a la banda de "Las Temibles" su último y cursi hit. Muy cerca, cuarenta minutos en deslizador, se encuentra el famoso pongo de Aguirre y un arroyo de agua caliente que endereza el cuerpo. Después del ocaso, una luna roja flota en los nocturnos océanos iluminando la jungla y sus ruidos. **(Alvaro Rocha).** ■

PESE al título, la película ofrece bastante menos que **Bajos instintos** o que dos de las películas anteriores de Lyne –**9 semanas y media** y **Atracción fatal**– en materia de estímulo voyeurístico. No son, entonces, ni el furor sexual, ni el cuerpo desnudo de Demi Moore, como antes los de Kim Bassinger y Sharon Stone (cuando no aparecían dobladas), los que destacan en esta nueva película de Adrian Lyne, gran éxito de taquilla en cuanto lugar se viene presentando. Lo que ofrece, más bien, **Una propuesta indecente** es un relato romántico, una afirmación de la pareja y del sentimiento como valores supremos por encima de las tentaciones del dinero y los lujos.

Una propuesta indecente está más en la línea de **Mujer bonita** en lo que a euforización del amor se refiere, como lo está en el hábil uso de componentes formulísticos. Como en **Mujer bonita,** el amor entre el rico hombre de negocios y la prostituta llega a buen puerto, en **Una propuesta indecente** es el vínculo entre la pareja el que prevalecerá, pese a la aparición del multimillonario que interpreta Redford y que, por un tiempo, contribuirá a distanciar a la pareja que componen Moore y Harrelson.

La puesta en escena de Lyne le aporta a la película la elegancia y sofisticación visual que le dan ese nivel de **charm** que las imágenes y su continuidad a través de las escenas tienen a lo largo del filme. Pero es, desde luego, un **charm** algo superficial, que agrada sin llegar a convencer en profundidad. De todas formas, con toda la carga idílica de la pareja Moore-Harrelson, la relación funciona porque los actores

Novedades

Ficción

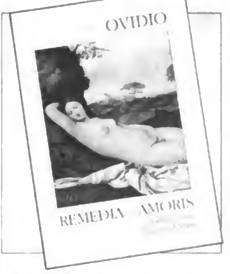
- **Permiso para Vivir.** Antimemorias. Alfredo Bryce Echenique. Ed. Peisa. S/. 45.00
- **El Salto.** Nadine Gordimer. Ed. Norma. S/. 35.00
- **Sólo por amor.** Ivana Trump. Ed. Atlántida. S/. 44.50
- **Rayuela.** Julio Cortázar. Ed. Sudamericana (31ava. edición, 1993) S/. 58.00

No Ficción

- **Perú.** Entre el desafío de la violencia y el sueño de lo posible. Roland Forgues. Ed. Minerva, 1993. S/. 25.00. 372 páginas.
- **Poesía Quechua escrita en el Perú.** Antología. Julio Noriega Berny. Ed. CEP. S/. 59.00
- **La guerra del Siglo XXI (Head to Head).** La batalla económica que se avecina entre Japón, EE.UU. y Europa. Lester Thurow. Ed. Vergara. S/. 39.50
- **La Historia del Petróleo.** Daniel Yergin. Premio Pulitzer 1992. Ed. Vergara. S/. 90.00. 1,225 páginas.

Fuente: El Virrey, Epoca (Ovalo Gutiérrez), Studium.

Libros



● *Romedia Amoris*
Ovidio
Traducción de Mariano Melgar
Ed. Unión Latina

Hace algunos años don Aurelio Miró Quesada encontró un librito aparentemente anodino que contenía la primera edición de la traducción de Mariano Melgar de los **Romedia Amoris** de Ovidio. La edición facsimilar de ese ejemplar, es reproducida ahora por Unión Latina siguiendo la línea de reencuentros permanentes con la latinidad que aporta mixturas y metamorfosis a menudo enriquecedoras de esa común herencia cultural.

De Ovidio se dice que fue el poeta latino preferido por la alta sociedad romana en la época del emperador Augusto, quien primero lo protegió y luego lo desterró, por razones desconocidas, hasta los confines del imperio. Ovidio versificó sobre casi todos los sentimientos humanos, habló de erotismo y de tristeza, de mitología y de historia, de amor y de heroísmo. Fue leído, comentado y traducido por sus contemporáneos y por escritores de siglos posteriores, sobre todo del Renacimiento, sobre quienes ejerció notable influencia.

Entre nosotros, el arequipeño Mariano Melgar, fino poeta del siglo pasado, tuvo a su cargo la difusión de esta sorprendente y sugestiva obra. Buen rescate.



Por
ISAAC
LEON FRIAS

Ojo al cine

Director: Adrián Lyne. Intérpretes: Robert Redford, Demi Moore, Woody Harrelson

Una Propuesta Indecente

Demi Moore y Robert Redford en pose ¿indecente?

(narradores, además, aunque esto era totalmente prescindible) están bien, sobre todo Demi Moore, a quien no hemos visto todavía en un rol que ponga realmente su competencia expresiva. El personaje de Redford, en cambio, tiene menos consistencia y descompensa a nivel de la puesta en escena el equilibrio de los caracteres que constituyen la triangulación dramática. Además, y no sabemos por qué tipo de escrúpulo, la película escamotea la que debió ser la escena erótica fuerte: la noche de amor de Redford y Moore.



● ***El Hombre y la Tierra,***
Elisée Reclus.
Fondo de Cultura Económica, México.

Habría que comenzar diciendo que la verdad es que el señor Reclus (1830-1905) era un chiflado. Pero de los que poseen una inteligencia levemente iluminada: fue, en efecto, un geógrafo precursor del ecologismo, pensador y socialista utópico, anarquista en el más poético y arraigado sentido de la palabra, como Stirner, como Fourier. Activista convicto durante los incendios de la Comuna de París, viajero irrefrenable, escritor enciclopédico, elegante prosista, el suyo es sin embargo el clásico cuadro de la vieja gloria que todos han oído nombrar, pero que ya nadie lee. Es autor de una *Novelle Geographie Universal*, que aunque ha sido superada por las transformaciones del mundo, sigue siendo ejemplar en su magnitud y profundidad: 17,873 páginas y 4,290 mapas. El volumen que motiva estas líneas es un compendio comentado de una obra más vasta, cuyas observaciones básicas siguen teniendo vigencia, sobre todo en lo que se refiere a la relación entre la historia y el espacio en que ésta se desarrolla, idea que le sirve para vislumbrar el devenir de las civilizaciones y cuestionar la noción de 'progreso'. Su pasión por la tierra y la libertad se unimisman en una frase que le gustaba repetir en la presentación de sus libros: "He recorrido el mundo como hombre libre". Una joya intelectual de extraño fulgor. **(Gallo, Claudio)**



Tv. cable

Jueves

"Armonías de juventud". Judy Garland y Mickey Rooney, revejidos al compás de Busby Berkeley. TNT 10 a.m.

"Intermezzo lírico". Judy otra vez, pero ahora tappeando con Fred Astaire. TNT 12 m.

Viernes

"La cruz de Lorraine". Gene Kelly y el francés Jean-Perre Aumont en filme bélico de la MGM. TNT 10 a.m.

"The Spike's gang". Juvenil western del veterano Richard Fleischer. TNT 5 p.m.

Sábado

"Zona ardiente". Novela negra al ritmo de los '90. Firma Dennis Hopper. HBO 6 p.m.

"Sin miedo y sin tacha". Western magistral de Anthony Mann. TNT 7 p.m.

Domingo

"Cuando los hombres aman". Célebre porque Sarah Miles estuvo implicada en un crimen durante el rodaje. TNT 3 p.m.

"The citadel". Robert Donat en notable drama de King Vidor. TNT 1 p.m.

Videos

Toys

Nuestro homenaje a Barry Levinson por hacer de **"Toys"** una película que, aunque con baches y exabruptos sentimentales, con caprichos y disfuerzos creativos, demuestra que no era un cineasta complaciente con óscares y buenas recaudaciones como única meta. Levinson invirtió el enorme capital y confianza que tenían en él los productores tras los hits de **"Rainman"** y **"Bugsy"** y lo dilapidó íntegro en **"Toys"** ("Juguetes"), el filme de sus más caros sueños infantiles. Historia encantada de los hermanos Robin Williams (más soportable que otras veces) y Joan Cusack luchando para que la fábrica de juguetes de su difunto padre no se convierta en una usina de armamentos. Aparatosa y a la vez delicada como esos juguetitos cibernéticos que encandilan a los mocosos, el filme tiene un look y un diseño de producción como no se veía en años. Su fracaso comercial en los EE.UU. ha determinado que no llegue aquí sino en video. Alquílenla, está en todas partes.

Humor en Subasta

La mala hora de la Tv. cómica...

LA crisis de la farsa televisiva nacional hace de veras brillar a Carol Burnett, a Chespirito, a Tony Danza y a otros cómicos enlatados. El humor local está en mala hora; los sábados en el 5 "Risas y salsa" parece una casa en abandono donde el último que se vaya apagará la grabadora con las carcajadas. Los domingos en el 2 Carlos Alvarez sigue con el cuento del "relanzamiento" de "Las mil y una...". Cierto que ambos siguen ocupando los tops del ranking y aún arrancan risas con gags y parodias oportunas, pero éstas han menguado ostensiblemente. Más que una mala hora quizá se trate de un lío estructural que tampoco superará fácilmente Adolfo Chuiman con su nuevo programa en el 4. Mucha presión para "Papá".

Con tres décadas de televisión cómica ya es tiempo de zafarse algunos prejuicios que comparten los canales, el público y los trabajadores del medio. La comedia televisiva no tiene por qué reducirse al concepto de "circo del pueblo". Con esta premisa explotadora los shows cómicos se han convertido en revistas facilonas e inmediatistas, elevando en el ranking a comediantes improvisados y mal pagados, nunca se apartan del pueblo. (Lo del "mal pago", argumento que ya señalaban Peirano y Sánchez León en su libro "Risa y cultura" para explicar por qué el cómico de la televisión estaba tan cerca de su público, se aprecia en la inexcusable pobre producción de programas tan rentables y el que los elencos busquen ganarse alguito en negocios paralelos como el de la "Serie risa" del Western). Por otro lado los profesionales de la dramaturgia y la realización televisiva, y algunos buenos cómicos en potencia, se han mantenido apartados de este terreno por considerarlo indigno de su talento. Pero el fracaso de Aldo Vega con "Plaza Picante" y los síntomas de agotamiento que anotamos en el 5 y el 2 hacen urgente sus aportes. Sólo ellos –anímense Leopoldos y anímense algunos otros– pueden destronar los prejuicios que comentamos. **(Fernando Vivas Sabroso).** ■



Esmeralda Checa.

CINE LOCAL

JUEVES 10

"El signo de la muerte". (Mex., 1939). El artesano Chano Urueta, el hombre más prolífico de Churubusco, pescó a Cantinflas y a su carnal Medel recién salidos de las carpas y con argumento de Salvador Novo los emplazó en esta comedia terrorífica sobre un doctor que sacrifica a doncellas en honor de Quetzalcoatl. MMC, algo perdido en la intriga, recién estaba esbozando al "peladito".

Canal 13. 11 a.m.

"Invasión USA". ("Invasion USA", EE.UU., 1985). Los rusos han tomado la Florida y eso, señoras y señores, es un crimen de lesa humanidad que los americanos impasibles pueden pasar por alto pero no Chuck Norris, sereno y pacífico ex empleado de la CIA, que no daba de tacles y batacazos desde hacía buen tiempo. Joseph Zito reivindica la autoría del engendro.

Canal 2. 9 p.m.

"El zoológico de cristal". ("The glass menagerie", EE.UU., 1950). La más "Soft" y tal vez la más intensa pieza de Tennessee Williams, adaptada inteligentemente por **Irving Rapper. Piedad** para la coja ilusa **que interpreta** Jane Wyman, para su **compulsivo hermano** Arthur Kennedy y **para la nostálgica madre que ambos, marchita belleza sureña encarnada por la legendaria diva de Broadway Gertrude Lawrence. El zoo de cristal,** para que no se pierdan, es un adornito en el miserable hall de la familia.

Canal 2. Medianoche.

VIERNES 11

"Los 3 huastecos". (Mex., 1948). **Ismael** Rodríguez, entre otras **perlas,** fue el descubridor de **Pedro Infante y** aquí, chochísimo con su **protegido, lo presentó por trica: Como cantinero de Tamaulipas, como un curita pendenciero de Potosí y como un capitán medalludo de Veracruz. Lo acompañan, en el melodrama aventurero, la malograda Blanca Estela Pavón, el resbaloso Mantequilla, María Eugenia Llamas alias "La Tucita" e Irma Dorante quien le hizo corralito en la vida real.**

Canal 4. 3 p.m.



"Expreso de medianoche". ("Midnight express", EE.UU., 1978). Nada de lo que se haya dicho sobre el supuesto racismo y antitercermundismo de la película de Alan Parker empaña su vigor de drama y de atmósfera. Brad Davis está más que convincente como el marihuanero americano brutalizado en una prisión turca, por más que Billy Hayes, el que vivió la experiencia verídica, no se reconozca mucho en él. Oscares al guión de nuestro estimado Oliver Stone y la soundtrack de Giorgio Moroder.

Canal 2. 9 p.m.

"Enfermo de amor". ("Lovesick", EE.UU., 1983). Marshall Brickman era un apreciable guionista que llegó a colaborar con Woody Allen. Cuando estuvo listo para dirigir se consiguió una buena pareja, Dudley Moore y Elisabeth McGovern como siquiatra y paciente respectivamente, y enganchó la participación amical de Alec Guinness, John Huston, Wallace Shawn y un estupendo Ron Silver. Pero la cosa no vale ni una lágrima o sonrisa.

Canal 5. 11 p.m.

SABADO 12

"La duda". (Mex., 1953). Francisco Petrone, ilustre caballero del cine argentino, se dio una vuelta por Churubusco y se dejó ver, junto a la también argentina Rosita Quintana en este melodrama verde de celos sobre un doctor que atormenta a su mujer con sus sospechas. Dirige Alejandro Galindo, bueno sólo cuando se lo proponía.

Canal 7. 4 p.m.

DOMINGO 13

"Nace una estrella". ("A star is born", EE.UU., 1976). Tercera y petulante versión de la clásica historia de la pueblerina que se convierte en diva hollywoodense, extrapolada al mundo de la música pop. Todo porque Barbara Streisand creyó que el inepto Frank Pierson podía con el encargo. Pero ella aceptó invertir porque tenía la ocasión de sobreactuar a sus anchas y de cantar "Evergreen", la canción que compuso con Paul Williams y que ganó el oscar de ese año.

Canal 13. 7 p.m.

"Lo oculto". ("The hidden", EE.UU., 1987). Peligrosa mezcla de terror puro y ciencia ficción a cargo de un pequeño director, Jack Sholder. Kyle MacLachlan, el actor favorito del monstruo Michael Nouri, un e.t. que disimula sus intenciones apocalípticas. Vale.

Canal 2. 9:30 p.m.

"Los centauros". ("The electric horseman", EE.UU., 1979). Robert Redford, experto en causas perdidas, es un jinete que roba un pura sangre de un hotel de Las Vegas y se lo lleva a la montaña. Jane Fonda es la reportera que los sigue más por razones románticas que periodísticas. Dirigió el muy respetable Sidney Pollack y nos regaló notables persecuciones en cuatro patas.

Canal 4. 9:30 p.m.

Excelente · Buena · Regular · Mala

Picotazos

"Ahora quiero profundizar un poquito..."
Maritza Picasso en "Ellas"

***

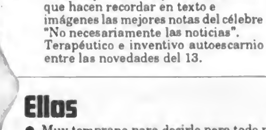
"A mi compadre ahora le dicen borrachín plantado, porque lo dejó la Chelita".
Adolfo Chuiman refiriéndose a Rodolfo Carrión, "Felpudini".

Caretas TV

Lo Mejor de lo Peor



Maritza Picasso.



● En la radio y la televisión yanqui hay siempre un espacio reservado al despropósito. No que se trate de hacer programas que no rindan sino de dedicar medias horas a la parodia de espacios serios, y más allá de ella, a celebrar lo que de huachafo, desencaminado y francamente malo puede haber en el mundo y en los sets. La gente, una vez que pesca la onda, se ríe sanamente con ello. En **"Lo mejor de lo peor"** ("The best of the worst") el conductor Greg Kinner registra testimonios rebosantes de mal gusto, se burla inmisericordemente de los entrevistados, tanto que uno se extraña de la masoquista complicidad de ellos. Lo patético pasa por gracioso. Hay siempre un número espantoso en el set, que el invitado lo cumple gustoso y orgulloso de su ineptitud. Más interesante son esos reportajes de texto elocuente en los que es imposible rastrear lo que hay de falso o de cierto (el gag importa más que esa precisión de verdad), como el concurso de los enanitos más sexy de Inglaterra o el de las zapatillas más pezuñentas y las "worst news" que hacen recordar en texto e imágenes las mejores notas del célebre "No necesariamente las noticias". Terapéutico e inventivo autoescarnio entre las novedades del 13.

Fonda y Redford

● El venía de su refugio naturista en la montañas de Utah, de fumar la pipa de la paz en las reservas indígenas y de trotar todas las mañanas con su mujer zanahoria; ella recién se estaba sobreponiendo a la resaca de sus años rojos, cuando hacía campañas antiyanqui en Vietnam y se la pasaba armando jaleos periodísticos. Sidney Pollack, director de **"Baile de ilusiones"**, **"Nuestros años felices"**, **"Tootsie"** y **"Africa mía"** no estaba dispuesto

Jane Fonda y Robert Redford.

a tomárselos en serio pero sí a explotar su personalidad extracinematográfica. Robert Redford y Jane Fonda, qué bonita pareja para un oeste crepuscular. Como "el jinete eléctrico" que roba el pura sangre de una campaña publicitaria en Las Vegas y se resiste a entregarlo y como la reportera impertinente que sigue el caso para no perderse la primicia de su derrota: Fonda & Redford están inobjetables. Pollack no se equivocó. (Véanlos en **"Los centauros"** este domingo en el 4 a las 9:30 p.m.)

Ellas

● Muy temprano para decirlo pero todo parece indicar un traspiés en la nueva etapa del 4. Los aciertos del mañanero **"Primera edición"** se enturbian con los libretos de dos conductoras que ni sienten lo que dicen ni dicen lo que sienten. Esa impostación del tono afectuoso para dirigirse a la teleaudiencia que las piropea por el teléfono, esa manera de masticar las observaciones del libreto subestimando la capacidad de recepción del público, ese esfuerzo por ser natural que acaba con todo resquicio de naturalidad... o lo arreglan o se despiden pronto. Desde Lola Vilar, a quien ya se cuestionaba la inconveniencia de lanzar un programa femenino con nombre sectario, el canal ha dado un paso atrás, pero no dejemos de rescatar la secuencia "Yo sé quién sabe lo que Ud. no sabe" que responde con precisión a curiosidades del público y la eficacia asistencial que prometen las campañas del "Club de tejedoras" y "el maestro voluntario". Lucero Vílchez destaca del dueto y no le es nada difícil. Maritza Picasso se parece demasiado a su personaje de **"Casado con mi hermano"**. Les deseamos mejoría.

nos escriben...

VIENE DE LA PAG. 8
tamente interrumpido por el retorno de las movilidades escolares. Las conductoras, ya sin tanto apuro, se dedicaron a conversar a voz en cuello, desde sus autos, con las madres de familia que asomaban a las ventanas del edificio. Luego los vendedores de gas contraatacaron, también los panaderos y, finalmente, los niños que ya hicieron sus tareas salieron a jugar la pelota bajo mi ventana. Los sábados y domingos no hay movilidades pero sí tamaleras.

¿Cómo puede un ciudadano convencional enfrentar los retos actuales con paciencia, optimismo, buen humor y eficiencia ante tal panorama? ¡ni que decir de los ruidos de la vía pública! El sólo pensar en taxistas suburbanos y microbuseros apocalípticos me produce considerables niveles de angustia .

Joaquín Guerrero Rodríguez
LE 07718521

◆ **Desde 1959 en que se dictó un DS que prohibía a los aviones volar sobre las islas guaneras del litoral porque el ruido molestaba a las aves, muchas leyes, decretos, resoluciones y ordenanzas se han dictado respecto al control de ruidos molestos. El problema es que las autoridades encargadas de hacerlos cumplir siempre se han hecho de oídos sordos.**

PESIMISMO EXTREMO

Lima, 26 de mayo de 1993

Señor Director:

Las afirmaciones del extremismo sobre la fragilidad de nuestra democracia y la poca valentía moral que existe para defenderla son, lamentablemente, ciertas. Militares 'todopoderosos' por la fuerza de sus tanques y escasez de sus ideas, congresistas timoratos, así como una prensa servil y obsecuente sumada a un movimiento sindical preocupado en cuidar la propia fuente de trabajo, completan un panorama desalentador y frustrante.

Sólo al concluir este mal llamado gobierno de reconstrucción nacional se podrá conocer en su real dimensión los daños causados al país. Sólo en ese momento los grandes cómplices 'descubrirán' el incremento gigantesco de la inmoralidad, el favoritismo y la corrupción. Que no se quejen entonces quienes obedeciendo a su ambición tomaron parte en esta farsa. No deberán alegar presiones, amenazas, fraudes o zancadillas. Dueños son de sus actos y responsables serán de sus consecuencias. Parte del castigo será, después de todo, el haber formado parte de un gobierno que tiene como denominador común la ignorancia.

Luis M. Núñez
LE 08794186

◆ **CARETAS no se confiesa tan pesimista, ni avala sus duros términos, pero comprende cabalmente su indignación.**

LA RECOLETA
1893-1993
100 AÑOS ENSEÑANDO A AMAR AL PERÚ

Continuando con las actividades conmemorativas del 1er. Centenario de la Fundación del Colegio SS.CC. RECOLETA, se llevó a cabo la II Jornada de Reflexión para ex alumnos, padres de familia, estudiantes y público en general.

Fue invitado el doctor LEON TRATENBERG, director del Colegio León Pinelo, quién disertó sobre el tema LA EDUCACION INTEGRAL. El doctor Tratenberg es un educador de larga y reconocida trayectoria, especializado en el tema en cuestión.

Se contó con un panel de comentaristas compuesto por dos distinguidos ex recoletanos: el padre Gastón Garatea Yori ss.cc. (ex director del colegio) y Luis Ernesto Melgar Salmón (actual vicerrector de la Universidad Federico Villarreal).

De esta manera, mes a mes se viene reuniendo con motivo de estas conferencias, un número cada vez mayor de ex recoletanos, bajo el lema: "LA RECOLETA, 100 AÑOS ENSEÑANDO A AMAR AL PERU". La Comisión del 1er. Centenario presidida por el embajador Alfonso Arias-Schreiber viene organizando así los actos conmemorativos de este centenario colegio.

La Recoleta conmemora, pues, jubilosa sus primeros cien años, a lo largo de los cuales ha visto desfilar por sus aulas a toda una legión de peruanos notables, como José de la Riva Agüero, Federico Basadre, Raúl Porras Barrenechea, Francisco y Ventura García Calderón, Pedro Beltrán Espantoso, Luis Alberto Sánchez, Alberto Ruiz Eldredge, Santiago Agurto Calvo, Fernando Belaunde Terry, José Abelardo Quiñones y tantos más que sería muy largo de enumerar.

LA COMISION
1er. CENTENARIO
Raúl Goyburu T.
(Promoción 68)
Comisión de Prensa y Publicidad

Bryce ...

Los buenos recuerdos...

VIENE DE LA PAG. 69
sando, más bien contando, porque Bryce habla contando y escribe contando. Entre los capítulos, sin embargo, siempre se da maña para intercalar una reflexión, aunque siempre nos esté contando. Sólo faltan los tragos, los cigarros, una buena mesa y horas de horas para estar allí, por ahí o algo por el estilo, como suele decir. Porque uno de los placeres de este libro es sentarse por horas a leer, como se sientan por horas los conversadores a conversar, los jugadores a jugar y los amantes a amar. Los mamotretos, sin estructura y mal escritos, como dice que le gustan los libros a Alfredo Bryce. Aunque yo estoy convencido que "Permiso para vivir" tiene el orden riguroso de una mente que viaja y de unos ojos que observan. Ninguno de sus recuerdos está dejado al desorden y ha sido asimilado, rumiado, recordado y pensado

Porque uno de los placeres de este libro es sentarse por horas a leer, como se sientan por horas los conversadores a conversar, los jugadores a jugar y los amantes a amar.

de tal forma que hasta es, por momentos, un motivo de aprendizaje. Y, lo más memorable de leer en estas memorias, es que no hay lugar a odios ni rencores. Lo bueno se recuerda, y lo malo se olvida. O no se dice o no se escribe o no se cuenta. A los 25,000 muertos que nos han envenenado el alma, a todas las miserias de este país y del mundo, se le añade este libro en que con tal desparpajo se pasa de la buena mesa al restaurante universitario, de la mansión de príncipes belgas a cuartitos parisinos mojados por la lluvia, a trenes de primera, segunda y tercera clase, entre los limeños de cepa, de mucha y poca cepa, los nuevos limeños, los novelistas –como Rulfo– y muchos, curiosamente intocados por la mala leche. 53 años redondean esta faena en donde de 20 en 20, que 20 no son nada, 20 en que llegué, 20 en que me fui, 20 de separado, 20 de todo, como un mazazo en el corazón que palpita como nunca.

Y como 460 páginas no caben en 3 y una vida exagerada como la de Romaña y entretenida y profunda como la de Bryce no puede resumirse así nada más, yo me despido aterrado de tropezar otra vez con la cotidianidad. ■

Desde el umbral de la República llega su voz. Quienes a lo largo de la historia quisieron acallarlo no lo han logrado, y el tiempo le ha permitido una senda para que hoy repita su enérgico "Yo debo acusar, ¡Yo acuso!". Francisco de Paula González Vigil encarna –debe ser bien tenido en cuenta– lo más noble, lo más lúcido, lo más poderoso de la conciencia colectiva del Perú. Por eso mismo su vida es tan patética, tan luminosa y desgarrada. Formidable es su defensa de la democracia, de la libertad y la justicia, y para ello se opuso al dictador de turno, y también a las injerencias del papado romano. Sufrió, entonces, condena, persecución, excomuniones; y a su muerte no tuvo tierra digna donde ser enterrado.



Cámara de Diputados en la antigua capilla de la Universidad de San Marcos. Ahí estuvo Vigil.

González Vigil

El Hombre Transparente

Hace siglo y medio que el gran pensador y hombre de acción tacneño dio ejemplo de limpieza moral y valentía cívica ante la prepotencia dictatorial.

Escribe
EDMUNDO DE LOS RIOS

ENTONCES descendió del escaño de la presidencia de la Cámara de Diputados, y con la misma serenidad y unción con que antaño elevaba el cáliz en la ara consagratoria, llegó hasta la tribuna parlamentaria. Una mayoría borregil y asalariada, y una titubeante y débil minoría eran juguete de los caprichos de Agustín Gamarra, general, presidente y con intenciones de perpetuarse como dictador. Era el 8 de noviembre de 1932. La Cámara de Diputados ocupaba la capilla del antiguo local de la Universidad de San Marcos.

El hombre pronunció, retumbando en todo el país, las palabras (que como dice Jorge Guillermo Leguía) fueron un fuetazo en el rostro de Gamarra: "¡Yo debo acusar!... ¡Yo acuso!" Ya nada sería igual desde ese momento. Los asambleístas del 32, mudos, absortos, estremecidos, comprendieron que debían asumir el rol decisorio y decisivo para el cual fueron elegidos por el pueblo, y no ser meras estropeadas conciencias badulaques.

Ahora relataremos en trazos vertiginosos la existencia de Francisco de Paula González Vigil, el hombre que fue emblema de constitucionalidad, que encarnó en época turbulenta el espíritu de las leyes, y que por su cultura alcanzó renombre en las élites culturales más elevadas de todo el mundo en tiempos difíciles por la incomunicación existente a mediados del siglo pasado.

Fue un muchacho al que se le advertían dotes extraordinarias. Pudo haber sido un gran estratega de victoriosas batallas o un jurisconsulto preclaro o un diplomático prestigioso. Pero sus padres lo metieron para que fuera cura. Nació el 13 de abril de 1792. En Tacna. Estudió en el Seminario de San Jerónimo, en Arequipa; y luego se doctoró



Pretensiones dictatoriales de Gamarra.

"Sí todos a una dijéramos: ¡Acusamos al Poder Ejecutivo por infracción de la Constitución, qué respetables seríamos a la faz de todo el mundo! Y en tal caso decidme: ¿Habría que temer? ¡Conocida la inutilidad del sufrimiento, preciso es obrar en esta vez! ¡Demasiado tiempo se ha callado! Echad la vista a los años anteriores. ¡Ah! ¡Qué cuadro de horror! ¡Cuántos bienes dejados de adquirir! ¡Cuántos males sufridos! ¡Cuántas pérdidas, hasta el honor! Nefandos crímenes canonizados, legalizadas dos revoluciones, ¡y levantadas en este mismo santuario, por las manos de los legisladores, sobre las aras de la patria, personas que debieron haber sido inmoladas a la justicia en el patíbulo! ¡habíamos creído todos los peruanos que apurado estaba hasta las heces el cáliz de la ignominia nacional! ¿Será posible que



La existencia de un hombre como Vigil nos prueba que el Perú no puede extraviarse en la impunidad política, la dictadura y el servilismo parlamentario.

en Teología, en el Cusco; fue presbítero, y dedicado a la enseñanza fue vicerrector del San Jerónimo. En 1823 se retiró del seminario, volvió a Tacna, y aunque se dice que colgó los hábitos, realmente lo que hizo fue apartarse del oscurantismo en que se hundía la Iglesia Católica. Su rigor científico se negaba a aceptar dogmas absurdos como la designación divina de los reyes, la infalibilidad del papa o la concepción virginal de María.

Sus ideas liberales estaban ligadas al pensamiento revolucionario de los enciclopedistas europeos. González Vigil forma parte de un grupo de clérigos que lo fueron por desgracia, y que a tiempo advirtieron que sus vidas tenían objetivos más importantes en momentos cruciales de formación y estabilización de la República. Como figura destacada y desempeñando el papel de maestro tutelar está, desde antes de la Emancipación, don Toribio Rodríguez de Mendoza, y Francisco Xavier Mariátegui, Luna Pizarro, y también Bartolomé Herrera, reaccionario preclaro. Autores como Locke, Rosseau, Puffendorf o Newton o Voltaire, cuyos libros prohibidos tienen que leerse en cenáculos secretos modifican toda su concepción del mundo, de la religión, del estado, de Dios y de los hombres. Es cuando sale de los cuatro muros limitantes del convento y de la mente de ese tiempo, y se convierte en un hombre de acción.

Al cumplirse la hora libertaria de Ayacucho y rotas las cadenas opresoras en 1824, se cumple también el verdadero nacimiento del gran prócer.

Cuando se fragua una nueva Constitución, la palabra y vida de Vigil es ejemplar presencia.

Escribe conmovedora confesión que es al mismo tiempo el retrato de su transparencia; candor y pureza del hombre honrado: "Yo no tuve la gloria de añadir mis esfuerzos a los Padres de la Patria, a la de los Hombres del Año 21, por el logro de la Independencia. Dedicado enteramente a los estudios, bajo la dirección de hombres de buena fe y recto corazón pero de conciencia extraviada en este punto, que extraviaban también a otras conciencias, predicando el derecho divino de los reyes. Yo no pensaba por ese tiempo en otra cosa ni me fue permitido ver la luz. Mas, desde que ella iluminó mi espíritu, la he seguido constantemente. Nunca la he traicionado sino ido en pos de las huellas de los Hombres del Año 21, para contribuir de algún modo a la formación del edificio del que aquellos son los fundadores".

Consecuente a la conducta que se había impuesto no podía sino, en la Legislatura de 1832, acusar enérgicamente, sin medias tintas, sin divagaciones ni concesiones, al general Agustín Gamarra que prepotente había pi-

aún hubiese quedado el trago más amargo?

Representantes del pueblo: No dejéis marchar la impunidad coronada.

Para No Olvidar

Discurso Inmortal de González Vigil

Pensad sobre la suerte futura de la Carta después de que os hayáis declarado defensores de aquellos mismos de quienes la Ley os obliga a ser acusadores. ¡Un esfuerzo, señores, un esfuerzo y nada más, y habremos dado un paso de gigante en la senda de la Libertad! La Nación nos está mirando en este instante y aguarda nuestra resolución para cubrirnos de gloria e ignominia sempiterna. Por lo que hace a mí, habiéndome cabido la honra, por no decir la desgracia, de presidir la Cámara en este día, y debiendo quedar por esto privado de sufragio conforme al reglamento, me apresuro a emitir mi opinión en la tribuna, para que sepa mi Patria, y para que sepan también todos los pueblos libres, que cuando se trató de acusar al Ejecutivo, por haber infringido la Constitución, el diputado Vigil dijo: "¡Yo debo acusar!... ¡Yo acuso!". ■

soteado la Constitución del país. El resto de parlamentarios, obsecuentes y gananciosos de prebendas, inescrupulosos y faltos de coraje, fueron bañados ese día de vigor cívico y fortalecidos en lo que debían creer y defender: las instituciones republicanas. Hoy, 161 años después parece repetirse la misma situación, pero en la escena histórica no está González Vigil ni nadie que tenga su misma incorruptible fuerza moral. La mayoría del CCD obedece con vergonzante sumisión al dictador de Palacio, y la minoría constituyente pareciera perderse en una minoría de edad irresponsable.

Ya no tuvo un momento de descanso. Su presencia y palabra era fundamental para enrumbar el destino de la patria. Por ejemplo, en 1834, Bolivia tuvo pretensiones territoriales sobre Tacna; González Vigil se pronunció con tanta rotundidad que Bolivia se retractó. Durante la Confederación Perú-Boliviana (1836) fue nombrado director de la Biblioteca Nacional; renunció dos años después, pero cuando la confederación fracasó, Vigil fue perseguido y desterrado. En 1845, el presidente Ramón Castilla lo restituyó

Luchando contra la dictadura y a favor de las Leyes, Vigil dignificó el ejercicio político.

a la Biblioteca, y durante más de 30 años fue su director, hasta la muerte. En ese tiempo se dedicó a la elaboración de densos estudios en "Defensa de la autoridad de los gobiernos contra las pretenciones de la Curia Romana" y "Defensa de los obispos contra la Curia Romana", en seis y cuatro tomos, que le valieron fama mundial, con traducciones al inglés y alemán, y también la condena del Vaticano: tres veces fue excomulgado y sus libros marcados en el Index. Escribió asimismo muchos ensayos sobre materias de permanente actualidad como la federación americana, gobierno republicano, derechos humanos, derechos de la mujer, educación, libertad de culto, pena de muerte, divorcio. Es momento para reeditar su obra.

Como en los tiempos heroicos de los libertadores, también Vigil, el erudito republicano, armado de su mente y su pluma, se trasladaba de Lima a Tacna, al Cusco, a Chile, volvía a Lima, batallaba en el Parlamento, leía y escribía en interminables noches interminables libros, y mientras su espíritu se vigorizaba su cuerpo languidecía, afiebrado, extenuado, mortalmente herido por la tuberculosis. Y cuando cesaron sus afanes, el 11 de junio de 1875, la Iglesia Católica se opuso a que se le enterrara "en sagrado". El presidente Manuel Pardo tuvo que obligar a la vengativa Iglesia que abriera las puertas del Cementerio General. ■





Ziggy Marley rompió en el San Agustín.

Epifanía Rasta

Pocos conciertos tan intensos como los del viernes y el sábado de la semana pasada en el Tablazo del colegio San Agustín. Entre tres y cuatro mil personas asistieron a lo que hasta el momento es el mejor grupo musical que a visitado el Perú en los últimos años.

Los Melody Makers son, literalmente, el producto de la unión entre Bob y Rita Marley. Y de los 22 hijos que dejó el profeta del reggae, Ziggy, Stephen, Cedella y Sharon son los que han decidido asumir la continuidad de una herencia que podría ser tan pesada como una montaña. El grupo, formado por su padre, quien además les compuso sus primeros temas, comenzó a sonar precozmente: Ziggy tendría 11 años cuando hizo su primera aparición en los escenarios cantando *Children of the ghetto*. Pese a ello –se podrían haber desdibujado cual burbujitos– su carrera ha logrado superar la leyenda negra que persigue a la mayoría de hijos de los grandes artistas.

En total, Ziggy Marley y los Melody Makers han sacado 5 discos. Los dos primeros arrastraban, ciertamente, el lastre de ser parecidos en exceso a los del padre, razón por la cual la crítica decidió ignorarlos, cuando no a hablar de plagio. Los tres siguientes, en cambio, ***Conscious party*** (1990), ***One Bright Day*** (1991) y ***Jahmekya*** (1992) sí mostraban una evolución y una búsqueda que se alejaba del reggae clásico para incorporar expresiones más contemporáneas como el rap y liberar su cadencia hacia el rhythm'n'blues, el funk y el disco.

Los que pudimos estar en el San Agustín pudimos comprobar el vuelo propio que ya ha adquirido el grupo, sin menoscabo alguno del sonido Wailers, del que son dueños legítimos. Era un reggae contundente, energético y lleno de recursos, como ningún otro de su género; que por lo demás, ellos han asumido como onda –con todas sus implicancias culturales, políticas y religiosas– y no sólo un estilo musical, como ocurre con tantas otras bandas contemporáneas.

Así, sin despliegues a lo Jackson ni imágenes prefabricadas por campañas publicitarias, Ziggy y los Melody Makers se daban el lujo de sonar casi como su padre, pero diciendo otras cosas y con una entonación muy personal. Porque en definitiva, el espíritu de Bob Marley estuvo presente durante esas dos noche, especialmente en las apoteósicas interpretaciones de temas clásicos como *No Woman no cry*, *War* y *Rebel music*. Era como volver a los tiempos en que el conocimiento y las artes se preservaban y transmitían de padres a hijos y de maestros a aprendices, forjando una sabiduría popular hecha de experiencias vibrantes y viscerales.

Fue, pues, un concierto memorable: se lo debemos a Ziggy, pero también a los organizadores que lo montaron en forma ejemplar. Y eso es algo que hay que destacar, como diría el finado Pocho Rospigliosi, pues también se rumorea que Phantom Music tiene entre sus planes traer a Peter Gabriel y a Faith no More, talentos respetables que nada tienen que ver con los carcamanes apolillados que la mayoría de empresas de espectáculos están contratando. Los estaremos esperando, por lo menos en lo que refiere a este corner. (**Lorenzo Zsyszlo/Oscar Malca**). ■

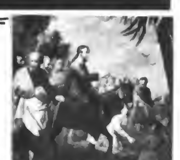
Cedella Marley, coro y encanto total.



1 Q	2 P		3 E	4 L	5 I	6 G	7 F		8 F	9 O	10 Q	11 H	12 J		13 M	14 B
15 A	16 G	17 A		18 N	19 M	20 F	21 D	22 A		23 G	24 D	25 G	26 C	27 B	28 I	
29 E	30 E		31 K	32 K	33 O	34 E	35 P		36 G	37 H	38 L	39 K	40 E	41 D		42 C
43 L		44 I	45 A	46 Q	47 H	48 B	49 O		50 J	51 L	52 D	53 G		54 A	55 C	56 F
57 K	58 N	59 O	60 N		61 M	62 J		63 A	64 Q		65 B	66 I	67 E	68 A		69 I
	70 O	71 A		72 I	73 C	74 K	75 H	76 O	77 B		78 M		79 D	80 Q		81 D
82 G		83 N	84 F	85 E	86 J	87 F	88 I		89 K		90 A	91 E		92 C	93 M	94 F
95 E		96 D	97 D	98 K	99 J		100 L	101 Q	102 O	103 J	104 B		105 A	106 I	107 C	108 P
109 K		110 I	111 F		112 K	113 G	114 O	115 E	116 Q	117 D		118 K	119 C	120 J	121 N	122 I
123 N		124 H		125 A	126 L	127 O	128 M	129 D	130 B							

A	FIGURA A.	90	22	54	63	17	105	71	45	125	68	15
B	PACTO, TRATADO.	130	65	14	48	77	27	104				
C	SE ENAMORO DE SU PROPIA IMAGEN REFLEJADA EN EL AGUA.	42	73	119	92	26	107	55				
D	LAGO DE GENESARET EN GALILEA.	52	21	96	41	129	97	24	79	117	81	
E	GRAMATICA, KILOMETRO, MAYUSCULA, ETC.	30	67	29	115	40	34	91	85	95	3	
F	FIGURA F.	7	111	20	87	56	94					
G	OBRA LITERARIA CORTA, FOLLETO.	6	36	113	23	16	82	25	53			
H	FIGURA H.	124	11	75	47	37						
I	GESTOS DE CARICIA Y HALAGOS.	44	106	88	69	122	72	28	5	66	110	
J	COMPUSO "PEPITA JIMENEZ".	50	86	120	62	99	103	12				
K	POLITICO FLORENTINO, AUTOR DE "EL PRINCIPE".	112	89	39	118	32	109	31	98	74	57	
L	ESTADO DEL CERCANO ORIENTE.	43	100	38	126	4	51					
M	NINFA DE LOS RIOS Y FUENTES.	13	93	78	19	61	128					
N	ESTACION DE FFCC EN MADRID.	60	83	123	58	18	121					
O	QUE HACE ABSOLUTAMENTE FALTA.	49	114	127	76	70	33	102	59	9		
P	DISPOSICION DEL CUERPO HUMANO.	108	84	2	8	35						
Q	MUSA DE LA MUSICA.	1	64	116	80	46	10	101				

F



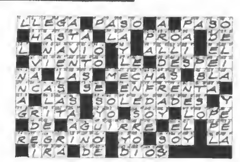
H

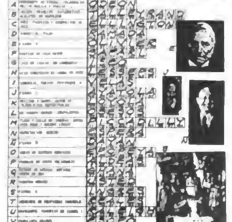


A











Amenidades

Maretazo

● Portentosa y acuática, la mujer pez recaló sobre las inmundas arenas de Barranquito arrastrada por el feroz maretazo último. Un pescador, rostro curtido por innumerables jornadas de pesca con salino viento en contra, abrió la boca para decir "es mía". Trágica fue su expresión: repetida por cada uno de los presentes desencadenó rabiosa trifulca que sólo encontró sosiego cuando anónimo iluminado, tal vez inspirado a golpes, gritara ¡mujer para nadie, musciame para todos! Se sirvió con palta y galletas de soda, según la usanza.

La Crisis es Así

● La necesidad espanta al orgullo, todo trabajo es digno, con llorar nada se gana, son solo tres de los lugares comunes con que este otrora próspero empresario limeño se escuda ideológicamente para desempeñar su nuevo oficio: vendedor ambulante de ekekos. "Nunca creí que fuera tan divertido. Uno está en contacto con la gente y aprende mucho sobre la vida", fueron sus importantísimas declaraciones.

¡¡ALTO!! ¿Quién vive?!



Coffiure al Paso

● Así, violento no más, por dos nuevos soles cincuenta, en las esquinas de Lampa con Jirón Bacilo una peluquera al paso te ofrece los últimos cortes de la temporada, tanto para mujer como unisex. Se recomienda pedir desinfectar tijera en alcohol antes de cada corte. En la foto, el modelo "Cachetada en seco II", también conocido como "¿Ese es tu peinado o has venido en moto?"







Diarios al Peso

● Sin ninguna vergüenza, y se entiende por qué, dos seudo periodistas alemanes alardean a los cuatro vientos las grandes ganancias obtenidas con su recordado fraude al vender a una revista los Diarios de Adolf Hitler. Esta temporada adelantan que estarán ofreciendo en exclusiva los diarios de el Doctor Zacary Smith, Atahualpa, Isaac Newton y Antonio Cartagena.

Concurso Canalla

Juéguese un cachito con diez soles que regala el Concurso Canalla. Para ello sólo tiene que ponerles un par de leyendas ingeniosas y malvadas a los grabados que figuran en esta página. Remita sus soluciones hoy mismo a: "Señores Concurso Canalla, Camaná 615, Of. 308, Lima". Cuanto más perversas e ingeniosas sean sus soluciones más oportunidades tendrán de merecer el premio.



Nº 1248

MARIANA AGUERO
Las Palomas 321
Surquillo.

Nº 1249

Nombre:..........................
....
....
Dirección:........................
....
....



EN EL NUEVO BOEING 727-200 ADVANCED DE

Viaje ahora en el más moderno y cómodo avión de EXPRESSO AEREO, y disfrute el placer de:

- La más cálida atención a bordo.
- La más rápida Interconexión a cualquier destino del país.
- Con mayor capacidad de carga.
- Con la máxima comodidad para su equipaje de mano.

Venga a viajar con nosotros.
Constantemente nos superamos para servirlo cada vez mejor
Somos la línea Aérea Nacional que une diariamente a más peruanos, con los mejores equipos especialmente adecuados a todos nuestros aeropuertos

Aproveche nuestras promociones 727

2+1 Gratis — Por cada 4 pasajeros, uno viaja gratis. Además un 25% de descuento para los pasajeros que viajan sólos.

CHIQUI gratis — Los niños menores de 5 años no pagan.

100% MAS LIBRE DE EQUIPAJE — En el Nuevo avión de EXPRESSO AEREO puede llevar hasta 40 kg de equipaje GRATIS.

PIURA, CHICLAYO, TRUJILLO, TARAPOTO, IQUITOS, PUCALLPA, LIMA, PUERTO MALDONADO, CUZCO, AREQUIPA, TACNA

EXPRESSO aereo

Lo lleva donde usted quiere llegar

DESDE EL 05 JUNIO
VOLAMOS A AREQUIPA

COSMOS

A BUEN ENTENDEDOR, POCAS PALABRAS

"EL AUTENTICO SALAD BAR"

La mejor selección de carnes sólo puede ser
acompañada del mejor Salad Bar.
Lo esperamos con la más exquisita variedad de verduras y salsas.
Todo al estilo tradicional de LA CARRETA.



Restaurant

El arte de comer bien

Av. Rivera Navarrete 740 - San Isidro
RESERVACIONES A LOS TELEFONOS: 40-6424 42-2690
Playa privada de estacionamiento con vigilancia permanente.

L.T.99EO583

nfesiones Intimas de Pamela

ILUSTRACION PERUANA

Caretas

17 de junio, 1993 - Nº 1266 - Precio: S/. 5.00 - Foto CARLOS BENDEZU

Pena de Muerte

Los lúgubres cálculos del ingeniero Alberto Fujimori.

y Reelección

¿Ahora tendremos la oportunidad?

nos escriben... y contestamos

POR REBANADAS

Lima, 11 de junio de 1993

Señor Director:

Sorprende la carátula de CARETAS 1265. Prácticamente están lanzando al ex ministro Carlos Boloña a la carrera presidencial, lo que se confirma con el amplio despliegue que le brindan en las páginas interiores. Siendo la posición de la revista discrepante de la política que aplicó Boloña, ésta repentina pasión sólo puede interpretarse por la intención de perjudicar las posibilidades de reelección del presidente Alberto Fujimori. ¿Tanto puede la animadversión de CARETAS que están dispuestos a apoyar a Boloña?

Roberto Montes
LE 06745389

◆ **CARETAS obtuvo como primicia un extracto de 'Cambio de Rumbo'. En la entrevista al autor, éste dice que "no, no, no, yo no", que él no se está preparando para la presidencia. Y como ya se sabe, cuando alguien niega eso cuatro veces, es señal de lo contrario. (Mientras tanto, la excesiva susceptibilidad de los fujimoristas tiene sin cuidado a esta revista).**

Lima, 11 de junio de 1993

Señor Director:

Los tentadores titulares de la carátula de CARETAS 1265 me llevaron a leer la entrevista al ex ministro Carlos Boloña y el extracto de su libro. Realmente esperaba encontrar un cambio de rumbo, pero sólo hubo más de lo mismo. Insiste en que su draconiano programa económico será la salvación del país sin tomar en cuenta los altos costos sociales que su aplicación han significado. ¿Cómo puede un programa económico ser bueno si está matando de hambre a quienes pretende salvar? Como bien dice John Sheahan, de los tiros a la cabeza de García hemos pasado a los del estómago de Boloña.

Manuel Ochoa
LE 08256626

◆ **Lo que el profesor Sheahan (CARETAS 1265, 'Debatiendo el Perú') está diciendo es que vamos a terminar como el burro que, justo cuando aprendió a no comer, se murió.**

ALERGIA

Lima, 11 de junio de 1993

Señor Director:

Me pregunto por qué los integrantes de Nueva Mayoría-Cambio 90 deben reunirse en un hotel miraflorino para decidir su posición sobre la reelección. ¿Cuánto gasto ha significado para el erario nacional esa reunión? ¿Acaso no hay sitio en el local del Congreso?

Ricardo Martín Bravo
LE 06601480

◆ **Los vasallos del shogún parecen compartir con su amo una cierta alergia al Palacio Legislativo.**

CRESPOS EN REMOJO

Lima, 10 de junio de 1993

Señor Director:

Ahora se habla mucho de la reelección presidencial, pero nada se dice del compromiso que asumieron los actuales congresistas de no ser reelectos hasta el año 2000. El anteproyecto de Constitución no menciona para nada el asunto y hasta donde sé el tema no ha quedado registrado en documento oficial alguno.

Edison Velarde
LE 08270369

◆ **Si existe un ápice de legalidad, lindos crespos debieran poblar las cabelleras de Chávez, Salgado y Flores, además de Torres, Rey, Chirinos... La Primera Disposición Complementaria del Título V del DL 25684 del 21/8/92 dice: "A fin de garantizar la imparcialidad y transparencia de los actos y decisiones del CCD, sus integrantes no podrán participar en la elección general siguiente." Este impedimento rige para el Poder Legislativo. No hay cómo modificar esta condición retroactivamente.**

PASA A LA PAG. SIGUIENTE



Polémica reaparición del ex ministro Carlos Boloña. Con su libro bajo el brazo habla para CARETAS 1265 de sus planes futuros y critica la lentitud de su sucesor el Ing. Camet. Además, los conciliábulos que decidieron la reelección presidencial. Der.: Ursula de la Jara, como la Trevi dio mucho que hablar.

nos escriben... y contestamos



Oficialistas como Luz Salgado y Andrés Reggiardo olvidan que no pueden ser reelectos. Ver carta.

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

PENA MAXIMA

Lima, 11 de junio de 1993

Señor Director:

La aprobada pena de muerte es para los líderes del terrorismo. Pienso que no hay mayor castigo para Abimael Guzmán que el que está sufriendo ahora. Se trata de un hombre ya mayor, enfermo, que permanece en completo aislamiento y va a estar así de por vida. El ejecutarlo por el contrario lo liberaría de la pena y para algunos hasta se convertiría en el mártir que necesitan.

Judith Vento
LE 06935166

◆ **La pena de muerte no puede aplicarse a dirigentes como Guzmán y Polay, que ya han sido condenados. Ahora el oficialismo trata de explotar políticamente el siniestro tema. (Ver más en esta edición).**

Lima, 9 de junio de 1993

Señor Director:

No entiendo a aquellos que no aceptan la pena de muerte y abogan tanto por los derechos humanos de los terroristas. Afirman que es un retroceso para el país y que es una forma salvaje de actuar. ¿Estas mismas personas acaso piensan lo mismo de los Estados Unidos donde también se aplica la pena de muerte? No. Más bien dicen que se trata de uno de los países más desarrollados del mundo y que poseen una gran cultura. Realmente, no los comprendo.

Alfonso Ignacio Carcamo
LE 07733571

◆ **En EE.UU. los jueces tienen rostro y los procesos no son sumarios ni secretos. Aquí, yendo de un extremo a otro, se han repartido más de cien condenas a prisión perpetua en pocos meses, mientras que allá una ejecución se lleva a cabo después de años de apelaciones. Y hay más objeciones cuando se habla de combatir el terrorismo.**

EL CASO VILLAVICENCIO

Lima, 7 de junio de 1993

Señor Director:

Me encuentro en prisión desde el 12 de diciembre de 1992 inculpado de terrorismo, delito que jamás cometí y del cual soy absolutamente inocente, pues considero al terrorismo un método absurdo, contradictorio, de lógica inconsecuente. Ninguna nueva sociedad puede surgir de acciones basadas en la muerte y en la destrucción sistemática de los bienes que el hombre crea para su bienestar y progreso.

El juicio oral que el Tribunal Superior sin rostro que debe fallar mi caso, está próximo. Es, pues, de urgencia y necesidad que la opinión pública haga causa del caso, lo conozca más y exija justicia por los riesgos que significan para la sociedad que una persona inocente pueda ser condenada.

Alvaro W. Villavicencio Whittembury
Doctor en Educación
LE 09676377

◆ **Villavicencio es otro de los casos dudosos que puede terminar con una larga pena carcelaria sin que existan evidencias suficientes. Se lo acusa de ser 'amigo inseparable' de Guzmán y el fiscal ha pedido 20 años de condena. Sin embargo, hace 28 años que no lo ve.**

POLLO CON SILLAU

Lima, 10 de junio de 1993

Señor Director:

Luego de su regreso de Asia, –a donde acompañó al Ing. Fujimori– el congresista César Larrabure ha denunciado indignado que el ex parlamentario Enrique Bernales Ballesteros había declarado a un periódico de Hong Kong que Lima es una ciudad invivible y que por sus calles pulula la delincuencia y la prostitución. Aparentemente la ira del fimista Larrabure responde al supuesto de que las expresiones de Bernales desanimarán a los inversionistas asiáticos de venir al Perú. Que equivocado está el ex empresario pollero Larrabure al creer que los tigres asiáticos están desinformados.

Vicente M. Lecaros
LE 25687687

◆ **Hoy en día basta con sintonizar la TV en cualquier parte del mundo para saber como anda la basura en Lima, el hambre en Somalia o los muertos en Bosnia. A Larrabure le dicen ahora 'Pollo con Sillau' o el fimista fujimorista.**

PASA A LA PAG. 4

Alvaro Villavicencio con su hija y nieto. El fiscal ha pedido para él 20 años de cárcel. Ver carta.



Salva una vida con tu propina!

10º ANIVERSARIO

COLECTA
18 y 19
DE JUNIO

Ponle Corazón

Fundación Peruana de Cáncer

Curar el cáncer por difícil que parezca, es posible. Cuando se tiene fe, cuando se trata a tiempo, cuando se tiene apoyo y cariño... todo es posible.
Ya son 10 años que la colecta "Ponle Corazón" está logrando vencer el cáncer infantil con la ayuda de miles de escolares. Por eso, cuando la alcancía llegue al colegio de tu hijo, apóyolo. Los niños quieren seguir salvando vidas con su propina.

Ponle Corazón.
Telfs.: 48-2894, 48-2985 y 42-3274

Colecta: 18 y 19 de Junio.

Cta. Cte. Nº : 333333





PROPERU PUBLICIDAD   L T 9145389

nos escriben... y contestamos



Lector envió esta foto para demostrar que también en Japón hay vampiros. No se sabe qué quería insinuar. La vista, sin embargo, corresponde a la película 'La Bestia Ciega', sin vampiros pero con una buena cantidad de sangre. Un escultor ciego secuestra a una modelo y después de toquetearla por todas partes, la corta en pedacitos. Aburrida.

VIENE DE LA PAG. 2

BUEN MORDISCO

Lima, 11 de junio de 1993

Señor Director:

Sólo en el Perú puede suceder que los restos de una dama enterrada hace 80 años y con una historia bastante desconocida, cause tamaña conmoción. Y lo peor del caso es que las autoridades locales se suman al tumulto y declaran la tumba como "patrimonio cultural" (¿sabrá el alcalde pisqueño lo que esto significa?), poniéndola en el mismo nivel de la famosa figura del Candelabro, las ruinas de Tambo Colorado y la necrópolis de Paracas.

José E. Tirado
LE 06080897

◆ **Dicen que han visto al alcalde Núñez y a varios ediles pisqueños afilándose los caninos desde que Sarah atrajo a tantos turistas. En el futuro, un buen mordiscq en el cuello podría resolver los problemas económicos del puerto. (Muchachos, no tomen esto en serio.)**

SANGRE DE GRADO

Lima, 10 de junio de 1993

Señor Director:

Todos aquellos que quedaron decepcionados porque Sarah Ellen no resucitó, están equivocados. Su espíritu se ha reencarnado en el presidente de Sedapal quien nuevamente ha subido la tarifa de un servicio que ni siquiera recibimos por el programa de racionamiento.

Gladys Medina
LE 09080486

◆ **Con esta anemia, hasta Drácula se va enfermar.**

GLORIA SONORA

Lima, 10 de junio de 1993

Señor Director:

De la nota 'Días de Gloria' de CARETAS 1265, ilustrada con las pornográficas fotografías de la cantante mexicana Gloria Trevi, se deriva el hecho de que para convertirse en superestrella de rock más que una buena voz se necesitan otro tipo de razones. ¿A tales extremos tiene que llegar ahora una muchacha que quiere triunfar?

Bertha Ramos
LE 06224445

◆ **Vamos, las fotos eran sólo un tanto subiditas de tono. La Trevi ha declarado que en sus inicios cantaba en los restaurantes recibiendo pifias del público. A todos, dice, los mandaba a la m... La chica es sincera. (Ver más sobre ella).**

ARBOL CAIDO

Lima, 11 de junio de 1993

Señor Director:

En días pasados un lindo árbol de caucho fue talado en la cuadra 5 de Tomás Ramsey en Magdalena. Su mellizo, a pocos metros de distancia seguramente no tardará en seguirlo. ¿Es que nadie puede detener la locura arboricida de ciertos individuos?

Fernando Rivas
LE 08016236

◆ **Los municipios están facultados para hacerlo. Más que locos, los arboricidas son muy brutos.**

PASA A LA PAG. 8



Fátima López



ROPA TENDIDA.– Mientras el Ing. Alberto Fujimori se encontraba en plena gira asiática, en Palacio de Gobierno aprovecharon para sacar los trapitos al sol.

nos escriben... y contestamos


Oscar Medrano

Ex ministro Carlos Boloña entrevistado por Raúl Vargas negó cuatro veces su posible candidatura presidencial. Sintomático. Ver cartas 'Por Rebanadas'. Abajo, facsímil de revista española 'El Tiempo' donde MVLl responde agravios.


«UN GORILA CON GALONES NO PUEDE QUITARME LA NACIONALIDAD»

VIENE DE LA PAG. 4

EL ASEDIO

Madrid, 20 de mayo de 1993

Señor Director:

Resido ya casi tres años en España en calidad de estudiante y en todo este tiempo sólo he visto en la prensa española noticias negativas sobre el Perú. Hace unos días, viendo la revista semanal Tiempo donde trabaja el hijo de Vargas Llosa, leí con profundo desagrado la campaña sucia y baja que estos señores se proponen contra el país y los peruanos. Creando desconcierto ante la Comunidad Europea y, por tanto, ahuyentando los capitales extranjeros, está también el periodista César Hildebrandt, que colabora en el matutino ABC.

Después del 5 de abril, el 80% de la población respaldó al gobierno y hoy más del 50% está con las medidas que se toman. Mientras tanto, estos señores buscan dividir más a los peruanos. En el Tiempo se dice que hay escasos resultados contra el narcotráfico. Sin embargo, en CARETAS 1259 ('Alas Caídas') muestran a un comando de la Marina de Guerra en pleno operativo. En Europa las noticias son contradictorias y desconcertantes, reforzadas por aquellos que quieren ver a nuestro país aislado internacionalmente. Y les recuerdo que no hay otro país con más libertad de prensa que el Perú. Y como ejemplo, de ello pongo a CARETAS.

Mauricio Pérez
Av. de Castilla 13 -3 D
28040 Madrid

◆ **La campaña "baja y sucia" a que se refiere el lector es una entrevista que Alvaro Vargas Llosa hiciera a su padre en la que éste responde a la mentada de madre y otras acusaciones como traidor a la patria de las que ha sido objeto últimamente por parte del gobierno y ciertos militares. El Poder Judicial, a su vez, ha declarado "reo contumaz" a Hildebrandt y ordenado su captura porque el periodista no ha podido presentarse a una citación, ya que vive en España. Estos son asedios propios de una dictablanda.**

HACIENDO EL AVION

Lima, 7 de junio de 1993

Señor Director:

Los lectores de CARETAS 1264 no hemos podido pasar desapercibida la nota 'Antonov made in Ilo' respecto a las aeronaves del mismo nombre. Cabe mencionar que el mundialmente conocido diseñador Oleg K. Antonov creador de una serie de famosos aviones AN (tanto chicos como los AN-2 y los más grandes del mundo AN-134 Rusland y AN-225 MRIA) no construyó helicópteros. Además, tenemos entendido que ni siquiera se fabrican helicópteros en las plantas de Ucrania.

Es también necesario precisar que las Fuerzas Armadas del Perú cuentan con una flota de los helicópteros MI de la Oficina de Diseños con sede en Moscú y fabricados en las plantas de Rusia.

Stanislav O. Kriuchkov
Jefe de la Representación
Comercial de Rusia

◆ **Fue el propio presidente de la región José Carlos Mariátegui (que bien podría ser el ex presidente de la ex región) quien hizo el anuncio de un convenio de ensamblaje de aeronaves con Ucrania. En su premura, parece haber metido a los helicópteros de yapa.**

MANDO AD HONOREM

Lima, 11 de junio de 1993

Señor Director:

Parecería que nuestros generales de papel, genios de las campañas psicosociales –parodiando la máxima de "miente, miente que algo queda"– han decidido desarrollar la frase "miente, miente que convencerás".

Tanto el jefe del SIN, general Salazar Monroe como el Comandante General del Ejército Hermoza Ríos sostienen reiteradamente que Vladimiro Montesinos es sólo un "asesor ad honorem" y que no tiene nada que ver con el Ejército. ¿Cómo es posible que ningún miembro de la Comisión de Derechos

PASA A LA PAG. 8

Aviones Antonov, de Ucrania a la zona franca de Ilo. Ver carta 'Haciendo el avión'.

Ellos son deportistas



Pero Ud., con

Expreso

es el deportista

más completo.

Siga siendo el ganador. Día a día, con la más amplia información deportiva y el resumen del fin de semana, todos los lunes, en GOLES

Expreso

Informando de Verdad!

BANCO DEL SUR

El Banco del Sur culminó su asociación con el Grupo Prisma para canalizar a través de éste, los servicios de banca de inversión. El GRUPO PRISMA está constituido por la consultora financiera PRISMA Inversiones y Finanzas y su asociada Portafolio, empresa ésta que en los próximos días cambiará su nombre a PRISMA Sociedad Agente de Bolsa, cambio cuya oficialización se encuentra en trámite ante CONASEV.

El Director Gerente General del Banco del Sur, señor Eugenio Bertini, al hacer este anuncio, precisó que PRISMA actuará en el Mercado de Capitales sirviendo a las empresas y personas en sus transacciones financieras y de inversión. Los servicios que brindará son, entre otros:

- Compra y venta de acciones y bonos en la Bolsa de Valores de Lima.
- Administración de inversiones.
- Estructuración de financiamientos.
- Participación en el proceso de privatización.
- Asesoría en inversiones y manejo de deuda externa.
- Asesoría en fusiones y adquisiciones.

El directorio de las empresas del GRUPO PRISMA, estará conformado por los señores Eugenio Bertini, María Jesús Hume, Gonzalo Bedoya, Humberto Guillén, Rafael Longhi y Esteban Viton, todos ellos con conocida experiencia en el campo de la banca, inversiones y mercado de capitales.

nos escriben...y contestamos


EL PAÍS, miércoles 19 de mayo de 1993

12 / INTERNACIONAL

Rodolfo Robles

General peruano en el exilio

"Hay un núcleo de hampones con uniforme del Ejército"

En el diario 'El País' denuncias y confesiones del general Rodolfo Robles. Ver 'El General'.

VIENE DE LA PAG. 6

Humanos del CCD les recuerde que existe una grabación de las conversaciones telefónicas que Montesinos sostuvo con el general Hermoza en la madrugada del 13 de noviembre para coordinar la detención de los militares insurgentes? La autenticidad de esta grabación fue posteriormente certificada por el Ing. Fujimori cuando aceptó que esa noche estuvo en la embajada de Japón.

¿Qué pasó con los congresistas investigadores?, ¿ignorancia, miedo o es que ya los convencieron? ¿Y CARETAS? Durante dos semanas viene informando sobre las declaraciones de los generales Salazar y Hermoza sin citar las famosas conversaciones del día 13. ¿También los convencieron?

Bernardo Hurtado
LE 08260199

◆ **Leer bien CARETAS. Cita de la transcripción pertinente aparece en la nota 'Abogado del Diablo', página 30, del número 1264.**

EL GENERAL

Ontario, 23 de mayo de 1993

Señor Director:

En el diario español El País se publicó el 19 de mayo una entrevista al general Rodolfo Robles quien hace una grave denuncia. Afirma que dentro del Ejército peruano existe un comando asesino al que llama "núcleo de hampones con uniforme".

Al margen de la validez o no de lo que señala el militar en el exilio, hay otras declaraciones que deberían llamar a la reflexión. El dice, por ejemplo, que apoyó el autogolpe de Fujimori porque consideró que "era necesario un dictador para combatir la subversión". Y más adelante agrega que quiere prevenir al pueblo peruano "contra el nacimiento de algo que si lo dejamos va a crecer".

Aquí el general Robles se contradice pues si lo piensa mejor, él estuvo entre los que permitieron que ese "algo" naciera. El y todos los militares que en su momento apoyaron el rompimiento de la legalidad democrática fueron los

PASA A LA PAG. 86

Caretas

Publicidad y RRPP
Gerente: Roberto Sánchez Figueroa
Jefa: Juanita Núñez (☎27-1541)

Asesores Legales: Mendoza Habersperger. Abogados. **Auditores Externos:** Zapata y Asociados-HLB International. **Montaje y Fotomecánica:** DAZEJ S.A. **Impresión:** Editores e Impresores San Francisco S.A. **Distribución:** Cía. Distribuidora Nacional de Revistas S.A.

Suscripciones: Marketing Directo S.A. LIMA: M. Olaya 201-360, Lima 18. Telf. 468220 y 465378 P.O. Box 303, Lima 18 AREQUIPA: Alvarez Thomas 107-10. Telf. 246109
JAPON: El Sol Enterprise S. Ltda. Kawasaki Nisshin Palacestage 202 15-3 Minami-Cho, Kawasaki-Ku, Kawasaki-Shi, Kanagawa-Ken. Telf.: 044-222-7994. Fax: 044-222-8296.

17.65%

La Revista

17.65%

HONOR

CREATIVIDAD,
PRODUCCION,
ENTREVISTAS,
TELEVISION,
FOTOGRAFIA,
RADIO,
GRAFICA,
MODELOS.

Mensualmente,
en tu Kiosko Favorito.

Usando una lúgubre bandera, Fujimori pretende ganar apoyo para su reelección.



Alberto Fujimori en campaña en el asentamiento hu
a los PP.JJ., pero no usar el dinero del Estado para

Pena de Muerte y Reelección

¿Ahora Tendremo



...uáscar de Canto Grande, el fin de semana pasado. Ofreció la ansiada electrificación. Lo mismo hizo en el 7º sector de Villa El Salvador. Es loable brindar servicios ... reelección.

...s la Oportunidad?

NO fue casualidad que la Comisión de Constitución del Congreso aprobara el miércoles 9 la reelección presidencial inmediata y al día siguiente, el jueves 10, la pena de muerte para delitos de terrorismo. La orden vino de Palacio. Y la programación fue realizada por el equipo de guerra sicosocial del Servicio de Inteligencia Nacional.

El objetivo –en términos castrenses– es lograr la reelección de Fujimori. El medio es vincular la misma a una medida popular, como la pena de muerte. Es casi como decir reelijamos a Alberto Fujimori y tendremos pena de muerte.

Ahora lo que evalúan el SIN y Fujimori es cómo realizar el plebiscito. Es decir, someter toda la Constitución a consulta popular, o sólo algunas partes de ella. El compromiso de Fujimori de votar con un SI o un NO por toda la Constitución está en cuestión.

PLEBISCITO NO DEMOCRATICO

Este mecanismo, presentado por los congresistas del oficialismo como la máxima expresión de la democracia, no tiene nada de democrático si es manejado arbitrariamente por el Poder Ejecutivo –o un Legislativo obsecuente y sometido–.

En Uruguay, país de larga tradición democrática, que utiliza el referéndum desde hace muchos años, tiene normas muy precisas para su aplicación. Allí es un recurso popular contra las leyes. Es decir, una protección de la ciudadanía contra la posibilidad de abusos del Parlamento y/o el Ejecutivo.

Según explicó a CARETAS el embajador Miguel Angel Semino, un referéndum se realiza cuando lo solicita el 25% del cuerpo electoral. Cuando se trata de una reforma constitucional, la Corte Electoral convoca automáticamente un referéndum mediante el cual los ciudadanos votan por la aprobación o no de las modificaciones.

En otras palabras, el Ejecutivo nunca puede convocarlo. El Parlamento tampoco. El referéndum no es, entonces, un instrumento del gobierno para legitimar sus políticas.

Se trata, pues, de tener reglas claras y definidas de antemano, y por consenso. De lo contrario, el plebiscito se convierte en un arma que puede ser usada a discreción por el gobierno, que lo convoca cuando quiere y pone las preguntas que le conviene.

EL INDICE DEL CULANTRO

El fin de semana pasado, el Presidente reinició su paseo por emisoras radiales y canales de TV, siempre vinculando la reelección con la pena de muerte. Aunque esta vez, su peculiar sentido del humor tuvo ribetes grotescos, desagradables e impropios en un jefe de Estado, cuando se refirió a la amenaza de arrojar del helicóptero a

Víctor Ch. Vargas

Comisión de Constitución: no fue casualidad que aprobaran juntas la reelección y la pena de muerte.

Todas las Constituciones prohíben la reelección, salvo la de República Dominicana. El octogenario e invidente Joaquín Balaguer será la única compañía de Fujimori.



ELECCION DE PRESIDENCIAL EN AMERICA LATINA

País	Duración Mandato	Reelección
Argentina	6 años	NO, después de 6 años
Bolivia	4 años	NO, después de 4 años
Brasil	5 años	NO, después de 5 años.
Colombia	4 años	NO.
Costa Rica	4 años	NO.
Chile	4 años	NO, después de 4 años.
República Dominicana	4 años	SI.
Ecuador	5 años	NO.
El Salvador	5 años	NO.
Guatemala	5 años	NO.
Honduras	4 años	NO.
México	6 años	NO.
Panamá	5 años	No, después de 10 años.
Paraguay	5 años	NO.
Perú	?	SI.
Uruguay	5 años	NO, después de 5 años.
Venezuela	5 años	NO, después de 10 años.

un preso.

Parece también que está exagerando en su intento de aparecer como no interesado en la reelección. Si algo no soporta el pueblo –por lo menos una parte de él– es que lo consideren estúpido. Y esa impresión da Fujimori cuando dice, pudorosamente, que él no se mete en ese tema, que es competencia del CCD y a continuación –no puede con su genio– aclara sólo algunos "conceptos". Así, en abstracto. Y, por supuesto, hace una defensa apasionada de la reelección.

Tampoco cae muy bien el cuento de que "está pensando" si postulará o no, y que "todavía no lo ha decidido". Más le hubiera valido decir desde el principio que quería hacerse reelegir, usando el estilo directo y aparentemente franco que le ha posibilitado una exitosa comunicación con el público.

Algunas encuestas registran una mayoría de "reeleccionistas" pero ajustada, y distante del nivel de aprobación de Fujimori. Otras encuestas, con preguntas más precisas, registran que aquellos que se oponen totalmente a la reelección sumados a los que admiten la reelección luego de un período –como considera la Constitución de 1979–, son mayoría.

Sondeos que no pretenden ser representativos, efectuados por programas políticos de televisión y radio, también muestran una mayoría de no reeleccionistas.

Esto sería entonces una suerte de índice del culantro, mediante el cual el pueblo peruano le estaría diciendo a Fujimori !Bueno, es culantro, pero no tanto!

EN CAMPAÑA, CON NUESTROS IMPUESTOS

Sin embargo, el jefe de Estado no tiene muchas intenciones de mudarse de Palacio de Gobierno. De hecho, ya empezó su campaña electoral.

● La primera etapa, fue su viaje a Oriente, que tuvo una finalidad más interna que externa: reavivar la ilusión que del Este vendrán chorros de dólares en préstamos, donaciones e inversiones. En base a experiencias anteriores, Fujimori descubrió que ese recurso lo hacía subir algunos puntos en las encuestas. Y lo ha usado nuevamente, al parecer con los resultados esperados.

El problema es que el truco se va desgastando y su duración es cada vez más reducida. Es decir, el efecto se diluye cada vez más rápidamente.

● Las encuestas que retroalimentan su popularidad, son parte también de la campaña en marcha.

● Los paseos por distritos populares de Lima son pieza fundamental de la campaña. Antes regalaba computadoras, ahora pondría el acento en instalación de redes de agua y electricidad, servicios muy apreciados por los po-

PASA A LA PAG. 14

Fujimori y Leguía

¿La Historia se Repite?

Una vez como tragedia, otra vez como farsa.


A. Leguía en vísperas de su segunda reelección.

HEGEL decía que la historia se repite. Marx le agregó, una vez como tragedia y otra vez como farsa. El Perú vivió la tragedia de un dictador civil reeleccionista con Augusto B. Leguía. Ahora vive la farsa.

Aunque han transcurrido muchas décadas desde que Leguía llegó al poder y el Perú de hoy es muy diferente de aquél de comienzos de siglo, las similitudes entre ese gobierno autoritario y el intento de dictadura perpetua que vivimos actualmente son muchas. He aquí algunos recuerdos de la historia.

● **El Golpe**. Augusto B. Leguía y Alberto Fujimori ganaron las elecciones en las que participaron. Desde ese punto de vista, eran gobernantes legítimos. Pero ambos dieron golpes de Estado con dos objetivos: tener el poder absoluto, sin contrapesos, y perpetuarse en el poder. Como dice Jorge Basadre, en su *Historia de la República del Perú*, el golpe de Leguía del 4 de julio de 1919 "fue contra el Poder Legislativo" (CLXVIII), en el que no tenía mayoría.

● **Ascensos políticos en el Ejército.** Apenas llegó al gobierno, Augusto B. Leguía, emprendió un proceso que Basadre califica como de "ascensos políticos", rompiendo las normas tradicionales del Ejército. (CLXVII). El mismo día que llegó al gobierno, Alberto Fujimori empezó la manipulación de mandos y ascensos, politizando a las FF.AA.

● **El Plebiscito**. Luego del golpe, en 1919, Leguía convocó a elecciones para una Asamblea Nacional, con el propósito de reformar la Constitución. También convocó a un plebiscito para obligar la inclusión de modificaciones en la misma. Fujimori convocó a su CCD y luego realizará también un plebiscito.

● **La nueva Constitución**. Fue aprobada y promulgada en pocos meses: el 18 de enero de 1920, en el caso de Leguía. Fujimori lo haría con la suya el 28 de julio de 1993.

● **Enjuiciamiento del anterior presidente**. Leguía enjuició a su antecesor, José Pardo, en una "maniobra típica en los gobiernos flamantes" a decir de Basadre. Fujimori ha enjuiciado y perseguido a Alan García.

● **Reelección**. Dos años antes de terminar su mandato, en 1922, Leguía hizo que el Parlamento –producto de su golpe de Estado–, reformara la Constitución para permitir su reelección por un solo período. En setiembre de 1923 se promulgó la ley enmendando la Constitución, y en 1924 Leguía fue reelegido. Dos años antes de terminar su mandato, Fujimori ha hecho que el CCD modifique la Constitución aprobando su reelección por un período.

● **Argumentos**. Los parlamentarios leguiístas mencionaron en los debates de la primera reelección que en Estados Unidos, Alemania y Francia se reelegía a los presidentes. Dijeron que era un premio para el esfuerzo de

PASA A LA PAG. 78

VIENE DE LA PAG. 13

bladores.

Por cierto, es legítimo y encomiable que el gobierno proporcione esos servicios a los pueblos jóvenes. Pero no lo es el que Fujimori los presente como dádivas personales, tratando de obtener votos a cambio.

● La TV está inundada del *spot* de "la oportunidad", descaradamente personalizado en el jefe de Estado. Por si fuera poco, el mismo Fujimori ha anunciado otros *spots*. Se trata, sin duda, de una estrategia electoral planificada.

● Dentro de poco, Fujimori reinaugurará el penal de Canto Grande, presentando un "logro" de su gobierno como parte de su campaña (ver nota aparte). El reciclaje de los éxitos de la lucha antisubversiva, inundará los medios de comunicación los meses siguientes.

El asunto es que toda la campaña electoral de Fujimori está subvencionada por el dinero de todos los peruanos. De aquellos que tenemos que pagar impuestos exorbitantes y "antitécnicos". Una de las muchas desventajas de la reelección presidencial inmediata ya está en marcha.

La campaña electoral del ingeniero Alberto Fujimori está financiada con el dinero de todos los peruanos.

LAS MALAS EXPERIENCIAS

Como recordó recientemente en Lima el doctor Humberto Nogueira, profesor de Derecho Constitucional de varias universidades chilenas, la experiencia latinoamericana de reelecciones inmediatas, desde siglo XIX, ha sido negativa. Es por esa razón que todas las Constituciones de América Latina, con la sola excepción de la de República Dominicana, prohíben la reelección inmediata (ver recuadro).

Ahora tenemos el triste privilegio de sumarnos al país caribeño, donde el octogenario y ciego Joaquín Balaguer gobierna, después de haber sido reelecto en comicios turbios, por decir lo menos.

Algunos países establecen la imposibilidad de reelección, como México, Costa Rica y Ecuador. Otros imponen un período –a veces dos– antes de permitir postular nuevamente, como Brasil o Venezuela.

El doctor Ernesto Saguez, argentino, que estuvo en Lima al igual que Nogueira para un seminario organizado por la Comisión Andina de Juristas, precisa tres factores a considerar para la reelección presidencial.

El primero, la cantidad de poder que tenga el presidente. "No es lo mis-



La pena de muerte no contribuirá a vencer a la subversión, pero sí podría crear mártires en las filas terroristas.

La Pena de Muerte en EE.UU.

Demora unos 10 años ejecutar la sentencia.

LOS partidarios de la aplicación de la pena de muerte para casos de terrorismo en el Perú vienen argumentando que, al fin de cuentas, en los propios Estados Unidos –cuyos gobiernos vienen condicionando desde hace unos 15 años su apoyo financiero a otros países en función del respeto por los derechos humanos–, las ejecuciones son cosa corriente.

Charles Brayshaw, el encargado de negocios de la embajada norteamericana en Lima, dijo la semana pasada que la decisión de modificar la tipificación de los delitos susceptibles de la pena de muerte compete sólo a loe peruanos y no implica necesariamente una violación de los DD.HH., pero recordó que en su país cada proceso era motivo de exhaustivos mecanismos legales.

En realidad, hoy sólo 37 de los 50 Estados norteamericanos tienen estatutos de pena de muerte.

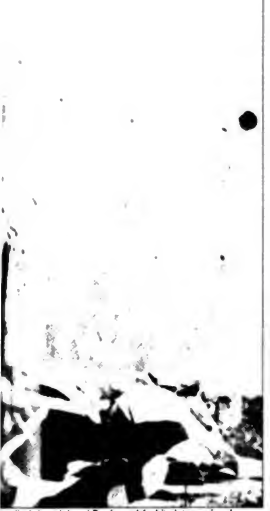
Aun así, a principios de 1993, esperaban ser ejecutados en las cárceles norteamericanas 2,317 hombres y 30 mujeres condenados a muerte.

De este total, 156 eran latinos, 946 negros y 1,180 blancos.

En los Estados Unidos, sin embargo, pasan como promedio unos 10 años de gestiones, apelaciones y prórrogas entre una condena a muerte y una ejecución.

En los años 60, se fortaleció la tendencia contraria a la pena capital, y la Corte Suprema de los EE.UU. determinó que podría darse el caso que los jurados sentenciaran 'arbitrariamente', atentando así contra el precepto constitucional que prohíbe. el 'castigo

PASA A LA PAG. 78



...ontribuirá a aislar al Perú en el ámbito internacional.



C. Brayshaw de embajada de EE.UU.: preocupación por el sistema judicial.

mo reelegir al presidente de Austria que al de Argentina", dice Saguez. Si el presidente tiene poco poder, el problema no es grave.

Segundo, el control, los balances y contrapesos. Si el presidente está controlado por el Congreso, el Poder Judicial, el Ministerio Público, la opinión pública, la posibilidad de reelección no es muy dramática.

En EE.UU., recuerda Saguez, el presidente tiene una enorme cuota de atribuciones, pero al mismo tiempo está sometido a enormes presiones de control.

Tercero, la vocación de alternancia que pueden tener los presidentes o, por el contrario, la vocación de perpetuidad. Si ésta última es la que predomina, el presidente va a hacer todo lo que esté a su alcance para continuar en el poder, mediante acciones *sanctas* o *non sanctas*.

Es decir, no se puede trasladar alegremente la institución de la reelección prescindiendo de las otras características que la hacen posible en países de democracias avanzadas.

CALCULOS LOBREGOS

El atar la pena de muerte a la reelección es poco ético, pero podría ser redituable electoralmente. Y Alberto Fujimori lo está usando sin empacho.

Todas las Constituciones de América Latina, con la excepción de República Dominicana, prohíben la reelección inmediata.

Las objeciones a la aplicación de la pena de muerte para casos de terrorismo son muchas, pero hoy día existe una adicional y muy importante: la poca confiabilidad de los tribunales creados a partir del 5 de abril del año pasado.

Tanto las cortes civiles como militares que actúan de incógnito, los "jueces sin rostro", se han mostrado poco escrupulosas con los derechos de los acusados, lo que está llevando, al parecer, a que se condene a muchos inocentes. O a personas que, por lo menos, ameritarían un juicio justo, con todas las garantías del caso, donde se respete realmente el derecho de defensa.

Si bien es posible que varias de las condenas sean injustas y que se puede estar causando un grave daño a algunos de los sentenciados, la situación no es irreversible, y pasada la ola de indignación y pánico que provocó Sendero con sus salvajes atentados, es posible que esos casos sean revisados.

Pero si los sentenciados son ejecutados, obviamente no hay revisión posible que repare el error.

Es decir, la implantación de la pena

PASA A PA LAG 17

Gran Riesgo

Modificar la legislación antiterrorista

HACE una semana se reunieron por segunda vez los representantes de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos y representantes del Gobierno. El tema central era la modificación de la legislación antiterrorista dictada después del 5 de abril.

Los puntos que enfatizó la Coordinadora son:

- Irrestricta vigencia del derecho de defensa, motivo por el que pidió la modificación de los Decretos Leyes 25475 y 25744.
- Vigencia absoluta del Hábeas Corpus en la fase policial y judicial durante los procesos por terrorismo y traición a la patria.
- Supervisión y control de las investigaciones policiales a cargo del Ministerio Público.
- El primer caso de cadena perpetua fue el del Ingeniero Miguel Ruiz Cornejo. Luego de revisarse el expediente, se le rebajó la condena a 30 años. El propio Abimael Guzmán dijo a los policías que no conocía a Ruiz Cornejo.

Pero éste no es el único caso. Durante el último año, en casi todo el país han sido procesadas por la Justicia Militar y tribunales sin rostro más de 400 personas, a quienes, según denuncias ante la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos, se les ha condenado sin mayores pruebas y sin otorgarle el derecho a la defensa. Es lo que ha ocurrido con los estudiantes Helen Ramos Vargas, Florentino Molero, los hermanos Herbert y Dynnik Ascencios, los novios Gerardo Munárriz y Dina Berrocal, el dirigente Luis Humberto Gonzales Alburquerque, los médicos Luis Polo Rivera, Alberto Figueroa, Nicolás Sánchez Caballero, Víctor Resurrección Sánchez, Jaime Cotos Reyes, Claudio Guevara Sosa.

Es el caso también de los estudiantes de Derecho Carlos Delgado Altamirano, de la dirigente María Cristina Asto Vargas, de Yuri Huamaní Gazati y muchos otros.

En cuanto a los periodistas Danilo Quijano, Magno Sosa y José Ramírez, entre otros, si no hubiera sido por la presión del periodismo y el apoyo de las organizaciones de los Derechos Humanos, a nivel nacional e internacional, hasta ahora estarían presos. ■

Nunca se había escuchado a un Jefe de Estado vanagloriarse públicamente de haber espectado y participado en un acto que en cualquier parte del mundo se considera tortura sicológica, al igual que una ejecución simulada, como hizo Fujimori en RPP. Como se sabe, el arrojar a prisioneros desde aviones o helicópteros ha sido un mecanismo brutal usado en muchas partes del mundo. No se trata, pues, de una broma inocente.





Fátima López

El sábado pasado, en Radioprogramas, Alberto Fujimori trató de demostrar que la pena de muerte sí es disuasiva de una manera grotesca: "Eso lo hemos visto en caso de cabecillas, incluso a uno lo llevábamos en Antonov y se le dijo 'prepárate para lanzarte del Antonov', así como yo le dije al sabe tirarse en paracaídas del helicóptero, es decir, se murió de miedo, y es un cabecilla de alto rango del MRTA, y dejó mojadito el avión" (risas nerviosas).

Grotesco e impropio

UNO de los argumentos más repetidos para justificar la reelección de Alberto Fujimori es que eso le daría estabilidad al país y continuidad a su programa. En realidad, ocurriría todo lo contrario. La reelección es el camino más seguro a la incertidumbre y la inestabilidad.

La razón es muy simple. Si Fujimori logra su objetivo de perpetuarse indefinidamente en el poder, manipulando a su antojo las reglas del juego, usando desembozadamente los recursos del Estado en función de su campaña política y sustentando su poder en las Fuerzas Armadas, sus opositores tratarán de derrocarlo, porque esa será la única manera de desalojarlo del gobierno. Y de hecho, en algún momento, lo lograrán.

¿Cuándo? Nadie lo puede decir con exactitud. Pueden transcurrir meses o años y depende de muchos factores. Pero la certeza que eso ocurrirá y que, entonces, la reacción contra el dictador y lo que él hizo –sea bueno o malo– será feroz, es lo que crea un clima de inestabilidad e incertidumbre.

Y ese ambiente no es propicio para la inversión ni para el desarrollo.

El que una dictadura reeleccionista en América Latina termina con el derrocamiento, lo enseña la experiencia histórica y lo indica la lógica.

La historia no deja dudas. Así ocurrió con el mexicano Porfirio Díaz, el nicaragüense Anastasio Somoza, el argentino Juan Domingo Perón (en 1955), el paraguayo Alfredo Stroessner y el peruano Augusto B. Leguía.

La lógica de estos procesos es similar. En primer lugar, un gobernante que se considera predestinado, que no cree realmente en la democracia y que supone puede mantenerse indefinidamente en el poder, lo intenta. Es decir, cuando captura el poder, no lo suelta hasta que lo echen. No hay razón alguna que los convenza para que abandonen el gobierno, aun en casos como el de Stroessner, octogenario, multimillonario y habiendo gobernado casi cuatro décadas.

En segundo lugar, si bien al comienzo hay muchos ilusos que creen que es posible ganarle al dictador jugando con sus propias reglas, con el trascurrir del tiempo la mayoría de los opositores se convence que eso no es factible. Porque las reglas se van modificando de acuerdo a los deseos y necesidades del gobernante. Y, conforme, crece la oposición, aumenta la represión, las prisiones, las deportaciones y los asesinatos.

La conclusión es que el grueso de la oposición se orienta a conspirar con los militares para derrocar al tirano. O se gesta una revolución popular.

Las consecuencias de cualquiera de



esos desenlaces son la incertidumbre y la inestabilidad. Porque nadie sabe cuándo caerá el dictador y quién lo sucederá.

Se puede argumentar, cínicamente, que Stroessner o los Somoza duraron varias décadas en el poder, y que Fujimori podría hacer lo mismo. Es posible, pero muy difícil.

Primero, porque el Perú es un país mucho más complejo y diverso que Nicaragua o Paraguay. Segundo, porque Fujimori no tiene un aparato político fuerte, como tuvieron Stroessner o Perón. Tercero, porque difícilmente

Sin Garantías

Una de las principales objeciones a la pena de muerte en la hora actual es la situación del Poder Judicial y de los tribunales militares. Ambos carecen de independencia y no ofrecen garantías de un juzgamiento imparcial. De hecho, es posible que hayan cometido muchos errores. Con la pena de muerte, esas equivocaciones serán irreversibles.

VIENE DE LA PAG. 15

de muerte, en estas circunstancias, es aberrante, incluso para aquellos que están a favor de esa drástica sanción en condiciones distintas. Por eso llamó la atención que Lourdes Flores (PPC) votara a favor de la pena de muerte en la Comisión de Constitución, sabiendo que quienes la van a aplicar son tribunales que –además de las pocas garantías que ofrecen– carecen de independencia y que son susceptibles a las presiones u órdenes del Ejecutivo. Eso significa, que así como Fujimori utiliza hoy la pena de muerte para hacer aprobar la reelección, mañana puede utilizar las ejecuciones como parte de su campaña electoral o para levantar su popularidad cuando ésta decaiga.

REPERCUSIONES INTERNACIONALES

El camino que se ha optado implica una **ampliación** del ámbito de aplicación de la pena de muerte, restringido en la Constitución de 1979 a los casos de traición a la patria en guerra externa.

Eso, según el abogado del Instituto de Defensa Legal, Antonio Maldonado, colisiona directamente en puntos esenciales con la Convención Americana de Derechos Humanos o Pacto de San José, del que el Perú es signatario.

Hace una década, en setiembre de

PASA A LA PAG. 78

Controversias

Reelección = Inestabilidad

Por FERNANDO ROSPIGLIOSI



puede aplicar una represión muy extensa y brutal, como los Somoza, en el contexto internacional actual, sin recibir sanciones que aumentarían sus problemas.

Fujimori tampoco puede usar la fórmula de Augusto Pinochet. El no es el Comandante General del Ejército y no tiene –ni mucho menos– cohesionadas a las FF.AA. en torno suyo. Para controlar a los militares ha tenido que recurrir a Vladimiro Montesinos y usar la manipulación, la desprofesionalización y –a decir de generales como Rodolfo Robles– el chantaje, la corrupción y el crimen. Eso le ha dado el dominio sobre las FF.AA. por ahora, pero a la vez ha creado resistencias, enfrentamientos y facciones.

Por último, si Fujimori se mantendrá en el poder durante muchos años –como Stroessner o Somoza–, es algo que nadie puede saber con certeza hoy día. Esa duda es en sí misma un factor de incertidumbre. Se necesitan muchos años para que una dictadura gane la confianza y la estabilidad.

En suma, lo que tenemos por delante es un período de incertidumbre. Todos sabíamos que Fernando Belaunde dejaría el gobierno el 28 de Julio de 1985 y que Alan García lo haría el 28 de Julio de 1990. Nadie sabe cuándo Alberto Fujimori será echado del poder ni por quién. ■

UNO de los avances más importantes del gobierno en materia antisubversiva es el reordenamiento del sistema carcelario en el país: actualmente, los penales están en orden y cada subversivo preso ocupa el lugar que le corresponde, bajo una estricta vigilancia.

Los reos, en efecto, han sido destinados a celdas bipersonales en forma selectiva. Los "mandos" de los grupos sediciosos están separados de los demás, aunque los dejan juntarse media hora al día para hacer deporte. No se permite el adoctrinamiento. Una señal de que las cárceles están cambiando es que los reos acusados de terrorismo ahora cantan el himno nacional todos los días.

Hasta la primera semana de mayo de 1992, los centros de reclusión eran academias de entrenamiento subversivo ("luminosas trincheras de combate" las llamaban los senderistas). En





Los ultimos documentos del Comité Central y Socorro Popular de Sendero Luminoso presentan la toma del penal de Canto Grande como si se hubiera tratado de una gran epopeya. Abajo: uno de los talleres senderistas que funcionaban en la sala "Atreverse" del pabellón 4B.



En julio de 1991 CARETAS denunció el escándalo.

penales como Canto Grande y Lurigancho, el control lo tenían los presos; los pabellones ocupados por los miembros de SL eran lugares donde las autoridades no podían ingresar.

Los reos estaban provistos de armas, víveres y medicinas. Contaban además con la libertad de realizar hasta fanfarrias de operetas chinas con uniformes dignos de un colegio particular (CARETAS 1160).

En el patio principal del pabellón 4 B del penal de Canto Grande –donde estaban recluidos los senderistas varones– estaba la granja; en las instalaciones del primer piso, la enfermería; en el segundo piso, en la sala "Atreverse", tenían instalado el taller de zapatería; y en el tercer piso, la "biblioteca popular".

La intervención de las fuerzas del orden en el penal de Canto Grande era, pues, urgente. Sin embargo, la improvisación y el sentido de la oportunidad política con que finalmente se realizó

La incursión que realizaron las fuerzas de seguridad en el penal de Canto Grande en mayo de 1992, trajo como consecuencia otra denuncia por violación de Derechos Humanos contra el Perú. Si bien el ordenamiento de los penales era indispensable –por lo demás, un deber del Estado y no una proeza militar como fueron presentados los hechos–, la forma de recuperarlos reveló la esencia autoritaria de un gobierno que hacía un mes, abril de 1992, había optado por la ilegalidad.

Escribe
CECILIA VALENZUELA


Carlos Saavedra

Estado actual de las celdas para los terroristas. Es el modelo para todas las cárceles del país.

Penales
Malas Maneras

A un año de la toma de Canto Grande, los efectos de un operativo policial que pudo haber sido tan limpio como la captura de Abimael Guzmán.

este operativo policial en 9 de mayo de 1992 (CARETAS 1210) atentó contra los Derechos Humanos y a la larga le regaló argumentos a las campañas internacionales que realiza la subversión.

Los últimos documentos publicados por el Comité Central (Diciembre de 1992) y el Comité de Socorro Popular de Sendero Luminoso (Mayo de 1993) así lo confirman.

El más reciente tiene162 páginas, está escrito e ilustrado completamente en tinta roja, se llama *Día de la resistencia heroica. Primer aniversario* y arranca con un afiche en el que aparecen Yovanka Pardavé Trujillo y Tito Valle Travesaño –miembros del Comité Central y de Socorro Popular, muertos en el operativo "Mudanza 1" en el penal de Canto Grande– parados en los techos de los pabellones 1A y 4B, respectivamente, sosteniendo la hoz y el martillo, sobre el fondo de una bandera roja en cuyo centro aparece el rostro de un Abimael Guzmán barbado y algo obeso.

El primer pronunciamiento no está firmado por ningún "comité" y está escrito en primera persona; por el estilo en que está redactado da la impresión de ser un texto comenzado a escribir por su líder máximo y que nunca alcanzó a terminar.

Estos son algunos fragmentos:



El humo aún no se disipa: ahora vienen los juicios.

"Sobre esto queremos decir solamente algunas cuestiones, porque estamos pensando sacar un documento en el cual se trate el proceso de la sociedad peruana, al cual ya nos referiremos, dentro del que enjuiciemos, por ejemplo, el momento de la emancipación y ligada a ésta la revolución, dentro, la guerra popular, y como parte de la guerra tratar el nuevo genocidio...

Pues bien, juzguemos: ¿qué razón tuvo si no había revés ya que no nos habíamos rebelado, no hubo motín alguno y que estuviéramos preparados para responder no puede ser delito en ninguna parte? ¿Dónde quedó todas su campaña internacional de respeto a los derechos humanos que él suscribe?....

Hay que hacer ver cómo esta resistencia heroica se abre en medio de un combate y se ha peleado desde dentro y de afuera, se han apoyado mutuamente, obvio que el peso lo tenían los que están adentro y eso también estamos aprendiendo, a pelear combinando...
Es admirable la actuación de los familiares quienes se han batido como leones, esas marchas, esas protestas, sus hermosos cánticos de guerra, esa lucha por estar cerca de sus hijos...

Desafortunadamente para el país, la forma improvisada como se realizó el traslado de los presos por terrorismo

PASA A LA PAG. 77


Oscar Medrano

Subrepticio congresista Ricardo Marcenaro , autor de la propuesta contra los jubilados.

Caballazo

Oficialismo aprovecha la ausencia de la oposición para modificar sustantivamente el anteproyecto del nuevo texto constitucional.

■ Entre el lunes y martes de la presente semana, aprovechando la ausencia de los representantes de las bancadas opositoras, los congresistas oficialistas hicieron de las suyas en la Comisión de Constitución, introduciendo sustantivas modificaciones de última hora al segundo anteproyecto del texto constitucional. Promovieron el "caballazo" **Ricardo Marcenaro** y **Martha Chávez.**

La noche del lunes presidía la sesión de dicho grupo de trabajo **Enrique Chirinos Soto** y sólo estaban presentes los citados Marcenaro y Chávez, así como **Samuel Matsuda, Pedro Vílchez, Carlos Ferrero Costa** y **Roger Cáceres** (Frenatraca).

Marcenaro planteó con toda audacia y frialdad suprimir el artículo que disponía el reajuste periódico de las pensiones de los jubilados, ya que éste constituía –según dijo– un impedimento para el surgimiento de las AFP. Ferrero, alarmado, le hizo notar que el artículo en referencia ya había sido aprobado por dicha comisión y por un número mayor de congresistas. Chávez -¡cuándo no!- respaldó la incitación al caballazo que, llevado al voto, sumó tres adhesiones con el de Matsuda. Chirinos se abstuvo y Cáceres prefirió retirarse, en tanto que Ferrero y Vílchez votaron en contra.

Al día siguiente, Chávez volvió a la carga y propuso suprimir una parte del artículo 57º del citado anteproyecto que dispone la publicación en el diario oficial El Peruano de las declaraciones juradas de los funcionarios públicos. Ferrero nuevamente se opuso en nombre de la transparencia de la gestión pública, frustrando así lo que iba a ser el segundo caballazo del oficialismo.

El artículo 57º del anteproyecto del texto constitucional dice: "Los funcionarios y servidores públicos que señala la ley o que administran o manejan fondos del Estado o de organismo sostenidos por éste, deben hacer declaración jurada de bienes y rentas al tomar posesión de sus cargos, durante su ejercicio y al cesar en los mismos. La declaración se publica en el diario oficial".

El artículo reproduce en su mayor parte el contenido del artículo 62º de la Constitución de 1979 y tiene como añadido la última frase -que obliga a la publicación de la declaración jurada- introducida en el anteproyecto del

PASA A LA PAG. 22

Chávez: cuidándole las espaldas a Fujimori.

Oscar Medrano


Caretas

EMPRESA EDITORA CARETAS S.A.
SEMANARIO PERUANO DE ACTUALIDADES GRAFICAS

Camaná 615 Of. 308
☎ 289490

Nº 1266, Lima, 17 de junio de 1993
Año XLII

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO:
DORIS GIBSON PARRA

DIRECTOR:
ENRIQUE ZILERI GIBSON

Subdirector:
Fernando Ampuero

Coordinador General:
Domingo Tamariz Lúcar

Editor Regional:
Marco Zileri Dougall

Redactores Principales:
Fernando Rospigliosi, Raúl Vargas, Oscar Malca, Edmundo de los Ríos, Alonso Ruiz Rosas, Juan Carlos Lázaro, Jaime Bedoya, Jimmy Torres, Cecilia Valenzuela.

Comentario Económico:
Richard Webb.

Redactores:
Humberto Ortiz, Ruth Lozada, María Elena Cornejo de Beltrán, Abilio Arroyo, Alberto Sánchez Aizcorbe C., Luisa Kam Mont, Eneas Marrull, Luis Jochamowitz, Enrique Narro, Alfonso Reyes, Sergio Carrasco, Richard Licetti, Gastón Agurto, Teresina Muñoz-Nájar.

Jefe de Arte:
José Aquije Cabezas.

Diagramación:
Alfonso Inga, Erlo Cortez.

Colaboradores:
Augusto Elmore, Luis E. Lama, Isaac León Frías, Oscar Díaz, Abelardo Sánchez León, Luis Jaime Cisneros, Uriel García, Rodolfo Hinostroza, Elsa Arana Freire, Miguel González del Río, Gustavo Gorriti Ellenbogen, Diana Zileri, Liliana Peñaherrera, Virginia Rey-Sánchez.

Ilustración y caricatura:
Mario Molina, Heduardo.

Comentaristas:
Luis Alberto Sánchez, Luis Pásara.

Fotografía:
Carlos Bendezú, Oscar Medrano, Víctor Ch. Vargas, Carlos Saavedra, José Vilca, Dante Zegarra, Fátima López, Roxana Artacho, Rafael Crisóstomo, Fernando Yovera.

Jefe de Archivo:
Consuelo Hermoza.

mar de fondo

AEROPERU EN DEBATE

■ "Política aérea después de la privatización de Aeroperú" es el título del foro que realizará este jueves 17 el Instituto Peruano de Derecho Aéreo, que preside el doctor **Julián Palacín Fernández**, en el Gran Hotel de Miraflores.

En el foro expondrán, además del mismo Palacín, los doctores **Víctor Marchena Errol**, ex director de la Dirección General de Transporte Aéreo; **Alfredo Gildemeister Martínez**, presidente de la comisión consultiva de Derecho Aeronáutico del Colegio de Abogados de Lima; **Raúl Burneo Seminario**, director de Aeroperú, y **Francisco Mujica Serelle**, ex presidente de la aerolínea de bandera.

Ha extrañado a los organizadores del certamen la negativa del ministro de Transporte y Comunicaciones, Vivienda y Construcción, **Dante Córdova**, negarse a aceptar la invitación para inaugurar el foro.

CURVAS COMPARADAS

■ Según el Instituto Constitución y Sociedad, que dirige **Enrique Bernales**, las curvas comparadas de atentados de enero a mayo de 1992 y 1993 desmienten las posiciones optimistas del gobierno. En enero del 92 se produjeron 82 atentados; en enero del 93, 212. En febrero del 92, 160 y en este año bajaron a 101. En marzo del 92 se perpetraron 87 atentados, en marzo del 93,102. En abril del 92, hubo 60, y en abril del 93, 116. En mayo del 92, 123; y en mayo del 93, 161.

Si se traza una curva simple se notará que este año los atentados aumentaron en relación al año anterior, lo que indica que la victoria no es absoluta.

Las víctimas por la violencia política en mayo del 93 fueron 106. De enero a mayo de este año se contaron 365 víctimas. La cifra es un tanto estática, pero permite una proyección que calculada a diciembre indicaría que la violencia se reducirá en un 30 % en relación a las víctimas del año anterior que fueron 1,164.

Lo que preocupa, sostiene el Instituto Constitución y Sociedad, es que las implicancias sicosociales de la violencia son tales que el otro ramo metodológico, que es la violencia urbana, se ha incrementado de manera geométrica. Esto se podría explicar por los rezagos del conflicto interno. Se mata, se asalta y se roba más porque la gente está afectada por el fenómeno de la senderización.

Oscar Medrano



César Polack, del JNE, marcado por el Frenatraca.

ACUSACION CON HERIDA

■ Según el representante del Frenatraca en el CCD, **Róger Cáceres Velásquez**, los miembros del Jurado Nacional de Elecciones, con el Dr. **César Polack Romero** a la cabeza, han incurrido en una serie de acciones delictivas, "muy graves", que determinarían que el Legislativo los acuse ante el Poder Judicial. Cuando CARETAS preguntó sobre de qué delitos se trataba, el congresista se disculpó de no adelantar argumentos, ya que prefería romper fuegos ante el mismo Polack y con el auditorio lleno de cecedistas. Sólo se limitó a decir que los miembros del JNE, "son responsables por haber firmado determinadas resoluciones sumamente contrarias al espíritu y la letra de la Constitución y la ley".

Al cierre de esta edición, el congresista juliaqueño no soltaba prenda, y Polack continuaba preparando su alocución ante la Comisión de Constitución sobre las modificaciones que se introducirán en el nuevo texto constitucional en relación al JNE. Sólo cabe esperar que la acusación de Cáceres no sea la del moribundo que respira por la herida, ya que el Frenatraca, como se recuerda, perdió casi todas sus alcaldías en los últimos comicios municipales, incluidos sus bastiones de Juliaca y Arequipa.



Embajador Aritomi: redactor de "El Invisible".

ARITOMI EN SALMUERA

■ Una revisión de los padrones del Colegio de Periodistas de Lima ha determinado que el embajador del Perú en Tokio, **Víctor Aritomi** -cuñado del ingeniero **Alberto Fujimori**- se incorporó a dicha orden profesional en forma irregular mediante una dolosa falsificación de documentos y firmas. Aritomi -¿cuándo ha sido periodista?- habría procedido a ingresar al CPL por la puerta falsa, con la anuencia del entonces decano Teodosio Valenzuela, para así cumplir con el requisito de la colegiatura que se exige a quienes acceden a la función de embajadores sin haber seguido la carrera diplomática.

Esta primera revisión de padrones, que halló unos 600 casos de inscripciones irregulares, será materia de un informe que se presentará a la Asamblea Estatutaria de Colegios de Periodistas que se realizará el día 25 del corriente en Arequipa. Fuentes del colegio de Lima adelantaron que la resolución respectiva será la expulsión de todos los incursos en dichos casos.

LOS TRES MOSQUETEROS

■ "Cambio de Rumbo", la obra del ex ministro **Carlos Boloña Behr** que acaba de lanzarse al mercado, fue presentado el miércoles 16 por **Hernando de Soto**, **Felipe Ortiz de Zevallos** y, para variar, el chileno **Hernán Büchi**. El texto –uno de cuyos capítulos fue publicado en exclusiva por CARETAS 1265– revela entretelones de la gestión de Boloña como titular del ministerio de Economía y Finanzas, aspira a convertirse en un libro doctrinal del liberalismo criollo y podría también convertirse en una piedra en el zapato para el actual ministro **Jorge Camet**

VIENE DE LA PAG. 20
nuevo texto constitucional a propuesta de **Fernando Olivera**, del FIM. El tema recuerda que el primer funcionario de Estado, el ingeniero **Alberto Fujimori**, no ha cumplido hasta la fecha con presentar su declaración jurada de bienes y rentas, de lo que se deduciría que le resultará mucho más embarazoso tener que publicarla.

Cabe preguntarse: ¿en quién pensaba Martha Chávez al proponer la mutilación del artículo 57°?

COLORAO ACALORAO

■ Los planteamientos llevados al Congreso Constituyente el lunes 14 por **Ricardo Belmont** y su equipo de asesores (los concejales **Enrique Labarthe, Iván Dibós, Enrique Espinoza** y **Juan Luis Avendaño**, asesor personal del alcalde de Lima), sorprenden por su coherencia y por su visión a largo plazo. La recuperación del fuero municipal –por ejemplo, en el caso de la policía de tránsito– además de la promulgación de una nueva Ley Orgánica de Municipalidades, que debe considerar la independencia de los gobiernos locales frente a la injerencia del Ejecutivo a través de la figura del Intendente, uno de los 18 fouls a los que Belmont se refirió esta semana, y la propuesta alternativa al capítulo de Descentralización y Gobierno Locales, revelan una aspiración legítima que adquiere trascendencia nacional. ¿Significa que Belmont aspira a la presidencia en 1995 o, por lo menos, que ronda en la mente de sus asesores más cercanos? Belmont ha rechazado enfáticamente la insinuación, por lo menos hasta ahora. El alcalde metropólitano adelantó que el desarrollo del Plan Costa Verde, zona sobre la cual el Concejo Provincial ha solicitado autoridad, requiere de unos 10 años de maduración. Y para esto seguramente al "Colorao" no le faltarían ganas de repetir el plato.

FONDOS PARA LAS AFP

■ Se calcula que las Administradoras de Fondos de Pensiones, que este lunes 21 iniciarán sus funciones, captarán medio millar de trabajadores durante el presente año. .

Según **Alfredo Romero**, ex asesor del MEF y autor de la Ley de las AFP, las nuevas entidades tienen por delante el gran reto de invertir eficientemente los capitales obtenidos. Esto implicará una ardua tarea tanto para el BCR como para la Superintendencia de Administradoras de Fondos de Pensiones que tendrán que definir, en el caso del primero, los límites máximos de inversión en el extranjero y garantizar, en el caso de la segunda, que esas inversiones se efectúen en forma adecuada.

Estos topes obligarían a diversificar los títulos que se ofrecen en el mercado interno que, según el especialista en finanzas de ESAN, **Alejandro Indacochea**, es de poca amplitud y profundidad. La Bolsa de Valores de Lima, por ejemplo, cuenta con escasa disponibilidad de instrumentos financieros y reducida emisión de nuevas acciones, lo que implica el riesgo de dar lugar a un efecto especulativo y, en consecuencia, un ambiente de inestabilidad en el sistema.

Romero, en cambio, tiene expectativas y esperanza en el nuevo sistema. Los recursos captados, dice, entrarían al mercado de capitales de mediano y largo plazo fundamentalmente para el desarrollo económico. "Estos son recursos propios para la inversión, lo que significa crecimiento. El crecimiento, a la vez, supone más puestos de trabajo, mayores remuneraciones, etc.


Oscar Medrano

Joseph Maimann, presidente de la MIC, en el CCD.

mar de fondo

DEUDA EMPAPELADA

■ "Estos asuntos muñequean", comentó **Joseph Maimann**, presidente de Metropolitan Investment Corporation (MIC), al presidente de la Comisión del CCD que investiga la compra de papeles de la deuda externa en 1986, **Alex Kouri**, al tiempo que alargaba su brazo en dirección al cenicero más próximo. Durante su exposición, el pasado martes 15 por la tarde, Maimann por supuesto fumó como chino (no en quiebra, ciertamente) mientras exponía fluidamente ante los miembros de la mencionada comisión y absolvía –satisfactoriamente, al decir de muchos de ellos– las inquisiciones planteadas. "No cabe duda que es un tigre en finanzas", aseguró a CARETAS uno de los congresistas. Maimann recordó que su empresa fue creada con anterioridad a las operaciones que se investigan y que ha seguido realizando operaciones financieras en otros países del orbe. Asimismo puso sobre el tapete sus vinculaciones sentimentales con el Perú, país que acogió a sus padres una vez finalizada la II Guerra Mundial.

En lo que se refiere a la participación del congresista Víctor Joy Way, a la sazón presidente de la empresa que representaba a MIC en el Perú, el empresario judío-peruano afirmó que el ex ministro de Fujimori y actual congresista no intervino en la negociación y suscripción de la operación de recompra de la deuda, mas sí en su ejecución. También señaló que a nombre del gobierno aprista participó el inefable **Leonel Figueroa**, quien como se sabe se ha hecho humo. Maimann se ha comprometido a enviar a la Comisión del CCD, entre otros documentos de la MIC, el estatuto de la empresa a fin de facilitar las investigaciones.

Por su parte, el presidente de la Comisión, que también tiene puesto el

De izquierda a derecha: Berhamd Lotterer (Integra), Guillermo Alarcón (El Roble), Augusto Mouchard (SAFP), Carlos Boloña (Horizonte), Gabriel Herrera (Unión) y Javier Pardo (Pro Futuro).



Editorial

El Macho Más Macho

La exactitud histórica no es siempre el fuerte del presidente Alberto Fujimori, ni tampoco el sentido de las proporciones democráticas. El sábado 12, por ejemplo, dijo lo siguiente:

«Antes no había plena libertad de expresión y plena libertad de pensamiento. Ahora hay plena libertad de prensa, pero al mismo tiempo hemos aprendido que en el Perú, desde el último ciudadano hasta el presidente de la República, tiene derecho a replicar y decir lo que piensa».

Fujimori se refirió así a un serio incidente entre el diario La República y alguien que no es precisamente el último ciudadano de la nación, sino el presidente del Comando Conjunto y el prorrogado comandante general del Ejército, el general de División Nicolás de Bari Hermoza Ríos. Es decir, el macho más macho de todos los tanques.

La Oficina de Informaciones del Ejército que comanda el general había rectificado una versión de La República sobre el testimonio que rindió éste ante la comisión del CCD que investiga el caso de La Cantuta, aludiendo a la presunta «reiterada intencionalidad de este medio de expresión de dañar la imagen del Ejército Peruano y del Gobierno».

Con eso La República puso el grito en el cielo en compañía de buena parte de la prensa, y con toda razón. Es que sumando calificativos a galones y medidas de fuerza previas, la amenaza está implícita.

CARETAS acaba de enterarse que el mismo De Bari Hermoza, al entrevistarse con la Comisión, se refirió primero a un «trabajo malsano» publicado en «una revista» y después a «un medio de comunicación aquí que siempre no habla bien del Ejército» (sic). Dado que se discutía la versión del general Rodolfo Robles sobre el documento manuscrito atribuido al general Willy Chirinos que publicara CARETAS 1263 en exclusiva, la alusión es clarísima.

Así que no sólo nos solidarizamos con la firme posición de La República, sino protestamos por lo que a nosotros nos toca.

No se trata, por cierto, de rechazar cualquier rectificación o crítica. CARETAS se precia de contar con la sección Nos Escriben... y Contestamos en la que nos llueve de todo, y de publicar columnas discrepantes.

Se trata más bien de registrar las burdas contradicciones en que ha incurrido este jefe militar al tratar un caso de suma importancia y gravedad, y de rechazar las agresiones a las que recurre para escudarse del legítimo escrutinio periodístico.

Permítasenos, por lo tanto, sugerir al Presidente que no confunda la plena e incondicional libertad de expresión a la que debieran volver a tener derecho todos los peruanos -desde emperador a paje pasando por shogún, general y periodista-, con la práctica de difamar a los medios de comunicación que se muestran críticos.

Tampoco confundir al lector que despacha su rectificación de puño y letra con el general que tiene quien le escriba con el cañón de un blindado.

ojo en las operaciones de cancelación de la deuda externa con productos, anunció que próximamente, además de Joy Way, por razones obvias será llamado a declarar el ex presidente del fenecido Instituto para el Comercio Exterior (ICE), **Enrique Cornejo Ramírez**.

¿JUSTICIA SALOMONICA?

■ El Jurado de Honor de la Magistratura resolvió la semana pasada inclinar la balanza de la justicia para un solo lado, ratificando en sus cargos a todos los magistrados nombrados hace más de un año supremos provisionales para ocupar los cargos de los titulares abruptamente cesados. El JHM pretende legitimar así las reformas emprendidas *manu militari* por el Ejecutivo tras el autogolpe del año pasado. Las cosas, sin embargo, están lejos de resolverse.

Seis de los magistrados supremos cesados, los ex presidentes de la Corte Suprema, **Oscar Alfaro Alvarez** y **Héctor Beltrán Rivera**; el ex jefe de Control Interno, **Guillermo Cabala Rossand**; los vocales supremos **José Silva Vallejo** y **Gilber Baca d' La Sota**; y el ex fiscal **Hugo Denegri Cornejo**, no sólo no han visto sus apelaciones resueltas, sino que hasta la fecha no han sido informados de los cargos por los cuales rodaron sus cabezas y mucho menos, por lo tanto, ejercitar su derecho a la defensa.

En una carta de protesta dirigida a **Jaime Yoshiyama**, presidente del Congreso Constituyente, y a **César Fernández Arce**, presidente de la Comisión de Justicia del CCD, Cabala Rossand sostiene que fue citado a una sola entrevista con los integrantes del JHM, entrevista que se "realizó en un ambiente de exquisita cortesía, y en la que fui invitado a conversar sobre lo que debían ser la Corte Suprema y el Poder Judicial sin tocar para nada señalamientos a mi conducta de magistrado". Pocos meses después el JHM decidió mantener a Cabala Rossand fuera de carrera.

Al justificar el atropello, **Manuel de la Puente y Lavalle**, presidente del JHM, señaló que "la evaluación de las solicitudes de rehabilitación se ha efectuado tomando en consideración el propósito de formar un Poder Judicial que responda a ponderaciones especiales y que funcionarios marginados puedan candidatear a los concursos para llenar vacantes de los Vocales y Fiscales Supremos". En suma más salomónico que el propio Salomón.

ARMANDO DESARMANDO

■ A 25 días del plenario nacional del Apra, donde resultó elegido secretario general, **Armando Villanueva del Campo** no ha logrado reestructurar el Comité Ejecutivo Nacional de ese partido. Sus amigos atribuyen la demora a una dolencia cardíaca que postró por unos días al viejo líder aprista en la clínica San Borja, pero otras versiones señalan que la falla estaría en el método con que viene procediendo.

Fuentes de Alfonso Ugarte indican que Armando Villanueva ha ofrecido la subsecretaría general del PAP tanto a **Luis Alva Castro, Luis Negreiros Criado** y **Benigno Chirinos** como a **Abel Salinas** e **Ilda Urízar**. Mientras la proponía a uno alcanzaba la misma propuesta al otro. Y como todo se sabe en esta época de las comunicaciones y los chismes, pronto se habría entendido que no había seriedad en el plantea-

Víctor Ch. Vargas



Armando Villanueva: más burocracia en el CEN.

mar de fondo

miento. Las últimas propuestas, se comenta en Alfonso Ugarte, habrían sido alcanzadas al alcalde de Trujillo **José Murgia** y al ex parlamentario **Carlos Roca Cáceres**.

Otro método fallido con que estaría procediendo Villanueva sería el de aumentar el número de cargos en el CEN para así evitar deshacerse de sus actuales integrantes, a quienes debe su nuevo cargo de secretario general. Es fácil entender que no se está produciendo ninguna reestructuración del máximo organismo partidario, sino que sólo se está aumentando la burocracia. Armando está desarmando.

HORAS CONTADAS

■ Un ingeniero de minas, máster en Ciencias de la Universidad de Stanford, EE. UU., **Emilio Zúñiga Castillo,** exitoso hombre de empresa, 47 años, es el nuevo presidente de Petroperú, en reemplazo de **Jaime Quijandría Salmón**, quien renunció el mes pasado, por no estar de acuerdo con la fórmula para privatizar el ente petrolero estatal, propuesta a rajatabla por el ministro de Energía y Minas **Daniel Hokama**. Desaparecido el obstáculo, ahora Hokama ha comunicado a Zúñiga que la venta de Petroperú, por partes o en unidades en funcionamiento, es cuestión de horas.

Según Hokama, la venta se efectuará ni bien sea promulgada la nueva Ley de Hidrocarburos y sea –igualmente– creada la nueva empresa **Perúpetro** que absorberá buena parte de las actividades que ahora tiene Petroperú.

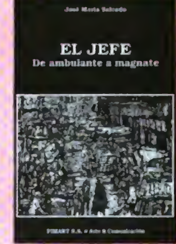
La venta fraccionada de la empresa se realizará utilizando las sugerencias del estudio de la consultora **Booz Allen**, cuyo costo fue de 800 mil dólares. Pero, según técnicos de la empresa petrolera, algunas incongruencias obligarán a replantear ese estudio. Por ejemplo, en lo referente al oleoducto norperuano por el que el Perú se acaba de comprometer a pagar como mil millones de dólares a Japón, se vendería en menos de 150 millones de dólares. Pero para un potencial comprador, esta línea de trasmisión de petróleo, principalmente de OXY, quizá no sea tan buen negocio considerando que sólo tiene ocupación tres días por semana y que el negocio del futuro, en el Perú será la trasmisión de gas y no tanto la del petróleo, que es para lo que sirve esa línea ahora.

PASA A LA PAG. 76

Chicha y Limonada

Personaje de dudosa reputación elevado a nivel de paradigma del empresariado informal.





Vicente Díaz Arce que, de vendedor ambulante en La Parada, pasó a jefaturar 30 empresas, es el personaje del libro de José María Salcedo.

■ Al son del Pío Pío, entre otras melodías "andino-tropicales", y con Chapulín el Dulce y los Shapis brincando acompasadamente arriba del escenario, **José María "Chema" Salcedo** presentó el martes, en la Carpa Internacional Grau, su más reciente opúsculo: *El Jefe. De ambulante a magnate*. Se trata de la biografía de **Vicente Díaz Arce**, quien presuntamente encarna uno de los paradigmas de la pujante economía informal. Pero este discutible personaje no es el mejor ejemplo que pudo haber tomado el conocido periodista. Más que al esfuerzo personal y a la inventiva, la fortuna amasada por Díaz Arce se debería a su vinculación con sujetos de dudosa catadura (CARETAS 868, 877, 878, 1005 y 1006) y a maniobras empresariales ***non sanctas*** (CARETAS 1008, 1009, 1023, 1032 y 1036). (En relación a esto último, durante la animada presentación-pachanga circularon volantes del sindicato de trabajadores de una de las empresas textiles denunciando el cierre ilegal de Cuvisa. Al parecer Díaz Arce, propietario de dicha fábrica, merodeaba entretanto la avenida Grau sin decidirse a apearse y bajar al fresco).



Fátima López

El "Chema" y "Chapulín", en la carpa Grau.

Pese a todo, ese día asistieron personalidades como **Hernando de Soto,** quien ingresó al recinto precedido por una fanfarria a cargo de los Shapis. El director de ILD, quien avanzada la fiesta se animó a mostrar algunos originales pasos de baile, recibió a su ingreso algo de su propia medicina: un grupito de exaltados le espetó a voz en cuello y por breves minutos el epíteto que hace unas semanas lanzó a **Mario Vargas Llosa**. De Soto, sin embargo, no se dio por aludido y, más tarde, se ganó con elogiosos comentarios del animador. En medio del barullo éste peroraba: "Por ahí hay un hombre blanco, alto. Es el doctor de Soto, que es peruano como nosotros. Un aplauso para él..."

En cuanto al libro, hay que decir que más allá de las virtudes narrativas tenía al momento de la presentación un atractivo adicional: su precio era de 5 soles e incluía, de yapa, una cerveza chica.

Heduardo en su **tinta**



Atando Cabos

Inusitada celeridad del Consejo Supremo de Justicia Militar ante pedido del asesor presidencial.

Los hechos de La Cantuta están siendo investigados por las propias Fuerzas Armadas. Aunque el primer vocal instructor, general José Picón, debió inhibirse ante la denuncia del general Rodolfo Robles, quien ahora maneja el expediente de la investigación es el secretario letrado y comandante FAP José Balarezo La Riva, viejo conocido de Vladimiro Montesinos. Balarezo tuvo también a su cargo el expediente de los oficiales constitucionalistas. ¿De qué independencia se habla en los tribunales militares?

Escribe JIMMY TORRES

El pasado 7 de junio llegó un sobre a la casa del asesor presidencial y asesor del Servicio de Inteligencia Nacional (SIN), el ex capitán del Ejército Vladimiro Montesinos Torres. Era una nota de la Comisión Especial del CCD que investiga los sucesos de La Cantuta.

La invitación a Montesinos se debía a que su nombre figura en varios documentos recibidos por el CCD y porque el general Rodolfo Robles lo había mencionado en repetidas oportunidades durante su entrevista con miembros de la Comisión.

Sin embargo, 48 horas después, el abogado pidió al general Julio Salazar Monroe, jefe del SIN, que comunique al CCD el contenido de la resolución expedida ese mismo día por el Consejo Supremo de Justicia Militar (CSJM).

La resolución lleva la firma del vocal instructor, general Marco Antonio Rodríguez Huerta y el secretario letrado, comandante FAP José A. Balarezo La Riva.

La resolución señala que "el citado oficial se encuentra a disposición de la justicia militar desde el 7 de mayo y ha prestado su declaración el 21 de mayo







El ex capitán del Ejército Vladimiro Montesinos y el comandante José A. Balarezo, dos buenos amigos.

EL martes 15 a las 6 de la tarde se reunió la Comisión Investigadora de los sucesos de La Cantuta. El presidente Roger Cáceres entregó su proyecto de dictamen a los demás integrantes, que en un primer momento pensaban suscribir Gilberto Siura y Jaime Freundt, aunque con las reservas del caso.

Sin embargo el oficialismo de estos dos cecedistas los llevó nuevamente a insistir en la tesis del autosecuestro. Por lo pronto, ya pusieron a rodar nuevamente la versión de que el profesor Hugo Muñoz y los estudiantes desaparecidos podrían aparecer en cualquier lugar del país.

De otro lado, al cierre de esta edición Gloria Helfer venía ultimando detalles a su dictamen, que va ser suscrito por Carlos Cuaresma. En él se daría prioridad a la responsabilidad política del

Esta semana se debatirán en el CCD los dictámenes de la Comisión Especial Investigadora.



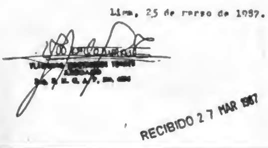
te acción, cumple con apersonarme ante su Despacho solicitando admitir mi personería y hacérseme las notificaciones en el domicilio que ya está señalado, esto es en Paseo de la República 395 Oficina 702.

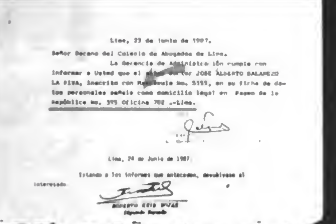
POR LO EXPUESTO:

Sírvase el Juzgado admitir mi personería y tener presente el domicilio fijado.

OTROSI: Cumple con acompañar las cédulas de notificación correspondientes.

Lima, 25 de marzo de 1987.


RECIBIDO 2 7 MAR 1987


Lima, 23 de junio de 1987.

Señor Decano del Colegio de Abogados de Lima.

La Gerencia de Administración cumple con informar a Usted que el [illegible] doctor JOSE ALBERTO BALAREZO LA RIVA, inscrito con [illegible] No. 5151, en su ficha de datos personales señala como domicilio legal en Paseo de la República No. 395 Oficina 702 .-Lima.

Lima, 24 de Junio de 1987

Estando a los informes que anteceden, devuélvase al interesado.

La Misma Oficina

Cuando Vladimiro Montesinos defendía a Rodolfo Ballesteros, pidió que se le notificaran cualquier cosa en su oficina de Paseo de la República 395, número 702. El secretario José Balarezo, según registro del Colegio de Abogados, tenía como domicilio legal la misma dirección.

y al existir un proceso penal en trámite, se resuelve declarar improcedente la autorización solicitada por el ex capitán Vladimiro Montesinos..."

El argumento del CSJM es que la justicia militar constituye una jurisdicción penal independiente y como tal conserva los principios de unidad y exclusividad, de modo que cualquier declaración dada por una persona incursa en algún proceso, afecta la reserva de éste.

Salazar Monroe se lo informa al presidente de la Comisión, Roger Cáceres, al día siguiente, agregando que la "citación hecha a un funcionario del SIN bajo mis órdenes constituye una trasgresión del acuerdo del pleno del CCD, que es la máxima autoridad de ese poder del Estado..."

Aunque no sorprende la celeridad con que se resuelve este pedido de Montesinos, hay que tener en cuenta que desde el 24 de mayo existe una solicitud similar entre los documentos de esa investigación, realizado por los familiares de los desaparecidos de La Cantuta para constituirse en parte civil, sin que hasta el momento les hayan notificado respuesta alguna.

Pero tal vez la celeridad sea lo de menos. El secretario letrado que maneja el expediente, como ya se ha dicho, es el comandante FAP José A. Balarezo La Riva, y no es ningún desconocido para Montesinos.

Antes cuando Balarezo era mayor, también se desempeñaba como secretario letrado y fue firmante de la muy cuestionada resolución del CSJM que pretendía abrir instrucción a los miembros del ETIP (Equipo de Trabajo de Investigación Policial) que se habría paso en la frondosidad institucional del caso Villa Coca: teniente general Alberto Suárez Caballero y los generales Raúl Chávez Gonzales y Horacio López Vargas. La insólita acusación era por supuestos delitos de

PASA A LA PAG. SGTE.

Según los dos dictámenes, el sector Defensa tiene responsabilidad política y los militares que estuvieron en La Cantuta, responsabilidad penal.

Recta Final

ministro de Defensa, general Víctor Malca, y del presidente de la COFI (Comandancia Operativa del Frente Interno) quien es el actual presidente del Comando Conjunto y Comandante General del Ejército, general Nicolás de Bari Hermoza. Al mismo tiempo, daría cuenta de las enormes limitaciones que tiene el Congreso para realizar una investigación de este tipo.

El dictamen de la señora Helfer puntualiza que el asesor presidencial Vladimiro Montesinos sí tenía mando de tropa, haciendo alusiones a las grabaciones consignadas en CARETAS 1237.

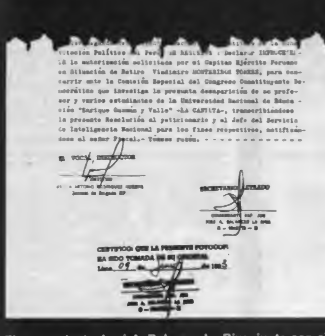
Como contraparte, en las conclusiones del texto de Roger Cáceres se señala que no existe una prueba determinante que ponga en evidencia la reponsabilidad de Vladimiro Montesinos, que en todo caso deberá ser definida en la investigación judicial en curso. El problema es que la Justicia Militar en estos momentos no cumple el rol que debería (ver nota aparte).

Las otras conclusiones de Roger Cáceres señalan que "elementos, al parecer castrenses, ingresaron a La Cantuta portando un reflector poderoso y posiblemente una filmadora. Luego de identificar a los alumnos y profesor se llevaron a diez de ellos y al profesor Hugo Muñoz. Sólo la alumna Norma Cecilia Espinoza Ochoa que también había sido llevada pudo retornar debido a que tuvo un ataque de llanto y nervios".

La Comisión no pudo determinar si los desaparecidos tenían antecedentes que los pudieran vincular a algún grupo terrorista.

Se ha establecido asimismo que

PASA A LA PAG. 28



...titución Política del Perú [illegible]: Declarar IMPROCEDENTE la autorización solicitada por el Capitan Ejército Peruano en Situación de Retiro Vladimiro MONTESINOS TORRES, para concurrir ante la Comisión Especial del Congreso Constituyente Democrático que investiga la presunta desaparición de un profesor y varios estudiantes de la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle" -LA CANTUTA-, transcribiéndose la presente Resolución al peticionario y al Jefe del Servicio de Inteligencia Nacional para los fines respectivos, notificándose al señor Fiscal.- Tómese razón. - - - - - - - - - - - -

EL VOCAL INSTRUCTOR

SECRETARIO LETRADO

CERTIFICO: QUE LA PRESENTE FOTOCOPIA HA SIDO TOMADA DE SU ORIGINAL
Lima 09 de [illegible] de 1993

El comandante José A. Balarezo La Riva, junto con el general Marco Huerta, resolvieron en menos de 24 horas el pedido de Vladimiro Montesinos para que así no tuviera que comparecer ante la Comisión Investigadora del CCD. La dirección legal de Balarezo, según el CAL, es la avenida Arequipa 310, local donde funciona el Consejo Supremo de Justicia Militar (derecha).



José Vilca

desobediencia y negligencia en la administracion de justicia, contra la fe pública e insulto al superior.

Quienes estaban detrás de la maniobra eran los ex directores de la también ex PIP que resultaron implicados en el caso, generales Eduardo Ipinze Rebatta, Rómulo Alayza Tejada y Rodolfo Ballesteros Cueva, así como el ex director de la GC Humberto Catter Arredondo. Su abogado y consejero era nada menos que Vladimiro Montesinos, quien en uno de sus escritos pidió al CSJM que toda notificación fuera enviada a su oficina del Paseo de la República 395, oficina 702 (ver facsímil).

José Balarezo La Riva es a su vez hermano del comandante EP Luis Balarezo La Riva, del arma de caballería, de la 69º promoción "Coronel José Gálvez", conocido de Montesinos desde la Escuela Militar.

Balarezo tiene la incripción 5155 del Colegio de Abogados y el domicilio legal que figuraba en su ficha de datos personales en la época de lo de Villa Coca (1987), Paseo de la República 395, oficina 702: la misma dirección que dio Montesinos en esa misma oportunidad.

Balarezo también actuó en todas las diligencias e investigaciones que tuvieron que ver con la frustrada conspiración de los militares constitucionalistas, pues era el encargado de manejar el expediente. Y es él quien actualmente lleva el caso del general Rodolfo Robles Espinoza.

Con estos antecedentes, no sería extraño que muchos recelarán de la independencia del Consejo Supremo de Justicia Militar y su capacidad de esclarecer la actuación de Montesinos.

Cantuta

Recta final.

VIENE DE LA PAG. 27

desde mayo de 1991 había intervención militar en la Universidad de La Cantuta, que en la práctica se traducía en la presencia de un destacamento controlando las entradas y salidas del campus. De ahí que toque responsabilidad penal grave e indubitable a quienes tuvieron a su cargo la jefatura de ese destacamento el día y la hora en que se produjeron los hechos, así como las jefaturas militares de mayor nivel a las que responden.

La misma responsabilidad penal –continúa el texto de Cáceres– que debe pesar sobre quienes jefaturaron y ejecutaron la intervención, detención, identificación y secuestro de los estudiantes; así como sobre quienes los recibieron en locales distintos, les dieron tal o cual trato y decidieron su suerte final.

La responsabilidad penal alcanza a la jefatura de la Segunda Región Militar y a la Inspectoría General del Ejército, en cuanto a la ejecución de los hechos señalados, más aún si éstos culminaron con la eventual y casi segura muerte de las personas desaparecidas. (La Jefatura de la II Región Militar recaía en ese entonces al general Luis Salazar Monroe, hermano del jefe del SIN general Julio Salazar, y la Inspectoría estaba dirigida por el actual jefe del Estado Mayor, general Roberto Saldaña).

También se precisa en el dictamen que "la responsabilidad penal alcanzaría con mayor gravedad a los jefes, oficiales y subalternos implicados en caso de que pudieran haber efectuado las acciones materia de investigación al servicio de mezquinos intereses de carácter político partidario, dirigidos a lograr el socavamiento y desprestigio del actual gobierno".

La responsabilidad sería más grave aún si éstos se hubieran producido al calor de estrategias y decisiones al margen de la jerarquía castrense, adoptadas por elementos desquiciados, integrantes de los llamados Servicios de Inteligencia, tanto peor si hubieran constituido reiteración de prácticas ya ejecutadas en fecha precedente.

En este dictamen Cáceres casi no tomaría en cuenta la denuncia formulada por el general Rodolfo Robles. En cambio en el de Gloria Helfer sí le han dado importancia a la declaración de casi todos los testigos. Lo cierto es que la discusión de estos textos recién empieza mañana viernes 18. El CCD en pleno tiene una gran responsabilidad histórica. Y si el oficialismo ya demostró que la mayor altura que alcanza es la que le permite la genuflexión, la bancada opositora deberá empinarse sobre sí misma para que su protesta no termine perdiéndose en medio del coro palaciego. ■

Cuaderno de Bitácora

Por LUIS ALBERTO SANCHEZ

Y sin Embargo Ganó...

FELIPE González es el político que más sorpresas ha producido en el mundo contemporáneo a partir de 1980. En un país avasallado por la dictadura franquista, González se atrevió a mantener y aun a propagar la idea socialista. Era una aberración visible, sobre todo cuando aún verdeaban los laureles chafados del viejo socialismo: Indalecio Prieto, Luis Aratristain, habían gastado la retórica de ese partido. No se podía hablar sino en el tono de Prieto o de la comunista Dolores Urrutia.

Felipe González, profesor, inició una campaña diferente, referirse sólo a la realidad. Apenas llegaba a los 30 y decidió ser lo que no habían sido los otros: severo, realista y parco. Los hechos le dieron la razón. España estaba cansada de violencia y de retórica y el Partido Socialista de los trabajadores triunfó plenamente en las elecciones de 1982, desde entonces Felipe González es gobierno de la Península.

¡Cuántas batallas no ha tenido que librar!, primero la unidad de Europa, segundo: el sistema monetario; tercero: el Congreso europeo; cuarto: subrayar el conflicto permanente con Inglaterra por la cuestión de Gibraltar; quinto: supeditar los derechos españoles en el mediterráneo a las grandes necesidades europeas; sexto: desarrollar una nueva política en América; sétimo: dar la importancia correspondiente a la juventud.

Todo esto lo hizo Felipe González con la anuencia desde luego, del rey Juan Carlos, que es un demócrata a toda prueba. Pero, en los últimos días de 1991, González experimentó la sensación de que empezaba a perder popularidad y, sin vacilar, adelantó las elecciones para poner a prueba la verdadera situación de su partido. No rehuyó al cotejo, al contrario, lo buscó y ante el asombro de muchos se llevaron a cabo las últimas elecciones en la que González nuevamente por su juventud y acierto logró la victoria que muchos no esperaban, no con la amplitud de 1982 y 1985 pero con la seguridad de que mediante una alianza menor obtendría el triunfo completo.

El PSOE ha obtenido en los comicios legislativos más del 38% de los votos y 159 de los 350 escaños del Congreso de los Diputados, Cámara Baja del Parlamento español. Al no haber logrado la mayoría absoluta, los socialistas tendrán que pactar con otros partidos o agrupaciones políticas, es así como Felipe González ha declarado que hará el "máximo esfuerzo" para formar un Gabinete estable y renovado, sin excluir a ningún organismo para lograr el mayor grado de seguridad posible en la formación del nuevo gobierno.

Esto es lo que hace un demócrata de veras, esto es lo que dejan de hacer los políticos improvisados, los autócratas que maldicen la tradición para no salir de ella. Creemos que el triunfar de Felipe González es una consagración más de la democratización de Europa, y lo saludamos como quien saluda a un amigo o a un socio con quien nos proponemos largas y fructuosas campañas en el futuro. ■





Foto FATIMA LOPEZ

... Anabella Farfan están presas –compartiendo la misma celda– desde hace 10 meses. Se les acusa de haber ...

Confesiones In



...robo de joyas efectuado en complicidad con Mannarelli, principal inculpado.

...timas

Pamela Aninat habla sobre el clan "Calígula", el romance que tuvo con Julio César Domínguez y su amistad con Fernando de Romaña y Luis Mannarelli.

PAMELA Aninat Farfán y su madre, Anabella Farfán Sangster, permanecen detenidas desde hace diez messs bajo la acusación de haber participado en un millonario robo de joyas en San Isidro, que tuvo como víctima a la señora María Santos Norman. Desde entonces, ambas han sido involucradas no sólo en ess crimen, sino como testigos claves en el caso del asesinato de Fernando de Romaña y Julio César Domínguez, del dsnominado Clan Calígula.

Como se sabe, la Aninat fue novia del malogrado Domínguez y luego, de su amigo Mannarelli. Y, tras muchas vacilaciones, decidió romper el hermético silencio que guardaba ante la prensa y charló con CARETAS en el penal de Chorrillos.

"No quisiera hablar de la muerte de Julio, porque es muy doloroso para mí, es algo que quiero olvidar", comienza Pamela. Aunque pequeña, se trata de una joven que mantiene su atractivo, pese a estar enfrentando una de las peores stapas de su vida sin haber cumplido siquiera los 23 años.

Comparte la celda con su madre y otras cuatro reclusas acusadas de narcotráfico. Al principio, dicen, la disciplina y rigidez carcelaria lss afectaba muchísimo, pero ahora ya sobrellevan el encierro con tranquilidad.

–Nos levantan a las 6 de la mañana para pasar lista y darnos el desayuno. De ahí, cada una se dedica a sus quehaceres: algunas van a los talleres y otras, como yo, al gimnasio. Hay que mantenerse en forma.



Caso Reabierto

El asesinato de Fernando de Romaña (izquierda) y Julio César Domínguez nuevamente está siendo investigado por la Policía. En su interrogatorio, Pamela Aninat dijo que dos semanas antes del crimen se había peleado con Domínguez, porque éste se había ido a bailar con otra chica.

LA CARCEL

Pamela, viste un polo a rayas, blue jean y calcetines negros de lana que ha tejido en el penal: "He aprendido a tejer de todo. Ahora hago chompas, medias y bufandas. Es lo único que me gusta hacer aquí"

–Mi tragedia –prosigue Pamela– empieza un mes antes de que me dstuvieran, por haber alojado en mi casa a Luis Mannarelli. Fui detenida el 27 de julio del año pasado y ese día los policías dijeron que iba a ir con ellos sólo para atestiguar. Me detuvieron cuando regresaba a mi casa con un amigo. Me torturaron sicológicamente y me preguntaron por Lucho. "Lucho por aquí, Lucho por allá". Todo era sobre Lucho y nada sobre la muerte de Julio César (Domínguez) y Fernando (de Romaña).

Le dije a la Policía que no tengo nada que ver en el robo de las joyas. Ese día estaba con él porque yo iba a una peluquería que queda a media cuadra de donde Mannarelli vendió las joyas. Lo que quería era aprovechar la movilidad para ir a arreglarme el pelo, no sabía nada de ese negocio. Y antes de ir a la joyería Mannarelli le pidió un favor a mi mamá: que lo acompañara a vender una pulsera que un amigo le había dado como cancelación de una deuda. Mi mamá aceptó ayudarle, porque ella conoce algo de joyas; pero lo hizo sin saber que esas joyas habían sido robadas. En realidad ambas fuimos engañadas por Mannarelli. Se aprovechó de nuestra confianza y nos sorprendió a todos. Además, nunca tuve una relación amorosa con él. Mi mamá

PASA A LA PAG. 34



Pamela y Julio César se conocieron en la discoteca 'Mediterráneo Beach' de Punta Hermosa, en el verano de 1989. Tenían planeado casarse.



En la cárcel de Chorrillos, Pamela da clases de modelaje y su madre Anabella enseña costura.

VIENE DE LA PAG. 32

no lo hubiera permitido.

–Yo alojé a Lucho en mi casa –interviene su madre– porque su mamá es mi amiga. Ella me lo pidió diciendo que a su hijo lo perseguía la Policía para acusarlo de delitos que nunca había cometido. Y que corría mucho riesgo desde que mataron a sus amigos (Romaña y Domínguez). Y justo antes de que los investigadores entraran a mi casa, la mamá de Lucho vino a mi casa y me preguntó dónde estaba su hijo. Yo le dije que aún no había regresado y ella me pidió permiso para entrar en su cuarto. De entre sus pertenencias sacó una bolsa oscura que al parecer contenía más joyas. Le pregunté qué estaba sacando y ella me dijo que su hijo había tomado algo que era de ella.

A los 10 minutos que se fue, llegó la Policía y empezó a rebuscar toda la casa. No encontraron nada. Sólo estaba la empleada de la joyería con la que Lucho negoció, diciendo que yo era una de las personas que lo había acompañado. Yo contesté que era cierto, había ido a la joyería, pero sólo acompañando a Mannarelli. Pero ahora él dice todo lo contrario; además de haberme hecho daño moral y material, ahora pretende culparme del robo.

–De mí también dijeron –interviene Pamela– que era la informante de Mannarelli y que había conseguido los datos de las joyas porque era amiga de Giannina Saco, hija política de la víctima del robo. Eso es mentira, porque Giannina era muy amiga de Fernando de Romaña. Cada vez que venía de Estados Unidos, se buscaban, por eso mi abogado ha presentado un recurso solicitando su comparecencia en el juzgado.

EL ROMANCE

En cuanto a Julio Domínguez, Pamela Aninat asegura que su romance con él ya había terminado cuando lo asesinaron. 15 días antes, tuvieron una fuerte discusión en la que las palabras "celos" y "sacadera de vuelta" se pronunciaron más de una vez. Desde esa vez ya no lo volvió a ver vivo. La leyenda de mujeriegos que tenían 'Calígula' y sus amigos se confirmaba.

–Dos días antes de su fallecimiento –cuenta Pamela– vino a mi casa e intentó conversar conmigo. No lo recibí y, según mi mamá, se fue muy apenado. Después me llamó su mamá para decirme que Fernando y Julio habían sufrido un accidente de tránsito. Que a Fernando lo habían encontrado muerto, pero que a Julio lo estaban buscando. Luego de haber confirmado su muerte, a los pocos días, la mamá de Julio me mostró un vestido que su hijo me había comprado. Era para pasarla juntos el día de los enamorados. El tenía la idea de que todavía podía volver conmigo, pero yo ya no quería. Me molesté porque supe que había salido con otra chica a una discoteca. El no quiso aceptarlo, pero yo estaba segura de su infidelidad.

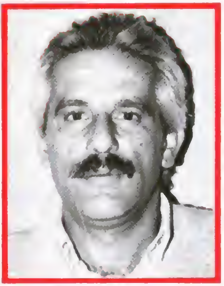
Pamela asegura haber conocido a Julio César Domínguez en el verano de 1989, en el balneario de Punta Hermosa.

–Fue en la discoteca del *Mediterraneo Beach*. Como se dice, fue un amor a primera vista. El estaba con un grupo de amigos, entre ellos Fernando (de Romaña) y Lucho (Domínguez). Creo que era el único sin pareja y se acercó al grupo de amigas que habíamos ido esa noche. Yo también estaba sola y él me cayó bien. Empezamos a frecuentarnos casi desde el día siguiente. En ese entonces yo vivía en una casa alquilada por los padres de una amiga, porque recién había llegado de Chile, después de terminar mi secundaria.

A pesar de que tenía interés en conocer a sus amigos –continúa– Julio no quería porque era muy celoso. Después tuvimos muchas peleas por eso, era muy posesivo e inseguro. Se dedicaba a la compra y venta de vehículos y nos veíamos tres veces por semana. No creo en absoluto que Julio y sus amigos se hayan dedicado a la venta de drogas, menos al chantaje sexual. Eso es otra mentira de los diarios.

Teníamos planeado casarnos, pero en un futuro no muy próximo. En ese entonces yo trabajaba en una compañía de computadoras y hacía algunos spots publicitarios como modelo de televisión y revistas. También me dedicaba a la venta de ropa, que mi madre traía de Chile. Las vendía en las tiendas de Camino Real y Miraflores. En realidad me iba muy bien hasta que vino esta pesadilla. Tengo la esperanza de salir en libertad porque soy inocente. Felizmente, en todo el tiempo que he estado aquí no he recibido maltratos ni vejámenes, nos llevamos muy bien entre todas las reclusas. Mi madre colabora mucho con ellas, les enseña algo de costura y yo doy clases de modelaje. En fin, nos divertimos





El Refugio

En la segunda cuadra del jirón Morococha, Surquillo (arriba), funciona la fábrica de Carlos Gonzales Ciccia (izquierda), que sirvió como refugio a Luis Mannarelli. Ambos están acusados de haber perpetrado el robo de joyas a María Santos Normand. Gonzales Ciccia declaró inicialmente que no conocía a Mannarelli, pero éste describió luego las instalaciones de la fábrica. Las empleadas de la víctima también han identificado a Gonzales como uno de los autores del atraco.

Fátima López

Luis Mannarelli: nuevas contradicciones luego de su comparendo con Pamela Aninat y Anabella Farfán. Abajo, el abogado Raúl Durand Valladares pedirá la libertad condicional para sus patrocinadas.



Fátima López

como podemos para aliviar un poco esta tragedia. Les aseguro que eso es todo lo que sé.

EL PROCESO

El lunes 14, Pamela Aninat y Luis Mannarelli volvieron a encontrarse en el Palacio de Justicia. Fue precisamente para la confrontación entre la señora María Santos –propietaria de las joyas– y los acusados del robo.

Pamela insistió en que no sabía nada del asunto, mientras Mannarelli culpaba a la señora Anabella Farfán, al mismo tiempo que aseguraba no conocer al empresario Carlos Gonzales Ciccia, de quien, sin embargo, sí se ha probado su participación en el asalto, a través de pericias dactilares y restos de cabellos encontrados por la Policía en el lugar de los hechos.

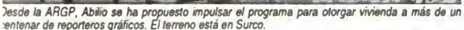
Según el abogado de Pamela y su madre, Raúl Durand Valladares, lo único que se está juzgando es su eventual participación en el robo de joyas; pero en lo que se refiere al doble asesinato de "Calígula" y su amigo, sus patrocinadas nada tienen que ver.

En realidad, la captura de Mannarelli beneficia la situación de las detenidas, pues como está comprobado que fue él quien vendió las joyas sustraídas, también debe decir cómo las obtuvo. Es posible incluso que con estos nuevos elementos la justicia atienda la solicitud de libertad condicional de las inculpadas, pero eso depende del Juez. Hay que tener en cuenta que la versión de Pamela y Anabella Farfán –que tiene alguna coherencia– no ha cambiado desde que comenzó el proceso, mientras que la de Mannarelli incurre en muchas contradicciones y vacíos.

Asimismo, la Policía capturó a un quinto hombre comprometido en el robo: el policía Johnny Rojas Villanueva fue interceptado cuando intentaba viajar al exterior. Al parecer es también miembro de la banda de "Los destructores" y sería él quien facilitó las armas y los uniformes a los asaltantes de la casa de la familia Santos.

La tarde del sábado 12, los magistrados del 37° Juzgado inspeccionaron la casa de Anabella Farfán, porque se tenía la sospecha de que allí se encontraba el resto de las joyas robadas. Después de haber revisado minuciosamente todos los ambientes de la vivienda, los representantes del Poder Judicial y los policías retornaron con las manos vacías; pero es muy posible que en el transcurso de esta semana se cite a la señora Tatiana Rachitoff, madre de Luis Mannarelli, para que explique su participación en la sorprendente escena narrada por la madre de Pamela.

Lo peor de todo es que pese a que la Policía siente que se está acercando al fondo del caso de las joyas de la familia Santos, la investigación del asesinato de los muchachos del así llamado Clan 'Calígula', a más de un año de haber ocurrido, sigue casi en cero. ■


)esde la ARGP, Abilio se ha propuesto impulsar el programa para otorgar vivienda a más de un :entenar de reporteros gráficos. El terreno está en Surco.

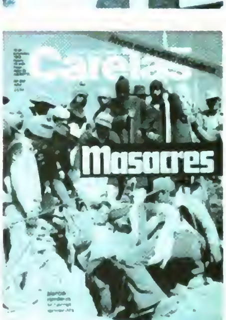




Cámara en Ristre

\bilio Arroyo, de CARETAS, es el nuevo presidente le la Asociación de Reporteros Gráficos del Perú.

)urante cuatro años actuó como reportero gráfico en la zona de emer-
|encia. En Lima fotografió y entrevistó en la clandestinidad a Lucero
:umpa (MRTA). Ahora, al timón de la ARGP, se apresta a impulsar la
onstrucción de 103 viviendas para sus colegas.



Carátula de CARETAS con foto de Abilio Arroyo.

Abilio en Villa Progreso, en la selva de Ayacucho, con una patrulla del Ejército.

FUERON las circunstancias de ser un corresponsal en la Zona de Emergencia las que convirtieron a Abilio Arroyo en un reportero gráfico. Las palabras no bastaban para describir el infierno. Las imágenes, en cambio, eran irrefutables como los mismos cadáveres de las víctimas. Huantino de nacimiento, Abilio Arroyo fue testigo en su propia tierra de todo el proceso de anunciación, nacimiento y desarrollo de la guerra senderista y de la réplica de las fuerzas del orden en las alturas de Ayacucho. Y así fue como el periodista de Radio Esmeralda, que a la vez despachaba para diferentes medios de Lima, empezó a recoger las dramáticas imágenes de su recorrido por la "tierra de los muertos". ¿Qué captaba su vieja cámara alquilada al fotógrafo del pueblo? Sólo muertos, fosas comunes, caseríos arrasados por la violencia de la guerra interna. Las escenas no eran de Vietnam ni de Camboya. Eran de Luricocha, de Pucayacu. "Como para no creerlo. En Lima no creían". Pero esas fotos, sin embargo, alertaron al país y al mundo de la barbarie del senderismo y de la cruenta violación de los derechos humanos en un remoto lugar del Perú.

Tales testimonios, pues, eran irrefutables. Para Abilio nunca fue más cierto aquel lugar común de que "una imagen dice más que mil palabras". En agosto de 1984, una foto suya se convirtió en portada de CARETAS. La foto mostraba los cadáveres de seis misioneros evangelistas asesinados en un paraje de Huanta. Su muerte se atribuía a los infantes de Marina. Otro corresponsal, Jaime Ayala Sulca, que había indagado sobre el caso, desapareció después de ingresar al cuartel de los infantes donde lo recibió el comandante "Camión". A ésta siguieron otras denuncias respaldadas con testimonios gráficos. Los senderistas lo acusaron de soplón, de delator, de colaborador del enemigo. Una patrulla militar lo detuvo, lo subió a un helicóptero y lo amenazó con lanzarlo en pleno vuelo. El corresponsal Abilio Arroyo y su cámara fotográfica se habían convertido en elementos incómodos tanto para uno como para otro bando.



Su labor ha merecido el reconocimiento de la Asociación de Naciones Unidas de Missouri, así como de la Coordinadora Nacional de los Derechos Humanos que en 1990, como muestra esta foto, le otorgó el premio "Angel Escobar".

Perseguido, hostilizado y amenazado de muerte, Abilio tuvo que dejar Huanta y establecerse en Lima en 1985. El y su cámara se habían hecho inseparables. Un día llegó hasta el mismo refugio de Lucero Cumpa, la terrorista emerretista que acababa de ser rescatada espectacularmente por un comando de su organización, a quien entrevistó y fotografió con uniforme y metralleta en ristre. Durante la entrevista, Abilio increpó a la Cumpa:

–¿No cree que están pareciéndose cada vez más a Sendero, que con el argumento del antiimperialismo terminan asesinando a inocentes?.

La terrorista evadió la respuesta.

Todo este empeño de informar sobre la violación de los derechos humanos, denunciando el horror y la muerte, y pidiendo explicaciones a los protagonistas de esta guerra, fue reconocido por la Asociación de Naciones Unidas de Missouri que lo premió en 1990, y por la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos que un año después le otorgó el premio "Angel Escobar".

Ahora, al frente de la Asociación de Reporteros Gráficos –jurará al cargo de presidente el jueves 17– se ha propuesto una reestructuración total de la entidad para ponerla a tono con los adelantos de la nueva tecnología periodística, para impulsar el programa de vivienda de los asociados y para que su misión sea más digna que nunca. (JCL). ■



Juego de Animos

En Valente diseños para brindar confort y buen humor.

LA moda es un arte que no va a transformar el mundo, pero sí puede brindar confort y buen humor porque nace del contacto con la gente. Esto es lo que ocurre con la ropa de Valente, sus diseños han sido realizados pensando en todas las actividades del hombre de hoy. Desde asistir a un concierto de rock hasta una importante junta de negocios, pasando por reuniones políticas y citas románticas. Es que el estilo masculino, en el sentido tradicional del término, no existe ya que cada hombre es diferente, distinto –aun cuando posean algunos rasgos comunes– de allí que algunos modelos diseñados para él puedan ser bien llevados por el sexo opuesto. Atuendos que poseen una concepción propia como las grandes camisas, anchas y voluminosas sean a rayas o en color entero. También los sacos sport elegante y los llevaderos pantalones combinales con polos y casacas. En suma una colección que rebasa las tradiciones y los estándares.

Fotos: Patricia Magill Modelo: Alithu
Boutique: Valente - Primer piso,
Centro Comercial Camino Real
Peluquería: Tomy's

Llevables y con la intensidad de los colores y pasiones.

La mayoría de los muertos son civiles.

En mayo, el jefe de las fuerzas de la ONU en Somalia, el almirante estadounidense Jonathan Howe, vio partir a las tropas de su país –llegadas 146 días antes– y explicitó la misión que le había sido encomendada por la comunidad internacional: "Restaurar la autoridad y volver a poner a esta nación sobre sus pies". Cuatro semanas después, Howe debe haber llegado a la conclusión de que los 21,500 hombres de 23 países, puestos bajo su mando con un presupuesto militar de millón y medio de dólares, no son suficientes para acometer la enormidad del encargo. La muerte de 23 "cascos azules" paquistaníes, en una emboscada ocurrida en el primer fin de semana de junio, llevó a solicitar de Washington una serie de bombardeos sobre el cuartel,el almacén de armas y la radio de una de las facciones más agresivas en el caos somalí: la comandada por Mohamed Farah Aidid, responsable del ataque artero a los "cascos azules".

AL tercer día de los ataques estadounidenses, los muertos sumaban decenas. Según informan los corresponsales, la mayoría de ellos fueron civiles. Como lo fueron también las mujeres y niños que domingo y lunes cayeron abatidos por los "cascos azules" paquistaníes, al reprimir marchas de protesta –de civiles desarmados– contra el bombardeo realizado por EE.UU. bajo patrocinio de la ONU.

Aidid cuenta con unos cinco mil hombres, a quienes el presidente Clinton llamó, probablemente con razón, "forajidos y asesinos". Somalia carece de un gobierno que pueda garantizar un mínimo de orden y seguridad. Una diversidad de pandillas y bandas armadas se disputan no el gobierno sino el control sobre la escasa actividad económica y comercial, a la que imponen cupos cuando no el pillaje. Mismo escenario de "Mad Max". Pero con reservas de petróleo, que es una razón para explicar el interés de la comuni-



Clinton: Estados Unidos no quiere ser "un policía mundial". Pero es lo que parece...





En Somalia, Washington perfila su rol mundial.

Vuelve el Sheriff

dad internacional en Somalia.

PRISA EN LA ONU

"La ONU trata de restaurar la ley y el orden", explicó la embajadora estadounidense ante Naciones Unidas, Madeleine Albrigth. Para justificar por qué en el caso de Somalia existe una disposición a actuar rápidamente, que no se ha dado frente al atroz desangramiento de la ex Yugoslavia, se dan razones humanitarias. En Somalia murieron 300 mil personas de hambre, antes de que en diciembre llegaran las tropas estadounidenses, con el mandato de la ONU como respaldo.

No obstante, los bombardeos en que –igual que en Irak– sobre todo caen civiles y las matanzas vengativas perpetradas por los soldados paquistaníes bajo bandera de la ONU muestran poco sentido humanitario. Y, como los manifestantes somalíes denunciaban, revelan que la mano decisiva es la de Washington. "Clinton es el único responsable", declaró Mohamed Farah Aidid a la cadena de TV CBS el domingo 13. Ahora en Somalia crecen sentimientos antiestadounidenses que no existían cuando, a principios de este año, los "marines" repartían alimentos.

EL ROL DE WASHINGTON

El presidente Bill Clinton se refirió

Reservas de petróleo en Somalia pueden explicar interés internacional en restaurar pronto el orden.

al tema en el habitual mensaje radial de los sábados. Explicó que EE.UU. no quiere ser "un policía mundial". Pero es lo que parece, desde la Guerra del Golfo.

El problema reside en que, acabada la guerra fría, los países del Norte creen en la existencia de un orden mundial que, en realidad, sólo corresponde a la parte desarrollada del planeta. Ese orden limitado, que es el único que le importa a Occidente, resulta perturbado por ciertos conflictos del mundo subdesarrollado. No por todos ellos sino apenas por aquellos en los que intereses económicos o de seguridad de las grandes potencias pueden resultar vitalmente comprometidos.

De ahí que las víctimas en Bosnia puedan esperar pero el petróleo en el Golfo o en Somalia constituya una prioridad. La racionalidad de este nuevo orden mundial –en el que EE.UU. lleva la voz cantante y la bandera de Naciones Unidas– es clara. Lo que resulta más difícil es el que el mundo pobre la considere legítima. (L.P.)

Desenlaces

Limpia solución presidencial en Bolivia; incierta salida a la crisis de Guatemala.

EN Bolivia, las dificultades de un sistema electoral que faculta a que el Congreso designe Presidente al candidato que obtuvo una de las tres primeras minorías en la votación popular fueron superadas la semana pasada. Un gesto democrático de renuncia –similar al de Alfonso Barrantes en 1990 frente a Alan García– de parte del general Hugo Bánzer sorprendió a tirios y troyanos.



Sánchez de Lozada será presidente de Bolivia en agosto.

El primer sorprendido acaso fuera el beneficiario: Gonzalo Sánchez de Lozada, que llegará a la presidencia del país en agosto, pese a no haber obtenido la mayoría absoluta de los sufragios. Había logrado la primera votación –con 15% de ventaja– pero también la obtuvo en 1989 y, sin embargo, las otras dos fuerzas principales se aliaron contra él y eligieron Presidente a quien llegó tercero.

Sánchez de Lozada habla el castellano con un insuperable acento norteamericano, es un fervoroso neoliberal y amigo de Carlos Boloña. Su gobierno no traerá, pues, cambios en la economía boliviana. Resta ver si la pobreza disminuirá.

Pero la solución democrática –sin cubileteos partidarios a espaldas de la elección– es altamente positiva para un país que en 168 años de vida republicana acumuló 189 golpes de Estado. Y que desde 1982 aparece encarrilado en las normas para designar popularmente autoridades.

70% de los electores concurrieron el 6 de junio a votar, acumulando sus preferencias fundamentalmente en Sánchez de Lozada y Bánzer. Los otros candidatos, de quienes se temía una sorpresa electoral, quedaron atrás. Y el 30% de no votantes puede ser imputado, en cierta medida, no a un ausentismo deliberado sino a las serias limitaciones de un sistema electoral poco eficiente.

Menos claro es el caso de Guatemala que, a tres semanas del fracasado autogolpe de Jorge Serrano, busca establecer un piso firme para la salvada institucionalidad democrática. Las voluntades de civiles y militares han confluido hasta ahora para rechazar el golpismo del ex Presidente, asilado en Panamá –y para continuar el proceso que se le había iniciado por corrupción–, apartar las pretensiones del vicepresidente Espina –cuya distancia moral con Serrano es imperceptible– y designar a Ramiro de León Carpio como Presidente.

León Carpio es un hombre sin filiación partidaria, cuyo liderazgo ha sido construido en torno a su ejercicio como procurador en derechos humanos. Un cargo difícil pero indispensable en un país que, como Guatemala, padeció una atroz "guerra sucia" antisubversiva, aún no concluida. Fue el primer país latinoamericano donde se usó la desaparición de personas como recurso represivo.

El desafío actual es muy grande. La corrupción se halla extendida, merced a la penetración del narcotráfico que usa al país como escala de viaje y para el lavado de dinero. Una limpieza de la dirigencia política parece indispensable. Y los militares han ejercido una tutoría –que hace que 40% del presupuesto nacional se destine a defensa y seguridad– a la que no les será fácil renunciar.

De otro lado, 80% de la población se halla bajo la línea de pobreza. Es un caldo de cultivo del cual se ha nutrido durante 32 años una guerrilla que no ha sido totalmente vencida. León Carpio tendrá que buscar la paz definitiva y combatir una miseria en la cual cualquier institucionalidad democrática resulta precaria. ■

Desde Fuera

Por LUIS PASARA

Nuestra Crisis Institucional

CUANDO, en el Perú de hoy, se habla de crisis institucional, se piensa de inmediato en la esfera de la política. En efecto, es allí donde no sólo aparecen en cuestión las "viejas" entidades –los partidos y el Parlamento, principalmente– sino que sus pretendidos sustitutos –el movimiento fujimorista y el CCD– lucen incluso peores. Esto es, más mediocres, menos capaces de responder a las complejas necesidades de la hora.

No es fácil ubicar el momento de arranque de esa crisis. No se inició con el 5 de abril de 1992, que fue apenas una estocada oportunista contra Parlamento y Poder Judicial, ya ampliamente desacreditados en la percepción ciudadana, conforme revelaron las encuestas desde mucho antes. Tampoco empezó con Alan García, que introdujo un manejo altamente personalista y manipulatorio en la institucionalidad del Estado, destinado a atender su única preocupación: su futuro político.

Habría que recordar que la aceptación popular de la que gozó Velasco, en sus mejores días, fue abonada por un rechazo ya existente a esta institucionalidad caduca. Intuyéndolo, sus asesores civiles le aconsejaron predicar el "no partido", precursor de la crítica fujimorista a la "partidocracia". Podríamos seguir retrocediendo en una mirada histórica y la pregunta de fondo es si, en verdad, alguna vez contamos con una institucionalidad política en serio. Esto es, con la solvencia para asumir desde el Estado las funciones demandadas por la sociedad. Y si el problema es viejo, a lo que ahora asistimos es a una crisis profunda que pone en evidencia a instituciones que nunca funcionaron satisfactoriamente.

Pero la crisis institucional afecta mucho más que la esfera política. Incluye, centralmente, en el terreno público, a la escuela. En un país con distancias étnicas marcadas, diferencias culturales importantes y un enorme proceso migratorio, la escuela debió ser el lugar de socialización que, en reemplazo de la familia de origen andino, iniciara al joven ciudadano en normas, derechos y deberes.

Pero hace unos veinte años que la escuela –especialmente la pública, que tenía la responsabilidad con la mayoría– dejó de funcionar en el país. Quedó apenas un simulacro donde nadie enseña y nadie aprende. Un simple depósito de chicas y muchachos en el cual se les alberga durante once años. Para nada.

El colapso de la escuela nos dejó a los peruanos sin un espacio común –como el que formó ciudadanos en otros países de la región– para iniciarnos en algo distinto a la ley de la calle –o de la selva– que es la que hoy nos rige. De ahí la anomía y el achoramiento, que conducen a la ruptura de la posibilidad de convivencia; mal terrible que se constata incluso entre los peruanos exportados.

También las instituciones sociales que gestamos, como ciudadanos y sin intervención alguna del Estado, son débiles y precarias. La mayor parte de ellas perviven mientras una persona las impulsa y controla, a su imagen y semejanza. En sus ciclos, dependen casi por entero de la dinámica que les imprime un líder. Así ocurre en asociaciones, cooperativas, colegios profesionales, institutos y ONGs.

En todas esas instituciones, el líder es usualmente, más que dirigente, patrón. No es un representante de sus iguales sino que queda situado por encima de ellos. Por consiguiente, la relación de representación es débil y aparece frecuentemente socavada o pervertida por el clientelismo y la manipulación. Y, como consecuencia, las relaciones entre los miembros están generalmente nubladas por un grado muy alto de desconfianza, que desvirtúa el sentido de la participación.

Estamos ante males profundos que –por facilismo o conveniencia– hoy queremos ver sólo en los partidos políticos. Pero que, en realidad, cubren toda nuestra institucionalidad e impiden el surgimiento de entidades sanas y fuertes, capaces de agregar intereses y educarnos en el trabajo grupal por objetivos compartidos.

Justamente ahora, en medio de una crisis profunda y de larga duración, necesitaríamos contar con una reserva en poder de las instituciones sociales. No la tenemos. Y las actitudes personales –de "sálvese quien pueda"– corren en sentido opuesto; más que dispuestos a dar, procurarnos extraer todas las ventajas.

Desde el gobierno, Alberto Fujimori se ha esforzado, en estos tres años, en demoler y pulverizar sistemáticamente la poca y débil institucionalidad que recibió. Lo prueban el Parlamento, el servicio diplomático y el Ejército, principalmente. Una necia prédica ultraliberal lo respalda y justifica en el proyecto de destruir al Estado como referente público. El único –venido a menos el vóley y a casi nada el fútbol– que probablemente teníamos como símbolo de identificación colectiva. ■



Carros de Juego

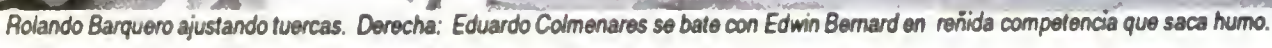
Expertos conductores en minúscula pero veloz y arriesgada carrera a control remoto.

ALGUNOS dirán que estos señores no han tenido infancia, o que ésta transcurrió deshabitada de juguetes. Es cuestionable. Lo cierto es que hoy –pasado jubiloso o nefasto– entusiastas treintones y cuarentones se reúnen para enfrascarse en veloces y accidentadas competencias de 'automodelismo'. Su delirio son aerodinámicos carritos dirigidos a control remoto. Se trata de autos reducidos a una escala de 1/10 que pueden alcanzar velocidades de 70 kilómetros por hora. El equivalente en un auto de proporciones normales sería de 700 k.p.h. A pesar de estas velocidades, y por el modo en que los pilotos manejan sus autos desde fuera, sin experimentar directamente el vértigo y los choques, hay quienes encuentran esta actividad sumamente relajante, una especie de terapia contra el stress.

Víctor Ch. Vargas



Víctor Ch. Vargas



Rolando Barquero ajustando tuercas. Derecha: Eduardo Colmenares se bate con Edwin Bernard en reñida competencia que saca humo.

La popularidad del automodelismo también ha llegado al cine. En la película "The dead pool" (1988), conocida aquí como "Sala de espera al infierno", con Clint Eastwood, un aparato similar a éstos es utilizado para transportar poderosos explosivos, una suerte de "cochecito bomba". Pero no es necesario ir al cine para emocionarse con estos autos, basta con darse una vuelta los martes y jueves a partir de las seis de la tarde y los sábados y domingos a las cuatro por el estacionamiento del centro comercial Metro, en Chorrillos. Allí se está llevando a cabo el campeonato en la categoría 'pisteros'. Y si usted no se conforma con ser parte del público, alquile uno y corónese campeón mientras su esposa y sus hijos hacen el mercado. ■

Dicen que relaja: con las antenas desplegadas, parecen apacibles pescadores.



Víctor Ch. Vargas

Mariano Advertising

El tiempo pareciera detenerse cuando se aborda uno de los barcos a vapor en el rio Mississipi.

Viajes y Destinos Por DIANA ZILERI D.

PAQUETES TURISTICOS, EXPOSICIONES, ITINERARIOS, SOL, NIEVE

Tradición Viviente

New Orleans: ciudad que no renuncia a su pasado y donde los buenos momentos vienen solos.



NEW Orleans y no Noo Orleens, en el Estado de Louisiana, es quizá la ciudad estadounidense que más celosamente conserva sus tradiciones. Cuna del jazz, del Mardi Grass y poseedora de un peculiar estilo que se traduce en festejos durante las 24 horas del día, New Orleans, junto con Las Vegas, son las únicas urbes norteamericanas donde no existe "Closing Law", es decir, hora de cierre.

Louisiana fue colonia francesa entre 1718-1803, período en el que rigieron las leyes francesas y españolas, y en el cual el idioma galo también alcanzó predominancia. A los descendientes de estos primeros colonos europeos se les denomina "creole", o sea criollos, en tanto a los hijos de los colonos franceses que habitaron rústicamente en los pantanos del sur después de ser expulsados por los ingleses del territorio canadiense de Nueva en el siglo XVIII se les llama "cajun". Actualmente la herencia de ambas culturas son la esencia del carácter singular de New Orleans.

Este carácter propio se distingue, por ejemplo, en los platos creole o cajun típicos, en cuya preparación intervienen gran variedad de hierbas y especies. La comida cajun es picante y sazonada, en tanto la creole deriva de la alta cocina tradicional francesa espolvo-

reada con esencias del nuevo mundo. Los restaurantes de New Orleans son mundialmente famosos por el exotismo de su cocina. Dentro de los platos más recomendables está el "jambalaya", una especie de arroz chaufa ligeramente picante acompañado con pequeños langostinos de río conocidos como "crawfish". De postre puede ordenarse unos "praline", dulces típicos de la región hechos en base a agua, azúcar y nueces. Y todo esto debe acompañarse de un inofensivo "hurricane", bebida de la zona.

Otra de las grandes atracciones de la ciudad es el French Quarter o Vieux Carré, barrio a orillas del río Missisipi que a partir de 1718 fue el lugar predilecto de los colonos franceses, y que hasta el día de hoy conserva gran parte de las edificaciones de esa época. Para el visitante los días generalmente comienzan y terminan aquí. Un Jazz Brunch en el acogedor "Court of Two Sisters" o en el legendario Brennan's, en pleno corazón del French Quarter, es una buena manera de comenzar. Luego, un paseo por el Missisipi a bordo de barcos a vapor como el Natchez revelará las misteriosas historias que se tejieron en la época de gran auge del algodón. Por la tarde es indispensable recalar en Jackson Square para un "café au lait" y "beignets" (café con leche y buñuelos) en el Café du Monde, establecimiento que atiende las 24 horas desde 1860. Y para la noche el punto de reunión son los alrededores de Bourbon Street. Bandas de jazz, blues, dixie y gospel suenan en todos los bares de este barrio tradicional. También se puede acudir al Preservation Hall, en la calle St. Peter, para escuchar a la banda más auténtica de New Orleans por US$ 3.

No muy lejos de aquí, en el Pat O'Brien's Bar, los creadores del Hurricane atraen a la gente joven hacia un gran patio con una fuente de agua y fuego simultáneo. Y para quienes sobreviven a la noche, el Cat's Meaw puede ser la próxima parada. La entrada es gratis para quienes estén dispuestos a cantar siguiendo las letras de cada canción en los monitores del lugar.

Micheal Terranova

Viejo tranvía de la ciudad.

Micheal Terranova



El jazz, y otros tonos fluyen cada noche en el French Quarter.



Fraternal delegación peruana que asistió al Pow Wow.

Los precios de las habitaciones en los hoteles cercanos al French Quarter son altos, ya que son lujosos y de primera categoría. A éstos se les suma un 11% de impuesto más US$ 3 de occupancy tax. En Lima existen agencias de viaje que ofrecen mejores precios que los de lista. En el mismo barrio, el Marie Antoniette, un hotel pequeño de primera clase que tiene habitaciones con balcón a un precioso patio interior, ofrece hasta el 30 de setiembre un cuarto para dos personas a US$ 89. Por su parte, el centenario Fairmont, a una cuadra y media de Bourbon Street, tiene habitaciones dobles en US$ 165 por noche. En el extremo noreste del Vieux Carré, el Chateau Motor Hotel, una mansión reconstruida del Siglo XVIII, tiene hospedaje entre US$ 54 y US$ 74 por noche. Costo aproximado del boleto aéreo Lima-New Orleans-Lima es US$ 998 (incluido impuestos).

Una vez instalado en New Orleans, únicamente hay que asumir el sabio dicho cajun que reza "laissez le bon temps rouler", dejar que los buenos tiempos rueden.

Michael Terranova



Típica casona de las plantaciones del sur de Louisiana.



French Quarter, palpitante barrio del sur.

DATOS AL AIRE

Gran Reunión



Diana Ziler

POW Wow es el nombre que los pieles rojas dieron a las reuniones que realizaban anualmente con fines comerciales. Esta misma palabra fue tomada luego para denominar a uno de los eventos más grandes del turismo norteamericano, celebrado también año tras año. Precisamente en la primera semana de junio tuvo lugar el 25 aniversario del Pow Wow, y en esta ocasión ofició de anfitriona la ciudad de New Orleans. Con el marco de las instalaciones del Centro de Convenciones Ernest N. Morial, cerca de 3,000 proveedores de productos turísticos estadounidenses transaron con 1,541 representantes de delegaciones provenientes de 60 países alrededor de 2 billones de dólares durante los tres días que duró la cita.

La delegación peruana estuvo presidida por Jorge Jochamovitz de Consorcio Turístico S.A y Vieri Novak de American Airlines y del Comité Visit USA. También fueron de la partida José Luis Arrarte de Lima Reps, Foncho Miró Quesada de El Comercio, Mariella Pomar de Camino Real Representaciones, Fiorenza Turati de Datos, Maritza Montero de Turisgrama, Carmen Anaya de Alert, Delia Nakano y Gabriela Martell de Inter Reps. Asimismo, Annie Seoane de Inter Reptur, Salvador del Solar de Aerolima y Diana Zileri de CARETAS.



Maricruz Gómez de la Torre de Rodríguez Elizondo.

Peruana publica obra jurídica sobre el caso de los hijos que no son concebidos al placentero modo tradicional.

Fecunda Maricruz

"Me entretuve mucho leyendo el libro", confesó la sicóloga socialista y ex viceministra chilena Soledad Larraín. Agregó que era primera vez que le sucedía con un libro jurídico.

Soledad aludía a 'La Fecundación in Vitro y la filiación', escrito por Maricruz Gómez de la Torre, arequipeña de nacimiento y doctora en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Soledad, junto con el jurista Pablo Rodríguez Grez, fueron los presentadores de la obra en el Centro Cultural de España de Santiago de Chile, repleto de un público en el cual se distinguían varios peruanos. Entre ellos, Susana, la hija abogada del general Edgardo Mercado Jarrín, y el publicista Juan Carlos Gómez de la Torre.

La obra es un extracto para todo lector, de una densa tesis de doctorado calificada con *suma cum laude*, debido, como dice el informe español, a que es no sólo "novedosa y brillante", sino "el primer estudio completo y serio sobre este tema". De hecho, es un análisis sobre todos los problemas que se plantean al Derecho de Familia cuando los hijos son concebidos no al placentero modo tradicional, sino sobre placas de laboratorio.

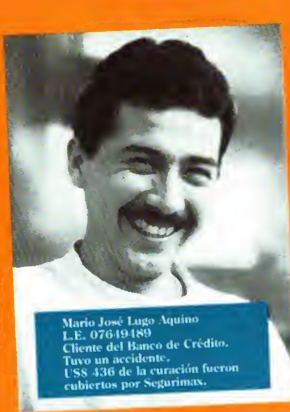
El jurista Rodríguez Grez, que fue profesor de Maricruz en Chile, advirtió que, con la práctica de la fecundación in vitro –tal como se señala en la obra– se derrumban todos los presupuestos sobre los cuales se edificaba la filiación, la defensa del que está por nacer y la sucesión por causa de muerte: "Todas estas instituciones deberían ser objeto de revisión y reelaboración, de acuerdo con las pautas que marca esta obra, oportuna, bien informada y mejor sistematizada", agregó.

Finalmente, recordó el presentador que el libro se fraguó "en horas dramáticas y definitivas" para la autora. Aludía, así, al obligado exilio que ella debió asumir acompañando a su marido, quien fuera autoridad de gobierno en el régimen de Salvador Allende. El marido de marras es José Rodríguez Elizondo, ex jefe de Internacionales de CARETAS. Pepe, en la ceremonia de lanzamiento, miraba a Maricruz con una sonrisa de oreja a oreja, junto a sus hijos Macarena y Sebastián.

Otra gran ventaja por ten

Segu

el más completo paquete de



SEGURO DE EMERGENCIA MEDICA POR ACCIDENTES

Le reembolsa mínimo US$ 150, máximo US$ 2,500, de acuerdo a su saldo.



SEGURO MEDICO HOSPITALARIO

Le reembolsa mínimo US$ 10 diarios máximo US$ 50 diarios, hasta por 50 días, de acuerdo a su saldo.

Informes en cualquiera de nuestras oficinas
o en los Telfs.: 376882 - 376911 - 727076

BANCO DE


Mariela Balbi, "look" posmoderno e indumentaria palaciega. El cine nacional descubrió a una actriz.

Carlos Saavedra

De espaldas puede ser Demi Moore, con su peinado tetera; al otro lado del espejo es Mariela Balbi convenciéndonos de que todos podemos ser estrellas.

Diva Radical

Mariela es una actriz con gancho, por eso es el principal atractivo del filme "Todos somos estrellas".

Un rostro que es puro arte moderno, un glamur almodovariano, si es que esos dos términos hacen sentido, y un ropaje que bien podría adoptarse como moda oficialista del Perú de los '90. Es Mery Balboa, o más bien Mariela Balbi interpretando el rol de conductora falsete de un programa de concurso en el filme nacional "Todos somos estrellas". Lo del kimono, por supuesto, es una concesión a la moda y una falsa pista, pues para Mariela, quien más de una vez ha probado el gusto del sake amargo en sus entrevistas con Fujimori, hacer de geisha sería una propuesta indecente. Lo que sí le ha encantado es pasar de la pantalla chica a la grande y verse en el rectángulo de un cine en 35 mm. desafiando a la telegenia, a las líneas de fuga, a las convenciones de perspectiva y a los conceptos tradicionales sobre el sex-appeal.



En Palacio, Mery Balboa no asoma para nada. La Balbi es, con algunos furcios y lapsus menores, una entrevistadora tenaz que insiste en ejercer su derecho a replicar y repreguntar. El fuego cruzado, que ella gusta de azuzar, por ratos se concentra y da en los blancos precisos.

¿Te cayó de sorpresa la propuesta de trabajar en la película o era uno de tus sueños inconfesados el ser actriz?

–Felipe Degregori me agarró de sorpresa. Al comienzo no le creí.

–¿Felipe tuvo que insistir mucho?

–Me dio el guión y me picó la curiosidad. Me repetía que "tenía que ser yo" y me agarró al sentimiento.

–¿Qué personaje te provocaría interpretar, ahora que has saciado tu curiosidad?

–Ni idea... tal vez uno que jale los manteles y tire los platos.

–¿En tu personaje están aludidas algunas de nuestras conspicuas animadoras, Gisela Valcárcel, por ejemplo?

–Me imagino que Felipe y el guionista Ronnie Temoche pensaron en alguna de ellas. Y así son, simpáticas, melosas...

–¿Mery Balboa es una contracción de Mariela Balbi, hay algo de ti en el personaje?

–Eso lo hicieron por jorobar; también que el programa de Mery fuese los sábados a las 10 p.m., pero no tengo nada que ver con el personaje.

–¿Es ése el mundo de la TV, el que aparece en la película?

–Sí, lo han sabido pintar, sobre todo al retratar la manera en que la gente se dirige al medio?

–Así como de pronto tú trabajaste en una película, ¿ves a otros peruanos conocidos en el mismo trance?

–Difícil... pero me imagino a Torres y Torres Lara en una comedia cantinflesca o a Fujimori en una película de espionaje. A Martha Chávez no me la imagino en nada, es demasiado Opus.

–Pero hizo fotos sexy en "*Vea*," en cambio tú no has querido aparecer en baby doll...

–Es que no soy Pancho, el elefante.

–Volviendo a la película y a la TV, ¿crees que el filme se queda chico en su caricatura del medio?

–En la TV ves cosas increíbles, desde un programa de Ferrando hasta una cámara escondida donde una chica se quita el calzón por 10 soles.

–¿Y en "Fuego Cruzado" a veces sientes que se te va la mano?

–Los programas no son muy preconcebidos. La gente debate y de ahí sale lo demás.

–¿Y como que te gusta azuzar a tu gente?

–Aquí se le tiene miedo a la agresión expresada verbalmente, en cambio hay mucha maldad por abajo. En Argentina la gente debate en las esquinas. En España yo pasaría por "modosita".

–¿Qué impresión tuviste al verte en pantalla grande?

–La que tiene un primitivo cuando se ve por primera vez en el espejo.

–¿Qué experiencia sacas en limpio después de haber trabajado en la película?

–Fue muy aleccionador ver que en cine todos trabajan por el mismo objetivo, que hay un celo tremendo porque todo salga bien. En el cine hay arte, en la televisión, en cambio, sólo comunicación. ■



Katia Condos, estupenda actriz de formación, le da la réplica a Mery Balboa (M.Balbi), actriz natural.

TV en Cinta

El 25 de este mes, en varias salas de Lima, un nuevo filme nacional tendrá un encuentro decisivo con su público.

FELIPE Degregori es un optimista. Quiso hacer una película tonificante que levantara a una decaída familia de la clase media limeña, los Huambachano de Breña, por sobre sus problemas domésticos, sus apuros económicos y sus carencias afectivas. Es más, enfrentó a sus miembros contra ese pequeño monstruo entrometido que es la TV. en vivo haciéndolos sufrir enredos y malentendidos cuando intentan participar en un programa del concurso... aunque al final, delante o al margen de las cámaras, eso no importa, vencen la partida.

Suena serio pero se trata de una comedia, más exactamente de una "comedia popolare" para citar esos referentes del cine italiano que Degregori y su guionista Ronnie Temoche han tenido en mente mientras daban forma



El cast juvenil fue la principal preocupación de Felipe Degregori y una fuente de revelaciones. Como la de Julián Legaspi (foto izquierda) que hoy interpreta a Calígula en una miniserie que está grabando Iguana Films sobre el sonado caso policial, y como Ivonne Barriga y Dante Herrera (foto derecha) dos estrechas en ciernes.

El director Felipe Degregori ocupando la silla del camarógrafo para calibrar su puesta en escena.



a la historia. Una farsa más para sonreír que para reír a carcajadas, pues así la concibió su director quien no quizo perder nunca de vista el doble objeto crítico de la película: la TV. y la rutina de la clase media. La televisión es omnipresente es el hogar de los protagonistas. Entronizada en el centro mismo del hallcito de los Huambachano de su bulla retumba en todas las secuencias del filme. Y de ella hay un programa que marca más que cualquier otro la videoadicción de la familia: "Todos somos estrellas", título del espacio de concurso que dirige Mery Balboa y título a pelo para la película.

¿Quién encarna al pequeño monstruo cuadrado? Pues Mariela Balbi en auspicioso debut cinematográfico. Con su experiencia de set y sus propias teorías sobre el medio, Mariela es una estupenda Mery Balboa, que sabe autoescarnecerse y mostrar la doble careta de conductora melosa ante cámaras y harpía en off. Y cuando tiene que actuar de veras, ella, que no tiene experiencia actoral, se las ve un poco negras aunque mayormente sale airosa.

Pero lo que más preocupó a Felipe Degregori desde un comienzo no fue el casting de la Balbi sino el protagonismo juvenil de la historia. Cierto que Carmen la mamá cuarentona (Marielena Alva) lleva la voz cantante en el relato pero son sus hijos, Tabo el adolescente huraño (Julián Legaspi), Rita la chiquilla soñadora (Ivonne Barriga), Walter el mocoso perceptivo (Dante Herrera) y Alicia (Rebeca Raéz) la ahijada-empleada que no podía faltar en un hogar tan mesocrático como el de los Huambachano, los que dan sustancia a la película. Algunos de ellos como Ivonne y Dante quienes fueron reclutados en un taller de actores juveniles que Degregori convocó especialmente pensando en el elenco de la película, le merecieron en el rodaje más atención que los adultos (súmese a Milena Alva, Hernán Romero como el tímido pretendiente, Ricardo Fernández como el padre ausente de casa, Elide Brero como la abuela y Katia Condos y Ricardo Velásquez como los asistentes de la Balboa) y los resultados saltan a la vista.

Las muchachas dan todo lo que pueden en cada una de sus escenas y tienen para lucirse dos secuencias musicales donde rompen la rutina doméstica bailando al compás del soundtrack de Miki González.

Desde que regreso de estudiar cine en Moscú en 1975 Felipe Degregori ha bregado por hacer películas. Se asoció a Augusto Navarro, hombre de negocios dispuesto a invertir en cine, y pudo producir y dirigir en 1979 cuando contaba 25 años el largometraje "Abisa a los compañeros". Tratábase de la crónica del asalto a un banco limeño que acaba en una persecución sin cuartel hasta el Cusco. El argumento fue inspirado en un relato de Guillermo

PASA A LA PAG. 88

Cecilia Herrera

ellos & ellas



Cecilia Herrera

LA GRAN FIESTA SUECA



Cecilia Herrera

LARS Schönander y Patricia Lee –embajadores de Suecia– celebran en la foto de arriba el Día Nacional de Suecia durante la brillante recepción que ofrecieron en su embajada. A ella asistió el cuerpo diplomático acreditado en el país y personalidades de todas las esferas. Los embajadores se lucieron con un bufet en el que las estrellas fueron el salmón y el codiciado caviar, servido con enaldo (una yerba aromática con la que aderezan sus regias comidas). Pastelitos de corazones de maní y galletas de canela hicieron luego las delicias de los invitados, entre ellos Jan Igberg, quien aparece arriba con una sonrisa confirmatoria al lado de Margot y Christina Igberg. A la izquierda están César Coloma, Isabel Larco y John e Inés Joule. ■



Silvio Arroyo, el famoso estilista del peinado, vuelve a la escena a la cabeza de un importante proyecto turístico. Mediante él se atraerá a turistas de alto poder adquisitivo de todo el mundo hacia las aguas medicinales de Yura, que tienen fama mundial por ser muy beneficiosas para la salud. En la foto aparece Silvio con las hermosas Amelia y Liliana Rizo Patrón.

VUELVE SILVIO

El famoso estilista vuelve al primer plano de la noticia con novedades y proyectos.

SILVIO Arroyo, el famoso estilista peruano que peinó a testas coronadas –entre ellas a la reina Sofía de España, la reina Paola de Bélgica y la esposa del emperador del Japón– está haciendo noticia nuevamente. Silvio estará a la cabeza de un ambicioso proyecto turístico que ofertará las excelentes aguas medicinales de Yura (Arequipa) a un mercado mundial ávido de esta terapia naturista. Alberto Romero, Presidente de la Empresa Nacional de Turismo, dijo que la ciudad de Arequipa es el enclave ideal para este proyecto, y que Silvio demostrará entretanto las bondades de su exquisito arte en el Hotel de Turistas de Arequipa. Silvio, que es internacionalmente reconocido por su profundo conocimiento del arte del peinado y de su historia, participó hace un tiempo en la exposición "2,400 años del peinado". Esta muestra fue paseada por todo el mundo gracias a la participación de la firma Hoechst International. Silvio también ostenta la orden de Caballero, concedida por la ICD de París, y últimamente ha realizado una reconocida labor cultural promoviendo la especialización de muchos ceramistas de Chulucanas. ■



Alberto Villanzona

EL PRIMER CANDIDATO

RICHARD O'Besso, que aquí aparece frente al Palacio Municipal de la Plaza de Armas de Lima, se lanza a la arena edil para las próximas elecciones. Pero Ricardo Belmont no tiene por qué preocuparse, porque Richard postulará para sentarse en el sillón de concejal de la ciudad de Paterson, New Jersey, (USA). Gestor del Consulado Peruano en esa ciudad, y líder de diversas instituciones peruanistas en Estados Unidos, Richard tiene prácticamente asegurado el sillón en el municipio gringo por el prestigio que ha sabido ganar. Una importante editorial lo ha nominado para el título de empresario del año en esa localidad. En estos días Richard se encuentra en Lima intercambiando ideas con varios alcaldes limeños. Sus amigos, entre ellos el famoso "Carreta" Jorge Pérez, le hicieron un agasajo en el restaurante "Manos Morenas" de Barranco. Allí Roxana Salaverry se lució con sus potajes criollos de antología, y todos le desearon éxito en su carrera política.





FIGAROS

EL compositor Mario Cavagnaro es atendido aquí a cuerpo de rey durante la inauguración de la barbería Karl, un espectacular complejo dedicado a la estética masculina en San Isidro. Carlos Cornejo y su esposa Clerly han traído sillones importados desde el Canadá y han diseñado su establecimiento siguiendo las pautas de una firma alemana especializada en la construcción de salones de belleza en Europa. ■





APAGANDO VELITAS

EL Instituto Cultural Peruano Norteamericano, donde medio Lima ha estudiado el idioma inglés –estuvo de mantel largo en estos días. Sus directivos celebraron a todo dar el 55° aniversario de la Institución. En la foto de arriba están William Palmer, director de prensa de la embajada USA; Pamela Corey-Archer, consejera de la embajada y directora de USIS; Mary Gray, del departamento Cultural y Germán Kruger, presidente del Consejo del ICPNA. A la izquierda sonríen satisfechos Germán Kruger y Pamela Corey-Archer. ■



SEGUNDO ROUND

JULIO Romero Visconti, el prestigioso publicista de Clarín Publicidad, fue reelegido como Presidente de la Asociación Peruana de Agencias de Publicidad. Julio Romero aparece al centro del grupo rodeado de José Luis León Touzard (reelegido Vicepresidente), Juan Saux Arispe, Eduardo Pancorvo e Iván Mancini Nieto, quienes también forman parte de la junta directiva. Entre los objetivos que se han trazado están el reforzar la integración de las agencias asociadas con el propósito de unir ideas y buscar nuevos horizontes para el desarrollo de la práctica publicitaria. También se han propuesto publicar boletines trimestrales para mantener al día a sus asociados de los hechos que se desarrollen en el campo publicitario. ■



MEDALLA DEL CUARTEL I

FRANCISCO Miró Quesada Cantuarias luce en el pecho la "Medalla de la Solidaridad", impuesta por el párroco de Nuestra Señora de Montserrat Juan Serpa Meneses, quien lo acompaña en la foto. El párroco agradeció al ilustre filósofo peruano el apoyo que siempre ha brindado a las obras humanitarias del antiguo Cuartel Primero de la Lima de antaño. Miró Quesada agradeció la distinción resaltando que el Padre Serpa trabaja sin pensar en ninguna recompensa, citando el versículo del Evangelio según San Mateo, que reza: "Quien quiera salvar su alma, la perderá".

15 AÑOS



Nathalie Paredes con sus padres y sus hermanos en la alegre fiesta de su cumpleaños.

UNA ruidosa fiesta juvenil que alborotó Las Casuarinas fue la que se realizó por el quinceaños de Nathalie Paredes, hija del eminente abogado César Paredes. En la foto de arriba aparecen los chicos Romano, Carolina y Nathalie rodeando a sus padres José y Bárbara. En la foto de abajo los muchachos y chicas bailan "El Meneíto" con un entusiasmo contagioso. ■





ARTE INFANTIL

EL niño que aparece al medio es John Earl Farfán, del Colegio Holy Trinity, y es quien obtuvo el primer puesto, en la 1ra. Categoría, en el Concurso de Arte Infantil "Nuestra Herencia". Dicho evento fue organizado por la Fundación Peruana para la Conservación de la Naturaleza, con el auspicio del Banco Continental. A la izquierda de Earl está la niña Jocelyn Rubio Márquez del Colegio Roosevelt, quien alcanzó el segundo puesto en la 2da. Categoría. El otro niño es Blas Isasi, del Colegio Markham, quien obtuvo el primer puesto de la 2da. categoría. El objetivo del concurso fue fomentar en los niños el amor por nuestros recursos naturales y el interés por conservarlos. ■



Alberto Villanzona

MILI Padró, profesora del gimnasio Fitness de San Isidro, que aparece a la izquierda, fue una de las estrellas de la 1a. Aerofitness '93, evento que contó con la colaboración de importantes firmas comerciales, haciendo que los premios a los ganadores fueran atractivos. Esta fiesta aeróbica estuvo muy bien organizada y logró captar el fervor de los entusiastas por el derroche de energía física. El grupo de abajo está integrado por la alumna que ocupó el tercer puesto Dina Gleiser, los profesores del Fitness Mili Padró, Karina Privat, Germán Parra, Gladys Méndez Cooper, Toty Otero y la alumna Karina Sahurie quien obtuvo el primer puesto. No aparecen en la foto las profesoras Verónica Alcalá y Lupe Medrano. El Fitness estuvo repleto de espectadores durante todo el desarrollo del evento. ■



Alberto Villanzona

AEROBICAS AERODINAMICAS

Alberto Villanzona

CHICO ROCKERO

DIEGO Lombardi, hijo del cineasta peruano Francisco Lombardi, aparece a la derecha con su famoso padre, luego que el muchacho hiciera su debut como vocalista del grupo rockero "Etiqueta Negra". La nutrida presentación se realizó en el concurrido restaurante-espectáculo "El Roble" de Barranco, donde su gerente Arturo Uceda ha inaugurado los jueves especiales a pedido de los grupos artísticos nuevos. A la izquierda están los componentes de "Etiqueta Negra": Javier Moreno, Rafael Miranda, Juan Francisco Escobar, Sergio Flores y Diego Lombardi. En "El Roble" se presenta los viernes y sábados la excelente cantante Malena Calisto.



Alberto Villanzona


Alberto Villanzona

Mary Da Rosa es la "Señorita Lima 1993".

LA SOBERANA DE LIMA

EN medio de una singular expectativa, y ante una multitud de hinchas de una y otra candidata –que repletaron el Bertolotto de San Miguel– se eligió finalmente a la Señorita Lima 1993. Mary Da Rosa, hermosa muchacha limeña, de cimbreante figura y soñadores ojos negros fue elegida la noche del sábado pasado como la nueva soberana limeña. Más de un centenar de candidatas disputaron el título en varias semifinales desde hace casi dos meses. Un jurado, integrado por Paul Martin, Sonia Freundt, Baldomero Cáceres, y otras conocidas figuras de la televisión, tuvo a su cargo la difícil elección. Blamy Morán, la guapa y juvenil organizadora del concurso, se anotó un poroto por la impecable realización del evento. Mary Da Rosa se ha hecho acreedora a premios pecuniarios, un viaje a Buenos Aires con bolsa de viaje, y ya está siendo tentada para la realización de comerciales para la televisión. La chica que aparece bailando es una de las candidatas que celebró con alegría el triunfo de Mary. En la última foto aparece la flamante soberana con Blamy, quien anunció que desde hoy hasta el domingo actuará en el Bertolotto el legendario cantante Leo Marini, quien ofrecerá un recital especial las noches del sábado y del domingo en homenaje al Día del Padre. ■


Alberto Villanzona

Lima ya tiene una nueva reina de belleza. Ella fue elegida entre un centenar de guapas muchachas que pugnaron por este disputado título.


Alberto Villanzona

Alicia Maguiña (Lima 1938) refleja en su imagen delicada y vibrante lo que es el Perú. Nuestros pueblos se han integrado a través de su canto. Su primera canción, el valse "Inocente amor", la compuso a los 14 años. Y la última, el tondero "Santiaguera flor de caña", hace uno. Empeñada en seguir revalorando nuestra música peruana, Alicia cumple un año difundiéndola a través de Radio Omega. Y además se da tiempo para enseñar a bailar la marinera limeña como sólo ella sabe hacerlo. Como se debe.

Alicia Maguiña

Flor Innata

Cantante y compositora de prestigio indiscutible no ceja en sus afanes por difundir nuestra música.

Carlos Bendezú



Alicia Maguiña: "Sigo buscando la receta ideal para que la música peruana no desaparezca".

¿Algún requisito indispensable para bailar marinera?

–Aplomo, ritmo, gracia y salero.

–¿Piensa que está desapareciendo?

–La verdadera, tal vez sí. Actualmente hay gente muy osada que la está cambiando completamente y con el pretexto de una "búsqueda constante" la mezclan con jazz. No entiendo por qué tienen que buscar algo que hace mucho tiempo se encontró.

–¿Y cree que el valse debe modernizarse?

–Me parece que tal como es, con ese toque cortadito pero con buenas letras, está muy bien. Lo que no debe perder nunca es su fuerza telúrica.

–Usted le compuso una marinera a Bartola Sancho Dávila, ¿quién era ella?

–Una negra parda, flaca y de pies largos, que no necesariamente sonreía. Llevaba siempre sus zapatos en los bolsillos y se ponía un clavel en la oreja. Extraordinaria bailarina de marinera limeña con resbalosa, era la figura principal en las fiestas de Amancaes. Dicen que también era trompeadora.

–Cuando era niña y escuchaba huainos, lloraba; ahora que los compone y los canta, ¿qué siente?

–Un nudo en la garganta, porque las melodías son muy tristes. Es muy usual que se diga "cántate un huaino para llorar", porque es un motivo para que la gente de la sierra suelte sus penas. Pero también hay huainos alegres y hasta cómicos.

–¿Cuántas composiciones tiene?

–Unas ochenta.

–¿Cuál es la más querida?

–"Inocente amor", mi primer valse... es tan sincero y espontáneo.

–¿Qué personajes le han inspirado sus letras?

–Augusto Ascuez, Manuel Quintana, José María Arguedas, Emilia Ahón, mis padres...

–"Negra quiero ser" se la hizo a Manuel Quintana, ¿verdad?

–Sí, yo tenía 18 años cuando se la compuse y "Canario negro" (así le decían a Manuel) me dijo "cuidado que a fray Martín sólo le falta un milagro para ser santo". Durante mucho tiempo pensé que me podría volver negra.

–¿Por qué dice que debe haber coherencia cuando se canta un valse?

–Simplemente porque no se puede cantar una letra que diga, por ejemplo: "murió mi compañera idolatrada, vino por ella un ángel del Señor, en la fosa en que fuera sepultada, moría todo cuanto loco amé", y a la vez gritar: "¡Así, así, que siga la jarana!"

–¿Qué opina del género chicha?

–Es una propuesta interesante y diferente. Un verdadero mestizaje de la música y los sentimientos.

–¿Cómo es Carlos Hayre como artista?

–Es muy creativo, pero muy nervioso. En público no se da como debiera.

–¿Y como persona?

–Poco expresivo (como me dijo que me quería hace 25 años, ya no me lo vuelve a repetir), impaciente y con mucha sensibilidad.

–¿A quién ve como una promesa en la interpretación de música criolla?

–Creo que después de Eva Ayllón y Cecilia Barraza, no hay ninguna novedad.

–¿Qué otra música le gusta?

–Las sambas, los pasillos, las guajiras y las rancheras.

–¿Se pone nerviosa antes de salir al escenario?

–Cada vez siento más pánico y temor de presentarme ante el público, por eso me concentro mucho. Tengo que estar poseída.

–Se dice que usted es muy temperamental y malgeniada...

–No es cierto. Lo que pasa es que soy muy clara, definida y sincera. Soy una profesional. **(Teresina Muñoz Nájar).**

Heredero de Mamerto Sánchez con una Iglesia de Techo de tamaño monumental.

Arte de Quinua

A 3,500 m.s.n.m., ceramistas transforman el barro en iglesias y otras maravillas.

Por ALEJANDRO H. ARAOZ

Fotos DAPHNE ZILERI

Juanito Huamán, al lado de su horno con artesanía realizada por él.

ATRAVESANDO sembríos de papa, tuna, quinua y maíz, tras un alto en el pueblo de Moye, se llega a Quinua, la histórica pampa donde tuviera lugar la batalla que liberó a América hispana, no menos famosa como cuna de una estirpe de reputados artesanos de la cerámica. En esta meseta antes habitada por olleros y situada a 3,500 m.s.n.m., viven y trabajan ceramistas que aparte de vender sus piezas a ciertas casas de artesanía limeña como las de Gertrud Solari, John Davies, Jorge Flores y Mari Solari, exportan sus obras a distintos lugares del mundo.

Son célebres las Iglesias de Techo de diferentes





Tres pescados porta-velas.



Iglesia trabajada por los Sánchez.

tamaños que salen de manos de los Sánchez. Francisco Sánchez, apodado "El Aire" por la fragilidad de su cerámica, inició la saga artística y a él siguió su hijo Santos, "El Hijo del Aire", y a éste su hijo Mamerto, creador de los diseños que se hacen actualmente. Dichas iglesias se colocan generalmente en los techos con dos toros al costado para que protejan la casa. La familia Sánchez también da forma a unas originales papayas para tomar agua fresca.

Este tipo de cerámica fue introducida en Lima por los indigenistas, pero hasta los años 70 estuvo limitada a coleccionistas y amantes del arte popular. Desde entonces a la fecha la producción de cerámica ayacuchana aumentó en términos notables, sobre todo para la exportación.

En esta página vemos junto a su horno a Juanito Huamán, de 24 años, quien se dedica a hacer caballos, músicos, chunchos (que es como se llama a los no civilizados o brujos), casitas serranas y muchas piezas más de sorprendente belleza. Y los precios son increíbles. Vale la pena darse una vuelta por allí y ver la maravilla de cosas que hacen, y en los lugares que lo hacen.

Este tipo de cerámica fue introducido en Lima por los indigenistas.



Caballitos hechos por Juanito Huamán.

De buena tinta

● **Ahora que se avecina el Día del Padre, van aquí algunas sugerencias para halagar al hombre de la casa.**

● La ferretería Parque Central, en la alameda Ricardo Palma, tiene unas cajas con herramientas para jardín muy vistosas y prácticas, ideales para los papás que aman las flores y las plantas. Precio: S/. 27.

● **Mesas de billar completas a US$ 1,000, juegos de sapo en US$ 100 (hay unos chicos que cuestan S/. 90), fulbito comercial en US$ 220, mesa de ajedrez clásica a US$ 100, mesas de ping-pong (juego completo) en US$ 130 y US$ 190 se exhiben en Santa Beatriz, Ricardo Palma 296. Esta casa se especializa en la fabricación de todos estos juegos.**

● Miura, en La Paz 148, tiene unas lámparas halógenas de un diseño muy actual que cuestan US$ 42.

● **En La Paz 563, está la casa Espacio, donde hay de todo en regalos chicos como móviles, posa vasos, cigarreras, en fin...**

● Hay también unos barbecues muy prácticos en Interamérica, en la esquina de Ricardo Palma y Arequipa. Se puede elegir entre unos Sumbeam de tres niveles en US$ 135, y otros marca Brase (italianos) en US$ 279. Estos funcionan con carbón, gas o electricidad, y además traen una hornilla. Son realmente comodísimos.

Lugar Común

Por AUGUSTO ELMORE



POCAS instituciones internacionales dedican tanta y tan amorosa atención al Perú como Americas Watch. Los gringos que la integran no cesan de preocuparse por las cosas malas que nos suceden desde que descubrieron que no somos propiamente la Suiza de las Américas. Divulgando en todo el mundo los problemas del Perú se ganan esforzadamente las donaciones de empresas generosas de su país. Primero los desaparecidos, después el golpe del 5 de abril, hoy lo que les preocupa es el estado de las cárceles peruanas, que evidentemente dejan mucho que desear desde todo punto de vista (al punto que hay quienes hasta gastan su plata en alquilar un buen cuarto en una clínica con tal de no ingresar gratis en ninguna de ellas). Americas Watch se preocupa, sí, pero lamentablemente a destiempo, justo cuando parece que las cárceles peruanas están empezando a mejorar. No dijo (Americas Watch) nada cuando eran universidad y escuela de post grado de terroristas, ni cuando la televisión nos mostró las escenificaciones, los aquelarres y la jarana diaria que en ellas organizaba Sendero con todo desparpajo; no, entonces Americas Watch estaba dedicada a defender la vida de los subversivos y no se daba por enterada de lo bien que vivían éstos en las cárceles peruanas, en donde, mientras los presos comunes pasaban hambre y miseria, ellos tenían hasta cocina propia, con cocineros y cocineras con gorro blanco al mejor estilo. No, las ignominias de las cárceles peruanas no parecían existir entonces para Americas Watch. Es ahora, cuando finalmente los subversivos no hacen más lo que les da la gana en las cárceles del Perú cuando esta acuciosa y siempre atenta institución norteamericana hace una denuncia sobre su mal estado; mal estado que es cierto y abominable, y más aún si uno lo compara con algunas de las confortables prisiones norteamericanas (como la que aloja al ratero peruano Villagarcía), alemanas (en las que a los subversivos hasta se les facilita que se suiciden con toda comodidad), o suizas; paupérrimo estado que lamentablemente es sólo el reflejo de este país que hace esfuerzos para salir del hueco en el que lo dejó el gobierno anterior.

●

A todo esto, cuando el presidente Fujimori salga reelegido como quiere (gastándose en su autopropaganda los dineros del Estado), va a tener que archivar esa frase que él tanto utiliza para achacarle todos los males al "gobierno anterior". El gobierno anterior será el suyo.

●

El presidente Fujimori, por más agricultor o matemático que sea, no debería demostrar tanto desdén por la Historia y la tradición, sobre todo siendo originario de un país que cultiva a ésta última al punto de otorgarle carácter religioso. Y, además, debería reflexionar y pensar en que la Historia se ha hecho para que aprendan de ella aquellos que corren peligro de cometer los mismos errores que otros cometieron. Respetar ambas –tradición e Historia– no es lo mismo que ceñirse estrictamente a sus designios, claro está, porque en ese caso nada ni nadie avanzaría. Pero hay que respetar a un país que goza del privilegio de tradición e Historia, como el Perú, y el Japón, pues ésas son virtudes o disciplinas nada desdeñables. Despreciar a ambas a cambio del utilitarismo pragmático puede conducir a entregar la patria, o a lotizarla para alcanzar el "progreso", o como se llame.



●

El Presidente que más daño le ha hecho al Perú en su historia, se calificó en todo momento de "revolucionario". No lo olvidemos. Ciertamente que no necesito nombrarlo.

●

Me llama poderosamente la atención que entre los representantes peruanos de Amnistía Internacional, que han puesto el grito en el cielo por la inclusión de la pena de muerte en el texto de la Constitución, se encuentran distinguidos intelectuales muy afines a la Cuba de Fidel Castro y a la Organización por la Liberación de Palestina (OLP) de Yasser Arafat, que cuentan con numerosos fusilados o asesinados en su haber. Cuba nomás, hace poco, fusiló a dos o tres cubanos llegados de Miami por el delito de "intentar" actos de sabotaje. ¿Patria o Muerte (pero para los enemigos) Venceremos?

●

Ya que hemos tocado el tema de la reelección, debo confesar que estoy entre quienes creen que, en verdad, nadie debe oponerse a la misma *per se*, es decir por la mera reelección, sino debido a que la misma conlleva la posibilidad de que éste o cualquier régimen se corrompa porque si, como sabemos, el poder corrompe, el poder prolongado corrompe más. Si ya notamos una cierta o evidente arrogancia en parlamentarios gobiernistas, imaginémonos de la que harán gala luego de reelecto su jefe máximo. Su obsecuencia actual correría el peligro de convertirse en servidumbre.

●

Por otra parte reconozco la necesidad de continuidad de una obra o de un proyecto de gobierno, sobre todo viniendo de un gobierno que no tuvo ninguno en sus inicios. Cuando los cambios necesarios abarcan toda la estructura del Estado, es necesario tiempo para consolidarlos. Así es que estoy en duda, especialmente porque no soy dogmático. Y usted, ¿está a favor o en contra? ¿O todo lo contrario?

Metáfora del Renacimiento. La moderna Eva no nace de la costilla del hombre, más bien crece en la mano varonil.

La Otra Mujer

Collage, fotografía y pintura en una metáfora creativa.

¿Pintura o Fotografía? La polémica lleva ya varios años sin que la balanza se incline concluyentemente a ninguno de los dos extremos. Para la fotógrafa peruana radicada en EE.UU. Dora Espinoza, el asunto se resume en una sola palabra: arte. Y eso es lo que viene haciendo desde hace varios años cuando descubrió el mundo de los mirones. Dora Espinoza estudió fotografía en el Centenary College de New Jersey, trabajó para la UPI, para Panamericana Televisión, y el Lima Times hasta que la Sociedad Interamericana de Prensa le otorgó una beca para proseguir sus estudios fotográficos. En Florida conoció al fotógrafo Jerry Yulsman quien sería su profesor, maestro y amigo. Desde entonces inicia un proceso de búsqueda que devendría en los trabajos de tono surrealista que forman la constante de su obra.

Sus imágenes, realizadas en la más estricta disciplina del blanco y negro se transforman con el collage, la pintura y el soplete en sutiles mosaicos que nos llevan al terreno de los sueños. Así nació la serie "Renacimiento" que ilustra estas páginas. Metáfora surrealista que alude al nacimiento de la mujer germinada en la boca del hombre para





El retorno a los cielos de la diosa-mujer.

luego perderse en los insondables espacios celestes de donde seguramente provino.

"Renacimiento" consta de 20 fotografías en formato de 20 x 16 que fueron exhibidas el año pasado en el Killsgallery de Austria y que actualmente muestra el Sonia Rose de Nueva York. Para los próximos meses, Dora Espinoza viene trabajando una serie sobre "Los ángeles del Perú", donde los torsos desnudos de niños y mujeres se enmarcan en un paisaje de ruinas y piedras de los Andes. Estén atentos.

Dora Espinoza, la artista autofotografiada en imágenes surreales que guardan íntimo parentesco con la pintura.

Entrevista de
MARIA ELENA CORNEJO
Fotos FATIMA LOPEZ

Una Vida Contada

Carlos Eduardo Zavaleta, narrador de fecunda obra, acaba de editar un nuevo volumen de cuentos.

UN centenar de cuentos, tres novelas y quince libros publicados son parte de la historia literaria de Carlos Eduardo Zavaleta, uno de los narradores más importantes de la generación del 50 que saboreó la fama antes de cumplir los 20 años cuando ganó los Juegos Florales de San Marcos en 1947.

Por entonces el joven caracino –obviamente influenciado por su hermano mayor– era estudiante de medicina en San Fernando aunque pasaba el día en el patio de Letras de San Marcos discutiendo de literatura, intercambiando libros, borroneando cuartillas y participando en tertulias con los jóvenes de esa época.

EL PADRE DEL TIGRE



El Padre del Tigre, bajo el sello de Lluvia.

Prosista riguroso, escritor preocupado por el fondo y el estilo, él publicará dos libros más en este año.

–¿Cómo era el ambiente universitario en esos años?

–Era un verdadero hormiguero precisamente porque había mucha represión. Después del 45 regresan al Perú los repatriados del Apra y del Partido Comunista y también llegan libros de Hemingway, Dos Passos, Moravia, el "Ulises" de Joyce en una extraordinaria traducción argentina que sirvió de base a las traducciones al español que se hicieron posteriormente. Latinoamérica estaba a la vanguardia en los años de la posguerra porque España se encerró prácticamente en el oscurantismo.

–**¿Algún libro lo marcó de manera especial?**

–Sí. "Retrato de un artista adolescente", en traducción hecha por Dámaso Alonso en 1926 quien se cambió de nombre para eludir la represión del clero español.

–**¿Qué jóvenes animaban el ambiente literario universitario?**

–Esteban Ribeyro, Salazar Bondy, Luis Loayza, Congrains, Vargas Vicuña. Había pocas revistas pero mucha actividad literario-musical. El "Negro-Negro" era el refugio obligado de los jóvenes que queríamos ser buenos escritores. Buscábamos óptima calidad, gran nivel y literatura sólo literatura aunque Juan Gonzalo Rose y Manuel Scorza se inclinaron por el lado político.

Zavaleta entrecierra los ojos prácticamente ocultos tras gruesas gafas y se interna en los recuerdos de esos años. Habla con la timidez del hombre andino pese a su experiencia cosmopolita que lo llevó a largas estancias en Londres, Madrid, Bolivia, México, como ministro de Asuntos Culturales de la Embajada de Perú.

–Enrique Congrains fue el gran surtidor de libros, ejemplo que luego siguió Scorza. El creó el "Circuito

"Para triunfar se requiere tres cosas: esfuerzo, talento y suerte".

de Novelistas Peruanos", sello casi fantasma con el que recorría ministerios vendiendo a plazos y a precios populares.

–**Usted introduce la manera de escribir faulkneriana en nuestra literatura...**

–Eso dicen. En el '50 viajo a EE.UU. con una beca y asimilo a Joyce, Faulkner, Pound. Me parecía que el esquema indigenista no permitía una buena descripción social ni el contrapunto psicológico. Entonces había que innovar y buscar otras estructuras que enriquecieran la narración.

–**Sin embargo algunos críticos señalan que su prosa no se ha modernizado, que mantiene el tono y el tema que empleaba en los '60.**

–Eso es falso, dice con una ligera irritación en la voz. En mi último libro publicado "El padre del Tigre" con cuentos del '86 al '90 se recogen temas como el terrorismo, la corrupción, incluso hay narraciones ambientadas en otro país. Lo que pasa es que la idea que tuve del Perú a los 6 años se mantiene intacta hasta hoy. Una Lima de espaldas a provincias, una sociedad sorda a las necesidades de la mayoría, un país fragmentado y dividido que retrocede culturalmente. Así estamos.

–**¿Por qué una persona como usted, premiada y halagada desde muy joven no tiene el reconocimiento internacional que debería?**

–Debe ser por temperamento. No me gusta promocionarme ni hablar mucho de mí mismo. Vargas Llosa dice que para triunfar se necesita esfuerzo, talento y suerte. Dejo a los lectores el decidir cuál de estos factores me ha fallado.

Aparentemente reservado y huraño, Zavaleta tiene un fino humor que administra con cuidado. Admirador de Cortázar y Borges, recuerda que en dos ocasiones estuvo con ellos pero se sintió corto en presentarse. Más bien con Benedetti hizo buenas migas y el poeta uruguayo recomendó la novela "Los aprendices" para que se editara en Argentina.

También me han publicado en España en 1979, "Un día en muchas partes del mundo" (el libro preferido de Tita, su diligente y silenciosa esposa que nos aprovisiona de café durante la charla), y en México, pero el tiraje más extenso fue el de Munilibros con 15,000 ejemplares.

–**¿A qué cuentista peruano admira más?**

–A Valdelomar sin ninguna duda. El fue el verdadero fundador y el maestro.

–**Usted ha publicado novelas, cuentos, ensayos y ha traducido a varios poetas. ¿También escribe poemas?**

–No, no, pero escribo cuentos porque es una forma de acercarse a la poesía.

Adán Brandán

VILLANOS MAGICOS.– El grupo de teatro Magia viene celebrando su décimo aniversario con frenética actividad. Ahora en escena se presenta "La rebelión de los villanos", obra de Benjamín Sevilla dirigida por José Carlos Urteaga que trata del zigzagueante viaje entre la gloria y la desdicha, la vida y la muerte, la vacuidad y el hartazgo, la intolerancia y el escepticismo de las criaturas de este mundo. Va los sábados a las 8 p.m. en Alonso Riquelme 112, Magdalena.

TEATRO

BATACLAN

● Después del éxito rotundo de "Pataclaun en la ciudad", de July Natters, en otras salas miraflorinas, el elenco invade el Canout durante tres días: viernes, sábado y domingo a las 8 p.m. Para quienes no la vieron es una oportunidad de oro para divertirse y reflexionar con Diana Quijano, Tato Ventocilla, Carlos Alcántara, Monche Brugue, Pipo Gallo y otros. Para el resto, la repetición es casi de cajón. Sólo esta semana.

REVISTA

PETROPERU DEBATE

● Jaime Quijandría, que renunció recientemente a la presidencia de Petroperú, por motivos vinculados a la inminente privatización de esa empresa, es el autor del documento de trabajo "El futuro de la empresa del Estado, el caso del sector petrolero", que acaba de publicar el Instituto de Estudios Peruanos (IEP). Allí, además de analizar los antecedentes históricos y el marco legal para la privatización, Quijandría propone un plan al respecto para la más importante empresa pública.

LETRAS

BIBLIOCOLECCION

● La Universidad del Pacífico, en una importante labor editorial, acaba de presentar

PASA A LA PAG. SIGUIENTE



PIANO PIANO.- Hoy a las 7.30 p.m. en el auditorio del Colegio Santa Ursula, Denisse Dibós ofrecerá un concierto de piano interpretando piezas de Beethoven, Chopin, Liszt, Debussy, Albéniz y Scriabin. Denisse realiza actualmente su maestría en música en la University of Southern California.



TENOR DE HEBRAICA.- Treinta años de actividad sobre las tablas exhibe Hebraica con legítima satisfacción. Y treinta montajes aproximadamente inscribe a su trayectoria. El último de ellos se titula ¿...Y dónde está el tenor?, que viene presentando en la Alianza Francesa de Miraflores bajo la dirección de Alfonso Santisteban. Ojo que son las últimas fechas.

25 títulos de diversos temas ligados a la agroindustria, pequeña empresa, negocios internacionales y deuda externa, agrupados bajo el título genérico de "Biblioteca Universitaria", y escritos por profesionales nacionales. Hasta ahora los textos especializados de consulta obligatoria para estudiantes y profesionales venían del extranjero sin mayores referencias a la realidad económica peruana, vacío cubierto ahora por la iniciativa editorial de la referida universidad.

NUEVA LIBRERIA

● ¡Aleluya! Un nuevo rincón para los devoradores de libros se acaba de abrir en Miraflores. Se trata del local Cultura Peruana, del librero Juan Salazar Vallejos, quien amén de novedades y *best sellers* ofrecerá antiguas ediciones y joyitas literarias de colección. La librería ofrecerá además, un servicio de consulta bibliográfica peruana y reanudará las tertulias literarias para que autores y público explayen o intercambien sus propios demonios creativos. La dirección es José Gálvez 124, Miraflores, entre las cuadras 5 y 6 de la Diagonal.

CURSOS

BIOMEDICAS

● La Facultad de Medicina

Viento Oscuro

Szyszlo: una pintura y un grabado en Corriente Alterna.

TORMENTOSO título el de la nueva serie de Fernando de Szyszlo en torno a nuestra paraca. Premoniciones de torbellinos en torno a un cuadro de fucsias, rojos y vino que fluctúan frente a la totémica esencia negra de lo inasible.

Szyszlo inaugura hoy en **Corriente Alterna** una muestra peculiar: una sola pintura con su respectivo grabado, editado en el taller Arte Dos Gráfico de Bogotá. Estas dos recientes obras inéditas, se acompañan de una selección de grabados que se incluyeran en la recopilación de su obra gráfica exhibida en 1991, en la Galería Sextante de Bogotá.

Szyszlo vuelve a confirmarse como nuestro mayor artista. Luego de su amplia retrospectiva en el Museo de la Nación, Szyszlo mantiene una extraordinaria vitalidad que ha sido la característica de toda su vida.

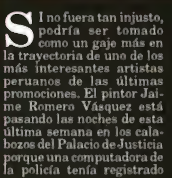
Basta mirar hacía atrás para citar a Octavio Paz, en "Corriente Alterna" (1967), cuando habla sobre una muestra de Szyszlo realizada en ciudad de México casi 10 años atrás.

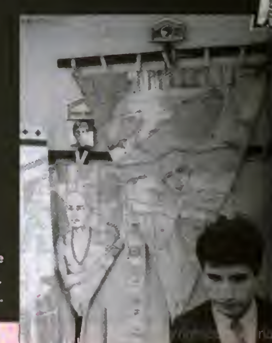
Entonces, como ahora,

Homonimia Fatal

Absurda detención de artista plástico.

SI no fuera tan injusto, podría ser tomado como un gaje más en la trayectoria de uno de los más interesantes artistas peruanos de las últimas promociones. El pintor Jaime Romero Vásquez está pasando las noches de esta última semana en los calabozos del Palacio de Justicia porque una computadora de la policía tenía registrado





El pintor Jaime Romero no es el estafador Jaime Romero.


Artista consagrado al trabajo con la misma vehemencia de sus inicios.

podría decirse aproximadamente lo mismo: cuando en 1959 llegaba Szyszlo al Distrito Federal, Octavio Paz escribiría... "Después de muchos años he vuelto a ver al pintor Fernando de Szyszlo. Hace unos días expuso en una galería de la ciudad algunos de sus últimos cuadros. Szyszlo es el mejor pintor peruano o, al menos, el más conocido en el extranjero. Fue uno de los iniciadores de la pintura abstracta en Hispanoamérica. Aunque la crítica cerró los ojos –¿los tuvo alguna vez abiertos?– ante su exposición, me dio alegría ver que la noche de la inauguración estaban presentes algunos de nuestros pintores (Soriano, Coronel, Felguerez, Lilia Carrillo). La exposición era para ellos y unos cuantos más. Szyszlo no ha cambiado mucho. Guardo de nuestros años en París –allá logró conquistar la difícil estimación de Hartung– una serie de grabados: Homenaje a César Vallejo. Al compararlos con los óleos recientes, encuentro que es más dueño de sí, más libre y osado, pero que sigue siendo el mismo: difícil, austero, violencia y lirismo a un tiempo. Una pintura que no se entrega, replegada sobre su propia intimidad, que desdeña la complicidad sensual y exige al espectador una contemplación más ascética. En México su polo opuesto sería Soriano, todo impulso y efusión, gran surtidor de colores y formas delirantes. No quiero decir que la pintura de Szyszlo sea una pura construcción intelectual, sino que es una lucha entre rigor y espontaneidad. No es sólo un pintor inteligente: es una sensibilidad reflexiva, lúcida. Sus formas, tensas y veloces, a veces son agresivas, crueles; otras, sus colores reconcentrados tienen destellos de salvaje entusiasmo. Vuelo fijo, explosión y reserva. Muchos pintores –estimulados por el ejemplo de Picasso– cambian con frecuencia de manera, Szyszlo no cambia: madura. Avanza hacia dentro de sí mismo".

Con más de tres décadas, el texto, de cierta extraña manera, sigue vigente. Szyszlo ha avanzado dentro de sí mismo en la más prolífica trayectoria que ha tenido pintor peruano alguno. Inaugura hoy, en Las Dalias 381, Miraflores.



su nombre en su lista de requisitoriados. Se trataba, obviamente, de un homónimo a quien se le busca por "presunto delito contra el orden monetario y financiero". Y a pesar de que ya se ha establecido que se trata de dos personas distintas (incluso otro de los inculpados ha declarado que no se trata de su cómplice), las consabidas dilaciones procesales del Poder Judicial siguen negándole la libertad a este destacado artista y profesor universitario. CARETAS pone el grito en el cielo. ■

Veterinaria de la Universidad de San Marcos está organizando su segundo curso sobre "Técnicas fotográficas aplicadas a las ciencias biomédicas". El curso va del 23 de junio al 23 de julio y será dictado por el profesor César Montalvo. Lugar: Unidad de Postgrado de la Facultad de Medicina (Av. Circunvalación km. 6.5, San Borja). El costo es de $ 60 e incluye materiales. Vacantes limitadas.

DIVORCIO SIN TRAUMA

● El Instituto de Desarrollo Familiar está organizando un taller para familias con el objetivo de brindar asesoría y orientación ante situaciones de divorcio o separación. Abogados y sicólogos apoyan a enfrentar, entender y superar los conflictos producidos por la separación y atenuar sus efectos traumáticos entre los miembros de la familia. Mayor información al 225793.



EXPOSICIONES

ARTE VIRREINAL

● Un verdadero aluvión de visitantes recibe estos días la galería de exposiciones del Banco Continental, con la muestra "Arte virreinal del Perú". Allí se exhibe 24 lienzos de los siglos XVII y XVIII pertenecientes a la Escuela Cusqueña. Dada la afluencia de público, la muestra se prolongará hasta fin de mes.

ALTA TEMPERATURA.- Carlos Runcie Tanaka, talentoso alfarero que acaba de realizar una muestra individual en la prestigiosa galería Ambrosino de Miami, dictará un curso taller en el local de Alipamérica a partir del 21 de junio al 2 de julio. Es la primera vez que Runcie mostrará sus técnicas de modelado y quemas de sal que le han valido el reconocimiento dentro y fuera del país. Informes e inscripciones en José Gonzales 740, Miraflores. Telf. 477374.

Informe Día del Padre

De Tal Palo ...

Algunos hijos vuelven con sus padres. Menos afortunados, los huérfanos, los evocan aquí sin rencores.

Fotos VICTOR CH. VARGAS

Familia Modenesi: Raúl (59), Raúl (29) y Raulito (2), trío de buen diente.



Los olímpicos Ledgard: sentado Tony (21), ciclista en Barcelona 92. Con gafas

Mientras Tater y Tony Ledgard todavía practican deportes junto al "brujo" Walter, y Raúl y Raulito Modenesi calibran todo tipo de manjares servidos por Raúl papá y abuelo, otros solamente cuentan con el recuerdo. La filóloga Martha Hildebrandt, por muchas razones, está inmensamente agradecida a su padre, en tanto Diego Bertie tiene presente las palabras de su progenitor. El pintor Szyszlo reconoce sus enseñanzas y Emilio Laferranderí, El Veco, declara que su padre fue simplemente sensacional.



lombiano "el brujo" Walter (77), nadador en Berlín 36. Y a la derecha Tater (48), también tiburón, en Tokio 64.

MI padre siempre fue mi mejor amigo, maestro y consejero –cuenta "Tater"–, pero nunca me apoyó en el deporte que más me apasiona: el automovilismo. Acepto que no lo apoyé –responde el viejo Walter–, aun siendo yo el culpable de esa pasión: a los 7 años –recuerda– lo sentaba sobre mis hombros para que pudiera observar las carreras de autos. Nunca me gustó que mi hijo practique ese deporte por ser muy peligroso –prosigue–, y se lo he dicho más de una vez. Además, los automovilistas peruanos son gordos y fuman, concluye.

Allá por los años 30 –rememora el septuagenario Walter– no era tan frecuente la comunicación entre padres e hijos. Mi padre, que era un dedicado banquero supo que yo era nadador y récord nacional de 1932 por los diarios. En cambio, con mi hijo Tater, cuando era adolescente, hablábamos de todo, desde deportes hasta putas. Por eso considero uno de mis mayores logros que mi nieto Tony crea más en su papá de lo que yo creía en el mío. Nosotros –agrega Tater, también en nombre de su hijo Tony– hemos aprendido del viejo a pelear todos los días por algo, a trazarnos metas todo el tiempo. Sabemos, gracias a él, que en la vida como

PASA A LA PAG. 73





Arriba: Jorge Luis Hildebrandt (Callao 1898 -Lima 1993) con Martha, su primogénita, en Chiclín, hacienda norteña donde la intelectual nació y vivió parte de su infancia.

Martha Hildebrandt

MI padre tendrá siempre en mi memoria un lugar entrañable. Es verdad que yo tuve una posición de privilegio entre todos sus hijos: fui el hijo esperado que, a los tres años de casado, le dio la primera experiencia de la paternidad.

Mi padre estuvo muy cerca de mí desde mi primera infancia. Era ingeniero y fue mi primer maestro de física, química y matemáticas (mi madre, que fue una de las primeras mujeres en San Marcos, me enseñaba castellano, historia, geografía, etc.). Mi educación fue en gran parte desescolarizada: sólo asistí a un colegio a partir del tercer año de secundaria. Eso, por haber nacido y crecido en dos haciendas azucareras, Chiclín y Paramonga, donde sólo había muy pobres escuelas fiscales.

Mi padre y mi madre fueron muy demostrativos de su cariño en el sentido físico del término. Un beso en la frente al acostarse, por ejemplo, se consideraba suficiente como demostración física de amor materno o paterno.

Mis hermanos y yo tratábamos de tú a mi padre, pero había siempre entre él y nosotros una distancia que el tuteo no lograba salvar.

Durante mi juventud, mi padre tuvo siempre plena confianza en mí. Por eso no puso nunca obstáculos –en un medio profundamente machista– cuando, por mis estudios, tuve que viajar sola, muy joven, dentro y fuera del Perú.

A lo largo de su vida adulta conté con su total apoyo, expreso o tácito. Por eso, mientras yo viva, le estaré inmensamente agradecida. Y sé, desde el fondo de mi alma, que él me quiso mucho y que estuvo, hasta el último momento consciente, muy orgulloso de mí. ■

Diego Bertie



RECUERDO a mi padre en varios momentos, por ejemplo, cuando percibo el olor intenso de los cigarros negros, especialmente el de

Pintor Fernando de Szyszlo junto al retrato de Vitold Szyszlo, su padre, un científico cuya mascota era un oso panda.

los franceses "Gitanes". A veces siento que él me está cuidando, y otras se me hace presente al pensar qué diría de las cosas que hago. Como el hijo menor siempre fui su bebé y su temprana muerte me impidió conversar con él de hombre a hombre.

Recuerdo que cada vez que podía, mi padre agarraba un micrófono y se ponía a cantar. Lo hacía pésimo, pero se divertía. Yo, por el contrario, soy más reservado, pero después, al ir creciendo, me he dado cuenta que tenemos cosas parecidas y que yo no soy tan diferente a él como pensaba.

Mi abuela era arequipeña y mi abuelo inglés; y mi padre resultó un corpulento moreno de 1.85 m. Le pusieron por nombre James, y como nadie se lo creía, se lo cambió por Jaime. Una noche discutíamos porque no me quería prestar el carro. ¿No confías en mí?, le pregunté. No sabes cuánto confío en ti, me respondió. Al día siguiente –un 25 de diciembre– murió en un accidente. Creo que esas últimas palabras son las que influyen en las decisiones que tomo en mi vida. ■



"Yo lo acompañaba a todas partes, por eso decía que era su escudero".

Fernando de Szyszlo

VITOLD Szyszlo se llamaba mi padre. Nació en Polonia, en 1981. Era lo que antiguamente se tenía por un naturista; algunas plantas de la amazonia llevan su nombre. Llegó a esas tierras por azar: dando la vuelta al mundo en misión científica lo cogió la primera Guerra Mundial en Lima. Aquí conoció a María Valdelomar (hermana del poeta Abraham), mi madre.

Viví con ellos hasta 1949 en que, a los 24 años, me fui a Europa. Mi padre tenía ojos celestes, y sus cabellos fueron rubios hasta antes de encanecer. Hablaba catorce idiomas. Vivía ensimismado en sus cosas: en sus libros de historia, zoología y botánica; en sus tres mil rollos de pianola de música clásica, en su oso perezozo, sus iguanas y sus loros. Tenía una camarita fotográfica que siempre llevaba consigo y se quejaba constantemente del frío de Lima: era un excéntrico.

Mi relación con él fue vaga, distante. Sin embargo, pienso que los padres enseñan a sus hijos muchas veces sin proponérselo. Tal vez por contraste, él me enseñó a ser más unido con Vicente y Lorenzo, mis hijos, con quienes he jugado fútbol y viajo, voy al cine y a los museos hasta hoy. Tal vez también por él fue que desarrollé el amor al arte, a la pintura. ■



"A mí padre no le encuentro defectos, o quizás éstos estén disimulados por el cariño y gratitud que le tengo eternamente".



Emilio Laferranderí, El Veco

SOY nieto de los primeros panaderos franceses del balneario Punta del Este. Mi padre, Emilio Eugenio Laferranderi, fue un tipo sensacional; una autoridad en la enseñanza secundaria en Uruguay y un gran periodista. Celebrábamos el día del padre modestamente, una buena comida era suficiente, recuerdo que con mi primer sueldo le regalé una camisa. Fue mi mejor amigo y también el de mis hermanos Pepe, Leopoldo y Teresa. Era honesto, recto, trabajador y tenía una moral a prueba de balas, pero fumaba demasiado, murió de un ataque cardíaco a los 60 años. Por ese mismo vicio a mi me operaron del corazón recientemente. Emilio, mi hijo, el poeta, también fuma bastante. El tiene en mi la confianza que tuve en mi padre, siempre le he dicho que cuando se le presente cualquier problema yo estaré presto a solucionárselo, deseo que cuente conmigo en todo momento. A él lo he educa-do bajo los mismos preceptos de libertad que me inculcó mi viejo, eligió la poesía. ■



Bracero Walter Ledgard Jiménez, a sus 77 años es papá de papá. Legó su oficio a los suyos.

De Tal Palo...

VIENE DE LA PAG. 60

en el deporte hay que prepararse para luchar, y también para ganar y perder".

RAULES MODENESI

Mi padre era un tipo disciplinado: se levantaba y acostaba temprano, además de Ingeniero civil y deportista fue un gran gourmet –rememora Raúl Modenesi–. Le encantaba la comida. El me enseñó a probar y a memorizar los sabores: *Este es el sabor* –me decía haciéndomelo probar– *apréndelo bien*. El le enseñó a mi madre, que de cocina no sabía nada, a preparar magníficos platos. Por eso de niño nunca tuve problemas con la sopa, ya que en casa las sopas eran deliciosas.

Fue él quien me educó desde mis primeros pasos –reflexiona el gastrónomo–. Hoy pienso que el ser humano es como un edificio; cuantos pisos creces hacia arriba depende de cuántos pisos tienes hacia abajo. Yo tengo, gracias a mi padre, los cimientos sólidos y fuertes.

Como padre pienso que el más travieso de mis hijos es Raúl, y lo que más me molesta de él es que choque en su auto (el hijo en mención es reincidente accidentado).

Mi padre –interviene Raúl hijo– también me enseñó a disfrutar de la buena mesa. Sé que mi abuelo hizo lo mismo con él, enseñándole los sabores más que llenando su barriga. A él le disgusta que cambie algunos ingredientes en los platos tradicionales del restaurante. O que me bañe en la playa que está frente al local: *donde se trabaja no se disfruta*, me dice. Y aunque a veces sea obstinado y se crea todopoderoso, me une a él una gran amistad.

El día del padre siempre lo pasamos juntos, pero trabajando. Todos los años le regalo una carta en la que le agradezco por la suerte de contar con un padre como él.



Gourmet Raúl Modenesi, heredó la buena mesa.

Para Papá

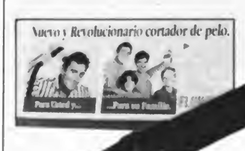
Modernos y prácticos regalos en su día.



Compresor de aire de 12 voltios: Enchúfelo en el encendedor del auto e infle sus neumáticos. A 50.15 $ en Econoclub de Camino Real.



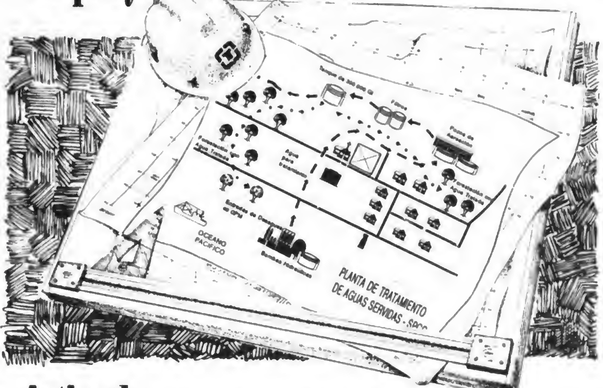
Papá José Vainstein en buena comprá de artículos para caballeros en Bonus de San Isidro.





Peluquero aspiradora: Conéctelo a una aspiradora y páselo sobre su cabeza tal como hace con sus muebles. Derecha: teléfonos de Neón, para que sus conversaciones se iluminen. En la botica Venus de Magdalena a 120 y 115 $ según el tamaño.

En ILO también ESTAMOS OCUPADOS en proyectos de protección ambiental



Invirtiendo 100 millones de dólares

Con una inversión de 100 millones de dólares estamos ejecutando diversos proyectos de protección ambiental.

La **Planta de Tratamiento de Aguas Servidas** provenientes de nuestro campamento de Pueblo Nuevo.

Un **Enrocado Marginal**, para la protección del antiguo botadero de escorias, en la playa.

También está proyectada una **Planta de Acido Sulfúrico** que disminuirá la concentración de gases que emite la fundición.

Estos proyectos en ejecución y los que realizaremos proximamente, contribuirán a mejorar y proteger el ambiente, creando las condiciones que permitan una mejor calidad de vida.

En Ilo también estamos ocupados en el tema ambiental y en la modernización tecnológica, lo que significa más exportaciones de cobre, mayores ingresos y un desarrollo sostenido para el país.

ILO, y SOUTHERN PERU
Cobre trabajando por el Perú

VIENE DE LA PAG. 24

EL VALOR REAL DE PETRO

■ Según el ranking de las 500 empresas más grandes de América Latina que realiza anualmente la publicación América Economía, Petróleos del Perú ocupa el puesto 81, es decir que ha mejorado su colocación desde 1989 en que estaba en el puesto 86. De acuerdo a PetroPerú en cifras, el año pasado el nivel de ventas de esta empresa fue de US$ 1,078 millones y sus utilidades fueron de S/. 6,744 millones, a diferencia de los seis últimos años en que dio pérdidas.

CABILDO REGIONALISTA

■ El martes 15, en cabildo abierto convocado por el alcalde del Cusco, **Daniel Estrada**, alcaldes y personalidades representativas de los departamentos de Madre de Dios, Apurímac, Puno y Cusco, expresaron su rechazo a la desactivación de las regiones aprobada por la mayoría oficialista del CCD y por la inminente privatización de la central hidroeléctrica de Machu Picchu que abastece de energía a toda la zona sur del país.

Al acto también concurrieron como invitados los congresistas de la oposición: **Henry Pease y Julio Castro Gómez** (MDI), **Fernando Olivera** (FIM) y **Antero Flores Aráoz** (PPC).

Estrada tiene su propio diseño de regionalización que alguna vez alcanzó a la Comisión de Descentralización del CCD, pero ésta nunca lo tomó en cuenta. Según esa propuesta, el 50 % del Presupuesto Nacional deberá destinarse a las regiones. La mitad de este monto sería administrado directamente por los municipios y la otra mitad se distribuiría entre las regiones según su densidad poblacional.

La regiones, asimismo, deberán confederarse para ejecutar sobre asuntos y obras de interés común.

Propone un Poder Legislativo unicameral, aunque con dos instancias: una Cámara Nacional con 100 representantes (la mitad elegidos por distrito electoral único y el resto por distrito electoral regional) y una Asamblea Nacional integrada por los presidentes y vicepresidentes regionales y por dos representantes elegidos por los electores de las regiones.

EL DOCTOR OCEANO

■ El lunes 14 dejó la clínica Ricardo Palma el doctor **Luis Alberto Sánchez**, después de superar una dolencia ocasionada por una pequeña úlcera estomacal. No bien retornó a su casa puso manos a la obra, dedicándose a la culminación de tres nuevos libros: "La verdad sobre Augusto B. Leguía", "Palos de ciego" y "Confesiones de Caronte".

Este último, cuyo título rinde tributo a la figura mitológica griega del balsero que lleva las almas al purgatorio, constituye el capítulo final de su "Testimonio Personal" que no es otra cosa que sus memorias. "Palos de ciego", en cambio, es una recopilación de ensayos periodísticos referidos a diversos tópicos del acontecer nacional y mundial de los últimos diez años. Y el libro sobre Leguía es una evaluación histórica del "oncenio" y su protagonista.

En su domicilio, apenas dejó la clínica, LAS recibió la visita del encargado de negocios de la embajada de los Estados Unidos, Charles Brayshaw, del embajador de Chile, **Alejandro Magnet** y del presidente del CCD, **Jaime Yoshiyama Tanaka**. Pero ahí no acabaron los saludos. Desde Santiago lo llamó personalmente su dilecto amigo, **Patricio Aylwin**, presidente de Chile, con quien sostuvo un breve y cordial diálogo.

Cabe recordar que unos días antes de su primer internamiento, para hacerse operar de la próstata, LAS fue reconocido por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos como rector emérito en emotiva ceremonia. De esta casa de estudios Sánchez fue rector durante tres períodos consecutivos, récord solamente alcanzado en el siglo XVIII por otra luminaria intelectual peruana, don **Pedro Peralta Barnuevo Rocha y Benavides**, llamado "El doctor océano".

mar de fondo



El martes 16 la Dincote intervino el centro de investigación Micaela Bastidas y el domicilio de su director, Ricardo Gadea, quien fue detenido. La acción policial habría sido ordenada tras la captura de un grupo de senderistas el fin de semana pasado a quienes se les habría encontrado información que los vincula a esa institución. Fuentes del Micaela Bastidas, sin embargo, aseguran que la Policía no encontró documentación incriminatoria ni en las oficinas ni en la casa de Gadea, resignándose con decomisar un aparato de fax.

ECHANDO PLUMA

■ El ex presidente del BCR, **Jorge Chávez Alvarez**, está terminando un libro que verá la luz a fines de julio. El texto, que aún no tiene título definitivo aunque probablemente se llame "Hacerlo bien", analiza los errores no admitidos que ha cometido el gobierno en su plan económico, indica cuál fue la línea que debió seguirse y señala lo que debe hacerse. Adicionalmente reseña cómo fue que se escogió el programa económico de tres propuestas antes de la toma de mando en 1990: la de Hernando de Soto –que fue elaborada por técnicos del FMI teniendo como intermediarios a Carlos Rodríguez Pastor y Brian Jensen–, la de Santiago Roca –que era de corte socialista y en el que tuvieron que ver Daniel Schydlowski, César Ferrari y Oscar Dancourt– y la del ajustón, obra del propio Chávez, que fue la que se adoptó finalmente.

MANTILLA CASTIGADO

■ El viernes 11, intempestivamente, el ex ministro del Interior **Agustín Mantilla** fue trasladado de su habitación del pabellón de oficiales, en el primer piso del Hospital de Policía -donde está recluido- a otra ubicada en el piso cuarto, afectada por la humedad y con los servicios higiénicos malogrados. Si bien no hubo una explicación formal sobre dicho cambio, uno de sus custodios le comunicó que se trataba de una medida ordenada por el ministro del Interior, el general **Juan Briones Dávila**, por haber concedido una entrevista al Canal 5 difundida el día anterior. Antes de la entrevista, como ya se dijo, Mantilla ocupaba una habitación en el pabellón de oficiales y, al lado, otra habitación era ocupada por sus custodios. Ahora, en el cuarto piso, además de las pésimas condiciones de su nueva habitación, ésta tiene que compartirla con los tres efectivos encargados de su vigilancia.

Malas maneras.

VIENE DE LA PAG. 19

el año pasado, trajo como consecuencia la muerte, según el gobierno, de 28 reos y 13 desaparecidos, y según el documento de SL, de 40 reclusos. Estos hechos se han constituido en otro caso abierto por presunta violación de Derechos Humanos en el Perú ante la Corte Interamericana de la OEA, aún pendiente de resolución.

En el informe que la Comisión presentó ante su sede, en marzo de 1993, se lee: "La Comisión Interamericana realizó diversas gestiones a fin de lograr que se aceptaran sus buenos oficios, sin que tales gestiones fueran acogidas por el gobierno. Según fue informada, la Cruz Roja no tuvo participación en ninguna de las etapas del operativo inicial, dándose sólo una corta y marginal intervención el viernes 8 por la noche. La única presencia no militar dentro del centro penal habría sido la de una fiscal. Tampoco se aceptó ninguna gestión tendiente a explorar la posibilidad de una solución pacífica de la situación previo al empleo de la fuerza.

"El 12 de junio de 1992 la Comisión Interamericana de Derechos Humanos abrió el caso número 11.015 sobre la base de la denuncia recibida. El día 9 de julio transmitió información adicional sobre ese caso. En la documentación remitida al gobierno del Perú se hace referencia a graves situaciones que estarían ocurriendo con las personas que se encuentran privadas de su libertad".

La situación de los penales y el caso de Canto Grande debió resolverse en base a la experiencia de 1986.

La situación de los penales y el caso específico de Canto Grande pudo y debió resolverse en base a la experiencia de 1986, sin ningún costo humano. Pero sobre todo dentro del contexto indispensable de un régimen democrático: no era necesario el golpe de Estado del 5 de abril para recuperar la autoridad en las cárceles del país. No existía ningún impedimento político ni legal para poner orden.

Por otro lado, una de las principales fuentes de captación de nuevos senderistas se encuentra entre los familiares y los amigos de éstos. Hechos como los de Canto Grande terminan por incorporar a la subversión a personas vacilantes e indecisas respecto a los métodos brutales del terrorismo. Así, a través de actos tan ilegales como los que quiere extirpar de la sociedad, el propio Estado termina justificando el enrolamiento de nuevos "combatientes".

Después de ese primer pronunciamiento, aparece un texto escrito por el Comité de Socorro Popular en el que se desarrollan y fundamentan las ideas del documento inicial y luego una serie de pronunciamientos menores, hasta llegar a las ilustraciones con las que detallan su versión de lo ocurrido el 9 de mayo. Posteriormente vienen los nombres de los cuarenta muertos, seguida de la relación de los 60 heridos, testimonios de algunos sobrevivientes y, para terminar, una serie de poemas y cantos a Abimael Guzmán, a su esposa –la "camarada Norah"– a la "resistencia heroica y al pueblo".



1991. Senderistas en pleno trance coreográfico, formando la hoz y el martillo en el patio de Canto Grande.

Es evidente que la actual cúpula de SL necesita recuperar fuerzas, estructurar nuevos argumentos de rechazo a la legalidad que ellos motejan de "burguesa". Siempre que se combata a la subversión ilegalmente, la victoria se revierte, pues ellos encuentran razones para capitalizarlas a su favor.

La propia cúpula de la secta lo confirma: en la última Resolución del Comité Central, diciembre de 1992, se reafirman: *en sujeción plena, conciente e incondicional a la jefatura única del presidente Gonzalo y a todo el sistema de dirección del partido* y, fanáticamente, subestiman el tremendo golpe que sufrieron con el arresto de Abimael Guzmán, al punto de expresar:

Hoy que nuestro querido jefe enfrenta difíciles situaciones, derivadas de un nefasto accidente de trabajo, asumimos firmemente su valiente y decidido llamamiento del 24 de diciembre, desde prisión.

En el próximo año se cumplen cien años del nacimiento del presidente Mao ¡Hay que celebrar los cien años! Y lo estamos organizando con los partidos comunistas. Eso hemos comenzado ha hacer".

De la forma en que se llevó a cabo la captura de su jefe máximo, en cambio, no hay una sola línea. Ninguna denuncia. Ni siquiera les merece un análisis menor. Primero, porque durante ese episodio no tuvieron una sola baja y porque se realizó limpiamente (CARETAS 1228).

Segundo, porque ningún senderista se atreverá a negar que la captura de Guzmán constituye no sólo la más grande victoria militar y política de la civilidad –pues con ella se anuló la dirección de la organización terrorista más sanguinaria del mundo– sino porque significará por siempre un contundente revés moral que acabó con la megalomanía y el mito de la ubicuidad del así llamado "presidente Gonzalo".

Un año después, el ingeniero Fujimori se prepara para presentar ante la televisión nacional el nuevo aspecto que luce el local, pintado y ordenado. Lo lamentable para el Perú es que esto suceda cuando se cumple, este 19 de junio, un año más de la masacre de los penales de 1986, otro caso que se reabrirá ante la Comisión de Derechos Humanos de la OEA en San José de Costa Rica, el 6 de julio próximo.

Al igual que esa incursión militar, la forma en que se llevó a cabo la de 1992 fue también condenable, tanto como los asesinatos indiscriminados o las desapariciones de personas sospechosas de haber cometido delitos de terrorismo, que no pueden dejarse de investigar. Ese es el único argumento con el que la civilización y la democracia cuentan para derrotar definitivamente a la barbarie. ■

Actualidad

Pena de muerte... y reelección.

VIENE DE LA PAG. 17

1983, la Corte Interamericana de Derechos Humanos expidió la opinión consultiva No. OC-3/83 respondiendo a la siguiente pregunta ¿Puede un gobierno aplicar la pena de muerte a delitos para los cuales no estuviese contemplada dicha pena en su legislación interna, al momento de entrar en vigor para ese Estado la Convención Americana sobre DD.HH.? La respuesta, por unanimidad de la Corte, es la siguiente:

Que la Convención prohíbe absolutamente la extensión de la pena de muerte y que, en consecuencia, no puede el Gobierno de un Estado Parte aplicar la pena de muerte a delitos para los cuales no estaba contemplada anteriormente en su legislación interna...

En el caso del Perú, que suscribió y ratificó el tratado estando vigente la Constitución de 1979, la pena de muerte no puede extenderse más allá de los delitos de traición a la patria en guerra externa. En consecuencia, el único camino es, según el Dr. Maldonado, denunciar el Pacto de San José, porque no se puede hacer reservas sobre partes esenciales del mismo, y la pena de muerte es una parte esencial.

Eduardo Ferrero, del Cepei, sostiene que el trámite llevará más de un año.

Eduardo Ferrero, del CEPEI, sostiene que el trámite llevará más de un año, antes del cual no podría aplicarse la pena capital en el Perú.

El problema es que después del golpe del 5 de abril, tanto los gobiernos, como las instituciones multilaterales y las organizaciones privadas están particularmente atentas a la evolución de la situación de los derechos humanos en el Perú. La denuncia del Pacto de San José contribuirá, sin duda, a deteriorar aún más la imagen del gobierno en el exterior, con repercusiones negativas en todos los campos.

En suma, además de crear mártires entre los terroristas y de eliminar a personas que pueden proporcionar valiosa información sobre las actividades subversivas, se está aumentando el descrédito del Perú en el extranjero, sobre todo si los tribunales encargados de administrar justicia no ofrecen ninguna confiabilidad.

El utilizar la pena de muerte como un instrumento para su reelección puede otorgarle a Alberto Fujimori algunas ganancias inmediatas, pero debilitará la imagen del Perú en el exterior y no contribuirá a ganarle la guerra a la subversión. ■



Reelección

La historia se repite.

VIENE DE LA PAG. 13

un mandatario que desempeña sus funciones con el beneplácito del país y apoyo de la población. Que la prolongación del mandato le permitiría llevar a cabo todos sus proyectos y planes administrativos. (Basadre, Cap. CLXXI).

Los parlamentarios fujimoristas mencionaron en los debates de la primera reelección, que en Estados Unidos, España y Francia se reelegía a los presidentes. Dijeron que tiene el respaldo de las encuestas. Que podrá llevar a cabo su programa. Etc, etc.

● **Otra reelección.** Estando en su segundo período y con un control absoluto sobre el Parlamento, Leguía hizo aprobar por unanimidad en 1926 otra modificación de la Constitución: "El Presidente durará en su cargo 5 años y podrá ser reelecto". Desapareció el "por un período". En 1927 fue ratificada la modificación constitucional. En 1929, fue reelecto por segunda vez Augusto B. Leguía. En 1930 fue derrocado por un golpe de Estado. Alberto Fujimori...

EE.UU.

La pena de muerte.

VIENE DE LA PAG. 14

cruel e inusual'.

Varios gobiernos estatales, sin embargo, elaboraron nuevos estatutos para superar las objeciones de la Corte y establecer normas más específicas para las condenas. Y así fue como, coincidiendo con cambios en la opinión pública favorables, la Corte Suprema en 1976 estableció que "la pena de muerte no viola la Constitución siempre y cuando un criterio discrecional guíe la sentencia".

Con eso volvió a funcionar la picota y en los últimos años la opinión pública estadounidense ha seguido favoreciendo la pena de muerte. Coincidentemente, la administración Bush propuso ampliar sus causales, aplicándola a 53 nuevos crímenes.

(David van Drehle, del Washington Post, dice: "Desde los tiempos de la esclavitud y Jorge III un país democrático no añadía crímenes en tal cantidad al catálogo del verdugo".)

Esto quiere decir que, entre 1973 y enero de 1993, 129 de los condenados fueron ejecutados, 28 se suicidaron y 52 murieron por causas naturales o fueron asesinados en prisión.

En un país de 200 millones de habitantes, eso equivale a algo más de una ejecución por mes.

(En los Estados del sur es donde se dan la mayor parte de las condenas. Actualmente hay 284 sentenciados a muerte en Texas y 295 en Florida, además de 229 en California.

Los abolicionistas de California señalan que los poblados pabellones de la muerte poco hacen para reducir el nivel de violencia en una ciudad como Los Angeles.

El gas letal se utiliza en California y otros 5 Estados, la silla eléctrica en Nueva York y otros 11, y la inyección mortífera en 19. Es el método de moda, considerado más humanitario.

Opcionalmente, se puede ahorcar en Montana y Washington, y fusilar en Idaho y Utah).

Normalmente, la pena de muerte se aplica en EE.UU. a crímenes comunes que administran los Estados y la autoridad local, pero existen también causales en las leyes federales que rara vez se implementan.

Estas son las causales más cercanas al terrorismo

En 1974, por ejemplo, el Congreso cedió a la presión de la opinión pública y aprobó la pena capital para los secuestradores de aviones que causaran muertes.

En la práctica, sin embargo, resulta que la pena de muerte se ha aplicado rara vez para delitos federales de auténtico contenido político, como en el caso de los esposos Rosenberg, espías que pasaron el secreto de la bomba H a la antigua URSS.

La última ejecución por delito federal fue en 1963.

También existe en los EE.UU. la pena de muerte en la justicia militar por el delito de cobardía. Esta se ha aplicado sólo una vez desde la Guerra Civil del siglo XIX. Fue en 1944 al soldado Eddie Slovic poco después de una batalla en el norte de Francia. Slovic, un recluta débil, tímido y a la vez terco, había desaparecido. Cuando se le encontró confesó que había desertado por miedo. Ante un tribunal militar dijo que volvería a desertar si se le ordenaba nuevamente entrar en batalla. Fue fusilado. ■

¿Qué nos Pasa a los Peruanos?



Escribe **ALBERTO BOREA ODRIA**

HACE sólo dos semanas, Luis Pásara comentaba en CARETAS que en el Perú estaba desapareciendo la noción del "otro", del prójimo. Se está perdiendo la noción de la solidaridad social, a lo que hay que agregar que se está perdiendo también, y esto es muy grave para una sociedad que quiere futuro, el coraje para protestar contra la injusticia.

Uno de los casos más flagrantes sobre los que se va tendiendo el manto del olvido es el de Agustín Mantilla, ex ministro del régimen anterior que fuera encarcelado luego del golpe de Fujimori con el cargo de posesión ilícita de armas.

Para cualquiera que haya seguido el caso, resulta realmente ridícula esa acusación. La posesión por parte de un personaje que ha desempeñado el cargo de ministro del Interior, de armas de defensa personal, o de armas de colección, no ameritaría en un régimen democrático la iniciación de ningún proceso, y menos aún, el mantener preso durante más de un año a esa persona.

Estoy absolutamente convencido que personajes que no llegan al nivel ni de directores de un Ministerio, o que son sólo asesores ad-hoc de cualquier dependencia (del Servicio de Inteligencia, por ejemplo), tienen más armas y mucho mayor protección que quien tuvo a su cargo la política antiterrorista del Perú durante gran parte del quinquenio anterior, primero como viceministro y luego como titular del ramo.

Pero, además, se le trata de aplicar una ley sancionada por la dictadura luego del mismo golpe. Vale decir, aplicándole una ley con carácter retroactivo.

Casi nadie ha dicho nada, y ese silencio de hoy puede y debe acusar mañana a las conciencias de quienes por cálculo o conveniencia política callen. Yo mismo me mantuve distante de ese tema, pero el espíritu de justicia obliga a la reflexión y a romper, como dijo González Prada, "el pacto infame de hablar a media voz".

Muchos no dijeron nada porque pensaron que detrás de eso, "que se le podía probar", estaba el castigo a quien había dirigido un grupo paramilitar que abusó contra gente inerme en el Perú. Ahora las denuncias y aclaraciones hechas por el general Rodolfo Robles, obligan a toda persona de buena voluntad a revisar esos criterios.

Quienes conocen al ex ministro aseguran además, que el personaje seguía viviendo en la misma modesta casa donde vivió desde hace muchos años, y que no obstante haber salido ya hacía 20 meses del Ministerio, no se le apreciaban signos exteriores de riqueza que lo acusaran de picardía.

Creo que al ex ministro debería de abrírsele, por parte de un tribunal independiente e idóneo, un proceso para aclarar el delito de espionaje telefónico desarrollado durante el gobierno de García. Claro que iniciar un juicio de esas características por un régimen autocrático parecería chiste.

Creo que a quienes han estado en el poder, en el régimen anterior o en el presente, se les debe de abrir proceso si se han enriquecido ilícitamente o si su fortuna, o el aumento desmesurado de la misma, requiere una aclaración. De hecho, ayer como hoy, hay funcionarios que entraron al gobierno con una mano atrás y otra adelante y sábelo Dios cómo terminaron con costumbres y modales incompatibles con quienes sólo viven de su ingreso como funcionarios.

Creí (a diferencia de Fujimori, quien hizo votar a sus parlamentarios en contra de la acusación), que el Dr. García debía de explicar públicamente, con todas las garantías para el descubrimiento de la verdad y con un tribunal independiente, el asunto de los aviones Mirage.

Puedo decirlo con toda claridad hoy, porque también ayer con toda claridad combatí un régimen que consideré y sigo considerando como perjudicial para el Perú.



Pero lo que no creo es que con pretextos por demás fútiles pueda tenerse presa a una persona, aunque sea adversaria política, y aunque en el futuro lo siga siendo. No es con amenazas de cárcel como se resuelven ni se deben resolver las diferencias.

Reconstruir la democracia significa también acusar con sustento y no lanzar hipótesis al aire que atenta contra la libertad, ya no sólo la honra, de la persona. Reconstruir la democracia significa juzgar con equilibrio, lejos de las pasiones y lejos de los pretextos que se alcancen para dañar a quien piensa distinto de uno.

Reaccionemos contra la injusticia, que sobre esa base no forjaremos nunca una patria grande. Que mañana no tengamos que mirarnos con sorpresa y preguntarnos qué fue lo que nos pasó en este tiempo en el Perú. ■






La historia registra el paso de muchas mujeres excepcionales. Escapando a los patrones de siempre, figuran aquí Agustina de Aragón, Amelia Earhart y Conchita Cintrón. A la der. la Tereshkova.

Hace 30 Años

Surcó el Espacio

Valentina Tereshkova fue la primera mujer astronauta.

Eran los primeros años de los vuelos espaciales que, ante el asombro del mundo, llevaban al hombre por las rutas del cosmos como si fuera el circuito de Indianápolis o de Santa Rosa. Esas proezas que parecían estar limitadas al hombre,tuvo de pronto –el 17 de junio de 1963– su réplica en una joven de cabellos negros y suave sonrisa, remontándose airosamente en el espacio a bordo del Vostok V. Cómo no recordarlo.

DE pronto los teletipos anunciaron una noticia sorprendente: el lanzamiento de una mujer astronauta al espacio. Hacía apenas dos años que Yuri Gagarin se había convertido en "el hombre cósmico" y ya una mujer –no sólo le pisaba los talones–, llegaba a ser tan intrépida como él hasta en lo infinito. Aquel día es posible que todas las mujeres del mundo se hayan sentido más orgullosas que nunca, y es que tal proeza venía a demostrar, una vez más, que cuando se les da la oportunidad son capaces de llegar tan lejos como el hombre.

"Esta es gaviota, esta es gaviota...". En las pantallas de los televisores soviéticos la joven parecía muy contenta, como si en esos momentos disfrutara de un viaje de placer. Sujetada a su asiento espacial, con su casco y provista de micrófonos hablaba con Nikita Kruschev, y sonreía frecuentemente. Era Valentina Tereshkova, una mujer de 26 años, de rostro dulce y con un aire de Ingrid Bergman. Ese día, 17 de junio de 1963, Valentina se convertía en la primera mujer astronauta de la historia a bordo del Vostok V.

Valentina Tereshkova despegaba de la tierra para dar alcance a su compatriota Valery Bykosvky. Llegó tan cerca a la nave de su colega, que en la alucinante historia espacial era la primera vez que un hombre y una mujer se aproximaban en el espacio (estuvieron a sólo 5 km de distancia). Para algunos comentaristas los vehículos de ambos prácticamente se dieron un beso en el cosmos. En ese histórico vuelo, Valentina se desplazó a una velocidad de 29 mil km por hora y una altitud que osciló entre 75 y 223 km de la superficie. Los dos jóvenes batieron el récord de permanencia en el espacio sideral. Descendieron después de 70 horas y 50 minutos de vuelo y de dar 48 vueltas a la Tierra.

En la antigüedad la mujer entraba a la historia sólo por su desafiante belleza, salvo algunas excepciones como religiosas, reinas o criaturas tan terribles como los Monja Alférez. Con el devenir de los siglos ella fue desatándose de su habitual subordinación al hombre –aunque no en todas las latitudes– hasta llegar a competir con él en casi todas las actividades humanas. Los ejemplos abundan, mas para no caer en lo común citemos el caso de tres excepcionales mujeres no tan recordadas como Cleopatra o Juana de Arco; el



Antes de subir al espacio, fue paracaidista.

Sujetada a su asiento espacial, Valentina permaneció en el espacio durante 3 días. Se comunicó con la Tierra, hizo gimnasia y sonrió frecuentemente.

de Agustina de Aragón, la heroína del primer sitio de Zaragoza, ejemplo del más vivo patriotismo y coraje de la mujer española en la defensa de la Independencia; el de Amelia Earhart, famosa aviadora norteamericana que, después de cumplir varias proezas, en 1937 intenta dar la vuelta al mundo –por una ruta que nunca habían recorrido los aviones– y esta sería la causa de su pérdida y, sin ir muy lejos, el de la rejoneadora peruana Conchita Cintrón, que es la única mujer que ha rivalizado con los mejores matadores del mundo. Conchita participó en 550 corridas y mató 350 toros. Y al lado de ellas, de muchas mujeres extraordinarias, está el ejemplo de Valentina Tereshkova como una de las expresiones más concretas de las alturas a las que puede llegar la mujer cuando así se lo propone.

Eran los años en que los primeros vuelos espaciales asombraban al mundo, en que la Unión Soviética le sacaba la delantera a Estados Unidos en la conquista del universo. El hecho de colocar en órbita a una mujer tuvo una repercusión tan grande que sensibilizó a Estados Unidos, que comenzaron a trabajar en uno de sus proyectos más ambiciosos: el Géminis y, más adelante, en 1966, cobrarse la revancha al poner a Armstrong y a Aldrin en suelo lunar.

Cinco astronautas de la antigua URSS. De izquierda a derecha, Alexei Leonov, Yuri Gagarin (el primer cosmonauta de la historia). Pavel Belaayev, Valentina Tereshkova y Andrian Nicolayev.



En 1974, Valentina Tereshkova visita Lima. Aterriza con su suave sonrisa y ostentando el grado de coronel del ejército soviético. Todos esperaban ver en ella una mujer fornida y acaso muy formal. Pero se llevaron un chasco. Valentina resultó ser una mujer sencilla y muy femenina, que a los 37 años era casi tan atractiva como una estrella de cine.

En Lima cumplió un recargado programa de actividades. Visitó lugares históricos y estuvo en Palacio de Gobierno, donde intercambió condecoraciones, sonrisas y opiniones con el Presidente Velasco. Y estando en el Perú, como era natural, voló al Cusco, donde llegó ataviada con un elegante vestido de terciopelo. Ahí, durante un homenaje, no titubeó en aceptar una invitación para bailar un huaino. Era acaso pedirle demasiado, pero Valentina lo intentó con mucha gracia y simpatía. Su presencia en el país dejó gratos recuerdos. **(DTL)** ■

Fátima López



Susana a la Brasa

Prosiguiendo sus investigaciones sobre la canción negra en el Perú Susana Baca ha llegado hasta sus raíces, es más, hasta sus tubérculos. Sus hallazgos los mostrará en el espectáculo "Fuego y agua" acompañada de la flauta de César Peredo, el piano de Javier Pérez Saco, el contrabajo de David Pinto y la percusión de Juanchi Vásquez y Juan Medrano Cotito. Auspicia la Embajada de España. Véanla este jueves, viernes y sábado a las 8 p.m. en el Auditorio Raimondi (Alejandro Tirado 279). Precio: 15 soles.

OSOS

Cinco melómanos feos se juntaron y se pusieron Osos. Edmundo Delgado, Augusto Murillo, Manuel Morales, Augusto Castro y José Valdivia cantan sus pro-pios temas –"Los osos", "Quiero un doctor", "Plata", "Amigo"– y se embuten en horrendos disfraces de fiesta de Halloween y de vez en cuando se ponen serios para tocar números de los Beatles, Santa o Dire Straits. Estarán este viernes en El Búho (Sucre 315, Barranco). Cover: 10 soles.

CANTA AMERICA

La década de los 70 está marcada a fuego por un nombre y una voz: Mercedes Sosa. Símbolo de la resistencia a la dictadura, abanderada de esa mítica y hippista izquierda que paseó su folclore latinoamericano a lo largo de la Patria Grande, Mercedes Sosa de poncho y con un bombo a cuestas enmudeció escenarios con esa voz pastosa que arrastra las erres y paraliza los ánimos. 20 años después, el mito sigue vivo. A verla en el Muelle Uno este fin de semana. Entrada: US$ 25.

RUSOS EN PATINES

"Russia on ice" es un circo sobre hielo con payasos, bailarines, malabaristas y mascotas sobre una plataforma que escapó al "glasnost". No sentarse muy cerca porque puede salpicarle algo de "frappé" al ojo. El espectáculo se lleva a cabo en el Coliseo Dibós Dammert de San Borja todos los días a las 7 p.m. Precios: desde 10 a 40 soles.



Fátima López

Trattoria Don Vito

Martín Dulanto 111 - Miraflores
Telf.:45-8156

Precio estimado por persona, con impuestos y sin bebidas: S/. 20.

Restaurante

LUCE ampliada y remozada esta agradable **trattoria** que ya forma parte del paisaje miraflorino, como un rincón típicamente europeo donde una vez por semana –los viernes– un conjunto de música de cámara interpreta partidas, tríos y sonatas de los grandes maestros, Bach, Haendel, Vivaldi, Mozart, Telemann para deleite del comensal melómano.

En las entradas tenemos unas muy clásicas y conviviales **Conchitas a la Parmesana**, además de unos **Langostinos al Ajillo** sabrosos y estimulantes. En los platos de fondo destaca un famoso **Poker de Pastas**, plato estrella de la casa que trae **spaghettis a la puttanesca, raviolis a la boloñesa, gnocchis al pesto, y fettucini alla alfredo**, con una ollita de queso parmesano al centro, que es un verdadero festín para quien ama las pastas.

Pero hay más, unos suaves **Canelloni Rellenos de Espinacas** y unos untuosos **Ghocchis a la Crema con Champiñojes**, para no hablar de ese profundo Ossobuco con **Risotto**, venido del fondo de las campiñas italianas para reconfortarnos con su robusta suculencia. Para los amantes de la cocina criolla, un sorprendente **Lomo Saltado** que no desentona en el cálido marco de esta acogedora **trattoria. (Rodolfo Hinostroza).**

Tragos

Zubrovka

Música bajo la Luna.



La aristocracia polaca vaciaba botellas sin despeinarse un solo pelo. Dicen que los Radziwill debían su impecable sonrisa de marfil a que se lavaban los dientes con él. Encima, al cabo de sus atroces borracheras quedaban perfumados por la solitaria hoja de lavanda –robada a mansos vacunos que pastaban en la estepa– y que reposaba solitaria al interior de la botella imprimiendo al alcohol su aromática verdad. Bebían **Zubrovka**, el feudalismo hecho bebida, la aristocracia líquida, o según el escritor Somerset Maugham, sencillamente "a polish form of vodka, though the latter nothing has to do with it". No en vano su presencia humedece la trama de su novela fundamental –Al filo de la Navaja–, donde Elliot, aquejado de dolencia renales, recibe de un digno maitre el consejo de beber Zubrovka en virtud de sus benéficos efectos renales. Pero es otro personaje de la historia, Isabel, quien queda fascinado por la densidad, aroma, sabor y nostalgia aristocrática de la bebida, soltando la célebre frase de que beberlo "es como escuchar música bajo la Luna". Al final, Isabel por supuesto acaba loca, puta y perdida por el perfumado néctar polaco. Eso es el Zubrovka: se toma solo, helado, tan frío como sea necesario para que se vuelva miel. Búsquelo, perfúmese, y escuche su música incomparable.

Novedades

Ficción

- **El cantar de los nibelungos.** Versión castellana en prosa de D.A. Fernández. Ed. Visión Libros. S/. 48.00
- **Los bufones de Dios.** Morris West. Ed. Vergara. S/. 33.50. 487 páginas.
- **La Visitadora.** Guy Des Cars. Ed. Emecé. S/. 68.00
- **A falta de pruebas.** Frances Fyfield. Alfaguara (colección Damas del Crimen). S/. 38.00

No Ficción

- **El Jefe. De ambulante a magnate.** José María Salcedo. Ed. Fimart. Arte & Comunicación. 161 páginas.
- **Una mujer llamada Jackie.** David Heymann. Ed. Primer Plano. S/. 52.00
- **Napoleón, el Hombre.** Louis Chardigny. Ed. Edaf. S/. 66.00
- **¿Qué es el control de calidad?** Laorn Ishikawa. Ed. Norma S/. 35.50
- **Memoria del Bien Perdido.** Max Hernández. IEP y Biblioteca Peruana de Psicoanálisis. S/. 28.50. 236 páginas.

Fuente: El Virrey, Epoca (Ovalo Gutiérrez), Santillana.





- ***"Sólo por Amor"***
Ivana Trump
Ed. Atlántida

La vida de los ricos y famosos es con frecuencia comidilla del público y éxito de ventas. Y "Sólo por Amor" es simplemente eso. Chismes del jet set, líos conyugales, sacaderas de vuelta, negocios turbios y una pizca de intriga política ligada a la infancia de la protagonista en "un país comunista" son parte de esta ¿autobiografía? de la ex modelo checoslovaca Ivana Trump quien ventila los pormenores de sus quince años de matrimonio con un archimillonario y codiciado empresario norteamericano. La autora recurrió a la complicidad de Camille Marchetta, guionista de la serie televisiva "Dallas" para escribir "Sólo por Amor", obra que se regocija en la descripción pormenorizada de fastuosas fiestas, alucinantes viajes, vestuarios sofisticados y ambientes lujosos donde la felicidad se compra con tarjeta de crédito o se la reemplaza fácilmente por una contundente borrachera al borde de un yate o de cualquier piscina. El eje perfecto por donde se mueven los dólares y el amor. La Trump conoce como nadie este ambiente y la Marcchetta anda ya entrenada en su descripción por lo que el dúo compone 600 páginas para indigestar de envidia a los amantes del 'american way of life'.

Excursión

Laguna Seca

Cerca a Cajamarca, un espacio tranquilo y especial.

CON una fría luminosidad el amanecer se anuncia en la campiña cajamarquina. Hora de frotarse las manos ante un café hirviendo y unos panes con mantequilla de verdad. Afuera, los eucaliptos ondean en un campo verde y brillante. Pero mientras enfría el café, uno puede aligerarse de ropa e introducirse en las aguas termales que están dentro del mismo bungalow. Son once bungalows, con baño termal incorporado, los que se lucen en el hotel Laguna Seca, a un kilómetro de los baños del Inca, camino a Yacanora. En las 14 hectáreas de terreno, que antes pertenecían a la antigua hacienda de los Puga, se encuentra un coso de toros, una piscina, dos saunas, un restaurante, bicicletas montañeras, caballos y una discoteca en construcción. Además de un hermoso cielo y el sol, una eternidad candente. También asoman, entre la grama, tres ojos de agua termal, de donde la canalizan al interior de los bungalows, dicen que es buena para los nervios. El pasaje aéreo está un poco caro, 200 dólares ida y vuelta por Aero Cóndor. Por tierra son 16 horas de viaje, la empresa Atahuallpa cobra 50 soles (con retorno) y Tepsa 40. (**Alvaro Rocha**).



IGUAL que en **Una propuesta indecente,** la sinopsis y la publicidad de **La piel del deseo** engañan al espectador, ofreciéndole estímulos eróticos que las películas no tienen e, incluso, deliberadamente evitan.

Ya decíamos que la secuencia erótica central de **Una propuesta indecente** está escamoteada por el director. En **La piel del deseo**, las escasas escenas amorosas que aparecen en el filme están resueltas de manera bastante breve o con esos encadenamientos tipo corto publicitario como los que se ofrecen en las Islas Vírgenes. Estas prácticas de apelación publicitaria provienen de las distribuidoras UIP y Warner que gerencian, respectivamente, José Victoria y Aníbal Codebó, quienes en declaraciones y cartas aclaratorias recientes salen en defensa de lo realmente indefendible: la indigencia de la distribución cinematográfica en el Perú. Es verdad que hay una serie de factores exógenos gravitantes (crisis económica, seguridad pública, aumento de la oferta televisiva y del video pirata) que constituyen, además, razones que han venido afectando el espectáculo cinematográfico en toda América Latina y, en diversa medida, en otras partes del mundo. También es verdad que la exhibición ha decaído seriamente, disuadiendo al público aficionado de asistir a las salas. Pero que en el Perú hemos tenido una tradición de notoria pobreza en calidad y predominante mediocridad en el material ofrecido por las distribuidoras, es algo que con un mínimo de objetividad no se puede negar. El deterioro se ha incrementado de unos años a esta parte con distribuidoras como Conti-



● ***Por Debajo de la Cuerda*, Franco Avalo Alvarado.**
Lluvia Editores, Lima 1993.

A los 32 años y con un par de menciones honrosas en el concurso Copé en su prontuario, el sullanero –ex alumno salaverrino, para mayores datos– Franco Avalo acaba de poner en circulación un primer libro de relatos en el que nuevamente entran en escena las gentes y paisajes del norte peruano. Y no piensen que se trata de un mero epígono, pues estas historias llegan a enderezar algo muy cercano a una voz propia, pero, sobre todo, expresan una particular manera de atisbar las estridencias e iniquidades de esa especie humana que se abre paso en la vida a punta de codazos, perfumes fuertes y vocalizando estupideces que por estentóreas logran imponerse a las verdades íntimas del alma. Aunque todavía le falta modular el tono de sus personajes y ajustar los diálogos, Avalo posee un gran manejo de situaciones, que junto a su virtuosismo para describir las atmósferas rurales, le permiten penetrar en el submundo patológico de esa especie de Macondo perverso que es Sullana. Con todo, nos queda la magia de cuatro relatos impecables, *Por debajo de la cuerda, Intruso en la siesta, Pájaros nocturnos* y *La partida inconclusa.* Un autor del que cabe, pues, abrigar expectativas sobre su futuro literario. **(Claudio Gallo)** ■

Tv. cable

JUEVES
"Motín a bordo". Primer e insuperable homenaje a los revoltosos del Bounty. TNT 12 m.
"Sargento York". El gran Howard Hawks, a través de su amigo Gary Cooper, presenta su retrato del héroe yanki. TNT 5 p.m.

VIERNES
"El exorcista III". El propio William Peter Blatty, autor del best-seller que dio origen al 1er. filme, hizo esta secuela. TNT 8:30 a.m.
"Edison, el hombre". Spencer Tracy humanizando al tacaño inventor. TNT 2 p.m.

SABADO
"The honeymoon machine". Steve McQueen y Jim Hutton como dos marinos que se la llevan fácil. TNT 1 p.m.
"La danza de los vampiros". Roman Polanski y su parodia del vampirismo. TNT 5 p.m.

DOMINGO
"High Sierra". Extraordinario "filme noir" con Bogart como gangster crepuscular. TNT 11 a.m.
"The Cincinatti Kid". El mejor filme sobre jugadores de póker. TNT 7 p.m.



Por ISAAC LEON FRIAS

La Piel del Deseo



Director: Andrew Birkin
Intérpretes: Greta Scacchi, Vincent D'Onofrio

nental Films, Venus Films y otras e, incluso, las mismas compañías norteamericanas, a quienes desde luego no vamos a comparar con las distribuidoras citadas y que aportan casi todo lo poco bueno que se ve, no sólo han empobrecido la oferta, sino que presentan a veces copias indignas de una sala de estreno o apelaciones publicitarias engañosas. Mientras tanto, cada vez estamos más al margen del mejor cine que se hace en el mundo, incluso de parte del mejor cine norteamericano.

Por eso parece una ironía defender la supuesta calidad de una cartelera de un nivel clamorosamente bajo.

De **La piel del deseo**, lamentablemente, no podemos decir sino que es una bastante fallida adaptación de una novela de Benoit Groult a cargo de Andrew Birkin, hermano de Jane. ■

Videos

Greta

No la Garbo sino la Scacci, linda inglesa que acaba de estrenar en cartelera **"La piel del deseo"**, inaguantable love-story coproducida por la actriz y por su marido Vincent D'Onofrio, cuyo sabor a chancaca puede borrarse si alquilan otras cintas con ella. En primer lugar, está **"The player"** ("El jugador" o "El ejecutivo") donde la espléndida Greta humaniza el retrato al carbón hecho por Robert Altman de la colonia hollywoodense. También encontrarán **"Se presume inocente"**, thriller de espionaje internacional que hizo al lado de Harrison Ford, reminiscente de otro filme británico de espías, **"En defensa del reino"**, aún ubicable en algunos video-rents, al igual que **"White mischief"** ("La ronda de los depravados"), melodrama de ingleses decadentes en Kenya. Con suerte la hallarán en dos títulos de alcurnia: **"Heat and dust"** ("Calor y polvo") uno de los mejores filmes "indios" de James Ivory y "A man in love" ("Un hombre enamorado"), ésta sí digna love-story de la francesa Diane Kurys.

Desde México con Amor...

Las influencias de la TV. local

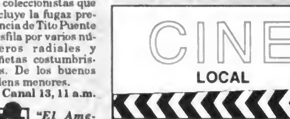
ES en el panorama de la cultura latinoamericana, sobre todo en la música, en la TV. y en la resistencia frente a la influencia mercantil de los EE.UU., que México ocupa un rol de vanguardia. Así que no es cosa de ponerse especialmente saltones con la altísima cuota de espacios mexicanos que difunde el 4, sucursal de Televisa, el 11, gracias a un contrato de programación con el primero, y los otros canales que importan una que otra telellorona de la fábrica de Valentín Pimstein. Con todo, esta cuota no es más alta que la que ocupan los enlatados de más al norte y ¡faltaba más! la propia producción nacional.

No hablamos de un fenómeno nuevo sino de una suerte de "trasmutación de áreas de influencia". Décadas atrás fue el cine mexicano el que gobernó las taquillas y los gustos del gran público hasta el punto de difundir la tradición del mariachi, ciertos arquetipos del machismo, y el estrellato de los ídolos cantores. Ahora la TV. es el vehículo de


Pedro Infante, embajador de México.

repuesto y nótese que sus productos no vienen imbuidos de la carga mítica que sustentaban los ecranes del pasado. El culto a Negrete o a Infante era más sólido y comprometedor, culturalmente hablando, que las ganas que hoy le tenemos a Thalía o a la Trevi. ¿En un año, seguiremos pensando en ellas? A lo más pescamos algunos mexicanismos en el hablar y el juerguear.

Despreocuparse entonces de una tendencia al monopolio de México en nuestra TV. Televisa compite nada menos que con las cadenas de los EE.UU. y con una producción nacional, que si alentamos, no tiene por qué retroceder ante el poder del Tigre Azcárraga. El mo-nopolio y las estrecheces creativas que de él derivan, está allá, en el DF, con esa empresa que ha captado todos los favores del Estado y las debilidades de su teleaudiencia. Que resuelven los mexicanos su problema monopólico y creativo, pues lo que hasta ahora nos llega es, en promedio, francamente chato. (F.V.S.). ■



JUEVES 17

"Boomerang". ("Comme un boomerang", Fr.-It., 1976). José Giovanni, tras los pasos de Simenon, es un santón de la "serie noire" parisina. De escritor pasó a director y uno de sus filmes favoritos es este melodrama policial de hijo adicto que arrastra en su caída a papá Alain Delon, a mamá Carla Gravina y al amigo abogado de la familia, el venerable Charles Vanel. Música de Georges Delerue.

Canal 13, 11 p.m.



"En el amor y en la guerra". ("In love and war", EE.UU., 1958). De los filmes pacifistas que se hicieron en los años 50, lejos ya las consignas patrioteras de las guerras del Pacífico y de Corea. Robert Wagner, Jeffrey Hunter y Bradford Dillman son 3 muchachos sensitivos que suspiran en el frente por sus chicas lejanas. El director-guionista Philip Dunne, se las alcanza en nostálgicos flashbacks de su vida en casa.

Canal 2, Medianoche.

VIERNES 18



"Días de radio". ("Radio days", EE.UU., 1987). Lo más nostálgico de Woody Allen. El mismo narra su infancia en el Queens neoyorkino, arrullado por las emisiones de Anita la Huerfanita y los temas de Glenn Miller. Mia Farrow y un cast de coleccionistas que incluye la fugaz presencia de Tito Puente desfila por varios números radiales y viñetas costumbristas. De los buenos allens menores.

Canal 13, 11 a.m.

"El Ametrallado-ra". (Mex., 1941). Para la historiografía de las rancheras: El Remington fue un verídico pistolero jalisciense que inspiró al escritor Aurelio Robles Castillo la novela "¡Ay Jalisco, no te rajes!" que no hubiera dado mucho que hablar si Jorge Negrete y Gloria Marín no hubieran protagonizado una versión fílmica en 1941. Pues el propio Robles Castillo quiso dirigir su propia versión y un Churubusco le dieron nada menos que a Pedro Infante.

Canal 4, 3 p.m.



"Horas desesperadas". ("Desperate Hours", EE.UU., 1990). Digno remake de un filme de William Wyler de 1955. Como que con él Michael Cimino quiso atacar lo que Wyler no pudo tratar en su momento: El deterioro y la cobardía del padre de familia (Anthony Hopkins) tomado de rehén por la banda de Mickey Rourke; los métodos sucios de la detective marimacho Lindsay Crouse, la perversión romántica de la compinche Kelly Lynch. Vale.

Canal 2, Medianoche.

SABADO 19



"Amor a la primera mordida". ("Love at first bite", EE.UU., 1979). Parodia de vampirismo con el sexy murciélago George Hamilton corriéndose de la luz y escogiendo a chicas diabéticas para el postre. Inolvidable su coqueteo con la modelo Susan St. James. Van Helsing se quincea y pretende matarlo con balas de plata anti-lobunas y espantarlo con cebolla en vez de ajo. El director Stan Dragoti se adelantó a las ocurrencias de John Landis.

Canal 11, 10 p.m.



"Los pequeños náufragos". ("Lord of the flies", EE.UU., 1990). Pobre adaptación de "El señor de las moscas", el best-seller del premio Nobel William Golding sobre los niños náufragos que convierten una isla deshabitada en una esperpéntica comuna primitiva. Nada de poesía, la elocuencia y el humor negro de Golding quien hubiera preferido un capítulo especial de "La isla de Gilligan", a esta ineptitud de Harry Hook.

Canal 5, 11 p.m.

DOMINGO 20

"El pasajero de la lluvia". ("Le passager de la pluie", Fr., 1970). Curiosamente fue un filme francés del a veces estimable René Clement ("Juegos prohibidos", "A pleno sol") el que lanzó 5 años antes de "El vengador anónimo" a Charles Bronson como el justiciero que prefiere arreglar los entuertos al margen de la ley. Aquí actúa por omisión, dejando que Marlene Jobert despache a su violador sin denuncia mediante. Taquillazo en su época.

Canal 11, 2 p.m. y 8 p.m.



"Lo blanco y lo negro". ("Soul man", EE.UU., 1986). Fofa fábula antirracista de Steve Miner, cineasta de muy limitado sentido del humor. El blanquito C. Thomas Howell se embetuna para pasar por negro y ganar una beca paternalista que le permitirá estudiar gratis en Harvard. Rae Dawn Chong, linda "sacalagua", le hace ver que las cosas son del color con que se mira ¿negro o blanco?

Canal 2, 3 p.m.



"Amada infiel". ("Beloved infidel", EE.UU., 1959). Fue cierto que en el Hollywood de los 30 F. Scott Fitzgerald tuvo un romance loco con la columnista chismógrafa Sheila Graham, pero en esta lavada versión de la 20th Century Fox cuesta creerlo. Por fortuna los buenos oficios del director Henry King, y la entrañable Deborah Kerr, como Sheila salvan los procedimientos. No así Gregory Peck como el escritor.

Canal 4, 9.30 p.m.








Excelente | Buena | Regular | Mala

Ritmo de la Noche

● El Canal 13 fue al grano. Ha estrenado un show estridente, efectista y calenturiento para llamar desesperadamente la atención en un horario que nunca le fue propicio y que tras la salida de Jaime Bayly y el cese de la inclusión de notas strip-teaseras en "El especial de 90 segundos" había sufrido una esepsia castrante. No va a dejar de tener respuesta; tampoco nos



Pase libre al strip-tease.

preocupa que la tenga, pues no hay nada de especialmente pernicioso en que las chicas T'Nellys presenten los resultados de su entrenamiento y el conductor Marcelo Tinelli salpique el programa con juegos, entrevistas y notas de dobles lecturas. Lo único que nos importa es si el programa argentino merece la expectativa generada y sustenta con buena televisión su onda sensacionalista. A ver si la TV. local se anima a producir algo mejor o, al menos, parecido. (De lunes a viernes a las 11 p.m.)

Picotazos

"Los dos grandes terroristas de este país tienen nombres que empiezan con AG: Abimael Guzmán y Alan García".

Ex ministro Carlos Boloña en "Panorama".

Caretas TV

El Chavo del 11

● RBC Canal 11 se ha convertido en la emisora que más abunda en programación mexicana, más que el mismo 4. La desesperación por remontar sus ratings críticos ha llevado a la frecuencia de Belmont a la salida más cómoda: Establecer un contrato de programación con América Televisión, recibiendo de ésta su lote sobrante que incluye una que otra telenovela de estreno, un predecesor de **"La movida"** llamado **"Aquí está"**, nuevo cine mexicano


Ricardo Belmont.

que hacía falta para completar el panorama del norte, viejos capítulos de **"Papá soltero"**, musicales un **"Sábado loco, loco"** con Raúl Astor, ah, y la reposición para los fans de la fantaciencia sesentistas, de **"Viaje al fondo del mar"**. El accionariado difundido del Canal, que llega a cerca de 80,000 personas, está alarmado pensando que se trata de una venta de la emisora a Televisa pero para una transacción de ese tipo sería necesaria la aprobación mayoritaria en asamblea. Por ahora RBC se está tomando su tiempo para decidir si convoca a sus socios y vende o si se pone definitivamente las pilas y acaba pronto esta fase de programación derivada.

Horas Desesperadas

● Los miembros de una familia modélica son tomados rehenes por un puñado de facinerosos. Esta anécdota ha sido relamida en innumerables telefilmes pero pocas veces dando la vuelta a los prejuicios: ¿Qué pasa si los buenos están corroídos por su debilidad y cobardía y los malos, son pobres deshechos humanos que merecen algo de comprensión? William Wyler hizo una operación parecida en el filme **"Horas desesperadas"** (1955) basado a su vez en una novela y pieza teatral de Joseph Hayes. Treinta años después Michael Cimino reconstruyó el crimen y puso de cabeza de familia a Anthony Hopkins y de cabecilla de los malvados a Mickey Rourke en un duelo de golpes bajos. Rourke con sus argumentos perversos y a la vez lastimeros hacía parecer corrupta la legítima defensa propia de Hopkins. Mickey, hoy boxeador de segunda retirado temporalmente del cine, tiene mucho del aura de perdedor que lucía en este su último gran papel. Después sólo mostró su pipa y su rictus de borrachín cachaciento en peliculillas infames y en un espacio que tal vez sea más digno que estas últimas, el ring. (Véanlo el viernes en el 2 a la medianoche).

Mickey Rourke.

nos escriben...

VIENE DE LA PAG. 8
parteros del desborde que ahora denuncia y lamenta.

Maurice Brake
804 Ridelle Av.
Toronto, Ontario
Canadá

◆ **En efecto, el respeto por los derechos humanos incluye el respaldo a las garantías políticas y el rechazo a los actos de fuerza ilegales.**

EL CASO FIGUEROA

San Francisco, 29 de mayo de 1993
Señor Director:

Deseo expresar mi preocupación por el caso del médico cirujano Alberto Figueroa, acusado de haber dado asistencia médica a algunos miembros de grupos terroristas.

El Comité pro derechos de la Salud en Centroamérica apoya plenamente el principio de la neutralidad médica, internacionalmente aceptado por todas las naciones democráticas, según el cual todo personal médico tiene el deber ético y profesional de dar tratamiento a pacientes sin contemplar sus actividades o afiliaciones políticas o militares.

Sabemos que el Dr. Figueroa fue obligado a proporcionar esta ayuda médica bajo amenaza de muerte. Entiendo también que trató de emigrar con su familia a Chile a causa de esta amenaza de muerte y por eso tampoco reportó sus experiencias a las autoridades gubernamentales. Además, sé que las autoridades peruanas no encontraron ninguna evidencia de propaganda ni materiales terroristas en la casa del doctor y que no se ha logrado comprobar que el doctor esté involucrado con algún grupo político. Según toda la información que he visto, el doctor Figueroa es un médico y cirujano de alta calidad y muy buena reputación profesional y ética. Por todas estas razones creo que el Dr. Figueroa no debería estar acusado ni encarcelado. Todas las naciones democráticas deben respetar los derechos del acusado para un proceso judicial imparcial y sin presiones políticas de ningún tipo.

Kathleen Coll
Coordinadora de Programas
Comité Pro Derechos de Salud
en Centroamérica

◆ **El tribunal militar sin rostro aún no fija fecha para el juzgamiento del doctor Figueroa y ya son tres meses de su detención. Los remitentes están circulando copia de esta carta en el exterior.**

Ahora el FAX 33-2524 de CARETAS también recibirá cartas dirigidas a esta sección siempre que consignen la firma, número de documentos de identidad, y teléfono o señas del remitente. La brevedad es una virtud y la revista se reserva el derecho de editar respetuosamente ciertos textos.

Cine

Tv. en cinta.

VIENE DE LA PAG. 51
Thorndike a su vez basado en un robo verídico perpetrado en los 60 por un comando trotskista. El director hacía a un lado las aristas políticas del argumento y se ceñía a la acción persecutoria. A la película no le fue mal en el mercado pero, los saben muy bien los colegas de Degregori, es muy difícil recuperar la inversión y capitalizarla para futuros proyectos. Así que tras realizar algunos cortometrajes el cineasta prefirió dedicarse al negocio editorial –fue el dueño de la librería "El Caballo rojo"– y a convertirse en el productor asociado de las películas de su amigo Francisco Lombardi. Hasta que 13 años después de su ópera prima el director vuelve a la carga.

Siendo una producción íntegramente nacional, con equipos, capitales e ideas locales hubieron varios límites presupuestales que el área de producción tuvo que sortear con inventiva. En esta ciudad que, entre otras sofisticaciones, no cuenta con estudios cinematográficos, hay que buscar las locaciones con ojo de buen cubero. El equipo encontró en el Rímac la casa ideal del barrio de Breña donde moran los Huambachano. Tanto satisfizo a la escenografa Marta Méndez que decidieron alquilarla y desalojar a sus propietarios en plazo perentorio.

Pero lo que más preocupó a Degregori desde el comienzo no fue el costing de la Balbi sino el protagonismo juvenil de la historia.

Con un cronometrado plan del rodaje que tuvo a la casa del Rímac por cuartel general el filme estuvo listo para el laboratorio en mes y medio. Ningún serio contratiempo hizo perder días y película a la producción aunque sí peligraron algunas escenas cuando la captura de Abimael Guzmán el 12 de setiembre del 92 cogió al equipo en pleno trabajo. Degregori dio algunos descansos para ver los noticieros pero al término de ellos Mariela Balbi seguía prendida del celular haciendo "coordinaciones para entrevistar a Abimael" y se negaba a comparecer ante las cámaras. El director hubo de convencerla que la próxima toma era más urgente que sus afanes de primicia. Y como convenció a ella Felipe Degregori tendrá que convencer a unos 200,000 espectadores (más o menos lo que necesita para suspirar aliviado) que ver su película bien vale el dejar algún taquillero estreno extranjero o la comodidad de la TV. y el video casero. (**F.V.S.**)

DESDE EL MARTES 15
DE JUNIO 10:30 PM

ESPECIAL DE

GOLES EN ACCION
COPA AMERICA'93

GLOBAL OFRECERA UN ESPECIAL A TODA LA AFICION PERUANA, DIA A DIA LAS INCIDENCIAS Y POR MENORES DE LOS PARTIDOS A JUGARSE POR EL CAMPEONATO **"COPA AMERICA'93"**, UN RESUMEN CON LO MEJOR DE CADA FECHA: SUS GOLES, SUS PROTAGONISTAS Y EL ANALISIS DE LAS MAS RESALTANTES JUGADAS, DESDE EL MISMO LUGAR DE LOS HECHOS Y CON EL RECONOCIDO ESTILO DEL EQUIPO DE **"GOLES EN ACCION"** QUE YA TODO EL PERU CONOCE!
SIEMPRE CON LA ACERTADA CONDUCCION DE: **ALBERTO BEINGOLEA**

¡SOMOS INDISCUTIBLEMENTE EL AUTENTICO CANAL DEL DEPORTE!



Víctor Ch. Vargas

Fardo funerario a flor de tierra en sancionada arenera de Rinconada Alta (La Molina).

AL pie de una loma formada por acción de los vientos hace centenares de años, en Rinconada Alta (La Molina, Lima) cuadrillas de braceros hunden sus palas en la fina arenilla para luego lanzar sobre su hombro la preciosa carga y repletar las tolvas de camiones volquetes repartidos desordenadamente. Con el mismo desorden, aquí y allá asoman restos arqueológicos (tejidos funerarios, huesos momificados, ceramios y, en fin, fardos de hace unos 700 años prácticamente intactos) del intermedio y horizonte tardíos –Puruchuco, Maranga, etc. e Inca– que desde la cúspide de la loma viene desmoronándose por acción de un poderoso *bulldozer* que prepara el terreno a los paleros.

El usufructo de una mina de arena en zona arqueológica le ha merecido a su despreocupado explotador, José Cavero Dubois (47), una multa de mil UIT (Unidad Impositiva Tributaria), es decir la friolera de 1 millón 300 mil nuevos soles. La sanción, impuesta el mes pasado por la Dirección General de Conservación del Patrimonio Cultural del INC, ha sido apelada y deberá resolverse en estos días. (Entretanto –por corto tiempo, se presume– las almitas del cementerio prehispánico contemplan desde el Más Allá el desbaratamiento de su última morada).

El INC ha acometido la unificación de los museos de Historia, de Arqueología, Antropología, además de reformar el Museo de la Cultura Peruana.

Y ahora, según parece, la cosa va en serio. Un caso similar en el Fundo Garagay, donde Electroperú instaló una torre de trasmisión de energía eléctrica coronando la milenaria huaca que ahí se encuentra, acabó con una sanción de igual monto. (Dicho sea de paso, la mayoría de infractores de esta naturaleza son organismos públicos). Tras el ejercicio del derecho al pataleo, el entuerto fue remediado y el cobro de la multa ha permitido al INC acometer la empresa de unificar los museos de Historia y de Arqueología y Antropología, uniformar los músicos de la OSN, reformar el Museo de la Cultura Peruana, otorgar los premios de fomento a la cultura, implementar un centro de cómputo y adquirir una camioneta para el patrullaje de zonas arqueológicas en peligro.

Todo esto gracias a la eliminación



Gracias a la Multa

La sanción impuesta a Electroperú ha permitido, entre otras cosas, emprender una agresiva reforma en el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia. Izquierda, ubicación de la pinacoteca inaugurada hace dos semanas. A la derecha, Pilar Remy, directora del Museo, Pedro Gjurinovic, director del INC y José Correa Orbegoso, director de Iconos.


Carlos Bendezú

Arqueólogos Kinya Inokuchi y Mabato Sakai de la Universidad de Tokio, que desde hace 30 años estudian los restos Kotosh en Huánuco, ante momia Paracas en el renovado Museo de Antropología, ***Arqueología e Historia.***

Alto Ahí

INC multa ejemplarmente a depredador de cementerio inca en La Molina con un millón trescientos mil soles. Y no es el primer caso.


Carlos Bendezú

de un engorroso trámite burocrático (hay alrededor de dos mil casos denunciados ante la procuraduría durmiendo a pierna suelta) que está orientada a proteger efectivamente el patrimonio cultural y, de carambola, a procurar los fondos necesarios para redondear la faena.

DOS EN UNO

Separados por un muro hasta el pasado viernes y unidos por un *continuum* histórico, los bienes custodiados por el flamante Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia, que ocupa la antigua casa de descanso del virrey Joaquín de la Pezuela y donde posteriormente habitaron los libertadores José de San Martín y Simón Bolívar, pasarán a formar parte de un renovado guión museográfico.

El primer paso dado en esa dirección es la Pinacoteca del Descubrimiento, Conquista y Virreinato, inaugurada el pasado viernes 4. Suerte de bisagra que unifica el patrimonio arqueológico más numeroso del país y mobiliario y accesorios de peruanos ilustres (el escritorio que utilizó San Martín; algunos obsequios de Bolívar a su bienamada Manuelita; joyas, fotografías y medallas del "Califa" Nicolás de Piérola, entre otros), la nueva sala no se queda corta: en ella se exhiben, por ejemplo, uno de los pocos cuadros que existen de la fundación de Lima (pintado en 1891 por José Effio había permanecido ignoto y enrollado en una gabeta del Museo de la Cultura Peruana) y la Virgen del Cetro, obra del siglo XVII del afamado pintor manierista y sacerdote jesuita Bernardo Bitti.

Además del Obelisco Tello, de Chavín de Huántar, Las Manos Cruzadas del templo Kotosh, la Estela Raimondi, y una valiosa colección de tejidos Paracas –incluyendo el famoso manto desaparecido en circunstancias misteriosas (CARETAS 1201) y posteriormente recuperado–, por citar lo más destacado, el museo cuenta con la más completa biblioteca de arqueología y antropología peruana.

Pero además cuenta con abundantes piezas textiles, entre ellas algunas de las rescatadas y almacenadas por Julio C. Tello, que permanecen depositadas a falta de mayor espacio. Así, no le viene mal recibir algo de las multas que se imponen a quienes atropellan el patrimonio cultural y que por cierto son administradas por el Fondo de Promoción de la Cultura y las Artes.

Por otra parte, ya era hora que dichas sanciones dejen de ser letra muerta y, más bien, contribuyan a mantener con vida el legado del pasado. (**Sergio Carrasco**). ■






k.d. lang. Andrógina y celestísima cantante.

k.d.lang

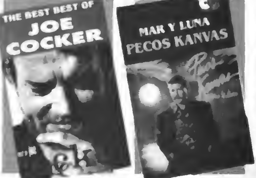
"Ingenue" (Sire)

Un nuevo meteorito en el firmamento del pop. La señorita lang (así, con minúsculas, al estilo del poeta e.e.cummings) proviene del folk, pero es una folkie con su alguito más, como Lyle Lovett. Ambos parten del mismo principio, que ciertamente merodea lo naif, pero lo convierten en un punto de apoyo, o de partida, para construir mundos –letras y música incluidas– que poco tienen que ver con los estándares del género. Este es un disco cuya órbita ya discurre dentro de lo que se conoce como música melódica. Al fin y al cabo es una buena cantante, aunque la siento todavía un poco elemental, repetitiva. Por lo demás, la grabación del casete no ayuda: el sonido es deficiente, plano, algo grave tratándose de canciones que buscan poner en escena atmósferas sutiles, delicadas. Pese a todo, hay tres temas excelentes, *Miss Chatelaine, Still thrives this love, Constant craving*.

Joe Cocker

"The Best of..." (EMI)

El camionero del rock vuelve a las pistas, esta vez con una selección de sus momentos estelares, que no son muchos, pero son. Cuando quiere quiere hacerse el crooner romántico, más parece un borracho estruendoso cantando *Tráiganme la copa rota*. Pero si en esa área es ridículo hasta el patetismo, tiene buen fuelle para títulos como *Unchain my heart, You can leave your hat on, When the night comes, Night calls* y, cómo no, la apoteósica, inolvidada, *With a little help from my friends*, versión Woodstock.



Pecos Kanvas

"Mar y Luna" (Velvet)

No entiendo cómo se puede ser tan chapucero y calzonudo para hacer un disco tan malo como éste, sobre todo cuando tiene un tema tan bueno y pegador como *Mar y Luna*, lo único que se salva del conjunto.

The Beloved

"Conscience" (EastWest)

Grupo estándar sin mayores pretensiones que entretener y ser útil en las pistas de baile, cosa que ciertamente logra. El clonaje de los Pet Shop Boys es más que evidente y no contentos con ello, la voz del vocalista tiene un leve parecido a la de Matt Johnson, de The The. Pero digamos que pasan su piolita. Eso sí, *Sweet harmony* es de lo mejorcito que actualmente suena en las radios.

We All Together

"Wat" (Dinsa)

La producción está bastante aceptable y la grabación y la presentación son ejemplares. El problema es el contenido. Con una canción como *Es mi Perú* no hacen otra cosa que coronarse como los mayores derramadores de saliva del pop peruano, destronando nada menos que a esos ejemplares de zoológico que son los del grupo Rio. De mi tocacasete irán directamente al basurero. Tan grandazos y tan... **(Sigfrido Letal)**.

CASETES • COMPACT DISCS • VIDEO CLIPS • CASETES • COMPACT DISC

1 O ¡	2 L !	■	3 C	4 E	5 K	6 M	7 M	8 B	9 B	10 J	11 C	■	12 K	13 L	14 H	15 G	16 A ´
■	17 H	18 Ñ	19 D	20 J	■	21 E	22 M	■	23 D	24 F	25 O	26 J	27 A	28 C	29 F ´	■	30 B
31 C	32 L	33 A	■	34 I	35 J	■	36 G	37 Ñ	38 I	39 J	40 A	41 E	■	42 H	43 B	44 A	45 F
46 F	■	47 B	48 N	■	49 H	50 L	51 M	52 F	53 Ñ	■	54 J	■	55 H	56 E	■	57 A	58 C
59 B	60 L	61 F	62 B ;	■	63 O	64 K	■	65 Ñ	66 L	67 F	68 B	69 K	70 N	71 K	72 G	■	73 N
■	75 J	76 K	■	77 I	78 K	79 M	■	80 N	81 C	■	82 D	83 I	84 K	85 G	86 Ñ	87 Ñ	88 A
■	89 A	90 F	91 K	92 D	93 N	■	94 B	95 M	96 A	■	97 A	■	98 F	99 I	100 O	101 H	102 H
■	103 H	104 H	105 A	106 J	107 C	■	108 C	109 M	110 M	■	111 M	112 K	■	113 Ñ	114 E	115 J	116 H
■	117 F	■	118 O	119 J	■	120 F	121 Ñ	122 C	123 H	124 M	125 Ñ .	■	■	■	■	■	■

A	FIGURA A	40	97	57	96	33		16	88	44	105	27	
B	PASTA DE AZUCAR AMASADA CON ALMENDRAS.	62	47	68	43	59	9	94	8	30			
C	FIGURA C	3	11	108	58	122	28	107	81	31			
D	CREO SISTEMA PARA EDUCAR SORDOMUDOS	23	82	92	19								
E	ARCHIPIELAGO VOLCANICO DE OCEANIA: APIA, FAGATOGO, &	114	4	21	41	56							
F	FIGURA F	120	29	52	61		98	46	90	24	67	45	117
G	SOPLO LIGERO DE AIRE, VENTILACION.	15	85	36	72								
H	CANCION DE LAS TROPAS EN LA INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS.	102	89	49	103	17	101		42	14	116	123	55	104
I	PERSPECTIVA, ASUNTO, MATERIA.	77	99	34	38	83							
J	VISION, FANTASMA HORRIBLE.	39	20	10	26	115	75	35	106	119	54		
K	FIGURA K	112	5	12	76		64	91		78	71	84	69
L	CIUDAD DE PAQUISTAN, CAPITAL DE PENDJAB.	13	60	2	50	66	32						
M	TRIBUNALES MEDIEVALES PARA CASTIGAR HEREJES Y BRUJOS	22	110	7	95	124	111	124	51	6	109	79	
N	MANECILLAS DEL RELOJ, BRUJULA.	93	73	70	80	48							
Ñ	UNA DE LAS VIRTUDES TEOLOGALES	86	37	65	53	18	113	125	87	121			
O	AUTOR DE "LUCIA DE LAMMERMOOR"	118	25	1	63	100							

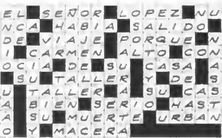
A

C

F

K





SACSAHUAMAN
ACUERDO
NARCISO
TIBERIADES
EBRUJULAS
RUBENS
OPUSCULO
YELMO
CARANTOÑAS
ALBENIZ
MAQUIAVELO
ISRAEL
NAYADE
ATOCHA
NECESARIO
CALLE
EUTERPE

Amenidades

Un pequeño y austero cafecito de una paralela de la sexta cuadra del jirón Cangallo se ha convertido últimamente refugio de jóvenes promesas, poetisas obesas y marginales varios. El nombre del lugar: Happy Cakes.

Cita a Ciegas

Llevando las cosas hasta un extremo, una peculiar asociación que aglutina a mujeres casadas con hombres incuestionablemente feos, ha decidido protegerse bajo una serie de medidas prácticamente atentatorias contra los derechos humanos. En la foto se puede apreciar una de ellas: sacar al cónyuge un rato para que se ventile, debidamente cubierto.



Yuppie Perdido

Confiado en que haría el negocio de su vida, un joven corredor de bolsa fue severamente estafado bajo la modalidad del "ladrillo de oro" por un supuesto miembro de las banda "Los Imperdonables". Convencido de comprar a precio huevo un supuesto terreno aurífero, se hizo dueño en realidad de un pampón junto a una torre en el Lote Z, manzana 6, del asentamiento humano Kenyi Perú.



Mojadita

● Estimulada por engañosa resolana que en estos útlimos días se estuvo manifestando, la joven Marta Uña Linóleo se pegó una ducha helada. El gélido líquido elemento recorrió su cuerpo de punta a punta, emulando las virtudes de conocido papel higiénico. Esta es la última foto antes que fuera internada con gravísima pulmonía en la clínica veterinaria Mi Buen Amigo, en Chacarilla del Estanque. No recibe visitas.



Líquida Aparición

Casi la mitad de la vecindad del barrio de Sacapuntas en La Perla asegura haber presenciado, cada viernes y sábado por la noche, la milagrosa aparición de un gigantesco y heladito vaso de cerveza, materializado en la pared de la cantina Dos Más o Disparo. La policía sospecha de fraudulento truco publicitario.

Concurso Canalla

Nº 1249

INES FERNANDEZ
APARICIO
San Juan Amancaes
Rímac.



Nº 1250



Nombre..

....

Dirección ....

....

Todos los partos son difíciles, como lo puede confirmar cualquier mujer que haya sido madre alguna vez. También lo puede (o podría) decir aquella mujer –anónima para la historia que aquí contamos– que vivía en la tercera cuadra del (hoy) jirón Cañete. Ella estaba encinta y el nacimiento de su hijo –o hija, según datos nunca confirmados– era esperado con bastante expectativa por las "comadres" del barrio. Sucede que la noche del parto , cuando llegaron el médico y las enfermeras, los más preocupados eran los vecinos. La pregunta de rigor entre ellos era: "¿Y?"...¿ya?. Pasadas varias horas, el niño al mundo llegó. La respuesta en ese caso, cundió por toda la población: "Ya parió, ya parió". Dizque desde ese entonces la calle así se llamó: Ya parió. Y ahora a solucionar el Concurso Canalla con sus 10 nonatos soles semanales, Basta con colocar una leyenda ingeniosa al grabado de la página y remitirla a Camaná 615, Of. 308, Lima, 1. Y hasta la próxima calle.



EN EL NUEVO BOEING 727-200 ADVANCED DE

Viaje ahora en el más moderno y cómodo avión de EXPRESSO AEREO, y disfrute el placer de:

- La más cálida atención a bordo.
- La más rápida Interconexión a cualquier destino del país.
- Con mayor capacidad de carga.
- Con la máxima comodidad para su equipaje de mano.

Venga a viajar con nosotros.
Constantemente nos superamos para servirlo cada vez mejor.
Somos la línea Aérea Nacional que une diariamente a más peruanos, con los mejores equipos especialmente adecuados a todos nuestros aeropuertos.

IQUITOS, PIURA, CHICLAYO, TARAPOTO, TRUJILLO, PUCALLPA, LIMA, PUERTO MALDONADO, CUZCO, AREQUIPA, TACNA

EXPRESSO aereo

Lo lleva donde usted quiere llegar

Aproveche nuestras promociones 727

2+1 Gratis — Por cada 3 pasajeros, uno viaja Gratis. Además un 25% de descuento para los pasajeros que viajan solos.

CHIQUI gratis — Los niños menores de 5 años no pagan.

100% MAS LIBRE DE EQUIPAJE — En el Nuevo avión de EXPRESSO AEREO puede llevar hasta 40 kg. de equipaje GRATIS.

DESDE EL 05 JUNIO

VOLAMOS A AREQUIPA

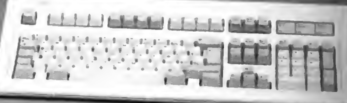
COSMOS

Los 3 líderes.













Los tres a su servicio. **Apple, IBM y Microland**. La calidad y la experiencia se juntaron para que sus negocios funcionen a la perfección.

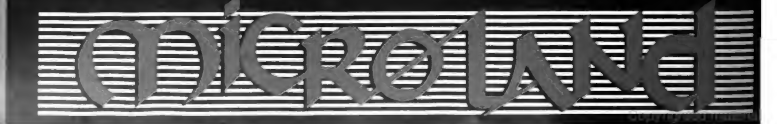
Y eso, no sólo le conviene a usted. A su presupuesto le conviene ***MicroPlan***, el sistema de crédito más práctico del mercado. A sus equipos les conviene estar respaldados por el mejor Servicio Técnico. Y a su trabajo -sea personal, profesional o de empresa-, le conviene estar bien equipado.

A usted le conviene **Microland**: el Distribuidor Autorizado de las mejores marcas del mundo.









El Doble Milagro de Azcueta

24 de junio, 1993 - Nº 1267 - Precio: S/. 5.00 - Foto VICTOR CH. VARGAS





Cómo insertarse y cómo ensartarse.

con minni ¡nadie lo nota!

minni *autoadhesiva tiene el tamaño ideal. Para que nadie lo note. Para que tú no la sientas.*
Su perfecta absorción te da total seguridad.
Y su nueva doble banda autoadhesiva, pega mejor.
Con **minni** *estás protegida. Tú lo sabes.*
¡Pero nadie lo nota!







nos escriben... y contestamos

LIBERTAD DE OBRAR

Lima, 28 de mayo de 1993

Señor Director:

En CARETAS 1262, en la sección "Desde Fuera", Luis Pásara opina equivocadamente sobre la actuación del Opus Dei en la política Nacional. Afirmo que sus opiniones son erróneas porque el autor se permite atribuir a la institución aquello que pertenece a la esfera personal del Opus Dei.

El autor repite viejos clichés ya en desuso y ampliamente desmentidos por la realidad, al pretender ignorar la libertad que tienen los miembros del Opus Dei en materias temporales –entre ellas la opinión política– como si no aceptara otra forma de actuar que la corporativa. Felizmente la libertad, lejos de ser un mito, es una realidad vivida cotidiana y responsablemente por todos y cada uno de los miembros del Opus Dei.

Indudablemente siempre existe el riesgo de que hayan personas, como el autor del artículo aludido, que interpreten mal o no entiendan, o no quieran entender, que el uso de la libertad comporta igualmente la responsabilidad personal para responder por las consecuencias de su ejercicio.

El Opus Dei es una Prelatura personal de la Iglesia Católica y sus fines son estrictamente espirituales. Desarrolla su apostolado abierto a todas las posibles situaciones de las personas a las que se dirige, ya sean éstas de nivel medio, bajo o alto en lo económico, de toda raza y condición, oficio o instrucción: sin fronteras de ninguna especie y sin discriminaciones de ningún tipo. Hablan de "élites" sólo quienes se mueven en esos ambientes y desconocen la multiforme variedad de los campos en los que se desenvuelve el apostolado de los miembros de la Prelatura.

Quienes pertenecen al Opus Dei lo han hecho con un vínculo de carácter contractual y la Prelatura se compromete a brindarles la adecuada atención espiritual, junto con una consistente formación doctrinal. Más no hay, ni hace falta para un cristiano corriente que busca la santidad personal en medio de las realidades ordinarias de su vida, con la más amplia libertad en materias que Dios ha dejado a la opción de cada uno.

Manuel Cerna
Oficina de Información de la Prelatura del Opus Dei

◆ **El Opus Dei incluso da libertad a Rafael Rey, para juntarse con pecadores como Martha Chávez, Enrique Chirinos Soto.**

CARETAS 1266: El trasfondo de la pena de muerte y la reelección presidencial. Der.: Femeniles gracias bajo varoniles atuendos.

MAL EJEMPLO

Svappavaara, 28 de mayo de 1993

Señor Director:

El Perú y el señor Fujimori fueron noticia internacional el 25 de mayo último, aunque no propiamente como protagonistas. Se les hizo mención cuando los cables daban la vuelta al mundo informando que el presidente de Guatemala, Jorge Serrano, se convertía en dictador al haber propiciado un autogolpe al estilo Fujimori, apoyado por militares, clausurando poderes y aduciendo los mismos motivos.

De la misma forma la reacción internacional no se hizo esperar, ni tampoco las amenazas de bloqueos de ayuda, especialmente económicas. No es posible que a puertas

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

nos escriben... y contestamos

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

del siglo XXI haya hombres que, teniendo vías democráticas, se aferren al poder al estilo de los emperadores. Esperamos que con la reciente experiencia peruana la OEA tome decisiones acordes con los principios para los que fue creada, por el bien de la continuidad de la democracia en América Latina.

Martín Mestanza Haro
LE 07942350

◆ **El mal ejemplo cunde rápido, pero la brevedad de la aventura de Serrano parece indicar que los pueblos de América Latina, a pesar de persistentes problemas como el de la inflación en Brasil, no están dispuestos a tolerar más fujigolpes.**

OTRA VEZ, ¡AY, PERDON!

Lima, 17 de junio de 1993
Señor Director:

La Asociación de Artistas Plásticos (APLA), expresa su protesta ante los hechos ocurridos al señor Jaime Romero Vásquez, colega nuestro, al que por un error policial y judicial se le privó de su libertad, siendo detenido por varios días pese a una evidente homonimia, recibiendo maltrato físico y moral dentro de los calabozos del Palacio de Justicia.

Por la indiferencia del Poder Judicial, el señor Romero seguiría en la carceleta de no mediar los esfuerzos de sus familiares. Ya ha quedado demostrado que el señor Jaime Romero Vásquez es inocente, pero, ¿quién repara el daño causado?

Los artistas de esta asociación y amigos vinculados a las artes manifestamos nuestra preocupación por la administración de justicia, que no experimenta modernización ni cambio alguno, pese a las promesas y al tiempo transcurrido. Asimismo, se solidariza con el señor Romero y sus familiares propugnando el derecho a las garantías y libertades elementales a las cuales toda persona tiene derecho.

Javier Ruzo Ocampo
(presidente APLA),
Hernán Pazos, Lucy Angulo, Benito Rosas, Eduardo Tokeshi, Mariella Agois, Johanna Hamann, Moiko Yaker, Juan Pastorelli, Patricia Camet, Alberto Grieve, Fernando de Szyszlo, Mariano Paz Soldán, Luis Lama, José Mandujano
(siguen firmas).

◆ **La policía detuvo a Jaime Romero porque un homónimo suyo figuraba requisitoriado por presunta estafa. No obstante sus descargos, el artista fue confinado seis días en la carceleta del palacio de justicia.**

NO ES POSIBLE

Lima, 11 de junio de 1992
Señor Director:

¿Es posible que hayamos elegido presidente a un desconocido, sin antecedentes, sin plan ni partido, que cometiera el delito de rebelión y disolviera el Congreso y desmembrara el Poder Judicial?

¿Es posible que seamos tan diferentes a Brasil, Venezuela o Guatemala, donde el pueblo, la democracia y la autoridad parlamentaria se han impuesto? ¿Es posible que con una burda manipulación masiva, con encuestas amañadas e índices inflacionarios dudosos, el "dictador democrático" esté haciendo lo que le viene en gana, y haciendo más ricos a los ricos y más pobres a los pobres"?

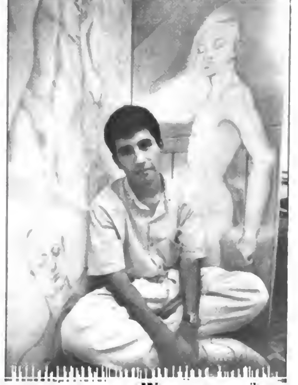
David Haddad
LE 09670907

◆ **Es posible.**


Fátima López

Anabella Farfán y su hija Pamela entrevistadas en la cárcel de mujeres de Chorrillos para CARETAS.

Pintor Jaime Romero, confundido con estafador.



LA LECCION DE LA REELECCION

Lima, 7 de junio de 1993
Señor Director:

Reconociéndose lo negativo de la ruptura constitucional del 5 de abril de 1992, así como también algunos hechos positivos del régimen, estimo que éstos últimos han dado lugar a la peligrosa tendencia humana –en este caso de Fujimori– de exigir a sus representantes en el CCD la reelección inmediata como una necesidad impostergable.

Sin embargo, parece ser que la agrupación oficialista C–90 NM derivará la decisión al referéndum que se convocará para aprobar la nueva Constitución Política. En mi opinión, dilucidar la reelección inmediata en el CCD y después en un referéndum sería inconveniente. ¿Por qué? Porque si un tema de enorme trascendencia necesita un largo período de maduración, y se discute ahora en el limitado recinto del CCD y dentro de un clima no democrático del todo, pues más peligroso será po-

PASA A LA PAG. 4

VIENE DE LA PAG. 2

ner el asunto en manos de una población que necesita previamente elementos de juicio que deben surgir no sólo del CCD, sino de un espectro de instituciones intermedias que no han tenido oportunidad de confrontar sus opiniones.

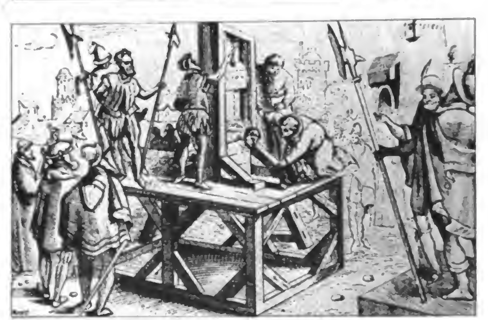
Es más, habida cuenta que el régimen actual depende fundamentalmente de las Fuerzas Armadas, son éstas las que deberían expresarle al presidente Fujimori la conveniencia de una reelección inmediata considerando, entre otras cosas, al desgaste y la politización que sufren los militares.

Luis Felipe Villena Gutiérrez
LE 08769346

◆ **Ha surgido un neoleguiísmo ultraliberal que justifica la reelección de Fujimori como Ser Providencial –apoyando la idea central del 5 de abril–. En lo que no han pensado es, en efecto, en consultar con los militares, que son el principal sostén del régimen; las encuestas, después de todo, son más efímeras que calzón de bataclana.**



La ampliación de la pena de muerte y el respaldo a la medida de monseñores Durand e Irízar suscita protesta de lector. Sin embargo, en un comunicado publicado el 18, la Conferencia Episcopal deja en claro que en un contexto como el actual su aplicación es asunto delicado y puede conducir a errores irreparables.



PENA DE MUERTE

Lima, 14 de junio de 1993

Señor Director:

En algunos medios informativos monseñor Ricardo Durand Flores y monseñor Miguel Irízar han expresado su acuerdo con la aplicación de la pena de muerte aprobada por el CCD. Con respeto hay que recordar que estos santos prelados no representan la posición global de la Iglesia Católica. Esta la conforman diversos estamentos como las congregaciones católicas, instituciones laicas, hermandades como la del Señor de los Milagros, etc.

El respaldo de los monseñores en mención es censurable y debe ser rechazado por el pueblo de Dios que somos todos los cristianos. Nuestra fe y sus valores morales descansan en los principios de la Ley de Dios y en los Santos Mandamientos, el quinto de los cuales es no matarás. Aquí no hay cucufaterías ni ocho cuartos: somos cristianos estando en la Iglesia de Dios o no lo somos. No podemos servir a Dios y al demonio a la vez. Está escrito en las Sagradas Escrituras "cuidado con los lobos rapaces vestidos de ovejas"...

El pueblo peruano debe estar alerta al engaña muchachos del fujimorismo de distraernos con el tema de la pena de muerte para sus fines políticos, tendiendo una cortina de humo al hambre, la desocupación y la miseria que nos agobia día a día.

Felipe Euscate Huaranca
LE 06646042

◆ **En un comunicado difundido el 18, la Conferencia Episcopal del Perú dice que, si bien la "Iglesia defiende la vida humana, aun la del culpable", reconoce el derecho de la autoridad legítima de "aplicar penas proporcionales a la gravedad del delito", y recurrir inclu-**



Ruth Enciso

so a la pena de muerte. Sin embargo, señala, que "su aplicación presenta muy serios inconvenientes, sobre todo teniendo en cuenta la irreversibilidad de la pena, la falibilidad de la justicia humana, y las pasiones que suelen despertar estos casos (espíritu de venganza, manipulación para servir intereses, etc.) Debe ser, por lo tanto, algo excepcional." La Iglesia parece sugerir así lo que CARETAS 1266 sostiene: que en este caso la pena de muerte forma parte de la campaña reelectoral del Ing. Fujimori, un gobernante que repite públicamente (explotando abiertamente la tendencia de las encuestas) que "con gusto" fusilaría a algunos de sus detenidos. La Iglesia, sin embargo, no alude al hecho que la actual legislación antiterrorista magnifica la posibilidad de cometer errores, y que el Perú deberá denunciar la Convención Interamericana de Derechos Humanos al ampliar la casuística de la pena de muerte.

PASA A LA PAG. 6

Es cierto que el papel aguanta todo.

Por eso algunos se estancan
y otros desaparecen,
pero a pesar de cambios
y el pasar de los años,
hay algo que
siempre prevalece:
la verdad



Expreso

Informando de verdad

nos escriben... y contestamos

VIENE DE LA PAG. 4

HISTORIA QUE SE REPITE

Lima, 10 de junio de 1993

Señor Director:

Extrañaba los apasionados artículos de Edmundo de los Ríos. Pensé que algún molino de viento lo había alejado de las páginas de CARETAS. Felizmente no. Ha regresado concreto, certero, admonitorio y viene exaltado con Francisco de Paula González Vigil en la cabeza y en el corazón, para gritar su grandeza y hacer evidente la chatura, la cortedad, la insignificancia. La Historia no sólo enseña. Acusa. De los Ríos tiene razón. Los parlamentarios de turno son ayayeros: por naturaleza, por íntima necesidad o por vocación. No importa, son intrascendentes.

César Manrique Zegarra
LE 06656150

◆ **Difícil imaginar la escena de un Jaime Yoshiyama pronunciándose contra la voluntad del soberano. De la Historia hay que aprender, es cierto. Pero aunque Edmundo de los Ríos se empeña en recordarlo con perseverancia de Quijote, por el momento la consigna borreguil puede más.**





Francisco González Vigil combatió la dictadura de Gamarra desde la presidencia del Congreso. Jaime Yoshiyama, por el contrario, cierra la boca (ver carta).

ABORDAJE

Lohja, 15 de marzo de 1993

Señor Director:

Soy una peruana radicada en Finlandia hace algún tiempo y quiero contar lo que me ocurrió durante la última visita a mi país. Mi familia y yo estuvimos en Lima tres semanas, tiempo en el que disfrutamos agradables momentos. Pero el día en que regresábamos nos sucedieron algunos percances –por llamarlos de alguna manera– en el aeropuerto Jorge Chávez. De entrada, cuando hacíamos cola para ingresar el equipaje, se nos acercaron tres hombres ofreciendo su "ayuda" en caso tuviéramos exceso de peso. De lo más tranquilos insistían en arreglar el pase de nuestro equipaje a cambio de un pago en dólares. Más tarde, mientras esperábamos la salida de nuestro avión que tenía un retraso de 12 horas, un "buen hombre", también empleado del terminal, me informó sobre el pago de un impuesto por uso de aeropuerto y no hizo demorar su ofrecimiento por realizar el mismo. No aceptamos, pero el susodicho igual nos exigió US$ 5, según dijo para su café.

Después de pagar el impuesto y sellar los pasaportes, mi esposo, mi hija y yo nos disponíamos a abordar el avión cuando, camino a la rampa, nos retuvieron el maletín de mano que contenía la ropa de mi hija por un exceso de peso que podía "aliviarse" si pagaba US$ 290. No escucharon razones, y ya que no teníamos dinero suficiente, el maletín de mi hija se quedó.

Sonia Järvinen
Pasaporte 1181927

◆ **Aspecto de gringa inocente debe tener también esta compatriota. Si diera fecha y hora de esa accidentada partida con el número de vuelo de la línea aérea, se podría intentar identificar a los malandrines –por lo menos a los**

PASA A LA PAG. 8

¿Los Dos mejores Clubes del Perú por sólo US$ 100?

Sí.

Estamos en una promoción especial
de incorporación de Asociados Activos
dirigida a peruanas y peruanos que creen en Lima
y desean activar el Centro de la Ciudad y
también a quienes les gusta el sol, el deporte y el mar
y quieren disfrutar de un Club de Playa
de 300,000 metros cuadrados a solo media hora de Lima.

Cuota Promocional de Ingreso US$ 1,000
abonables en diez pagos mensuales sucesivos de US$ 100.

Incluye la Sede Principal de la Plaza de Armas
y la Sede de Playa Los Corales de Santa Rosa.

Informes en el teléfono 276060



nos escriben...y contestamos


Victor Ch. Vargas

Intranquilos escolares perturbaron al señor de Sipán en el Museo de la Nación.

VIENE DE LA PAG. 6

que les quitaron el maletín en la zona internacional–. Deben ser miembros del personal.

SEÑOR GOLPEADO

Lima, 11 de junio de 1993

Señor Director:

La semana pasada tuve la oportunidad de visitar la muestra del señor de Sipán en el Museo de la Nación. Tanta belleza creada por las manos de nuestros antepasados fue fruto del espíritu que la infundió: el amor y la veneración por su señor de Sipán. Lamentablemente este sentir ha sido dejado de lado en esta importante muestra. Como peruano y artista me siento en el deber de esbozar algunas sugerencias.

Un mausoleo merece respeto. Y más uno como el del señor de Sipán, que es muestra palpable de nuestro pasado mítico. El no puede ser exhibido como objeto de estudio, como trofeo, a la misma altura que el espectador. Presentarlo en su litera, a 1.50 m. de altura, y así quien lo contemple podrá sentir la veneración que se le rendía. Si toda su vestimenta era musicalidad, ¿por qué no reproducir esos sonidos como fondo musical de la muestra?

También la corte del señor de Sipán podría ser escenificada, tal como lo sugieren los huacos vasallos encontrados junto a la tumba. Y en ese mismo espacio, al centro, un biombo nos mostraría, de un lado, la pequeña figura de vasallaje ante el señor de Sipán con su fotografía ampliada; y de otro, al furioso felino con sonidos amenazadores y luces medianeras rojas, que expresen la ira del señor de Sipán ante cualquier signo de irreverencia de sus súbditos.

Estos detalles escenográficos son indispensables. Nada es demasiado cuando se trata de elevar la sensibilidad del pueblo. La ciencia sola no lo puede hacer.

Eduardo Chiappe
LE 06596237

◆ **Muy tarde. Periodistas de CARETAS fueron informados la semana pasada que la litera en mención fue retirada debido a los daños que sufrió por obra de la masa descontrolada de escolares que ha estado visitando la sala. El lector plantea interesantes sugerencias, pero hay que recordar que al Museo de la Nación le han recortado recursos y ahora no tiene para reponer ventanas rotas.**

MALAGUA

Lima, 15 de junio de 1993
Señor Director:
En relación al artículo "Avalancha de Junio" de CARETAS 1265, debo denunciar además los incumplimientos de SEDAPAL, entidad a la que en repetidas oportunidades he solicitado la culminación de la ampliación de la subestación de bombeo y la reposición de las áreas verdes maltratadas que colindan con mi domicilio, sito en Malecón Iglesias 1281, Chorrillos. Pero a SEDAPAL parece importarle poco el ornato público.

Carlos Vergara-Donoso
CAL 9824

◆ **¿Ornato público? ¿ SEDAPAL?**



Vitold Szyszlo, padre de Fernando de Szyszlo (CARETAS 1266), en compañía de su mascota preferida, un oso perezoso.

Caretas

Publicidad y RRPP
Gerente: Roberto Sánchez Figueroa
Jefa: Juanita Núñez (☎27-1541)

Asesores Legales: Mendoza Haberperger. Abogados. **Auditores Externos:** Zapata y Asociados-HLB International. **Montaje y Fotomecánica:** DAZEJ S.A. **Impresión:** Editores e Impresores San Francisco S.A. **Distribución:** Cía. Distribuidora Nacional de Revistas S.A.

Suscripciones: Marketing Directo S.A. LIMA: M. Olaya 201-360, Lima 18. Telf. 468220 y 465378 P.O. Box 303, Lima 18
AREQUIPA: Alvarez Thomas 107-10. Telf. 246109
JAPON: El Sol Enterprise S. Ltda. Kawasaki Nisshin Palacestage 202 15-3 Minami-Cho, Kawasaki-Ku, Kawasaki-Shi, Kanagawa-Ken. Telf.: 044-222-7994. Fax: 044-222-8296.

AFPs

Una Cuestión de Fe

Ventajas y problemas de un sistema que afectará no sólo a los viejitos, sino a todo el país.

● *El futuro puede pertenecerle, rezan las AFP. Más claro: Ud. tendrá control sobre sus ahorros.*

● *Libertad. Ud. es libre de escoger la administradora de pensiones como trabajador independiente.*

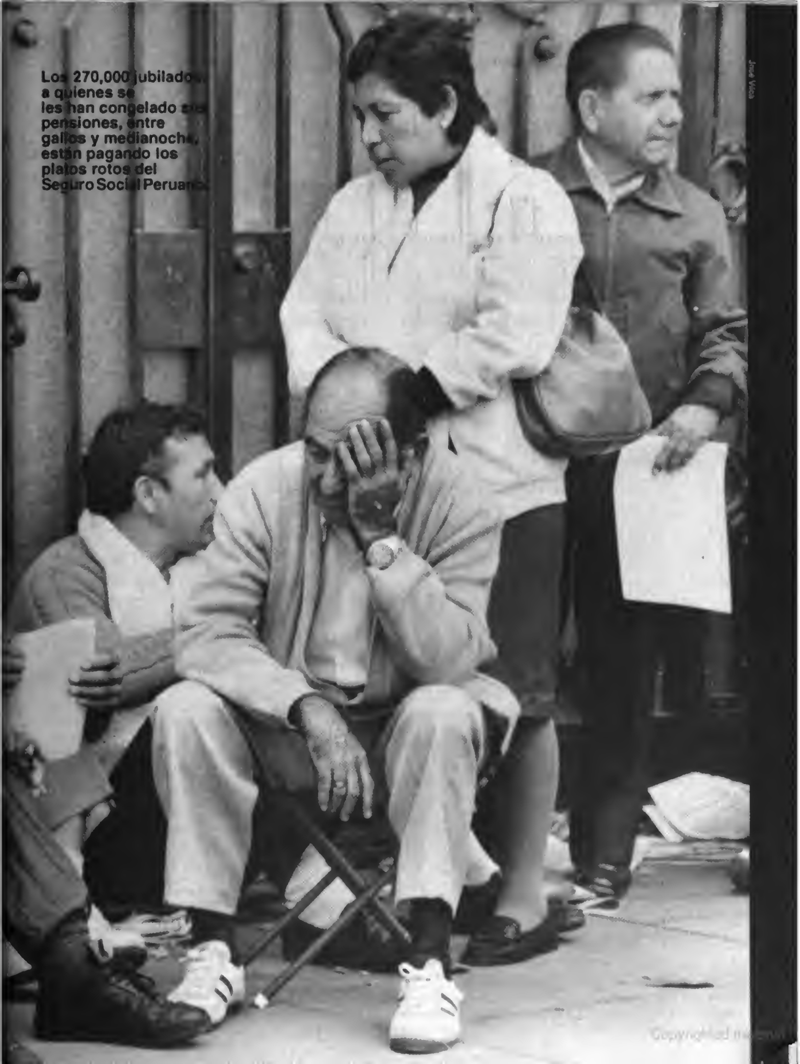


Victor Ch. Vargas

● *Juventud, divino tesoro. Este es un sistema que beneficia en especial a los jóvenes.*

● *La utilidad mensual en su salario se incrementará 2% por el hecho de trasladarse a una AFP.*

El Sistema Privado de Pensiones, y con él las AFP, ingresaron aparatosamente a los hogares peruanos con una masiva e impactante –aunque no se sabe si eficaz– campaña en los medios de comunicación en días pasados. Ahora la competencia se ha iniciado y los trabajadores tendrán que optar entre permanecer en el IPSS o pasarse a una AFP. Pero, además, el sistema financiero y, en general, la economía peruana recibirán un impacto de proporciones, cuyos efectos se espera sean beneficiosos en medio de una recesión que ya se hace insoportable.



Los 270,000 jubilados, a quienes se les han congelado sus pensiones, entre gallos y medianoche, están pagando los platos rotos del Seguro Social Peruano.

LUEGO de casi un año de calentamiento, las Administradoras Privadas de Fondos de Pensiones (AFP) salieron finalmente a la cancha. Pero el comienzo fue más bien dudoso. Tres de ellas recibieron su primera tarjeta amarilla.

Las multas de S/. 50,000 a cada una, fueron porque intentaron pasarse de listas y cambiar, sin previa autorización, la cifra de sus comisiones. En efecto, el viernes 11, cinco representantes de AFP se reunieron con el titular de la Superintendencia de Administradoras de Fondos Privados de Pensiones (SAFP), Augusto Mouchard. Allí cada uno presentó la cifra de lo que pensaban cobrar como comisiones mensuales a cada afiliado, hasta el 31 de diciembre de este año.

Horizonte iba a cobrar un sol y las otras AFP cifras ligeramente superiores (S/. 1.30, 1.80). Sin embargo, tres de ellas las uniformizaron en un sol. La sanción no se hizo esperar. Si querían cambiar la comisión, debieron comunicarlo primero a la SAFP. (En realidad las comisiones que se cobran a los afiliados representan sólo una pequeña parte de los ingresos de las AFP, cuyas utilidades principales provendrán de la rentabilidad que logren en sus inversiones).

También generó cierta confusión el hecho que a la masiva campaña de propaganda –que a algunos les recordó la malhadada campaña del voto preferencial de los candidatos del Fredemo en 1990– no siguió la apertura efectiva de algunos los locales de las publicitadas AFP.

Un funcionario de una de ellas se quejó en privado que su licencia estaba siendo demorada porque la AFP de un ex ministro todavía no tenía sus locales a punto, y no quería que otras se le adelantaran. Fuentes de la SAFP negaron, sin embargo, cualquier favoritismo.

El sistema, no obstante, ya está en marcha y se calcula que en el primer año concentrará alrededor de US$ 200 millones y en diez años no menos de US$ 10,000 millones. Se trata, sin duda, de una de las más grandes movilizaciones de capitales que se han visto en el Perú en las últimas décadas.

¿QUE HACER CON EL DINERO?

El primer día de funcionamiento, según información de la SAFP, Horizonte y El Roble registraron 20 afiliados en total. Pero ese dato, así como los locales semivacíos, no son buenos indicadores. La afiliación se logrará básicamente a través de promotores, que visitan los centros de trabajo y persuaden a los trabajadores de las bondades de su compañía.

En los dos primeros días, la SAFP entregó unos 3,000 códigos de identificación a los promotores, que de inmediato se pusieron en movimiento.

Pero el problema principal que afrontan las AFP radica en la escasez de instrumentos financieros para la inversión de sus fondos.

En efecto, el éxito de las AFP radica no sólo en el buen servicio que puedan brindar a sus afiliados sino fundamentalmente en la eficiente colocación del fondo de pensiones. Son dos acciones que se complementan.

Fátima López



Adiestramiento a promotores de ventas de AFP. El mercado potencial: 2'500,000 de trabajadores.

SAFP
Hilando Fino

Mouchard: el hombre clave. El sistema se irá volviendo crecientemente sofisticado.

"No dudaremos dos veces en volver a hacerlo", afirmó el superintendente Augusto Mouchard al referirse al caso de las AFP que fueron multadas por cambiar el monto de sus comisiones.
Y añadió que, a pesar de que Integra, Unión y Profuturo han presentado recursos de reconsideración, la Superintendencia mantendrá la multa.

"Nadie puede inducir al error o al engaño, y es por eso también que se ha dispuesto que la SAFP apruebe los vídeos o anuncios publicitarios que saldrán a difusión. El sistema debe basarse en información veraz, transparente y todo lo que las AFP anuncien tiene que ser aprobado", afirma.

En el futuro, las tareas de la SAFP consistirán en hacer que el sistema sea creíble y eficiente; que los fondos estén bien invertidos y que la diversificación se cumpla; finalmente, que los instrumentos financieros y que los títulos estén celosamente guardados. Hay que recordar que se están manejando los fondos previsionales de un gran número de trabajadores y que un mal manejo de ellos perjudicará a un gran sector de la población. "La SAFP tiene el encargo del Estado de cautelar esos fondos y de supervisar y controlar a las administradoras, asimismo velar porque un trabajador sea

Es decir, si las AFP pueden, al cabo de un número de años, devolver a los afiliados sus aportes más un interés, es porque ellas han invertido el dinero que reciben y obtenido una ganancia de esa inversión. Parte de esa ganancia va a los afiliados y otra es la utilidad de la AFP.

¿En qué van a invertir las AFP? Hay varias alternativas, pero tienen que ser rentables y a la vez seguras. El capítulo 25 del Decreto Ley 25897 establece que las inversiones se efectuarán, entre otros, en:

- Bonos emitidos por el gobierno y el Banco Central de Reserva.
- Depósitos bancarios y bonos comerciales.
- Acciones y fondos mutuos.

El problema está en que algunos de estos instrumentos no existen, como por ejemplo, los bonos del Estado, del BCR o los valores mobiliarios.

Alfredo Romero, autor de la Ley de las AFP, afirma que si bien no se tienen los suficientes instrumentos, con el tiempo la demanda va a obligar a que se vayan creando instrumentos tales como letras hipotecarias o bonos hipotecarios. "De lo que se trata es de ir despacio porque estamos apurados", afirma.

Para Felipe Morris, director gerente de Intervest, éste es un problema de momento, ya que algunos bancos de inversión –como el suyo–, ya están trabajando con empresas para que éstas empiecen a emitir bonos.

En todo caso –asegura Morris–, lo que va ocurrir es que el dinero estará dando vueltas. Anteriormente, ese mismo dinero lo tenía el IPSS y lo pagaba a los pensionistas a fin de mes.

El 85% de los encuestados considera que el IPSS no debe desaparecer sino seguir cumpliendo sus funciones".

Ahora van a haber ahorristas institucionales que van a tener volúmenes grandes de recursos e irán acumulando fondos.

Es muy probable, por eso, que la mayoría de carteras de las AFP se destinen incialmente a depósitos bancarios, a diferencia de lo que ocurrió en Chile, que se derivaron a comprar bonos emitidos por el gobierno. Otra razón que explicaría el hecho que las AFP acudan primero al sistema financiero, es que tienen necesidad de liquidez, especialmente al comienzo, hasta que el sistema se estabilice.

CHILE Y PERU

Hay también otras diferencias con la situación chilena. En 1981, cuando empezaron a operar las AFP, funcionaban las cajas de pensiones ineficientes

PASA A LA PAG. SIGUIENTE



Augusto Mouchard: cauto Superintendente del Sistema de Asociación de Fondos de Pensiones.

aceptado por una AFP con igualdad de condiciones y derechos", indica.

Sin embargo, Mouchard manifiesta que la SAFP no debe convertirse en una superintendencia sancionadora sino más bien en una preventiva, lo cual no significa –aclara– que deje de actuar con energía cuando el caso lo amerite.

Para realizar esta labor eficientemente, la Superintendencia está conectada, a través de computadoras, con todas las AFP, lo que le permitirá recibir y transmitir información en forma continua y en tiempo real. Cabe señalar que uno de los requisitos para conformar una AFP es tener los equipos necesarios que hagan posible esta interconexión.

Por otro lado, Mouchard indicó que la Comisión Clasificadora que se encargará de clasificar los instrumentos financieros en los cuales las AFP invertirán sus recursos, comenzará a funcionar en julio próximo. La Comisión no recomendará que se invierta en un determinado instrumento, sólo calificará el riesgo de los mismos.

Finalmente, también aclaró que si bien la ley establece los límites de inversión, el Banco Central de Reserva los puede modificar. "Las leyes son susceptibles de irse cambiando. Conforme se vaya desarrollando el sistema, se la irá perfeccionando; y no sólo la ley sino también los reglamentos de la SAFP para adecuarlos a la realidad". ■

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

que exigían aportes de hasta 30% de los sueldos.

El rendimiento de las AFP chilenas fue 13% por encima de la inflación, en promedio, durante los últimos 13 años. Aquí, como hipótesis, se busca lograr entre 5% y 8% sobre la inflación anual. Eso significaría que un afiliado que aporte el 10% de su sueldo de los 22 a los 65 años, lograría al final una pensión superior al sueldo que venía percibiendo.

En Chile, el primer año se inscribieron 1'200,000 trabajadores en las AFP. Actualmente son 3'700,000 los inscritos, de los que aportan 2'500,000.

En el Perú es difícil que se alcance algo parecido. Actualmente el IPSS tiene 2'700,000 afiliados, de los que aportan 1'800,000.

De todas maneras, el volumen es grande. La pregunta es ¿cuántos se trasladarán más o menos rápidamente a las AFP?

Una encuesta de CPI realizada a mediados de este mes en Chiclayo, Huancayo, Cusco e Iquitos a 1,500 personas, revela que el 76% sabía de la existencia de las AFP y que se trataba



Víctor Ch. Vargas

Los gerentes de las AFP observan con cautela la Bolsa de Valores.

de un sistema privado de administración de fondos de pensiones. El 54% dijo que pensaba inscribirse en una de ellas. Las razones principales para esta decisión eran la seguridad y considerar que daban más ventajas que el IPSS. Entre las razones esgrimidas para no inscribirse estaban la creencia que las AFP no ofrecen garantías, que ya están en el IPSS y la falta de información. El 85% sostuvo que el IPSS no debe desaparecer, sino "seguir cumpliendo sus funciones".

A propósito de la presunta falta de garantías, un directivo de una AFP aseguró a CARETAS que el sistema no ofrece ningún riesgo, ya que los fondos

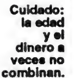
PASA A LA PAG. 78

Cómo Insertarse y Cómo Ensartarse

Tomar una decisión requiere pensarlo dos veces.

● A una persona de 45 años en adelante, de ingresos medios, probablemente no le convenga afiliarse a una AFP. El sistema beneficia a los aportantes de mayores ingresos, que no podrían acceder al mismo nivel de pensiones bajo el régimen actual, asegura Perú Económico. Así, con un ingreso mensual constante de S/. 1,000 se podría obtener al cabo de 30 años (en tasas de rentabilidad modestas de 5%), una pensión equivalente al 57% de la remuneración constante. En cambio, con un ingreso mensual constante de S/. 200, apenas se obtendrían pensiones similares a las que paga el IPSS ahora, estima el mensuario.

● La compensación salarial de 13.5% en la remuneración es por única vez. No se vuelve a dar si se cambia de empleo.



Cuidado: la edad y el dinero a veces no combinan.



● Quien se traslade a una AFP gozará de los servicios de salud del IPSS hasta el día que se jubile. Apartir de esa fecha, bailará con su propio pañuelo.

● Quien se traslade del Seguro Social al Sistema Privado de Pensiones ya no podrá regresar al IPSS. Puede, sin embargo, cambiar de una AFP a otra.

Perú vs Chile

● Tres diferencias claves entre ambos sistemas privados.

● Es ilegal (Art. 14 de la Resolución N. 033-93-F) que las AFP hagan proyecciones de las pensiones. Las solvencias de los fondos dependen de la rentabilidad del mercado.

● Si una mujer se afilia a una AFP deberá jubilarse a los 65 años. Si permanece en el Seguro Social lo hará a los 55 años.

● La carga tributaria es de 30% para quien se traslade a una AFP. Si permanece en el IPSS la deducción de su remuneración es un 21%.

● En el Perú el Sistema Privado de Pensiones depende del ministerio de Economía. En Chile del de Trabajo.

● En el Perú el SSP no cuenta con una pensión mínima. En Chile un 37% de los jubilados bajo el sistema han apelado a ella.

● En el Perú no existe la reajustabilidad de las pensiones. En Chile se las reajusta en función a la UF (Unidad de Fomento ó Indice de Precios al Consumidor).

Heduardo en su **tinta**

SU FUTURO DEPENDE DE USTED



¿HA PENSADO USTED CÓMO SERÁ SU VEJEZ CUANDO SUS AYAYEROS LO ABANDONEN?

¿CREE USTED QUE UNA CUPULA MILITAR MEDIOCRE O UN TURBIO ASESOR PUEDEN ASEGURAR SU FUTURO?

¿CREE USTED QUE ALGUN PAIS ORIENTAL SE PREOCUPARÁ POR SU VEJEZ, CUANDO USTED CAIGA EN DESGRACIA?

¡NO LO PIENSE MAS Y AFILIESE A UNA AFP!

UN DICTADOR COMO USTED, QUE VA A SERVIR AL PAIS DURANTE 50 AÑOS, TIENE DERECHO A UNA JUBILACION DIGNA Y A UNA VEJEZ TRANQUILA.

El 31 de marzo de 1992 con el escándalo de la ropa donada (desecandenado por la Primera Dama) en plena efervescencia, el diputado de Libertad, Mario Roggero, hizo la que sería su última visita al despacho del Premier Alfonso de los Heros. Desde que fue elegido en 1990, Roggero se había ido acercando al Poder Ejecutivo hasta convertirse en un virtual *insider* en su afán por sacar adelante su proyecto del Sistema Privado de Pensiones, hoy en el candelero. Lo que pasó en esa última y simbólica cita en las altas esferas es parte de uno de los capítulos –que CARETAS publica en exclusiva– del libro "Elija Ud. Todo lo que debe saber sobre el Sistema Privado de Pensiones", firmado por Roggero (también víctima de la epidemia de Memorias que asola al país) y que saldrá a la venta a principios de julio. "Es una obra por momentos insolente", confiesa el autor, "y probablemente sacará roncha". Mario Roggero, abogado, 48 años, fue uno de los pocos candidatos en 1990 que llegó al Parlamento Nacional enarbolando una propuesta electoral puntual. Desde el primer día el diputado liberteño no hizo sino empujar y promover el SPP. En el camino Luis Negreiros lo hizo pasar por las horcas caudinas en tanto que con Alberto Fujimori, con quien tuvo acercamientos, llegó hasta a tutearse. Con el golpe del 5 de abril, Roggero perdió el cargo público porque fue democráticamente elegido y vio impotente cómo su ley que finalmente se había promulgado, se metamorfoseaba en manos de un Carlos Boloña afectado por sus angustias fiscales. "Cuando voy al Estadio Nacional, dice el hoy desempleado Roggero, me digo: 40,000 personas como éstas votaron por mí porque creyeron en mi oferta electoral. Por eso en mi libro rindo cuentas a mi electorado".

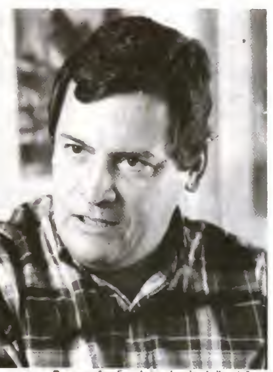
AFP La Historia Secreta

Entretelones del Sistema Privado de Pensiones y las intrigas palaciegas que generó.

Escribe MARIO ROGGERO

EL tono amistoso que empleó Boloña conmigo a instancias de Piñera no iba a ser sino un canto de cisne. Después de algunas postergaciones fijamos una reunión para el 2 de marzo, que finalmente se frustró. Ese día, la superintendente de la SUNAD, Carmen Higaonna, y yo nos paseábamos por el corredor del ministerio esperando turno. Sin que ella me lo hubiera dicho, ya sabía lo que estaba pensando. Que a lo mejor toda esa espera era inútil, que iba a aparecer una nueva excusa, es decir una nueva postergación y una nueva espera. No se animaba a decírmelo, pero no era necesario. Quizá ella sabía que también yo lo estaba pensando.

De pronto, una puerta se abre y ambos volteamos. ¿Era la hora de la reunión, por fin? Era Boloña. Acababa de terminar una entrevista de trabajo con un grupo de banqueros. Tenía unos papeles en la mano y parecía apurado. Se disculpó cortésmente y desapareció por el extremo del corredor.


Carlos Saavedra

Roggero: "prefiero la insolencia al silencio".

Al día siguiente, el teléfono de mi casa sonaba con insistencia. Era Santiago Fujimori, con quien nunca había hablado hasta entonces y a quien nunca había visto.

–Diputado Roggero– dijo.

–Sí.

–Lo llamo por encargo del presidente.

–Dígame, señor Fujimori.

–El presidente le pide que si fuera tan gentil de reunirse con el señor Augusto Mouchard. El es contador general del Banco Central de Reserva y presidente de CONASEV, y es probable que sea nombrado superintendente de las AFP, y el presidente desearía conocer su impresión– me informó Santiago Fujimori.

La cita fue al día siguiente. Me encontré con una persona muy amable. Durante esa conversación comprendí que Mouchard tiene una formación profesional sólida en contabilidad. No estaba seguro entonces –y no lo estoy aún– que fuera la persona más indicada para el cargo. La verdad es que no era fácil encontrarla, porque quien debería ocupar ese cargo requería ser un comunicador eficaz y, a la vez, un buen promotor del sistema. Un hombre así tenía que presentar el proyecto frente a los trabajadores y los empresarios y ser capaz de convencer a un auditorio todavía no conocedor de la importancia del sistema. En una palabra, debía ser un líder. Los técnicos podían ser contratados. Lo esencial, en ese momento, era buscar una buena cabeza. (A sugerencia del presidente, yo le había propuesto varios nombres, entre ellos, Carlos Neuhaus y Giovanni Castoldi).

Mouchard parecía ser un administrador eficiente pero no daba la impresión de ser muy creativo en el campo financiero, lo cual es indispensable. El Fondo de Pensiones debía invertirse en valores seguros y rentables de los que hasta esos momentos el mercado no disponía. De lo contrario el peligro era obvio. El sistema correría el riesgo de convertirse en una coladera donde se vaciarían las aportaciones de los trabajadores.

Mouchard era, sin embargo, un hombre confiable, de buen trato y además contaba con una fama de honestidad a prueba de balas, lo cual tiene, por supuesto, una gran importancia para un cargo en un sistema como éste. Presumo que esa honestidad fue la que llevó a Fujimori a decidirse

finalmente por él y a desconfiar de otros que eran promovidos por uno de sus ministros. Pero la honestidad no es suficiente. Las limitaciones de Mouchard como comunicador y financista pueden atentar contra la credibilidad y rentabilidad que ofrezca el sistema. Ojalá me equivoque y, en todo caso, todos los que tenemos interés en consolidar la reforma, tendremos que apoyarlo y prestarle nuestra colaboración, cada vez que la necesite.

Quedaba aún por resolver, por supuesto, el tema de la asesoría del gobierno chileno. El 3 de marzo recibí un fax de Santiago de Chile donde se me urgía a enviar lo que parecía fácil de conseguir: la Nota Oficial de petición de asesoría al gobierno y la Superintendencia chilenos.

El 9 de marzo recibo otra comunicación del superintendente Bustamante en donde me expresa que "es fundamental" que viaje a Santiago. "Lo ideal es que sea durante este mes, mientras estamos desarrollando el trabajo", añadía el fax. La Superintendencia había ya dado inicio a su asesoría pero evidentemente se encontraban desconcertados porque el gobierno peruano, a pesar de ser el beneficiario, no cumplía con acceder a la solicitud de Bustamante. En evidente señal de desesperación, en el acápite quinto y último de este fax Bustamante señala: "Te insisto en lo indicado en mi fax de fecha 3 de marzo en curso en el sentido que necesitamos la Nota Oficial de petición de asesoría de parte del Gobierno Peruano a esta Superintendencia, a fin de oficializar nuestro trabajo por los conductos que corresponden".

La buena voluntad y el sentido de cooperación y de hermandad puestos de manifiesto por la Superintendencia chilena, se enfrentaban a la indiferencia de la oficina ubicada en un edificio en la avenida Abancay. El gobierno peruano –y su ministerio de Economía– no se animaban a enviar una carta que hubiera tardado cinco minutos en ser escrita y firmada por una persona, a cambio de recibir años de experiencia y tecnología acumuladas en el manejo de pensiones de millones de jubilados. Era como para no creerlo. Parecía que el gobierno chileno fuese el interesado y no nosotros.

Esos mismos cinco minutos fueron los que me demoré yo mismo en redactar la Nota Oficial. A sugerencia de Peñaranda, se la envié a Boloña para que la firmara y enviara en el momento que fuera de su conveniencia. Supe un tiempo después que la carta había llegado a Chile, en una fecha que no pude averiguar. Este era el nivel de incompetencia y de negligencia del ministerio de Economía que, bajo la conducción de Carlos Boloña, a mí me tocó soportar. Y ahora me correspondía revelarlo.

—o—

En vista del monótono estancamiento en el que estábamos, resolví comunicarme con el presidente. Era el 24 de marzo. Mi preocupación principal era que se nombrara un superintendente para que, de una vez por todas, alguien asumiera la responsabilidad. Si Mouchard era el elegido, debíamos seguir adelante con él. Pero había que nombrar a alguien. No podíamos seguir en ese limbo. El hacerlo permitiría que Romero hiciera de las suyas, trayendo el prestigio del sistema de pensiones al suelo, pero ésa es una historia que relataré a su tiempo.

Lo importante es que ese 24 de marzo Fujimori no me contestó la llamada por primera vez. Tenía otras cosas en las que pensar. Se trataba de doña Susana que había levantado la tapa de la olla de un escándalo, y había tendido la ropa sucia de su familia en un cordel público, para que todos lo vieran. Su acusación estaba dirigida, sobre todo, a su cuñado y a su concuñada, pero era mucho más que eso. Era un indicio de corrupción en la misma familia del presidente, que podía por lo tanto hacerse extensiva a todo el manejo del gobierno. Así pues, abrumado por la denuncia de su esposa, Fujimori tenía –por lo menos así lo pensé– otras cosas en qué ocuparse. Decidí, por lo tanto, no insistir.

Me acordé de aquella ocasión no muy lejana, en que al felicitar a Fujimori por el hecho de que no aparecían vestigios de corrupción en su gobierno, me sorprendió respondiéndome: "No creas, ya comienza a aparecer".

Ese mismo día, a muy altas horas de la noche, suena otra vez el teléfono de mi casa. Era el premier. "Te llamo por encargo del presidente"–me dijo–. Quisiera que vengas a verme, por favor". Muy bien, acepté. Consentí a pesar de no estar en muy buenos términos con él.

Esa noche, después del fórum, el superintendente Bustamante me haría una sorprendente revelación. Me contó que De los Heros había viajado a Chile unos días antes, a una reunión de la CEPAL y lo había visitado. Le había dicho que él había asumido la dirección del proyecto. (a buen entendedor, pocas palabras). Como muestra de su nueva responsabilidad le había anunciado que iba a enviar a Chile a un grupo de asesores comandado por Virgilio Levaggi y José Antonio Payet, en misión de estudio. La nota que Boloña había enviado, aceptando la asesoría de la Superintendencia chilena ya era, por lo tanto, inútil. El proyecto había cambiado de manos. Ya no era el ministro de Economía sino el primer ministro y ministro de Trabajo quien asumía su dirección.

Bustamante se sentía confundido y abrumado. Yo, por mi parte, sentía algo que no puedo calificar de otro modo que con la palabra vergüenza. En el Perú los proyectos importantes como éste eran un botín que cambiaba de responsable fácilmente y los primeros en enterarse eran los técnicos chilenos. El ministro de Economía, por lo tanto, quedaba desautorizado en lo que había hecho. Es cierto que Boloña, hasta entonces, no le había permitido a De los Heros participar en el proyecto.

PASA A LA PAG. SIGUIENTE



Cucarachas aparecieron en los muebles de terciopelo, el premier De los Heros la emprendió contra ellas.


Le dije a Boloña: 'tienes que tragarte un sapo'.

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR
Ahora De los Heros volvía a la carga y tomaba el control.

Fujimori estaba sumido en el problema de cómo lavar su ropa sucia, y no había forma en esos días de hablar con él para informarle de este escándalo.

–Lo mejor es que le contemos todo esto a Boloña– le dije a Bustamante esa noche. Gracias a nuestra amistad, Julio accedió.

Entonces le pedí a Boloña que nos diera una cita a Bustamante y a mí. Le pedí asimismo que no hubiera ningún asesor presente. La razón era una sola. No quería que sus asesores supieran que alguien lo había desembarcado del proyecto. "Vas a tener que tragarte un sapo –le dije a Boloña por teléfono– "pero lo mejor es que te lo tragues solo".

Me consta que en Chile estos cambios fueron comentados con extraño asombro por las autoridades políticas. Como he dicho, vergüenza es lo único que un peruano podía sentir ante cambios tan inesperados como improvisados, producto de rencillas mezquinas. Recordé una vez más la regla de oro que Piñera había esbozado un tiempo antes, en una cena en el ministerio de Trabajo: "Cuando un ministro da un paso al frente, debe esperar que las críticas le lluevan de frente, no de espaldas".

— o —

El día de mi reunión con De los Heros, llegué a su despacho cargado de información que pudiera serle útil para el proyecto. Ya estaba harto de tanta ineficiencia. No quería seguir sintiéndome con el Ejecutivo en una reforma que, a pesar de su importancia, había pasado por tantos absurdos contratiempos. Quería librarme de una vez por todas.

Apenas lo vi me di cuenta de que se sentía triunfador. El tema era suyo ahora y estaba dispuesto a despachar la reunión a la brevedad posible. Me dijo que ahora él estaba al frente de la reforma y que había recibido ese encargo del presidente. Era cierto: Fujimori lo había dispuesto así. Conmocionado aún por el escándalo de la ropa donada, había diferido el nombramiento de Mouchard y había buscado a De los Heros quien, desde luego, no se había opuesto. Había estado esperando ese momento.

El premier me despidió, no sin antes hacer algunos comentarios. Reiteró su idea de que la OIT debía ayudarlo y de que el IPSS debía convertirse en una AFP más. Luego extrajo una conclusión optimista: en treinta días todo –absolutamente todo– estaría listo. "Además –me dijo– todo va a salir gratis. Todo va a hacerse sin desembolsar un solo centavo".

Al oír tantas equivocaciones juntas, empecé a preocuparme de veras por lo que pudiera pasar con el proyecto. Siempre he pensado que De los Heros es un hombre temperamental, pero esencialmente honesto, trabajador y que entró a la política con una vocación genuina de servicio al país. Sin embargo, entre sus virtudes no siempre parecía estar la sensatez. En este caso era obvio que no sabía nada de lo que estaba hablando.

Me di cuenta entonces que me había citado exclusivamente para comunicarme su nueva responsabilidad. No iba a haber ningún intercambio de ideas sobre el tema. Era la reunión en la que anunciaba que, en lo que respecta a las AFP, el hombre era él, y punto.

Cuando estaba a punto de despedirme ocurrió un pequeño incidente. Un veloz regimiento de cucarachas apareció de pronto, despavorido, debajo de los muebles de terciopelo y se esparció en el despacho en diferentes direcciones. El premier las vio, se puso de pie y, haciendo uso de cuanto papel tenía a la mano, la emprendió contra ellas. De pronto todo a nuestro alrededor era un ruido de papelazos contra el piso y de minúsculos cadáveres aplastados. Noté una furia especial en la cara del ministro. Los bichos eran una de las plagas que las reformas ministeriales aún no habían podido derrotar.

En medio de este espectáculo –el del primer ministro de mi país, aplastando cucarachas con papeles de su escritorio– simplemente no supe qué hacer. Creo que me sentí especialmente deprimido en ese momento, no por la escena tragicómica que estaba ocu-

Mario Roggero, uno de los principales promotores del Sistema Privado de Pensiones, puntualiza en la siguiente entrevista las razones de su frustración con el sistema de AFPs lanzado al mercado el pasado lunes 21.

A Favor Pero en Contra

Las severas críticas del promotor del SSP

USTED promovió el Sistema Privado de Pensiones (SPP) durante su breve paso por el Parlamento entre 1990 y el 5 de abril de 1992. ¿Por qué ahora que finalmente se lanza el sistema al mercado Ud. lo cuestiona?

–Como promotor y gestor del Sistema Privado de Pensiones defiendo el concepto a ultranza: la posibilidad de que el trabajador sea propietario de sus fondos y tenga derecho a elegir dónde los coloca. Yo no he abdicado de ese principio. Lo que sucede es que la presente ley es compulsiva, tiene serias distorsiones y no atiende el mayúsculo déficit fiscal del orden de US$ 400 millones anuales que inevitablemente genera el SPP sólo por concepto de jubilaciones. Hoy se abren las puertas para que los trabajadores masivamente se trasladen a las AFP. Pero ¿cómo haremos para cubrir las pensiones de 270,000 jubilados? ¿Cómo haremos para aumentar en 13% el salario de los trabajadores públicos que se trasladen a partir del lunes 21 a las AFPs? Eso lo tendremos que pagar vía inflación.

–El forado fiscal parece ser inherente al sistema.

–En Chile el SPP generó un déficit fiscal de 3.6% del PBI y se estima que al cabo de 35 años, en el año 2015, será de 1.6%. Por eso el día que le presenté el proyecto al ex ministro de Economía,



Roggero: el actual SSP es un instrumento fiscal, antes que un mecanismo de los trabajadores.

Carlos Boloña, le planteé que se recurra a la banca multilateral para financiar el déficit.

Ud. comprenderá que no hay manera de que la economía peruana conjugue un déficit del tal magnitud. US$ 400 millones es la cuarta parte de lo que se recauda del IGV, casi tres veces del Impuesto a los Activos, cuatro veces del Impuesto al Patrimonio y más del doble del Impuesto a la Renta.

Por eso yo hablo en voz alta en mi libro. Cuento las ineficiencias del Poder Ejecutivo y, específicamente, de la administración Boloña en armar la arquitectura necesaria del SPP. Algunos dirán que por instantes hablo en tono insolente, pero prefiero la insolencia al silencio.

–¿Qué otros reparos tiene Ud?

–Faltan una Pensión Mínima, la Reajustabilidad de las Pensiones y la Implementación de Instrumentos Financieros que existen, por el momento, sólo en el papel. Boloña descartó la Pensión Mínima calificándola de "paternalista". ¡No tiene nada de paternalista!. Es la manera como el Estado garantiza que los trabajadores que se pasaron al sistema no sufran por la transición. En Chile el 37% de los jubilados en el nuevo sistema han tenido que apelar a la pensión mínima. El SPP peruano es un mecanismo fiscal, no un mecanismo a favor del trabajador. Por eso, a diferencia de Chile el sistema depende del ministerio de Economía y no del de Trabajo. Fíjese Ud. qué sintomático es que el ministro de Trabajo jamás se haya pronunciado ni a favor ni en contra sobre el tema.

–Importantes consorcios nacionales e internacionales –incluyendo a firmas chilenas que tienen experiencia en el sistema– no parecen compartir su escepticismo.

–Son tan sólo Administradoras de pensiones. El problema del déficit fiscal no las toca, no es de su responsabilidad. El ex ministro de Trabajo y creador de las AFPs de Chile, José Piñera, alertó en su última visita a Lima que "una reforma estructural de esta envergadura no es como un carro que camina despacio para llegar a su destino. Es más bien como un avión al momento del despegue. "Sería temerario que el avión decolara si se encuentra en un 90% en buenas condiciones. Tiene que estar en un 100% para poder partir. En caso contrario es mejor no hacerlo y esperar una mejor oportunidad".

–¿Cuán lejos del verdadero rumbo, en su concepto, se encuentra el actual sistema?

–Está en el rumbo correcto pero tiene graves distorsiones y vacíos descomunales como el déficit, que bien podrían descarrilar el proyecto. ■

rriendo delante de mí, sino por lo que ocurriría con el sistema de pensiones de entonces en adelante. Viendo su cara aún congestionada por su guerra contra las cucarachas del despacho, me levanté y me despedí.

Ese día, en ese preciso instante vi todo muy claro. Mi colaboración con el Poder Ejecutivo había llegado a su fin.

Tenía sentimientos encontrados. Experimentaba la inmensa satisfacción de haber dado todo de mí. Pero, por momentos, la frustración me tentaba a calificar el recuento de mis esfuerzos como la historia de un fracaso. Este sentimiento de pronto se desvanecía. Sabía, al menos, que no había arado en el mar. Que mi empeño incesante durante dos años intensos, había ayudado a incubar en nuestra pequeña sociedad el imperativo moral de proteger a los jubilados, de evitar que sigan siendo vejados por el Estado.

Llegaba al final de este ciclo en mi corta trayectoria política con una ventaja adicional que no siempre me ha acompañado. La de no sentirme arrepentido de nada de lo que había hecho. Si hubiera tenido que comenzar de nuevo, habría hecho lo mismo. Habría tocado las mismas puertas –todas–; presenciado las mismas mezquindades,

Los técnicos en ese momento podían ser contratados. Lo esencial era tener una buena cabeza: un líder.

las pequeñas rencillas; y absorbido de nuevo toda, esa atmósfera mediocre, cargada de ineficiencia de la que me libraba ahora. Todo lo había visto tan de cerca que tenía necesidad de alejarme para compartirlo con los demás.

Mi historia se había cerrado y creí que era digna de ser contada. Sentí, entonces, la necesidad de escribir, de inmediato, un libro que diera cuenta de mis experiencias (¡vaya que tenía cosas que contar!). Por ejemplo, mi renuncia inapelable frente a esa cúpula partidaria, que fue, para mí, el símbolo del compromiso irrevocable con mi conciencia y con la causa de los jubilados del país.

Contar mis sueños y frustraciones, mis desvelos, y, acaso, mis fantasías. Describir esa sensación de soledad que experimenta todo aquel que se introduce en los meandros de la política. Intentar explicar –al menos relatar– algo que recién descubrí en el mundo de la política: la ambivalencia del ser humano. Cómo, alguien, por ejemplo, podía estar entregado a una causa noble y, al mismo tiempo, ser prisionero de pasiones triviales.

Tenía mucho que contar y debía hacerlo de inmediato. Comenzaba abril, todavía no sabía que mis planes de escribir quedarían diferidos debido a los graves acontecimientos que ocurrirían días después. ■


Oscar Medrano



Arturo Woodman, presidente del Foncodes presentó en París un estructurado plan de acción.

Mesa Donada

Los $ 900 millones de ayuda es el logro más importante de apoyo social. Pero no todo está solucionado.

■ El martes 22, mientras en Lima un nervioso **Carlos Boloña** esperaba que cayeran algunos clientes a su AFP, en París el ministro de Economía, **Jorge Camet**, era informado de la decisión del Grupo Consultivo de Apoyo Social al Perú de concederle la importante ayuda de $ 900 millones.

La prensa oficialista y oficiosa se desbordó en elogios y titulares en cuanto pescó la noticia, al punto que el mismo Camet, desde París, tuvo que llamarla a la serenidad: "No se piense –le dijo– que todo está solucionado. Hay que persistir en el programa".

Arturo Woodman, presidente del Foncodes e integrante de la delegación peruana en la Mesa de Donantes, también entró a tallar para contener el ímpetu de los propagandistas: "El Banco Mundial –señaló– ha dado un reporte a la prensa con cifras mayores. Lo cierto es que ahí se están incluyendo cifras anteriores".

La ayuda concedida al Perú, al margen de los comentarios precedentes, es la más importante de los últimos años y el primer indicador preciso de las ventajas de la reinserción del país en el sistema financiero internacional. Del monto de los $ 960 millones, 200 millones proceden de organismo multilaterales (especialmente del Banco Mundial y del BID) y el resto de los países participantes. Se trata además de una ayuda que no llegará de inmediato, sino a lo largo del bienio 94-95, al ritmo de un proceso de trabajo bilateral para fijar con precisión las metas y el destino de esos fondos.

Pero más importante que jugar al triunfalismo, como ha dicho Woodman, es el hecho de que el Perú ya asiste, como en París, a un grupo consultivo sobre la pobreza, y mañana debe estar presente en otros grupos que podrían atender sus proyectos de desarrollo.

En la reunión, la delegación peruana sobrecogió a su auditorio describiendo la difícil situación del país ("en julio de 1990 la inflación anualizada cerro con 36,000 %"), además de proyectar un video sobre la miseria y el hambre que azota estos lares que para el caso trabajó el cineasta **José Carlos Huayhuaca**.

Rainer Steckhan, director del Banco Mundial para América y el Caribe, expresaría luego su respaldo y admiración por los resultados del programa económico y exhortaría, en nombre de los donantes, a proseguir la política de rigor tributario, de estabilidad monetaria y de reformas estructurales.

Camet entendió el mensaje. Por eso no compartió los desbordes de los propagandistas del régimen a la hora de propalarse la noticia sobre la ayuda concedida al Perú. Es un importante logro, pero habrá que seguir ajustándose los cinturones. ■

Caretas

EMPRESA EDITORA CARETAS S.A.
SEMANARIO PERUANO DE ACTUALIDADES GRAFICAS

Camaná 615 Of. 308
☎ 289490

Lima, 24 de junio de 1993
Año XLII

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO:
DORIS GIBSON PARRA

DIRECTOR:
ENRIQUE ZILERI GIBSON

Subdirector:
Fernando Ampuero

Coordinador General:
Domingo Tamariz Lúcar

Editor Regional:
Marco Zileri Dougall

Redactores Principales:
Fernando Rospigliosi, Raúl Vargas, Oscar Malca, Edmundo de los Ríos, Alonso Ruiz Rosas, Juan Carlos Lázaro, Jaime Bedoya, Jimmy Torres, Cecilia Valenzuela.

Comentario Económico:
Richard Webb.

Redactores:
Humberto Ortiz, Ruth Lozada, María Elena Cornejo de Beltrán, Abilio Arroyo, Alberto Sánchez Aizcorbe C., Luisa Kam Mont, Eneas Marrull, Luis Jochamowitz, Enrique Narro, Alfonso Reyes, Sergio Carrasco, Richard Licetti, Gastón Agurto, Teresina Muñoz-Nájar.

Jefe de Arte:
José Aquije Cabezas.

Diagramación:
Alfonso Inga, Erlo Cortez.

Colaboradores:
Augusto Elmore, Luis E. Lama, Isaac León Frías, Oscar Díaz, Abelardo Sánchez León, Luis Jaime Cisneros, Uriel García, Rodolfo Hinostroza, Elsa Arana Freire, Miguel González del Río, Gustavo Gorriti Ellenbogen, Diana Zileri, Liliana Peñaherrera, Virginia Rey-Sánchez.

Ilustración y caricatura:
Mario Molina, Heduardo.

Comentaristas:
Luis Alberto Sánchez, Luis Pásara.

Fotografía:
Carlos Bendezú, Oscar Medrano, Víctor Ch. Vargas, Carlos Saavedra, José Vilca, Dante Zegarra, Fátima López, Roxana Artacho, Rafael Crisóstomo, Fernando Yovera.

Jefe de Archivo:
Consuelo Hermoza.

mar de fondo

La resaca del 5 de abril y la fibra óptica.

Y NO HAY CONTRALOR

■ Propuesto hace más de 30 días por el ingeniero **Alberto Fujimori** para el cargo de Contralor General de la República, el contador **Enrique Caso Lay** ha quedado en el limbo, puesto que la Comisión de Fiscalización del CCD no tiene cuando concluir la revisión de dicha propuesta para emitir el dictamen respectivo.

No es ningún secreto que la fiscalización a la gestión gubernamental es una práctica excluida del actual régimen. Esto explica por qué el país sigue sin Contralor desde que el 25 de marzo de este año se aceptara la renuncia a dicho cargo de **María Herminia Drago Correa**. El 18 de mayo Fujimori propuso a Caso Lay, un contador público sin experiencia en la tarea fiscalizadora, pero con gran sentido del humor, quien dijo a los congresistas que en cuanto fuera ratificado investigaría quien lo recomendó ante Fujimori.

Lo cierto es que de parte de la mayoría oficialista de la Comisión de Fiscalización del CCD, que preside **Martha Chávez**, tampoco hay voluntad para resolver el caso de la vacancia en la Contraloría. Sus miembros no asisten a las sesiones. Si realmente quisieran un Contralor, bastaría su voluntad –puesto que hacen quórum– para resolver la propuesta del Ejecutivo y sancionarla en el pleno.

Oscar Medrano



Martha Chávez: Contralor, ¿para qué?

EL PEZ PIRATA

■ "El pez en el agua", de **Mario Vargas Llosa**, ha agotado a la fecha ocho mil ejemplares que llegaron a Lima en dos remesas: la primera de cinco mil y la segunda de tres mil. En estos días está llegando una nueva remesa de cinco mil ejemplares.

Publicadas por el prestigioso sello editorial Seix Barral, de Barcelona, las memorias de "Varguitas" fueron de inmediato objeto de la piratería que lanzó una edición en rústica, de formato más pequeño que el original y con notables fallas de impresión. La edición pirata se vendió durante algunos días de junio –a sólo cinco dólares– en los puestos libreros de las avenidas Grau y Colmena y en el jirón Quilca, hasta que la Policía Técnica requisó mil de estos ejemplares atendiendo una denuncia de la Cámara Peruana del Libro.

Otro best-seller de estos tiempos de crisis es "Cambio de Rumbo", el catecismo neoliberal del ex ministro de Economía, **Carlos Boloña**, que ya agotó siete mil ejemplares. Más antes, "Entre la vanidad y el poder", de **Jorge Salmón**, también conoció el éxito de venta.

LA LEY DEL EMBUDO

■ Tras la racionalización del personal y luego del alza de las tarifas de energía eléctrica, los funcionarios y miembros del directorio de **Electrolima** decidieron aumentarse los sueldos, en algunos casos hasta 200%. Así, el sueldo promedio de los ejecutivos quedó en S/. 4,180 –récord salarial en la administración pública–, mientras que el salario de los trabajadores oscila entre S/. 350 y S/. 400. El ministerio de Trabajo anuló los aumentos, que tenían retroactividad a octubre de 1992, pero según el Centro de Asesoría Laboral del Perú, la disposición de la autoridad laboral no fue acatada.

□ En otras entidades públicas la austeridad es una palabra desconocida. Veamos el promedio de sueldos de sus ejecutivos: **ElectroPerú** S/. 4,180, **Centromín** S/. 3,072, **PetroPerú** S/. 2,195, **Entel** S/. 2,194, **Conade** S/. 2,194 y **Enapu** S/.1,545.

LINEA MUERTA

■ Entel Perú declararía nulo el contrato suscrito con la firma Alcatel para la implementación de fibra óptica en la costa peruana debido a la imposibilidad de la empresa en cumplir con el mismo. Alcatel ganó la licitación respectiva en 1990, pero el desarrollo del proyecto quedó trunco después que el gobierno español suspendiera sus vínculos financieros con el Perú tras el golpe del 5 de abril, entre ellos US$ 40 millones de un financiamiento con el que contaba Alcatel. El plazo que se le dio a la empresa para conseguir un nuevo financiamiento se venció hace pocos días sin que los esfuerzos fueran coronados por el éxito. Un alto funcionario de la Cepri de Entel Perú guarda esperanzas de que el descongelamiento de la ayuda financiera alemana sea imitado por el gobierno español, lo que salvaría en el último minuto al contrato. Mientras tanto, se estudia la posibilidad de anular el contrato, en aplicación de una de sus cláusulas, y convocar a una nueva licitación.

CHEQUES SIN FONDOS

■ La Comisión de Fiscalización del CCD, que preside la imperturbable **Martha Chávez**, tendría que citar a la jefa de la Superintendencia Nacional de Aduanas, **Carmen Higaonna**, para que responda por la excesiva demora en la apertura de un proceso contra un agente de aduanas que defraudó al Tesoro Público con el giro de 18 cheques sin fondos por un monto de S/. 2'182,935.10.

Los cheques fueron girados por el agente de aduanas **César Rodríguez Rubatto** entre mayo y noviembre de 1992. Lo grave del caso es que el citado Rodríguez Rubatto tuvo el tiempo necesario para salir del país y estaría actualmente en los Estados Unidos.

Pese a que la Intendencia Nacional de Fiscalización Aduanera abrió un proceso el 15 de febrero pasado, la resolución respectiva –inexplicablemente– apareció publicada en el diario oficial recién el 9 de abril.

FORO EN WASHINGTON

■ Para exponer sobre la actual situación política del Perú, cinco miembros del Foro Democrático participaron el lunes 21 último en un simpósium auspiciado y organizado por el WOLA y la George Washington University, que tuvo como escenario el edificio Raybunn House del Congreso Norteamericano donde se concentró una impresionante concurrencia.

Los miembros del foro que asistieron a este acto fueron **Alberto Borea Odría, Harold Forsyth, Aurelio Loret de Mola, Mauricio Mulder** y **Jaime Salinas López-Torres**, quienes se despacharon sobre temas como el referéndum, las relaciones entre el gobierno y las Fuerzas Armadas, los derechos humanos (específicamente el caso de los desaparecidos de La Cantuta), los militares en prisión, la ayuda económica y la reinserción.

Los expositores peruanos sostuvieron, entre otras cosas, que para garantizar las legitimidad e integridad el referéndum en torno al proyecto del nuevo texto constitucional se hacía indispensable un conjunto de requisitos que impidan la participación partidaria de las Fuerzas Armadas y que el gobierno no desarrolle una propaganda paralela a la del referéndum. De cumplirse estos requisitos –sostuvieron– el Foro sería una de las organizaciones dispuestas a respaldar y reconocer la consulta.

Los expositores subrayaron, en cuanto a la ayuda económica exterior, que el Foro siempre se ha pronunciado a favor, considerando la difícil situación a que está sometido el pueblo peruano como consecuencia del shock aplicado por el régimen del ingeniero Alberto Fujimori.

En el certamen, entre otros temas, se aclaró que el Foro Democrático no es un grupo político –sino un espacio de debate sobre los problemas peruanos– y que por consiguiente no obraban entre sus planes la desestabilización del régimen. El Foro, por el contrario, trata de crear un clima de entendimiento entre los diferentes sectores sociales del Perú.

El martes 22, los expositores peruanos visitaron la Cámara de Representantes y el Senado del Congreso Norteamericano, donde se entrevistaron con los asesores de las comisiones de Relaciones Exteriores.

El miércoles sostuvieron una reunión con la prensa, en la que dieron cuenta de la situación del periodismo peruano y de las dificultades con que desempeñan su labor informativa una serie de periodistas. Se mencionaron al respecto los casos de **Enrique Zileri y Cecilia Valenzuela**, de CARETAS, así como los de **César Hildebrandt, Gustavo Gorriti**, etc.

El jueves los miembros del Foro Democrático estuvieron en el Centro Norte-Sur de la Universidad de Miami donde también expusieron sobre la situación política peruana.

ASAMBLEA DE CANDELA

■ Desde el viernes 25 hasta el lunes 28 el Colegio de Periodistas del Perú realizará en Arequipa una Asamblea Estatutaria que amenaza estar de candela. La depuración de los padrones de colegiados –que tomó 4 meses– determinaría la expulsión de unos 700 seudoperiodistas. Sólo en Lima, que cuenta con 2,227 colegiados, se expulsaría a 130, en tanto que quedarían 97 por regularizar su situación. Mención aparte merecen el ex decano de Lima, **Teodosio Valenzuela**, quien ya fue separado de la orden. En el 27º Juzgado de Instrucción ha sido declarado reo contumaz y se ha solicitado su captura. Se le acusa de manejos dolosos en la Villa del Periodista.

□ Durante la juramentación de la nueva directiva de la Asociación de Reporteros Gráficos –que preside **Abilio Arroyo**– el decano nacional, **Miguel Calderón Paz** habló de la amenaza velada que pende sobre la libertad de prensa, demostrada en casos como el de las revistas Caretas, Sí, Oiga y más recientemente el diario La República.

En su discurso, también mencionó otras formas en que el gobierno atenta contra la libertad de prensa: la publicidad. "El Estado recorta la publicidad y en medio de esta recesión, en realidad, está condenando a muerte a muchos medios periodísticos", dijo.

PAGO SIN DISCUSION

■ Tras protestas y abandono del recinto de sesiones por parte de los integrantes de la minoría, la comisión de Presupuesto, que preside **Carlos Blanco**, aprobó el proyecto de ley para que el Estado peruano pague a la aseguradora AIG un total de US$ 185 millones, en un período de siete años, por la expropiación de la Belco.

El ministro de Energía y Minas, **Daniel Hokama**, había concurrido a la mencionada comisión el martes para exponer sobre el proyecto de ley. Tras indicar que todo era transparente, los ánimos se empezaron a caldear cuando señaló que inmediatamente después de la aprobación de la ley, el gobierno disponía el pago de US$ 30 millones a la AIG. La oposición puso reparos porque además de las visitas de **Alfredo Jaililie**, el lunes, y el ministro de Energía y Minas, pedían que el jueves asistieran **Jaime Yoshiyama y Carlos Boloña**, en su calidad de ex ministros que tuvieron que ver con las negociaciones, así como también **Fernando Sánchez Albavera** y **Abel Salinas**, por haber sido el último ministro de Economía del régimen anterior. Sorprendentemente la mayoría decidió 5-4 dar por culminada la recolección de información y dio el dictamen. La oposición que quería una semana más, protestó y se fue de la sesión.

mar de fondo



Juramentación de reporteros gráficos en el Colegio de Periodistas del Perú. Miguel Calderón (decano) y Abilio Arroyo (ARGP).


Javier Reátegui, presidente de la SNP.

Víctor Ch. Vargas

PRESUPUESTO ATRASADO

■ La Ley de Presupuesto de 1993, que asciende a la friolera de S/. 10,813'992,924, será dictaminada recién en dos semanas según ha trascendido en medios cercanos a la comisión de Presupuesto del CCD. A fines de agosto, el Ejecutivo debe remitir al Congreso el proyecto de Ley de Presupuesto de 1994, que se cree, será al menos un 30% mayor que el de este año.

La pesquería en 1993 experimentará un crecimiento del 20% y será, ciertamente, el motor del crecimiento económico este año, según el propio titular de Economía. En ese contexto, la semana pasada la Sociedad Nacional de Pesquería realizó un auspicioso "Simposio sobre Pesquería Responsable" del más alto nivel. CARETAS entrevistó a Javier Reátegui, presidente de la Sociedad Nacional de Pesquería, sobre la materia.

Se Salió el Mar

Repunte pesquero para ser tomado con pinzas.

RESULTA significativo que en un año pesquero como el actual, la SNP convoque a un evento de Pesquería Responsable.

–Los industriales tenemos una responsabilidad, tanto en la inversión y extracción, por preservar los recursos marinos por muchos años. En 1970 se depredó el recurso y no queremos que se repita.

–¿Cómo se compara la industria pesquera actual frente a la de los años de bonanza y, posterior, sobrepesca?

–La flota pesquera es una tercera parte de la de entonces pero en cuanto a infraestructura de planta, estamos muy cerca. La capacidad de captura de la biomasa de anchoveta está entre 6 y 8 millones de TM.

–¿Con qué rapidez puede la industria nacional extraer esa biomasa?

-El esfuerzo de extracción hoy día, si bien no hay informes científicos de Imarpe, podría encontrarse en niveles peligrosos de extracción. No conviene agotar la capacidad permisible de captura en períodos cortos.

–¿Ud cree que los industriales son conscientes de su responsabilidad?

–Es tan clara que por eso nuestro mensaje es ir hacia la pesca responsable. El mensaje no es sólo nuestro: en la Convención de Cancún, México, en 1992 se ocupó exclusivamente del tema, y la FAO ha alertado que ya se pescan en el mundo 97 millones de toneladas de productos hidrobiológicos y que hay una sobreinversión en la flota que debe reducirse. Es pues una corriente mundial.

–¿Qué significa la privatización de Pescaperú en este contexto?

–Actualmente tenemos en el Perú una sobreinversión tanto en tierra como en flota. El sobredimensionamiento pesquero es tal que la Ley de Pesca de diciembre de 1992 indica que la flota no puede crecer más en bodegaje, así como hay puertos pesqueros, como Chimbote, donde hay una preocupante concentración. Si la privatización establece que quienes adquieran las plantas deban abastecerse de la flota existente, va perfecto. Pero si la venta viene acompañada de incremento de flota, le estaremos haciendo un mayor daño al recurso. ■

CORRIO

■ **Jaime de Althaus**, sub-director de Expreso, fue invitado por el Centro Norte-Sur de la Universidad de Miami con otros periodistas peruanos y norteamericanos a participar en la conferencia 'El Vivir Riesgoso: el Periodismo Peruano y la Libertad de Expresión', a realizarse a fines de esta semana. Después de haber aceptado, canceló su participación a último momento, poniendo en aprietos a los organizadores para encontrar a otro representante tan calificado de la prensa oficialista. Curioso comportamiento, ya que Expreso ataca permanentemente a colegas como **Gustavo Gorriti**, que viven en el exterior y critican al actual régimen. Gorriti estará presente en la conferencia y ésta era una buena oportunidad que tenía Althaus para defender los colores del fujimorato.

CASA DE CITAS

■ *La reelección inmediata no es conveniente desde el punto de vista del país como –me atrevo a pensar– desde el punto de vista de la propia persona del señor Presidente de la República. Muy por el contrario, puede ser en extremo perniciosa, aunque el Congreso Constituyente tenga –como en efecto tiene– potestad para introducirla en nuestro ordenamiento jurídico.*

(**Enrique Chirinos Soto**, en El Comercio, página editorial, del 23 de marzo de 1993).

ARLABANK ENJUICIARIA AL BCR

■ El ministro **Jorge Camet** se dio maña para pasar desapercibido nada menos que en la Ciudad Luz para reunirse con el vicepresidente y gerente general del Arlabank, la semana pasada, durante su corta estadía en París a la cabeza de la delegación peruana en la reunión de la Mesa de Donantes (ver nota aparte).

Resulta que el Arlabank ha amenazado con enjuiciar al BCR del Perú, tras dos años de frustrantes negociaciones, por la deuda de US$ 170 millones que el Instituto Emisor peruano tiene con dicha institución. El ultimátum ocurre a pocas semanas de la celebración de una reunión más del Comité Asesor de Bancos, y de concretarse podría acarrear medidas de embargo y trabar la reinserción.

HUELGA PETROLERA

■ Los trabajadores, contratistas y subsidiarios de **PetroPerú** están preparando un paro total de 24 horas a

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

nivel nacional, aunque la fecha de la medida de fuerza está por determinarse, en protesta por la metodología empleada por el gobierno para la privatización de la empresa. El reciente anuncio del ministro de Energía y Minas, **Daniel Hokama Tokashiki**, respecto a que los tanques de almacenamiento será lo primero que se venderá de la empresa ha precipitado la decisión de los trabajadores. El secretario general del sindicato de los trabajadores, **Manuel Mendives**, se pregunta dónde se guardará la producción de PetroPerú si prospera la idea del ministro.

El paro preventivo de 48 horas realizado a principios de esta semana por unos 5,000 trabajadores en la zona de Talara, donde se encuentra el 70% de las concesiones entregadas a los contratistas, incluyó no sólo la paralización de actividades de PetroPerú sino también de Petromar y sus contratistas, además de los trabajadores de la plataforma marina del zócalo. Sin embargo un 5% del personal quedó trabajando como piquete de emergencia y aunque pese a que las reservas de crudo están garantizadas, los huelguistas reconocen que se ha perdido producción.

REGIONES EN DEBATE

■ La amenaza oficial a la regionalización será analizada en un seminario que reunirá a alcaldes provinciales y presidentes regionales de diferentes pelajes: los opositores al régimen, los de NM/C.90 que tienen desentonos con la voz oficial y los que están abiertamente en contra. El espinoso tema será debatido el 29 y 30 de junio en el auditorio de Alide y entre los participantes figuran **Carlos Torres y Torres Lara, Daniel Estrada, José Murgia**, Noé **Inafuku y Alberto Adrianzén**.

ICA Y REPICA

■ El lunes por la noche, deslizándose por las calles iqueñas a bordo de un automóvil sedán, **Alberto Fujimori** inició de incógnito su visita a esa ciudad. Al día siguiente, tras repartir, entre otros artefactos, máquinas de coser y tractores a diversas instituciones recibió de manos del rector de la Universidad San Luis Gonzaga de Ica (UNICA), **Oswaldo Azpilcueta**, el doctorado Honoris Causa. Curiosamente, Azpilcueta, ex presidente de la Región Libertadores–Wari, fue una de las autoridades defenestradas por el golpe del 5 de abril. Y hoy, de vuelta a los claustros universitarios (CARETAS Sur 1208), dadivoso y al parecer impávido, asiste al desmantelamiento de la Región que en algún momento representó. Fujimori, por su parte regaló a la UNICA 13 ómnibus y 3 tractores.

SEMINARIO VERDE

■ La discusión de la legislación ambiental peruana y su mejoramiento será el tema central del Seminario Internacional "Constitución, Medio Ambienta y Desarrollo Sustentable", que se realizará en Lima entre 2 y 4 de julio. La organización del evento está a cargo del congresista **Julio Díaz Palacios**, quien espera enriquecer el proyecto constitucional en asuntos de materia ambiental.

mar de fondo

Coordinadora de Solidaridad y Derechos Humanos Europa - Perú

CARTA ABIERTA

Coordinadora de Solidaridad y Derechos Humanos Europa-Perú

Carlos Saavedra

Pronunciamiento: la pena máxima puede terminar siendo aplicada a inocentes. Susana Higuchi: disidente.

El No de Susana

■ A la señora **Susana Higuchi de Fujimori** no convence la prédica de su esposo en torno a la pena de muerte. El domingo 20, después de la ceremonia de consagración del Perú al Corazón de Jesús, la Primera Dama expresó su rechazo a esa forma extrema de castigo, no sólo por un principio humanitarista, sino también por una clara concepción pacificadora.

Dijo la Primera Dama, en declaraciones que recogió La República, que la pena de muerte sólo contribuiría a mitificar al terrorista. Expresó así, en palabras simples, lo que es un concepto moderno de la lucha antisubversiva en países donde el terrorismo ha sido derrotado. El mejor terrorista es el terrorista capturado, porque puede proporcionar información para golpear al grupo subversivo del que procede. Está probado, por el contrario, que la pena máxima no es por lo general disuasiva para estos casos. La muerte violenta, en manos de sus captores, los convierte en "víctimas" y hasta en "héroes".

Pero los propagandistas de la pena de muerte en el Perú, en esta hora, apuntan más allá del castigo al terrorista. Apuntan fundamentalmente a la reelección presidencial, cuya propuesta la endosan a la pena capital para así aprovechar el rechazo de la ciudadanía a la subversión.

Nadie le ha preguntado aún a la Primera Dama si está a favor o en contra de la reelección presidencial. Sería interesante conocer su respuesta, ya que ha adelantado la primera parte de la misma.



Controversias

Por FERNANDO ROSPIGLIOSI

Autonomía Militar

EN días pasados, varias reuniones juntaron a civiles y militares en retiro para discutir la situación y el futuro de las relaciones cívico-militares. (Ver nota en Mar de Fondo). Los temas de la autonomía y la politización de las instituciones castrenses fueron los centrales en estos eventos.

Practicamente todos los militares participantes coincidieron en expresar su malestar por la creciente intervención del poder político en las FF.AA. y, por tanto, en su pérdida de autonomía.

La manipulación del actual gobierno, que empezó desde el mismo día en que Alberto Fujimori se hizo cargo del gobierno, se ha ido acentuando y refinando con el paso del tiempo. Y hoy día ya existe todo un aparato legal que lo refuerza.

Con la nueva Constitución, Fujimori y Montesinos esperan consolidar su control sobre las FF.AA., pues además de elevar al rango de norma constitucional varios de los cambios que ya han introducido, llegan al extremo de eliminar funciones tradicionales del Parlamento, como aprobar los ascensos de generales y almirantes. Ahora todo el poder queda concentrado en el presidente de la república.

La primera paradoja de esta situación es que los militares, que se sintieron representados por este gobierno que hizo suya la estrategia castrense de lucha antisubversiva, se han visto de pronto sometidos a mecanismos de control y subordinación que no esperaban y no previeron.

Porque estos mecanismos no son los de una democracia representativa, que los uniformados siempre mantuvieron a raya, sino los de una dictadura civil que tiene un brazo militar, el Servicio de Inteligencia Nacional, que se ha convertido en el instrumento fundamental de control sobre las FF.AA.

La acción manipuladora del gobierno, sin embargo, ha producido una reacción institucionalista. Dentro de esta variopinta corriente hay de todo. Desde aquellos hondamente preocupados por el futuro de sus institución, a la que ven fraccionada y politizada; hasta los que se sienten maltratados –con razón– porque sus carreras han sido truncadas por Fujimori y Montesinos; pasando por aquellos que disfrutaron de los favores de la cúpula y creyeron que podían hacer carrera acercándose a ella, para descubrir tardíamente que los detentadores del poder no guardan lealtades con nadie, y que son capaces de deshacerse sin parpadear de sus colaboradores.

En esta corriente institucionalista hay también diversas opiniones respecto a las relaciones que deberían mantenerse con las autoridades civiles. Pero lo que parece predominar es una tendencia a mantener y acrecentar las tradicionales prerrogativas de las FF.AA. respecto a las instituciones de la democracia.

La segunda gran paradoja, es que esa corriente, reforzada ante la evidencia de la insistente manipulación y politización provenientes del gobierno actual, podría constituir un freno efectivo que detenga –y eventualmente acabe– con el gobierno autoritario de Fujimori y Montesinos. Pero eso significaría que las relaciones entre civiles y militares en una eventual restauración de la democracia, quedarían desbalanceadas, ante un aumento de las prerrogativas militares.

Uno de los pocos elementos positivos que arroja esta compleja situación, es que existe una creciente conciencia entre militares –por lo menos en retiro– y sectores de la civilidad, de que es necesario dialogar y llegar a puntos de acuerdo para salir del pantano en que nos estamos hundiendo.

Es necesario, por tanto, continuar el diálogo, que permita en el futuro corregir los errores que nos llevaron al funesto desenlace que hoy vivimos. ■





Uno de los alumnos que estaba en el segundo piso del colegio, dibujó y luego describió (abajo izquierda) el modo en que se produjo el atentado.

"Yo estuve presente en los tiroteos, fue cuando yo estuve adentro del colegio en 2do piso, yo vi que Michel estaba llegando a pie al colegio. Michel ya iva dentrar al colegio y un señor estaba atrás de el y sacó una metralleta, lo disparo en los pies y en la espalda y cayo al suelo y el se revolcaba para que no lo caiga los disparos en la cabeza. Un terrorista, yo vi era de chompa negra pantalón marrón y se escaparon en dos carros y carro rojo y un carro crema y habían atrapado a 2 delincuentes".

Michel Azcueta

El Doble Milagro

Cómo se salvaron de morir el ex alcalde de Villa El Salvador y los niños que lo acompañaban, alumnos suyos del Colegio Fe y Alegría.



Precisa instantánea del traslado de Azcueta al Hospital de Policía. Tiene una herida de bala en la pierna derecha y una rozadura en el hombro izquierdo.

Foto CARLOS BENDEZU

La colegiala Roxana Montenegro tiene una herida en la cadera izquierda y en la pierna derecha. Otros tres escolares, también lograron salvarse.

FUE el propio Michel Azcueta quien decidió cambiar de rutina la mañana que lo abalearon. Por lo general, cuando ingresa al Colegio Fe y Alegría lo hace en automóvil y acompañado de su personal de seguridad. Pero ese día su hijo tuvo un retraso, por lo que decidió dejar el carro para que lo llevaran a su colegio, mientras él adelantaba yendo a pie al suyo.

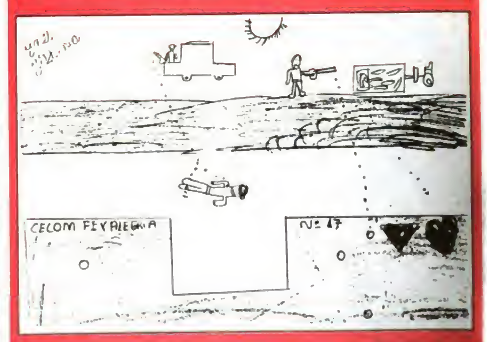
Michel partió con los dos policías que siempre lo acompañan y en el trayecto se encontró con algunos de sus alumnos, a quienes se acercó a saludar. Era un buen grupo, los alumnos reían y le hacían bromas a quien, además de ex alcalde, es su profesor de Geografía. Los dos guardias, entretanto, lo seguían a prudente distancia.

Sin embargo, el maestro parecía algo intranquilo, pues en el camino había estado pensando en el 19 de junio, que SL celebra como el "día de la heroicidad". Sabía que tenía que estar preparado. Recordó la reunión que tuvo con su base el domingo 13 último, donde indicó a sus colaboradores más cercanos que no debían bajar la guardia, a pesar de la aparente tranquilidad en que estaba Villa El Salvador (VES).

No se equivocó. Cuando estaba por llegar al colegio, a unos 7 metros de la

Otro Apunte

Casi todos los alumnos del Colegio Fe y Alegría le han hecho llegar a Michel Azcueta unas líneas y un dibujo de lo que ocurrió la mañana del 16 de junio. En ésta se aprecia el modo en que el ex alcalde fue herido en la pierna y cómo es que, para protegerse, se puso a rodar en el piso.



Carlos Saavedra

Michel observa uno de los dibujos, es un gato. Sus amigos y alumnos le dicen cariñosamente «El gato». Abajo: el auto que su personal de seguridad utilizó para protegerlo.



puerta principal, vio a un desconocido que al parecer esperaba a alguien. Vestía un saco verde, pantalón negro y era de tipo aserranado, con bigotes ralos y ojos huidizos. Azcueta pensó: "Este es terruco. Llegó la hora". Lo miró fijamente y en menos de un segundo el sujeto sacó un arma. El ex alcalde, empero, reaccionó rápido, al igual que su personal de seguridad.

El sujeto disparó varias veces, llegando a impactar en las piernas de Michel, quien rodó y no dejó de moverse, para no ofrecer un blanco fácil. Según el ex alcalde, los senderistas querían darle el tiro de gracia, como acostumbran hacer, y para ello debían tenerlo a su merced, quieto en el piso.

El atacante logró acercarse hasta a medio metro de Michel, pero éste le arrojó arena al rostro mientras que, en forma sincronizada, su seguridad disparaba contra el terrorista, quien finalmente fue herido. Con arena en los ojos y sangrando, el sujeto comenzó a disparar a cualquier lugar, hasta que decidió huir a la loca.

En ese momento, el grupo de contención senderista apareció para cubrir al frustrado asesino, pero el automóvil con el resto del personal de seguridad de Michel –que había ido al grifo– entró a toda velocidad y se cuadró a casi un metro del herido. Uno de los efectivos se lanzó sobre el ex alcalde para protegerlo con su cuerpo, al tiempo que los otros policías hacían uso de sus AKM, disparando contra los sediciosos, entablándose un ruidoso tiroteo.

Las primeras balas que dispararon los terroristas ya habían tumbado a cuatro escolares. En el tiroteo destrozaron el parabrisas del automóvil de Azcueta y le dieron a dos policías, uno de ellos era el que cubrió al ex alcalde. Al poco rato, el comando de aniquilamiento huyó en dos vehículos –uno rojo y otro crema– llevándose consigo a su herido. Según la versión de los testigos, eran dos los grupos terroristas apostados en el colegio.

Uno de ellos esperaba en la puerta lateral, por donde el ex alcalde solía ingresar con su vehículo. Si ese día hubiera hecho lo mismo, habría sido más difícil que reaccionaran, debido a que, mientras abrían el portón, los terroristas iban a tener todo el tiempo del mundo para dispararle a un auto estacionado.

El otro grupo estaba apostado en la puerta principal. Es decir, un trabajo de vigilancia y reglaje que tiene que haber sido realizado por alguien que ha estado yendo con frecuencia al 'Colegio Fe y Alegría' sin llamar la atención: alguien de la zona, por ejemplo. Algo previsible, conociendo el nivel de infiltración senderista en Villa.

Esta es la tercera vez que Michel se salva de un atentado. Anteriormente hubo uno en su domicilio –providencialmente él no estaba allí– y el último fue el 14 de febrero del año pasado, durante el llamado "Paro Armado" de-

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

cretado por SL. Al día siguiente, el 15, fue asesinada María Elena Moyano.

En los 10 años que lleva de vida pública, el peruano-español ha recibido innumerables amenazas anónimas, tanto escritas como telefónicas: en el Municipio de VES, en el Municipio de Lima, en el IPD, en el Parque Industrial de VES y en su propia casa. Pese a ello, Azcueta no porta arma alguna. Y tampoco las va a usar en el futuro, según ha manifestado: dice confiar en su pueblo, en Villa El Salvador, pues ellos siempre le han mostrado su cariño y confianza.

Y fue justamente la población de Villa la que literalmente, luego de este último atentado, "se puso mosca" para ubicar el lugar donde el comando de aniquilamiento se había refugiado. Se


Oscar Medrano

Azcueta recibió la visita de representantes de todas las tiendas políticas, menos la de Alberto Fujimori. En la foto, con Gloria Helfer.

fueron pasando el dato de calle en calle, hasta que dieron con la Manzana G, del lote 21 del asentamiento humano 'El Trébol': allí se había registrado un desusado trajín de personas que entraban y salían en circunstancias sospechosas.

La Policía se movilizó de inmediato y pudieron arrestar a David Pulido, estudiante de enfermería de la Universidad Federico Villarreal, quien había terminado de curar a Gerardo Salinas Galarza. En otra habitación estaba el cadáver de Gerardo Camargo Pérez, quien fue el que disparó primero contra Michel. Se detuvo, asimismo, al profesor Félix García Quispe, a Jesús Montani Paredes y a Tony Villalba Pico.

Si bien la reacción fue rápida, fue porque la población desplegó su propio "servicio de inteligencia", así que no se debe caer en el triunfalismo electorero.

Conviene recordar que la Policía ya ha realizado capturas importantes, por lo general después de algunos atentados y crímenes cometidos. Tenemos, por ejemplo, el caso del ataque a la Bayer: se logró detener a casi todo el destacamento, al poco tiempo de los hechos; o el ataque a la Comisaría de Ñaña: que terminó con la caída de Laura Zambrano; del mismo modo, luego del atentado al almirante Gerónimo Cafferatta, se detuvo a Olga María Saire. Ninguna de estas capturas rápidas determinó un repliegue de la subversión.

La propia víctima de esta intentona homicida piensa que ya es tiempo de dejar de lado las diferencias políticas para derrotar a SL. Azcueta destacó que gente de todos los sectores políticos había ido a saludarlo y a condenar la acción senderista. Incluso el dirigente de CUAVES Filadelfo Roas, de quien se dice que tiene poca definición ante el terrorismo, fue a verlo. Agradeció también la presencia del actual alcalde del distrito, Jorge Vásquez, que suele acusarlo de "prosenderista" (¡!) y con quien tiene hasta un juicio de por medio.

El herido se entusiasmó aún más cuando recibió la visita de sus alumnos, que le hicieron llegar apuntes sobre lo ocurrido. Dos milagros, pues, habían ocurrido: tanto los niños alcanzados por las balas, como su profesor de Geografía, habían logrado salvar la vida tras una nueva incursión de la secta homicida en este asediado distrito del cono sur.

Michel Azcueta dijo, desde su cama en el Hospital de Policía, que seguirá en lo suyo –la enseñanza– y demandó atender los problemas de los sectores más empobrecidos del país como prioridad número uno, al mismo tiempo que, con ese tono bonachón que lo caracteriza, se declaraba opuesto a la implantación de la pena de muerte en el país, que, en su opinión, no va a acabar con la violencia. ■

LA arremetida senderista en Villa El Salvador era previsible. Ultimamente, gracias al trabajo político de las organizaciones populares de esa zona, se había logrado derrotar a SL, que nuevamente tuvo que recurrir a acciones homicidas para hacer sentir su presencia en la zona.

Pero la población y los dirigentes –especialmente Clubes de Madres y Comités de Vaso de Leche– no se amilanaron ante el terror. La prueba más patente es que, pese al explicable temor que existe, luego del asesinato de María Elena Moyano y otras personalidades, como el candidato a la alcaldía Alejandro Pantigoso, nadie ha bajado la guardia.

Luego de la captura de Abimael Guzmán, las organizaciones populares recuperaron terreno y los senderistas optaron por retirar a sus cuadros de Villa El Salvador. Entre la documentación incautada al líder terrorista figuraba un informe sobre VES, pues la cúpula de SL tenía una fundada preocupación sobre lo que estaba ocurriendo en las inmediaciones del arenal. De ahí que desde 1989 ordenara, a través de su vocero "El Diario", acusar de revisionistas, estafadores y de "lucrar con los intereses del pueblo" a María Elena Moyano, a Michel Azcueta y al entonces alcalde del distrito, Johny Rodríguez.

En la muestra A-125 de la documentación incautada al autodenominado "presidente Gonzalo" se consignan seis páginas bajo el título *Informe de algunas cuestiones sobre Villa El Salvador*, donde se ataca a las cuatro organizaciones de VES que no se encuentran bajo control senderista: la Municipalidad, la Comunidad Autogestionaria (CUAVES), la Autoridad Autónoma de Pequeños Industriales del Cono Sur (AAPICS) y la Federación Popular de Mujeres (FEPOMUVES).

La CUAVES –se lee en dicho texto– *es una organización que agrupa a dirigentes elegidos en asamblea y pobladores. Hay la necesidad de penetrar dentro de esa vieja organización, desenmascarar a los revisionistas y oportunistas, socavarlos y hacerlos volar desde adentro y desde afuera. Con acciones, así ponerlo al servicio de la revolución. Con esta finalidad participamos en la Sexta Convención de la CUAVES.*

En cuanto al trabajo de masas en la zona industrial, en el gremio de carpinteros, tenemos aproximadamente 8 apoyos y una escuela de jóvenes de 5 compañeros. El Presidente Máximo Huarcaya y el secretario de la organización es el compañero Peña que nos apoya, las últimas elecciones, ganó la lista 2 encabezada por Huarcaya.

En FEPOMUVES, Esther Flores, la presidenta, renunció. El 90% de la lista es revisionista.

Barrios y Barriadas: Villa cuenta con 9 sectores y cada uno de ellos con grupos residenciales...

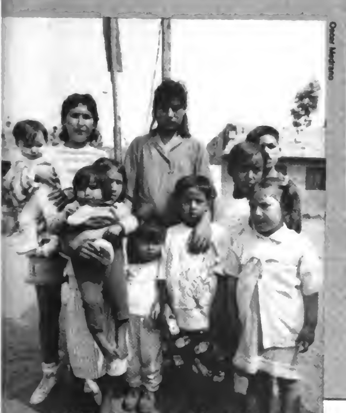


Gilmar Pérez

Pintas senderistas, embanderamientos, dinamitazos, atentados y asesinatos selectivos: la estrategia "política" de Sendero.

Pugna en Villa

Otra vez Sendero Luminoso intenta "desarrollar bases" a través de operativos criminales.


Oscar Medrano



Alejandro Pantigoso Bell fue uno de los candidatos a la Alcaldía de Villa El Salvador. SL lo asesinó en presencia de sus 11 hijos.

1er. sector: Es el más antiguo, siendo el secretario general Armando Arce, revisionista. En la ampliación del grupo 6, se avanza con el trabajo, teniendo 5 escuelas populares, doce apoyos. Se controla la Coordinadora Cultural del 1er sector donde a traves de ello queremos organizar a las masas para la guerra popular".

2do. sector: EL revisionismo ha empezado a perder dominio sobre las masas, se avanza en tener apoyos y contactos.

4to. sector: Aquí la perspectiva es muy buena el sector más organizado. Hay Movimiento Clasista Barrial (MCB), resaltan las movilizaciones y repudian el papel negro y siniestro del revisionismo.

4to. 6to y 7mo sector: Ubicados entre las rutas 'C' y Lomo Corvina a la margen derecha de Villa. Las FF.AA han pretendido formar las rondas urbanas y no lo han logrado. Los dirigentes han renunciado, buenas condiciones, hay trabajo.

El informe señala que muchos dirigentes "son compañeros que están tratando de retomar contacto con el PCP-SL, ya que lo habían perdido a raíz del asesinato de María Elena Moyano y por este motivo han estado vigilados permanentemente por la reacción".

Efectivamente, en Villa se había comenzado a realizar rastrillajes, operativos que suelen ser disuasivos, pero no contundentes. Lo que se necesita es que las fuerzas de seguridad y el Estado trabajen con las organizaciones populares, dándoles el apoyo que hace tiempo solicitan. Los dirigentes barriales saben quién es quién en su sector.

No obstante, en Villa se hacía todo lo contrario. Por la madrugada se incursionaba violentamente en los domicilios de los pobladores y, de cuando en cuando, aparecían camiones del Ejército para contentar a la gente con víveres, medicinas, cortes de pelo, himno nacional y bailes.

Todo hace indicar, sin embargo, que SL ha recompuesto la dirección de 'Socorro Popular', que la instancia partidaria se encarga de todo lo relativo a la ciudad de Lima. El plan de recuperar "las masas" ha sido puesto en marcha otra vez: el atentado a Michel Azcueta, la voladura de la tumba de María Elena Moyano, el embanderamiento y los volantes senderistas que circulan en el distrito son síntomas inequívocos de que la secta homicida sigue teniendo a Villa El Salvador entre sus prioridades políticas.

Las organizaciones populares, por su parte, están dispuestas a dar la batalla. Es necesario entonces que reciban todo el apoyo de las autoridades, sin esperar que ocurra lo mismo que en Huaycán, donde una valiente lideresa popular como Pascuala Rosado tuvo que salir del país al quedarse huérfana de apoyo estatal y sin guardia de seguridad que la proteja. ■



Fátima López

Mesa redonda en el CEPEI con civiles y militares.

Las FF.AA. en Discusión

Civiles y militares dialogaron en eventos del Foro Democrático y el Cepei.

UN diálogo franco y abierto entre civiles y militares se desarrolló en la III Sesión Pública del Foro Democrático, sobre Democracia y Fuerzas Armadas en el Perú de Hoy, que se llevó a cabo el jueves 17 en el auditorio de ALIDE. Participaron el ex presidente de la República, general (r) Francisco Morales Bermúdez, el almirante (r) Luis Polar y el ex-senador Rolando Ames, y como panelistas, Miguel Cruchaga, Santiago Pedraglio y Fernando Rospigliosi.

El general Morales Bermúdez empezó definiendo lo que considera características básicas de la democracia, señalando, entre otros puntos, la independencia de poderes, la incompatibilidad de perpetuarse en el poder más allá del término que fija la ley, el respeto a los DD.HH. y el respeto a la minoría.

Luego de admitir que existen prejuicios tanto por el lado de los civiles como por parte de los militares, puntualizó dos errores que se han cometido. El primero, mediatizar la inserción de las FF.AA. en la estructura democrática y el segundo, los maltratos de gobiernos civiles a las FF.AA.

En referencia al primero, expresó que no se debería negar la deliberación de las FF.AA., sino la deliberación política. Finalizó enfatizando que cuando las FF.AA. entran en política, la disciplina se relaja.

El almirante Luis Polar coincidió en que existe incomunicación y desconocimiento entre civiles y militares, insistiendo en la necesidad del diálogo permanente para disminuir la brecha.

Polar, espada de honor de su promoción, fue abruptamente pasado al retiro a fines de 1990 por el actual gobierno, cuando le quedaban todavía seis años por delante y la posibilidad de ocupar la comandancia general de su arma. El se refirió también a los maltratos que sufren las FF.AA. a manos del poder político, que modifica leyes y cambia reglamentos; desprestigia públicamente a los miembros de los institutos armados; usa la mentira y el engaño; presiona a los militares para lograr que lo respalden; y envía a los oficiales a cárceles con presos comunes. La consecuencia de este maltrato es el resquebrajamiento de la unidad institucional.

Coincidió con Morales Bermúdez en que las FF.AA. deben ser deliberantes en asuntos de su competencia. Criticó a los partidos políticos, y a los civiles en general, por su nula preparación en asuntos militares.

El almirante Polar propuso que, para evitar la politización de las FF.AA., el Parlamento no apruebe los ascensos. En el caso de los Comandantes Generales de las armas, se opuso al actual sistema de designación por el Presidente y la permanencia en el cargo más allá del límite de edad, proponiendo en su lugar que el Presidente escoja de una terna que le plantea la institución.

El ex senador Rolando Ames analizó los antecedentes de las actuales relaciones entre civiles y militares, señalando tres puntos. El primero, la ambigüedad en la definición de la Defensa Nacional, donde prevalece la elaboración castrense sobre la civil. El segundo, el conflicto armado y la relación establecida entre el presidente de la República y el del Comando Conjunto. El tercero, el 5 de abril, una de cuyas consecuencias es la utilización de las FF.AA. como partido del Estado.

Finalmente, propuso varias tareas, entre las que están la reconstrucción de la institucionalidad de las FF.AA, el establecimiento de un sistema de autoridad civil constitucional y no personalista y la intervención constructiva de las FF.AA. en las tareas del desarrollo.

EL CEPEI Y LA CONSTITUCION

Por su parte, el CEPEI realizó el martes 22 una mesa redonda sobre Las Fuerzas Armadas en el Anteproyecto de la Nueva Constitución, con la participación de Gilberto Siura, presidente de la Comisión de Defensa del CCD, Enrique Obando, del CEPEI, el Gral. (r) Luis Cisneros Vizquerra, la congresista Lourdes Flores, el almirante (r) Alberto Indacochea, el Gral. FAP (r) Carlos Pellegrini, el abogado Marcial Rubio y el Gral. (r) Carlos Mauricio.

El diputado oficialista Siura leyó una fundamentación -en cuya autoría era inocultable la mano castrense- del proyecto de Constitución, donde lo más relevante fue la insistencia en que aquellos que ocupen los altos mandos cuenten con la confianza del poder político, es decir, del presidente de la República.

Enrique Obando hizo una lista de los problemas tratados en la Constitución en relación a las FF.AA., destacando que la subordinación al poder civil debe ser a la Constitución y no a la persona del Presidente.

El Gral. Cisneros criticó el proyecto de Constitución porque insiste en la no deliberancia de los militares, cuando

PASA A LA PAG. 80



Cuaderno de Bitácora

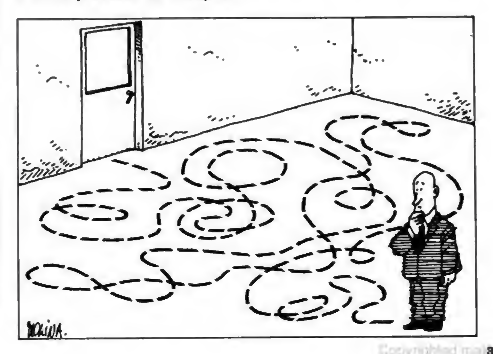
Por LUIS ALBERTO SANCHEZ

Enredos que Aclaran

EL problema electoral y el preelectoral parecen muy difíciles; se han complicado para hacerse más sencillos. El lanzamiento de la candidatura del señor Boloña no aclara las cosas, simplemente las confunde porque dentro de él hay varios problemas: primero, suavizar con el señor Javier Diez Canseco Terry, sobrino del señor Belaunde; segundo, la decisión de éste último de no aceptar ninguna alianza; tercero, la necesidad de distinguirse del señor Fujimori; cuarto, el fácil expediente de mostrarse enemigo de Alan García Pérez que, cada día que pasa es un enemigo más tangible.

Todo esto se resuelve con la aparente enemistad con el señor ministro de Economía, antiguo amigo del general Velasco, y con la obligatoria oposición al actual presidente del Consejo de Ministros. En apariencia todo esto complica cada vez el problema; a nosotros nos parece que lo aclara. En primer lugar porque el artículo constitucional aprobado sobre la reelección, lejos de ser perentorio, abre lugar a una duda: hasta la víspera puede decirse que hay reelección o no; y esos plazos son siempre sospechosos.

No habríamos querido todavía intervenir en este problema de los candidatos si no fuese porque el paso que el Congreso Constituyente ha dado es un paso de carga que requiere otro paso de carga en contradicción. Por eso la presencia del señor Boloña y sus consecuencias lejos de representar una complicación nos parece una indicación de facilidades. Lo veremos en el futuro. ■




Oscar Medrano

Martha y Michel Azcueta se reencuentran en el Hospital de Policía, luego del atentado de SL.

EL miércoles 16 el Perú volvía a conmoverse ante una nueva arremetida homicida del terrorismo. Michel Azcueta acababa de ser baleado, salvando la vida de milagro. La respuesta de los pobladores de Villa El Salvador no se hizo esperar: a las pocas horas de difundirse la noticia del ataque, hombres y mujeres se habían reunido en la plaza municipal para acusar al culpable: "¡Sendero Luminoso, cobarde y asesino!" era el grito de la compacta multitud que decidió salir al frente para protestar por el atentado.

A la cabeza de la movilización, estaba Martha Moyano, una mujer fuerte, menuda y alegre, que arriesga su vida en la lucha abierta contra el terror y la violencia que desde hace tres años viene minando los agrestes caminos del arenal. Pero, lejos de amilanarse, Martha está dispuesta a recoger la posta que dejó su hermana.

Me llamo Martha Lupe. Mi segundo nombre debería ser Guadalupe, pero a mi mamá le dio flojera y sin ningún reparo me clavó el diminutivo del nombre de la virgen mexicana. Tengo una hija de 4 años, Sofía Elena. La llamé así porque Sofía significa sabiduría y Elena, fortaleza.

Soy la última de siete hermanos y tengo 28 años, María Elena me llevaba seis. Ella debería tener ahora 34. Llegué a Villa El Salvador cuando tenía 7 años y estudié en el colegio Pachacútec. Cuando tenía 16 años entré al Centro de Comunicación para hacer teatro y después pasé a encargarme de la biblioteca.

La política me atrapó, es muy difícil no terminar como dirigente en Villa El Salvador. A unos les toca las responsabilidades más directas y a otros las responsabilidades intermedias. Pero todos somos concientes de que algo hay por hacer; sino en la política, a través de la parroquia, lo cierto es que todos trabajamos. Me ganaba la vida como promotora en la municipalidad de Villa María del Triunfo, pero el contrato terminó y ahora soy una de las tantas personas que busca trabajo en nuestro país.

Martha Moyano

En Pie de Paz

Hermana de la mártir de Villa El Salvador encabeza rechazo al terror.

En una semana en la que el terrorismo senderista volvió a ensañarse con el autogestionario distrito de Villa El Salvador, la tumba de María Elena Moyano fue dinamitada cuatro días después de que dispararan contra Michel Azcueta. Sin embargo, esa misma semana sirvió para demostrar que aún existe capacidad de respuesta entre los pobladores. Y el papel protagónico recayó nada menos que en Martha Moyano, hermana de la asesinada "Madre Coraje".

Entrevista de CECILIA VALENZUELA



María Elena Moyano. Su ejemplo permanece.

–El día que atentaron contra la vida de Michel Azcueta tuviste una reacción tan valiente que nos dejaste fríos a todos.

PASA A LA PAG. 36



"Aquí todos tenemos miedo pero no estamos inmovilizados", dice la menor de las Moyano.

VIENE DE LA PAG. 34

–No estuve sola, yo sólo interpreté el sentimiento de todas las personas que llegaron para expresar su solidaridad.

–¿Cómo te enteraste de lo que había ocurrido?

–Cuando salí de mi casa para llevar a mi hija al colegio, vi venir a una señora llorando y gritando "¡mataron a Michel, mataron a Michel!". Me quedé helada. No supe qué hacer, di vueltas frente a la entrada de la casa sin soltar la mano de mi hija hasta que mi hermana salió y me dijo que entrara a la casa. Luego ella se llevó a mi hija.

Cuando me quedé sola empecé a sentir una rabia infinita. Pensaba: "maldita sea, nosotros nos prometimos que, después de la muerte de María Elena no íbamos a permitir ni una muerte más. Y nos mataron a Rolando Galindo (ex teniente alcalde de VES). *Ni una muerte más*, volvimos a repetir y luego nos mataron a Alejandro Pantigoso (candidato a la alcaldía) y a su esposa. ¿Ni uno más? y ahora Michel... pensé que estaba muerto y que yo no iba a quedarme en la casa escondida.

Está de moda que los partidos desaparezcan, pero sólo organizados podremos detener el avance de SL.

Fui al Centro de Comunicación, donde la gente empezó a llegar, a preguntar qué había pasado y así fue como decidimos juntarnos en la Plaza de la Solidaridad –que está delante de la municipalidad– para alzar nuestra voz de protesta.

Algo que aumentó nuestra indignación fue que nos encontramos con que los funcionarios del concejo exigían que tramitáramos un permiso, por escrito, del encargado de la alcaldía Wildor Sánchez. Y comenzaron a poner obstáculos para la manifestación. Impidieron que se instalaran los equipos de sonido. Nosotros no nos callamos la boca, la plaza no es del alcalde Vásquez ni de sus funcionarios. Decidimos hacer la reunión de todas maneras y la gente empezó a llegar para expresar su indignación. Fue entonces que empezamos a gritar a voz en cuello nuestro dolor y nuestro repudio al terror.

–¿No recordaste lo que le pasó a María Elena? Eso te podría haber detenido...

–En ese momento no tuve miedo. El miedo viene después; aquí todos tememos pero no estamos inmovilizados. Lo que creo es que si no hubiera una respuesta de ese tipo y si no hubiera un grupo de gente que la condujera, todos nuestros esfuerzos y los sacrificios humanos que hemos soportado, resultarían vanos. Esta vez no sólo era la vida de Michel, sino la de cuatro niños que eran completamente inocentes.

–Casi toda tu familia ha salido del



Fátima López

Sendero Luminoso dinamitó la tumba de María Elena Moyano doce horas después de que su hermana fue



Carlos Saavedra



ntrevistada por CARETAS en Villa El Salvador.



país. ¿Tú no has pensado en mudarte?

–¿Qué podría hacer yo en España? Ni siquiera me gustan los blancos (risas). En la familia hicimos la promesa de continuar con las tareas de María Elena y prometimos que nadie viajaría, a excepción de su esposo, sus hijos y mi madre. Mis otros hermanos se fueron porque ya lo tenían planeado antes de que la mataran. Sé que no puedo reemplazar a mi hermana, ella es irreemplazable; pero cuando murió le hice una promesa. Además, tengo el convencimiento de que vale la pena quedarse.

-¿Y Sendero Luminoso no te ha amenazado?

–Sí, lo hicieron después de la muerte de mi hermana. Nos tiraban basura o sangre de pollo en la puerta de la casa.

–Es la primera vez que SL falla en un atentado contra un civil. ¿Crees que eso significa que están realmente debilitados?

–Creo que están desmoralizados, no debilitados. Y una manera de levantarse la moral era matando a una personalidad, por eso intentaron asesinar a Michel. Eso iba a resonar tanto como lo de María Elena. Y pienso que fallaron porque esa mañana Michel cambió de rutina: en lugar de llegar en su auto al colegio –tal como SL tenía previsto– llegó a pie, sorprendiéndolos. Los asesinos no contaron con que, al estar caminando, algunos de sus alumnos se acercarían a conversar con él. Todo eso retardó los movimientos del escuadrón de aniquilamiento y los hizo fallar. Nosotros sabemos que SL destina para sus asesinatos a personas que no son de la zona donde vive la víctima. Por eso creemos que los cuadros senderistas de Villa el Salvador, desgraciadamente, están intactos.

El encargado de la alcaldía puso obstáculos a nuestra manifestación de protesta contra el atentado.

–¿Compartías las ideas políticas de María Elena? ¿Qué es lo que más recuerdas de ella?

–María Elena y yo militábamos en el PUM; después, ella se fue al MAS. Discutíamos mucho sobre las formas de hacer política y, luego de cambiar de partido, ella solía descargarse conmigo cuando quería criticar a mis dirigentes. Pero las discrepancias fundamentales surgieron cuando SL la acusó de la voladura del Centro de Acopio de la Federación de Mujeres. Ella les respondió con un volante, pero yo pensaba que no tenía por qué rendirle cuentas a SL. Su obligación era con el pueblo y el pueblo no estaba ni está con Sendero. Mi mamá que me dijo: "estás contra tu hermana", porque me rehusé a repartir esos volantes.

Las dos hacíamos política pero mi hermana era una figura muy fuerte, su genio y su arrojo eran insuperables. Sin embargo, yo no sentía que me opacara, la admiraba mucho y cada una hacía su papel. Yo trabajaba como una militante de base juvenil y ella era dirigente en la organización de mujeres. Cuando teníamos que bronquearnos con las mayores, yo tenía que enfrentarme a María Elena y algunas veces le ganaba. Eso nos hacía más amigas y tal vez más hermanas. Yo pensaba que muchas veces la utilizaban, sobre todo al final de su vida. La prensa la obligó a decir cosas contra SL cuando ella no tenía cómo defenderse. Una vez en un programa de TV la invitaron junto a un general y el general le preguntó cómo iba a enfrentar a SL, pues quería que ella dijera que había que armar al pueblo.

Cuando llegó me preguntó qué tal había estado. Le dije que mal. Se quedó pensando y después me lanzó una de sus sonrisas. Nos preparó a todos para su muerte. A sus hijos los instruía sobre lo que tenían que hacer si estaban con ella en el momento del ataque y siempre les habló de la fortaleza que debían tener las personas para superar los problemas, por más que dolieran.

–¿Tus críticas se limitaban a María Elena o se extendían a la izquierda, sector en el que tú también militabas?

–Mi cuestionamiento era –y es– político, no personal. Yo veía que la izquierda, que era la única fuerza políti-

PASA A LA PAG. SIGUIENTE



Fátima López

Martha junto a Sofía Elena, su única hija.



En el penal de Chorrillos, permaneció en el pabellón de las denominadas independientes, no senderistas.

Gisela Libre

La periodista Gisela Gutarra estuvo 139 días presa por un delito que no cometió.

TRAS cinco meses de injusta detención, la periodista Gisela Gutarra Sedano, salió por fin en libertad el 19 pasado. Un tribunal sin rostro de la Corte Superior de Lima la había absuelto el día anterior de la acusación de terrorismo que pendía sobre ella. Reportera gráfica de oficio, la colega Gutarra Sedano abandonó el penal de Santa Mónica de Chorrillos junto con las colaboradoras del tabloide senderista El Diario, Alicia Figueroa Laverde, Tulia Luyo Alvarado y Andrea Carranza Laurente, absueltas también en procesos similares.

La reportera fue detenida en el colegio Claretiano de Maranga, al salir de la cámara secreta donde había depositado su voto en las últimas elecciones municipales, pues en Dincote estaba requisitoriada debido a sus colaboraciones en El Diario. Al enterarse de lo sucedido, sus familiares cuentan que de inmediato acudieron al diario Onda para solicitar su intervención, pero lo único que recibieron fue una carta de despido para la detenida.

Gisela sostuvo que permaneció en El Diario sólo 15 días, como practicante, cuando el matutino circulaba legalmente en febrero de 1988. "La verdad es que nunca trabajé a tiempo completo. Cubría informaciones en el Congreso, marchas laborales y mercados; pero nada relacionado con la subversión. En el penal de Chorrillos estuve recluida en el pabellón de las independientes. Las más peligrosas, las que realmente decían que eran senderistas, estaban en otro pabellón."

La libertad de Gisela Gutarra fue celebrada no sólo por sus familiares, sino por los gremios periodísticos, en especial la Asociación de Reporteros Gráficos del Perú, que el mismo día de su liberación le hizo un breve homenaje.

Cabe recordar que, según la oficina de Defensa de los Derechos Humanos de la Federación Internacional de Periodistas (FIP), aún quedan seis periodistas peruanos por liberar. ■

La reportera se reencuentra con su hermana. La alegría del retorno a su hogar.



Moyano

En pie de paz.

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

ca capaz de vencer al terrorismo en pueblos como Villa El Salvador, se detenía en discusiones absurdas, se fragmentaba y cometía errores políticos gravísimos que le permitían a SL ganar espacio en la Asociación de Pequeños y Medianos Industriales, o en la Federación de Mujeres y, fundamentalmente, en la CUAVES (Comunidad Autogestionaria de Villa El Salvador). Un día, incluso, la mande a rodar. Ella dijo en la asamblea: "todos contra SL". Yo dije sí, pero primero evaluemos los costos que vamos a asumir, midamos nuestras fuerzas.

Pienso que SL ha avanzado en este distrito por errores nuestros. Es responsabilidad política de la Izquierda y no podemos dejar de reconocerla, porque sino nunca vamos a poder recuperar el terreno perdido. Ahora SL tiene pasmadas a las organizaciones populares más fuertes, que en un momento fueron bastiones de la izquierda como movimiento organizado. Por eso creo que debemos reconsiderar la importancia de los partidos políticos: sólo organizados vamos a resistir el avance terrorista. Es claro que SL está desbaratando las organizaciones populares. No cuenta con el apoyo del pueblo, pero eso ya no tiene importancia porque como ya no está organizado, ha perdido capacidad de respuesta. Y eso es un triunfo de SL: ya no tiene competencia. La izquierda, en cambio, sí está debilitada. Está de moda que los partidos vayan desapareciendo. Pero, ¿alguien imagina lo que realmente significa eso?

–Desde tu punto de vista, ¿qué es lo que necesita Villa El Salvador?

–Siento que nos falta un líder a quien seguir. SL sabía lo que hacía cuando mató a mi hermana: no sólo la mato a ella, mató también una propuesta. Nos falta también analizar nuestros errores, pienso que la muerte de María Elena tiene que servir para algo. No para precisamente crear un héroe de la paz: tiene que servir realmente para lograr la paz, que por cierto no se consigue hablando. La paz se impone. Yo tengo muchas limitaciones para poder profundizar sobre la situación que vivimos, pero me parece que necesitamos un lugar ideológico para reconstruirnos, debatir y vencer al terror.

–¿Qué estás haciendo ahora?

–Ahora trabajo en la "Fundación María Elena Moyano", que no es una ONG ni ha recibido ningún tipo de donación, únicamente busca ser un lugar alternativo para debatir, discutir y trabajar para construir un espacio nuevo. Por ahora nos hemos propuesto hacer la biografía de María Elena, aunque por el momento no tenemos máquinas ni papel. ■



Desde Fuera

Por LUIS PASARA

Otra Violencia, Aún Peor

DADOS el incremento de delitos como el robo y el asalto y la importancia de la guerra interna, es la violencia que acompaña estos hechos la que viene a la mente cuando se habla de una violentización incesante en la sociedad peruana. Se deja así de lado otras violencias que, por más cercanas y cotidianas, acaso sean más atroces.

La violencia familiar parece haber crecido de manera espectacular. Puede que ahora se hagan públicos, más que antes, los maltratos del marido a la mujer y de los padres a los hijos, las violaciones incestuosas y la agresión en contra de las empleadas domésticas. Pero la frecuencia y la brutalidad de estos hechos nos estremecen a diario desde los medios de comunicación, que por su parte, exacerban morbosamente los detalles, dentro del actual estilo de nuestro periodismo.

Mujeres y niños son víctimas repetidas de tales abusos. Unas y otros resultan claramente más desprotegidos ante esta otra violencia. Que no tiene relación directa con aquellas violencias más evidentes que vive el país, aunque probablemente se esté agravando a través de la descomposición social en curso.

No hay estadísticas confiables. Una de la particularidades terribles de esta otra violencia es que, por darse en el ámbito familiar y/o por comprometer el pudor personal, desemboca en denuncias formales en una proporción pequeña.

Niñas violadas por padres o padrastros. Chicos salvajemente golpeados por madres o padres. Mujeres atrozmente castigadas por su pareja. En estos casos, ir a la policía o al juez supone un costo complejo y mayor que en otro tipo de delitos. Y el delincuente, que lo sabe, cuenta con la resultante impunidad.

Tratándose de violaciones, las estadísticas disponibles –aunque incompletas, debido a que la mayor parte de estos delitos no son denunciados– sugieren algunas tendencias escalofriantes. La incidencia de las violaciones es mayor cuanto menor es la edad de la víctima (CARETAS 1252). El mayor número de violaciones de menores son cometidas por gentes cercanas a ellos. Y la mayoría de las madres adolescentes llegaron a esta condición en calidad de víctimas de violación o incesto.

Respecto a la violación, la actitud represiva del Estado es tibia y, a menudo, complaciente. Parte de ignorar el trauma que significa ser agredido en la intimidad sexual. Y somete a la víctima, como múltiples testimonios sostienen, a un proceso sicológicamente tan agresor como la violación misma.

No hay un tratamiento especializado, a cargo de la policía femenina, para mujeres violadas. El paso por los médicos legistas es una humillación intolerable. Y el examen de las decisiones judiciales en esta materia revela que los jueces –bajo la presión de sus propios prejuicios y de la argumentación, a veces aberrante, de la defensa del procesado– se inclinan por absolver. El aparato estatal viene a sumarse así, como cómplice, al delito, procurándole el componente clave de la ausencia de sanción.

La guerra interna ha venido a sumar nuevos escenarios para el ejercicio de la violencia sexual. Los testimonios de muchas mujeres coinciden en que el vejamen físico de parte de policías y soldados se ha hecho rutina en detenciones e interrogatorios, en los que la mujer es torturada también sexualmente.

Pero esa degeneración instituida no hubiese sido posible de no existir, aún antes de estallar la guerra interna, una vergonzosa aceptación social de la agresión contra quien tiene menos capacidad de defenderse. Y, por cierto, mujeres y niños están usualmente por debajo del hombre, según una jerarquía basada en la sola razón de la fuerza. En ella se sustentan agresiones verbales y físicas contra la mujer –para no mencionar el renglón del acoso sexual de parte de quien puede ejercerlo–, que en esta sociedad decidimos aceptar como "normales".

Las leyes pueden y deben ser mejoradas, por ejemplo para introducir sanciones más duras contra este tipo de delitos. Los procedimientos requieren cambios sustanciales, que los hagan más adecuados frente a esta problemática gravísima. Pero nada será, en definitiva, muy efectivo a menos que tales modificaciones vengan acompañadas de un cambio cultural profundo.

Ese cambio consiste en la introducción del respeto por los demás. Valor que en la sociedad peruana de hoy parece desconocido. Y que, como vemos, escasea no sólo entre extraños sino también en el entorno familiar. En el cual la entronización de la violencia impune está legando a las generaciones venideras una herida muy difícil de cicatrizar. ■







Víctor Ch. Vargas — Oscar Medrano — Víctor Ch. Vargas

La razzia en Torre Tagle no varió la situación de funcionarios internacionales como los embajadores Allan Wagner, consultor del SELA, José A. García Belaunde, director ejecutivo del Acuerdo de Cartagena y Luis Marchand Stens, consultor en la OEA.

Diplomáticos Cesados

¿Qué Hacen Hoy?

Ocupaciones de algunos funcionarios separados injustamente de la Cancillería el año pasado.



El ministro consejero C. A. Yrigoyen (der.), experto en cu...





A casi medio año de la razzia en los predios de la Cancillería, que separó del servicio a 117 diplomáticos, ¿cuál es la situación de éstos? Varios de ellos, como se da cuenta en esta nota, no se han quedado cruzados de brazos y destacan en diversas actividades. Hay que tener una gran habilidad y pujanza para agenciarse –en plena recesión– un empleo de la noche a la mañana.



ponesa, pronto será accionista de una empresa nipona. Abajo, sin bajar la guardia, ministro Berninzon se dedica ahora a su empresa de transportes.



Gilmer Pérez

EL caso de algunos embajadores es muy particular. Su cese, bajo pretexto de límite de edad, en algunos casos, y por aplicación del Decreto Ley 25889, en otros, no ha variado su situación como destacados funcionarios internacionales. Así los ex cancilleres Allan Wagner y Luis Marchand Stens siguen en el SELA y en la OEA, respectivamente, ambos como consultores. Lo mismo sucede con José Antonio García Belaunde, quien permanece en la dirección ejecutiva de la Junta del Acuerdo de Cartagena, en Lima. Aunque de menor rango, el ministro Manuel Rodríguez Cuadros también sigue en ONUSAL, que es una comisión que supervisa la paz en el convulsionado El Salvador.

No sucede lo mismo con los embajadores Felipe Valdivieso, quien antes del cese salió por límite de edad y paradójicamente fue reemplazado por un funcionario mayor, en la embajada de Londres, y Carlos Higueras, ex embajador en situación de disponibilidad, quien actualmente se desempeña como asesor en asuntos de comercio exterior en Confiep y en coordinación con PromPerú, una institución encar-

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR
gada de la proyección de la imagen del Perú en el exterior. Valdivieso, mientras tanto, se dedica a la defensa de los fueros institucionales a través de la prensa escrita.

Buena parte de los diplomáticos purgados, dicen fuentes de Torre Tagle, no realiza actividades específicas pero no pierden las esperanzas de que la situación se revierta. Muchos de ellos inclusive han presentado en su defensa, pues la poda no tuvo que ver con ningún criterio técnico o evaluación previa, acciones de amparo con mayor o menor suerte. Los más dinámicos y especializados han caído en buen pie. Como empresario se proyecta el ministro consejero Guillermo Russo, quien está dedicado exitosamente a la promoción de exportaciones hacia Europa, en el Este principalmente, y a los países de la Cuenca del Pacífico, una tarea en las que es ducho pues el área económica y comercial fue su fuerte en Torre Tagle, donde se desempeñó como director de Asuntos Marítimos.

Otro experto en el tema, el ministro Mario Vélez, quien antes de su salida forzosa fuera director encargado del Centro de Promoción Económico y Comercial de la Cancillería, y funcionario en la embajada de Alemania, donde fue condecorado, asesora a una empresa peruana en el proyecto de establecimiento de una zona franca situada al sur del país. Sus amplios contactos en Europa, Estados Unidos y Sudáfrica seguramente atraerán los capitales que el proyecto requiere.

Eric Anderson, primer secretario cesado, también de la embajada de Alemania, fue convocado por la Cámara de Comercio de Lima donde tiene a su cargo los proyectos y temas de cooperación internacional. Uno de los programas en que trabaja y que está en vías de consolidación es el de cooperación de la CEE en el desarrollo empresarial peruano. Ha tenido recientemente a su cargo la organización de la participación peruana en ferias internacionales como la de Artesanía en Florencia y de Bolsa de Valores en Milán.

El ministro Carlos Berninzon, quien años antes de su cese se desempeñó como asesor de economía internacional del presidente del BCR y del entonces canciller, Augusto Blacker Miller, pidió licencia para dedicarse a su propia empresa de transportes, de seis ómnibus, a la que ha empeñado la mayor parte de su tiempo.

CASO PARADOJICO

"Por un lado un ciudadano de origen japonés me saca y, por otro, uno del mismo origen me recoge", dice no exento de ironía el consejero Carlos Alberto Yrigoyen, quien se desempeñó como director adjunto de la Cuenca del Pacífico y fue condecorado por el emperador Hirohito. Y es que reconociendo su casi perfecto dominio del idioma y la

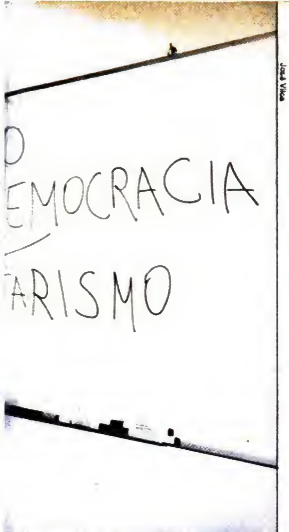


En el Foro

En principales propulsores del Foro Democrático se han convertido el ministro consejero, Harold Forsyth (der.) y el primer secretario, Luis Chuquihuara (izq.), ambos se dedican ahora a la consultoría internacional y a los toques finales del libro 'El Perú en la aldea global'.


José Vilca

Mario Vélez, ex funcionario de la embajada en Alemania, hoy en un importante proyecto de zona franca.



José Vilca



Victor Ch. Vargas

Diplomáticos José Augusto Tenorio (arriba) y Eric Anderson, convocados por el alcalde Ricardo Belmont y la Cámara de Comercio, respectivamente.

José Vilca

cultura niponas (sirvió en Tokio durante 6 años y medio), aptitudes que quizá sólo él reunía en el servicio diplomático, Yrigoyen, fue convocado por un consorcio japonés con sede en Lima, donde tiene a su cargo la asesoría y dirección gerencial. Posiblemente en muy breve plazo se convierta en accionista de esa empresa.

El caso del ministro José Augusto Tenorio también es significativo. A la hora de la poda se encontraba prestando servicios en la municipalidad de Lima por delegación de la Cancillería. Cesado en ese cargo, fue ratificado en el mismo por el alcalde Belmont en reconocimiento a su eficiente desempeño. En el municipio ve asuntos ligados a convenios de cooperación internacional desde la Dirección de Protocolo y Relaciones Públicas. Tenorio prestó servicios en la embajada norteamericana y posteriormente en la de Panamá, y su ascenso a embajador previsto desde 1990 fue consecutivamente postergado por razones burocráticas.

POR LA DEMOCRACIA

Teniendo como caballito de batalla la vigencia de los principios democráticos, el ministro consejero Harold Forsyth y el primer secretario Luis Chuquihuara fueron dos de los principales promotores del Foro Democrático. Forsyth, quien en sus últimos años en actividad sirvió en las embajadas de Canadá y Alemania, fue condecorado con la máxima distinción de ese país aun después del cese. Actualmente se dedica al ejercicio periodístico en diferentes medios, a la consultoría internacional y a la organización de una empresa de medición de opinión pública con filiales en los países andinos. También es asesor del Foro Permanente de Relaciones Internacionales (FOPRI), institución académica fundada por peruanos.

Justamente en las próximas semanas verá la luz el libro 'El Perú en la aldea global', editado por FOPRI, cuyo director ejecutivo es Chuquihuara, quien además de ser consultor de organizaciones internacionales se da tiempo para administrar una pequeña cadena de tiendas de su propiedad. La obra reúne planteamientos de destacadas personalidades sobre el entorno internacional y los desafíos que supone para nuestro país.

Como se ve, tiempo es el elemento del que menos disponen los diplomáticos cesados, Ello no es óbice, sin embargo, para que muchos de nuestros personajes añoren sus mejores épocas en el servicio y, de paso, los reconocimientos que el mismo supone, esos que le fueron retaceados inconsultamente por el Ejecutivo hace medio año. ■

La Multinacional Militar

Misterioso caso de agente chileno redescubre colaboración represiva entre ejércitos de América Latina.



En Chile, recrudecimiento de tensiones.



El caso Berríos documenta colaboración ilegal y secreta e

El caso de Eugenio Berríos supera el argumento de una novela de espionaje. Los principales capítulos son: su desaparición de Chile – luego de haber sido citado por el juez que tiene a su cargo la investigación del asesinato del ex canciller Orlando Letellier–; su breve reaparición en Uruguay para pedir ayuda policial en vista de hallarse secuestrado; y una carta entregada este mes en Roma, en la que pide que "no lo busquen porque no lo van a encontrar". Detrás del misterio de un personaje ciertamente siniestro aparece la colaboración entre ejércitos para ocultarlo o darle protección.

EN la policía uruguaya existe un movimiento gremial clandestino, conocido como el Grupo 333, que persigue reivindicaciones salariales y combate la intervención del ejército en la fuerza policial. Fue este grupo el que denunció el episodio ocurrido, el 15 de noviembre de 1992, en la comisaría de Parque del Plata, un apacible pueblito situado a 52 km. de Montevideo.

Se presentó a la comisaría un chileno que denunció hallarse secuestrado y pidió ayuda policial. Al ser alcanzado por dos militares uruguayos, fue devuelto a ellos por el comisario, coronel Ramón Rivas, quien fuera jefe de un centro de detención de guerrilleros tupamarus, durante la dictadura militar. En los libros de la comisaría quedaron pruebas del hecho, que le valió a Rivas su destitución.

HISTORIA DE ESPIAS

El nombre del chileno es Eugenio Berríos, un químico de 50 años, que podría ser un personaje de John Le Carré. Juvenil militante del ultraizquierdista MIR pasó luego a la agrupación ultraderechista Patria y Libertad, en los mismos años setenta, cuando Salvador Allende intentaba gobernar Chile.

Presidente Lacalle: ordenó destituciones.



ejércitos chileno y uruguayo.

Su siguiente escala es la de funcionario de la temida DINA, la central de inteligencia del ejército chileno, que se encargó de la represión de opositores. A las operaciones de la DINA Berríos contribuyó meritoriamente. Fabricó un gas capaz de provocar un fatal paro cardíaco sin dejar huella alguna. En testimonios judiciales obran denuncias sobre tres casos de uso exitoso del invento.

En los años de Morales B. desaparecieron en Lima dos ciudadanos argentinos ligados a grupos subversivos.

Pero la razón por la cual la justicia chilena se interesó en Berríos es el famoso asesinato de Orlando Letellier —ex canciller de Allende y activo opositor del régimen pinochetista—, ejecutado en 1976 en Washington por exiliados cubanos. Berríos participó en el planeamiento del crimen, junto al estadounidense Michael Townley, quien se convirtió en el principal testigo de la causa judicial en su país. Dos militares chilenos están procesados en Chile por esa razón. Uno de ellos es el general Manuel Contreras, quien fue jefe de la DINA.

A mediados del año pasado, Berríos pasó a Uruguay con documentos falsos. Pero lo hizo con protección de militares uruguayos. Lo que le costó el puesto al general Mario Aguerrondo, director del servicio de inteligencia del ejército hasta el 11 de junio, cuando fue destituido por el presidente Luis Alberto Lacalle.

LA RED CONDOR

Mucho de la historia está aún por aclarar. Por de pronto, no se sabe si las cartas que un joven de habla inglesa entregó en el consulado uruguayo en

PASA A LA PAG. 81

¿Saldrá Brasil?

CON una inflación de 32% mensual en mayo y 1501% de inflación acumulada en los últimos doce meses, la economía se hace imprevisible e ingobernable. Desde esa premisa, la semana pasada el gobierno de Itamar Franco introdujo un nuevo plan destinado a combatir el mismo mal que Collor de Mello prometió liquidar con un solo tiro.

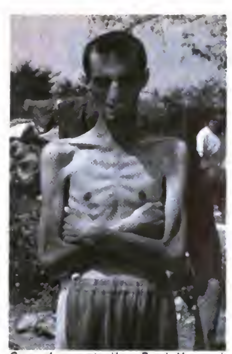
El plan está centrado en equilibrar las cuentas fiscales. Recorta el presupuesto de 1993 en 2.5%, esto es, seis mil millones de dólares pero pone cobranza coactiva a 40 mil millones de dólares que los gobiernos estaduales y municipales adeudan al gobierno federal; acelera el plan de privatizaciones; y, sobre todo, anuncia guerra a muerte a la evasión fiscal, estimada en ¡72 mil millones de dólares anuales! El ministro de Economía, el prestigiado sociólogo Fernando Henrique Cardoso, ha dicho que Brasil es un "paraíso fiscal" que debe concluir.

Después de decenas de planes económicos fracasados, el flamante Plan Verdad cuenta con un clima de expectativas favorables, convocadas por Cardoso, quien a los 62 años inspira una confianza en muy diversos sectores del país. Se especula que el éxito del Plan Verdad lo haría candidato presidencial en 1994.

Luego de disfrutar durante dos décadas del llamado "milagro económico", Brasil aparece –junto al Perú– en las estadísticas económicas de América Latina con una performance deplorable. Peor aún, el país ha ido deslizándose hacía el caos en los últimos años. Un caos en el que se entreveran el desmanejo económico y la corrupción gubernamental, la creciente pobreza y la delincuencia en explosión.

Antes de adoptar este plan económico, Cardoso rechazó explícitamente la posibilidad de adoptar un esquema de dólar fijo como el que ha frenado la inflación interna en Argentina, pero –al generar inflación en dólares– atenta contra las exportaciones. De la expansión de éstas extrae oxígeno la economía brasileña.

Cuarto país en población en el mundo y noveno en tamaño del producto, Brasil tuvo el año pasado 7% menos de producción industrial que en 1990. Y en los últimos tres años el salario medio real cayó 24%. Hoy, 70% de la población vive en pobreza. Cardoso ha prometido "coordinar políticas que no maten de hambre al pueblo", al tiempo de luchar contra la inflación. Veremos si es posible. ■




Campo de concentración en Bosnia-Herzegovina. En la ex Yugoslavia las violaciones, flagrantes y masivas de los Derechos Humanos son persistentes; mientras en países asiáticos –como en el caso de Irán– campea el tribalismo nacionalista, la barbarie y la intolerancia religiosa.

La Cita de Viena y los DD.HH.

Faltó Coraje

No se abordó las flagrantes violaciones en Bosnia ni las que se cometen en otros países.

Escribe OSWALDO DE RIVERO

Oswaldo de Rivero analiza en esta página con mucha lucidez y a la vez con preocupación algunos puntos de la agenda analizados en la Conferencia Mundial sobre los Derechos Humanos, que se realiza en Viena. El embajador Rivero, que hace unos meses se solidarizó con sus maltratados colegas renunciando al ofrecimiento de un viceministerio, es un experto en este tema, cada vez más exasperante y dramático por las constantes violaciones que, escudándose en una soberanía mal entendida, practican siniestramente no pocos gobiernos autoritarios. La cita de Viena que pudo tener la entereza de enfrentar resueltamente esas violaciones, no lo hizo. Prefirió irse por las ramas. Nada más triste.

EN Viena, a sólo 500 km. de Bosnia-Herzegovina, donde se masacra a la población civil, se practica la purificación étnica y se atacan a las fuerzas de las Naciones Unidas, se reúne la Conferencia Mundial sobre los Derechos Humanos. Su agenda no contiene ningún punto que se refiera a estas violaciones flagrantes, masivas y persistentes de los derechos humanos en la ex Yugoslavia, ni tampoco en ningún otro país o región del mundo.

La Conferencia se ha dedicado a discutir temas generales desvinculados de situaciones concretas, tales como la cooperación internacional en materia de derechos humanos, la mejora de los mecanismos de las Naciones Unidas y los problemas del desarrollo en esa materia. Esta actitud bizantina, de discutir el sexo de los ángeles cuando se caen las puertas de Constantinopla, demuestra la impotencia de Europa y de la Organización para cesar las violaciones de los derechos humanos en la ex Yugoslavia. Discutir generalidades a media hora de avión o seis horas en auto de Bosnia tiene todos los rasgos de una obscenidad política. La Conferencia sólo se ha limitado a hacer un llamado más al Consejo de Seguridad de la ONU para que haga cesar las hostilidades.

Esta Conferencia tiene un sabor a inoportunidad. Es producto de un error de cálculo político y de la inercia burocrática. El error consistió en creer que habiendo terminado la guerra fría, era necesario una conferencia para universalizar la vigencia efectiva de los derechos humanos y de la democracia. Se pensó, como el escritor norteamericano Francis Fukujama, que habíamos llegado al "fin de la historia", es decir, que todos los estados y las civilizaciones se homogenizarían y adoptarían el modelo liberal democrático. Nada más falso. La caída de los regímenes totalitarios en la desintegrada URSS y en los países del Este de Europa y las presiones islámicas integristas han desencadenado de manera perversa las frustraciones históricas desde los Balcanes hasta Vladivostok, desde el Magreb y el Golfo Pérsico hasta Afganistán. En estas regiones, campea el autoritarismo, el tribalismo nacionalista, la barbarie étnica y la intolerancia religiosa.

Nada más inoportuno que haber continuado con la inercia burocrática y no haber tenido el coraje para posponer la Conferencia al no poder detener el

PASA A LA PAG. 81

En Viena, algunos países autoritarios están persiguiendo una declaración realmente absurda.



Por DIANA ZILERI D.



El Parque Nacional de Tikal, que alberga a las ruinas del mismo nombre, fue la cuna de la cultura Maya.

Guatemala:

Historia en Colores

El legado maya brota de cada rincón del país centroamericano.

UNA herencia histórica de la que surgen incontables enigmas hace de Guatemala punto de visita obligada en América Central. País exótico al que bañan las aguas del Caribe y el Pacífico, el 52% de su población (de un total de 9'500,000 habitantes) es indígena, y si bien el castellano es el dioma oficial, 22 lenguas y 105 dialectos sobreviven dentro de una extensión que es la décima parte del Perú.

En los siglos III y IV la cultura Maya floreció en la región conocida como Mesoamérica. Las ruinas de esta civilización, que alcanzó notable organización política y social, se disgregan actualmente en México. Belice, Honduras, El Salvador. Pero Tikal, en Guatemala, fue el punto de partida en la zona del Petén hacia el norte del país. En 1979 Tikal fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO debido a que se le considera una de las reservas culturales y naturales más importantes del mundo dada su variedad de especies en flora y fauna y la huella dejada por los antiguos mayas.

Pero Tikal no es la única reserva en Guatemala. Existen otras que a lo largo del país protegen bosques y animales en peligro de extinción como el jaguar, el manatí y el quetzal. Éste último es el nombre del ave y la moneda nacional, cuyo cambio respecto al dólar es de 5 a 1.

Sin renunciar a su historia y sus tradiciones, Ciudad Guatemala, la capital, es una urbe moderna y vibrante donde la vida nocturna se desarolla en "Zona Viva". Con 2'500,000 habitantes es considerada como la capital más



Los telares polícromos guatemaltecos son famosos en el mundo. Aquí una tejedora en plena faena.

Con una superficie de 108,889 km², Guatemala posee un relieve en el que hay bosques, montañas, playas, volcanes, así como lagos de intenso azul.

cosmopolita y comercial de Centro América.

La arquitectura colonial es apreciable sobre todo en Antigua, distante 54 km. de la capital y que fuera sede del gobierno que existía entre México y Lima en la época colonial por ser la ciudad más bella de Hisponoamérica.

Chichicastenango, en cambio, es el lugar donde se sintetiza la cultura indígena actual. Allí se reúne el mercado autóctono todos los jueves y domingos y cientos de indígenas ofrecen sus coloridos telares confeccionados de acuerdo la tradición.

Los garifunas habitan sólo en Livingston, en la desembocadura del río Dulce al Caribe. Esta es una cultura aparte, que tiene su propio dialecto y que surgió a partir del cruce de los indios del Caribe y los esclavos negros que llegaron desde la Antillas.



Hacia el suroeste, el lago de Atitlán es la cumbre de un paisaje ilimitado. Los volcánes Tolimán, San Pedro y Atitlán son los encargados de custodiar este profundo abismo que, según cuenta la leyenda, los dioses oredenaron llenarlo con agua cristalina.

Muchos topónimos de Guatemala tienen la terminación "tenango", cuyo significado es "tierra de". Y los "chapines", como se llama a los guatemaltecos, son personas que se caracterizan por ser amables y generosos, al punto que siempre dicen "Dios se lo pague" y "que la Virgen se lo devuelva".

Desde Lima, LACSA vuela vía San José de Costa Rica los martes, jueves y domingos por US$ 595 más el 18 % de IGV. Los meses recomendables para visitar Guatemala son diciembre, enero y febrero.

Dupla y Yapa

Promoción con gancho a Miami.

AMERICAN Airlines y la cadena de hoteles Marriot acaban de lanzar una promoción de boleto aéreo con yapa que estará vigente hasta el 15 de diciembre. Por dos pasajes Lima-Miami-Lima el alojamiento de la primera noche sale gratis en el Miami Airport Marriot o en el Orlando Marriot.

Si la estancia es por dos noches, esta misma habitación, tiene un precio de US$ 80.

Pero si se muda al Miami Dadeland Marriot pagará US$ 34, y en el Biscayne Bay Marriot la mitad (US$ 17), con vista a la bahía y shuttles a la playa durante todo el día. A estos dos días se suma una yapa de Hertz: un auto compacto por US$ 15, que es el precio aproximado de un seguro contra terceros.

Todo esto está sujeto a disponibilidad.

DATOS AL AIRE

GUIA GAY

Recientemente ha aparecido en Estados Unidos una nueva publicación de turismo sin anuncios llamada "Out & About", cuyas páginas contienen reportajes sobre los destinos preferidos de gays y lesbianas, así como informes que, siempre desde una perspectiva gay, dan cuenta de hospedajes clasificados en función de "desnudez" y "temperatura sexual".

Se dice que dicho segmento constituye la parte principal y creciente del mercado de viajes, pues sus gastos por vacaciones bordean los US$ 10 mil millones al año. Según un estudio, los homosexuales tienen 17 veces más probabilidades de viajar a Europa que el resto de la población debido a que no están casados, no tienen hijos y en promedio poseen mejores ingresos. El precio de la suscripción anual por diez ediciones es US$ 49.

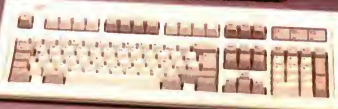
LISTIN TELEFONICO

Asistir a una función de cine en Estados Unidos cuesta alrededor de US$ 11.40 por cabeza (entrada US$ 7.00, una gaseosa chica US$ 2.20, pop corn chico US$ 2.20), sin incluir pasajes. Pero se puede ahorrar la compra del diario para ver el listín llamando al 777 FILM desde cualquier punto de los Estados Unidos. Una amable grabadora le contestará y le pedirá que presione un número según al barrio donde se encuentre, luego que marque las tres primeras letras de la película que quiera ver y a continuación escuchará la dirección del cinema.

Los 3 líderes.







Los tres a su servicio. **Apple, IBM y Microland**. La calidad y la experiencia se juntaron para que sus negocios funcionen a la perfección.

Y eso, no sólo le conviene a usted. A su presupuesto le conviene ***MicroPlan***, el sistema de crédito más práctico del mercado. A sus equipos les conviene estar respaldados por el mejor Servicio Técnico. Y a su trabajo -sea personal, profesional o de empresa-, le conviene estar bien equipado.

A usted le conviene **Microland**: el Distribuidor Autorizado de las mejores marcas del mundo.







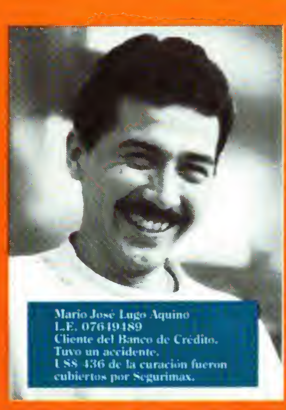


Telfs. 226372-415704-415518-416936 Fax 427632 De Lunes a Sábado de 9AM a 8PM Amplio estacionamiento

Otra gran ventaja por ten

Segu

el más completo paquete de



SEGURO DE EMERGENCIA MEDICA POR ACCIDENTES

Le reembolsa mínimo US$ 150, máximo US$ 2,500, de acuerdo a su saldo.



SEGURO MEDICO HOSPITALARIO

Le reembolsa mínimo US$ 10 diarios máximo US$ 50 diarios, hasta por 50 días, de acuerdo a su saldo.

Informes en cualquiera de nuestras oficinas o en los Telfs.: 376882 - 376911 - 727076





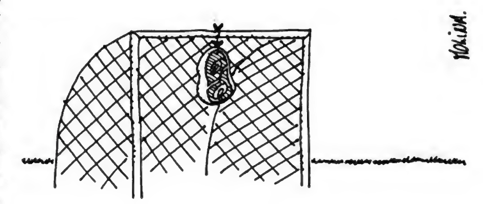
La cosa es con Chile

Por ABELARDO SANCHEZ–LEON

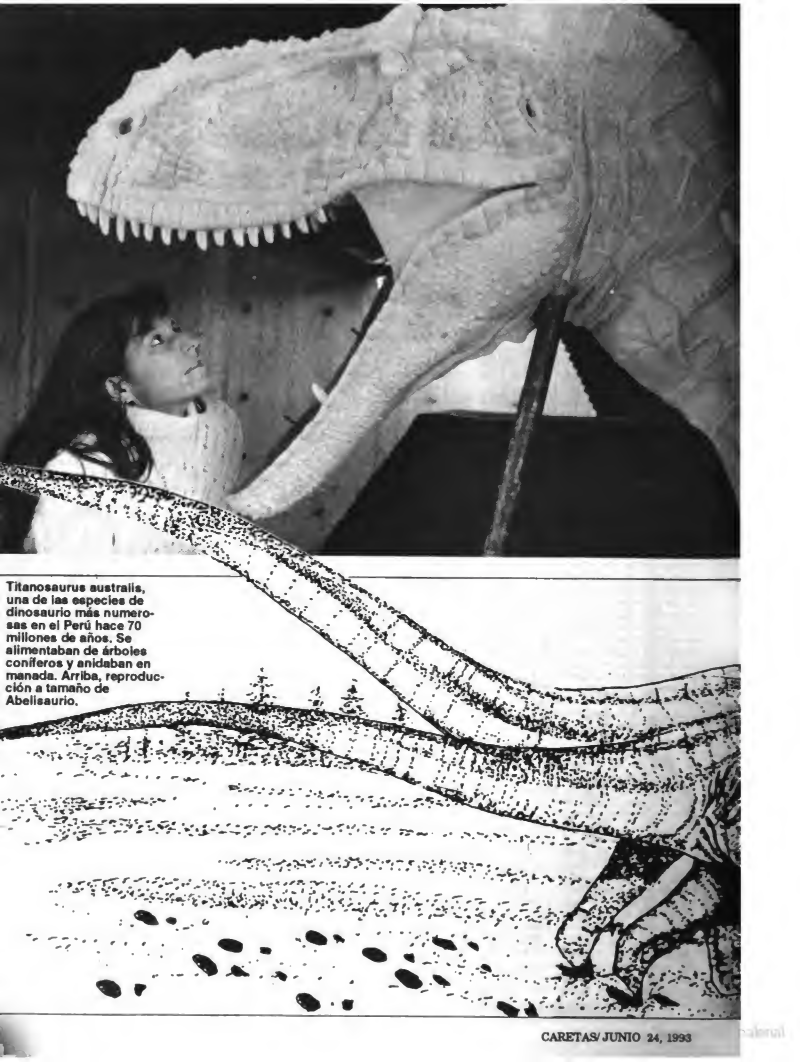
LA hora de las matemáticas que tanto le gustan al ingeniero ha llegado. Si Perú pierde y Brasil gana, mancamos con dos puntos. Y si Brasil gana y Perú con Chile empatan el "grupo de la muerte" queda con 3 puntos todos. ¡Achica, achica! La cosa se puso buena. Mismo jirón Gamarra, Mesa Redonda. Lo que le gusta a Oblitas: especular. Que Popovic diga lo que cuesta ganar. Y que vengan los comentarios de Cubillas, lo que le gusta a la gente. A ganar, que no es pecado.

Ya que todos hablan y se sienten Popovic yo tengo dos inquietudes: ¿El entrenador es Popovic u Oblitas? ¿La selección es la peruana o la U? Porque en un momento hubo tantos jugadores cremas ante Paraguay que hasta su coach se entusiasmó en colocar a Jorge Amado Nunes entre sus guaraníes, y no es que yo sea del Alianza, pero recurrir a Martínez en los últimos 20 minutos era para mantener el *statu quo*; en cambio, sacar a Charún y poner a Balán fue el ¡gran riesgo! ¡La mandada del estratega serbio!, que debe haber pasado sobre el cadáver de Juan Carlos Oblitas para ponerse las pilas en una situación ya límite. En cambio, qué cómodo y sobreprotegido se le ve al "ciego" cuando tocan la pelotita Carranza, Alvaro Barco, "Chemo" del Solar, Reynoso y Charún... ¡Pucha, ni en el fulbito del Carmelitas rota tanto la bola hacia los laterales, se buscan tanto, se apoyan tanto y son tan lentos! Cuando por un descuido se la dan a Olivares el fútbol moderno renace, se va adelante, fuerza y crea peligro. Olivares es, de lejos, el mejor jugador peruano hasta el momento.

Perú, el país salado, la selección frustrante e impotente, ha tenido más suerte de la esperada ¡Porque Dios ya no es norteño y sí nació grave! Ante Brasil apostamos a ciegas, como lo hace Oblitas, a que no nos metían gol. Y lo tomamos tan a pecho que Maestri se incomodó con esa posibilidad. Ante Paraguay jugamos a que metíamos uno, uno no más, y lo hicimos no en el libreto de "Chemo" del Solar con tiros de larguísima distancia sino de cabeza. Porque ahora que la chacra se impone en la política y en la sociedad, en el fútbol lo que se trata es de ganar aunque sea con once. Como diría mi notario preferido, el doctor Toño Vega: "Quien saca más de once, estudió de más". Paraguay no ha entrenado nada, el entrenador se largó la víspera, y van de punteros. Argentina y Brasil van acoplando sus filas a la prepo. México, es un equipo piña que parece un tiovivo. O sea que, cuñao, por primera vez que no jugamos bonito y perdemos, y sí lo hacemos retrecheros, aguantados, con toda la piedra adentro, y si no ganamos, por lo menos empatamos. No debemos olvidar que somos, junto a Bolivia y Venezuela, los últimos de cada casillero. ¡Somos Huáscar en el Estadio Atahualpa! De abajo debemos remontar marcadores, miedos, traumas, goleadas. El matrimonio Popovic-Oblitas no gusta mucho porque es una unión burguesa, sustentada en el interés y no en la pasión, piensa en la AFP bacán de Martínez Morosini y Pepe Ludmir y no en sacarse la vuelta mutuamente y arriesgar con Balán por la punta, cambiar a Zegarra por Waldir y no por Martínez; eso, así, porque se acuestan temprano y ven televisión. Pero van invictos, qué se creen, y tienen un excelente muchacho llamado Miranda, un chico que estudia en la Complutense, que corre y corre por toda la cancha y ante Chile van a especular todos en la bolsa que da gusto, buscarán el otro punto que les falta y Titín Drago va a aprender mucho en la gran inversión a largo plazo. Todo esto es lamentablemente mejor que las vergonzosas goleadas y las expulsiones en mancha de nuestros jugadores en los últimos torneos. La cosa es con Chile, ahora, y ahora hay que ganar. ■



Estrategia de Popovic para que el once nacional presione los noventa minutos el arco chileno...



Titanosaurus australis, una de las especies de dinosaurio más numerosas en el Perú hace 70 millones de años. Se alimentaban de árboles coníferos y anidaban en manada. Arriba, reproducción a tamaño de Abelisaurio.

Los Viejos Saurios

Antes de Jurassic Park y las patochadas de la familia Sinclair, los dinosaurios estuvieron en territorio peruano.



Tibia, costillas y vértebra de Titanosaurus halladas en Quebrada Vieja, Bagua.

Escribe
SERGIO CARRASCO

HACE 70 millones de años, Sudamérica era una tripa continental de alrededor de 300 kilómetros de ancho. Hacia el norte las aguas oceánicas lamían tierra venezolana, y hacia el sur llegaban hasta el norte de Argentina. En lo que toca al territorio que hoy llamamos Perú, Lima estaba hundida, claro. Entre Olmos, la zona costera oeste, y Bagua, a orillas de ese mar interior que era entonces la Amazonia, en un territorio llano con volcanes de baja altura unas bestias de unos cinco metros de altura, sostenidas por gruesas patas posteriores provistas de poderosas garras, se disputaban a cabezazos una presa indefensa. Utilizando como timón la cola, que llevaban suspendida en el aire y sin apoyarla jamás en el suelo, sacudiendo en el aire sus cortas y semiatrofiadas patas anteriores, los *abelisauros* (que de esos carnívoros antediluvianos que merodeaban por el Pongo de Rentema hablamos) se movían con sorprendente agilidad.

No muy lejos de ahí, estirando el pescuezo hacia arriba, otros dinosaurios de similares dimensiones y contextura, los *titanosaurus australis*, agrupados en manadas arrancaban con sus fauces los frutos de luengos árboles coníferos. Y si, hambriento y rela-

miéndose el hocico, algún abelisuario o, en su defecto, un cocodrilo de proporciones acechaban con insolencia, los titanosaurios atacaban en mancha.

"REPTILES TERRIBLES"

Descendientes directos de los *tecodontes*, un grupo de reptiles de hábitos terrestres, los dinosaurios aparecieron en el planeta hace, más o menos, 230 millones de años, a comienzos del Mesozoico o Era de los Reptiles. La Tierra era en esos remotos años una sola masa continental, o, en términos científicos, pangea. Parecidos a los cocodrilos, los primeros dinosaurios tenían sin embargo una diferencia no tan sutil: sus patas nacían, no de un costado del cuerpo, sino de abajo de éste; distinción que, eventualmente, les permitió incorporarse y mirar por encima a los verdaderos reptiles.

Aunque a mediados del siglo pasado el científico inglés Richard Owen, tras sus hallazgos de enormes huesos fosilizados, denominó dinosaurios (*deinos* : terrible, *saurus* : reptil) a estos animales de sangre caliente, asegurándoles gigantesco tamaño y comportamiento feroz por el resto de la eternidad, no todos los dinosaurios fueron de proporciones descomunales ni tenían tan malos modos. Tal es el caso, por ejemplo, del *lagosuchus*, inocente dinosaurio corredor del tamaño de un conejo.

Con el enfriamiento del globo terráqueo y la acción de fuerzas tectónicas, 70 millones de años atrás, las aguas marinas bajaron de nivel propiciando la aparición de continentes aislados. La fauna, desperdigada inicialmente en Laurasia (Europa y Asia) y Gondwana (Australia, América y Africa) y, posteriormente en continentes más pequeños (Sudamérica entre ellos), se desarrolló independientemente en los llamados "nichos ecológicos". Cinco millones de años después, a consecuencia de los desequilibrios naturales el ecosistema se modificó y los dinosaurios desaparecieron de la faz de la Tierra.

Saurisquios unos (es decir, con el pubis hacia adelante), ornitisquios otros (con el pubis hacia atrás), los dinosaurios sudamericanos incluyen una amplia variedad de géneros: carnívoros como el *carnotaurus* (único carnívoro con un cuerno) o herbívoros como el braquosaurio; con placas óseas en la espalda (*saltasaurus loricatus*, vecino de Salta, Argentina), emplumados (*ornitomímido* que rondaba Vilquechico), o con pico de pato y hueso predentario (*kriptosaurus*, habitué de Quebrada Seca, Bagua); y, en fin, muchos más.

SON FANTASMAS

Mario Urbina, colector del Royal Ontario Museum, apareció en 1984 en la casa de Javier Reátegui, médico y curandero de Pucallpa que en el techo de su casa había instalado un museo con fósiles, piezas arqueológicas y otras curiosidades de la zona. Pero la pieza más valiosa de su colección no se hallaba a la vista de delegaciones de escolares y otros que visitaban el museo privado (CARETAS 907).

En confianza, luego de una larga conversación sobre hallazgos de mutuo interés, entusiasmado Reátegui mostró a Urbina una caja de madera de casi 200 kilos de peso celosamente guardada. Con parsimonia el coleccionista levantó la tapa de la caja y guardó silencio. En su interior había un fósil, fragmento de una mandíbula de un animal prehistórico de un metro de largo. Luego Reátegui pronunció ceremoniosamente dos palabras: "*Tyranosaurus rex*".

Pero, luego de una rápida inspección, Urbina se quedó con algunas dudas. Los alveolos dentales y porosidades en el hueso fosilizado no correspondían a un dinosaurio.

Posteriormente Urbina consultó al experto mundial en armadillos Gordon Edmund, del Museo Real de Ontario, y éste lo puso en contacto con el especialista en cocodrilos más afamado, el profesor Langston Jr. A vuelta de correo, Urbina recibió un paquete con un libro y fotocopias que aclaraban el misterio.

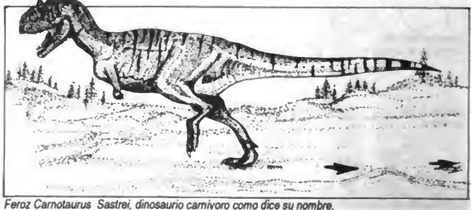
Según Langston, en 1961 un investigador norteamericano descubrió en Nuya (Puerto Inca, Pucallpa) el fósil de un animal de unos 20 metros de largo. Trabajosamente consiguió hacerse de parte de la mandíbula y, tras embalarla

PASA A LA PAG. 86



Album de cromos con los personajes de la serie "Dinosaurios" que se transmite por televisión. Abajo, Steven Spielberg, director de Jurassic Park, la taquillera película que a resucitado a los viejos saurios.





Feroz Carnotaurus Sastrei, dinosaurio carnívoro como dice su nombre.

Víctor Ch. Vargas

UN grupo de aventureros con conocimiento de causa y una alta reserva de adrenalina en las suprarrenales se dispone a explorar la parte alta del río Tambopata, entre los departamentos de Puno y Madre de Dios, abordo de balsas de canotaje con el propósito de grabar el primer documental de la Reserva Nacional de Tambopata.

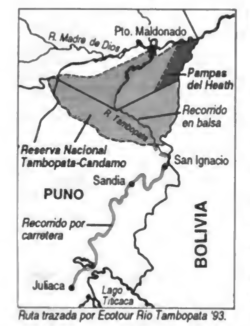
Tony de Ugarte (41), Walter Wust (25), y Walter Krapp (31), fueron los valientes que lanzaron la idea hace cinco años. Y este año, con el auspicio de Southern Perú, Chiclets Adams y Americana, se animaron a formar el equipo de expertos en distintas ramas de la ciencia, fotografía, video, deportes de aventura y experiencia en trabajos de campo en condiciones difíciles y en lugares remotos del Perú.

Junto a estos tres líderes, serán de la partida Pepe Soldevila (capitán de río), Ursula Behr (capitana de río), Percy Núñez (botánico), Micheal Tweddle (fotógrafo), Allen Summers (cocinero y encargado de logística), Zacarías de Ugarte, Nora Tapia, Sergio Marín, y Agustín Mishaja nativo de la comunidad de Ese'Eja. Y a ellos se suman los americanos que realizarán el documental: Bartus Hegenwald (director y camarógrafo), Stephen Tillery (asistente de cámara) y Hal Hegenwald. "Lo que queremos es demostrar que esta zona es un gol" anuncian remo en ristre. (**Diana Zileri**). ■

Fuera de Serie

Gran expedición en el río Tambopata.

Integrantes de la expedición al Tambopata alistan equipo para 20 días de trabajo de campo



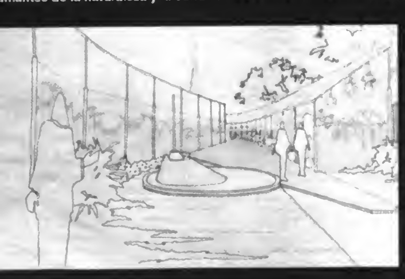
Ruta trazada por Ecotour Río Tambopata '93.



Diestros remeros sortearán rápidos a lo largo de toda la expedición

Protestas en el parque de la Media Luna, ubicado en las cuadras 1 y 2 de la calle Teodosio Parreño, de Barranco.

Justo Orellana Quintanilla, secretario municipal de Comercialización y Defensa del Consumidor, promete transformar –con los 200 mil soles que cuenta para el caso– un campo polvoriento en "El Boulevard de las plantas ornamentales": 70 stands ordenados y limpios, piso adoquinado, una pileta, un anfiteatro, cafetería, guardería infantil y baños; todo con seguridad y libre de ambulantes. Un paraíso para los amantes de la naturaleza y la cultura. Para los vecinos es un desatino.



Parque de las Leyendas

Utopías que no convencen a los vecinos.





Vecinos en pie de guerra

Tierra Sur

Se niegan a que floristas del Estadio Nacional se instalen frente a sus casas.

En el extremo barranquino de la Vía Expresa, un terreno remanente en forma de media luna se ha convertido en la manzana de la discordia entre el regidor Justo Orellana Quintanilla y los vecinos de aquel distrito. Allí serán reubicados 70 comerciantes de plantas del Estadio Nacional. El municipal sostiene que lo convertirá en un moderno paseo al estilo miraflorino, mientras que la junta de vecinos advierte el peligro de convivir con la informalidad y sus ambulantes. ¿Por qué no reubica a los floristas al frente de su casa?, declaró colérico uno de los afectados.



Vecinos persisten en sembrarlo.

Fotos VICTOR CH. VARGAS



LA noche del 11 de junio un tractor, un camión y una cuadrilla de obreros de la Municipalidad de Lima irrumpieron en el parque de la Media Luna arrancando de raíz 16 arbustos ante la atónita e impotente mirada de sus vecinos. En pocos minutos el incipiente bosque, que los vecinos cuidaban con la intención de presentarlo al concurso ecológico "Lima, te quiero verde" quedó desértico. Este era el paso previo a la adjudicación de dicho territorio que, por decreto de alcaldía número 058, había sido cedido a los 70 comerciantes de plantas ornamentales de la asociación "El Paraíso", que opera en la parte sur del Estadio Nacional. Esto motivó el rechazo de los vecinos; a través de su presidente, el señor César Pin Torres, presentaron un recurso de amparo ante el 16 Juzgado Civil de turno, acusando la ilegalidad de tal sorpresiva y prepotente intromisión.

El regidor Justo Orellana Quintanilla ha manifestado que el traslado es parte de la política de descentralización del centro histórico de Lima. Así, de los mil 200 floristas que laboran alrededor del estadio, 70 serán reubicados en Barranco (210 bajo el puente Santa Rosa y 920 en Piedra Lisa). Para los barranquinos es una apurada decisión del gobierno municipal frente a las exigencias de seguridad de la FIFA: una vez desalojados los ambulantes, el Estadio Nacional estará apto para jugarse las eliminatorias del mundial Estados Unidos 1994. "La medida es, técnicamente, un disparate –aseguran los vecinos de la calle Parreño–: para empezar, el terreno no cuenta con agua, desagüe ni iluminación; está ubicado en una zona de difícil acceso: casi un callejón sin salida; y el suelo es fofo y se puede venir abajo. Además, los 70 ambulantes llevarán a sus familiares; sin control y vigilancia permanentes el lugar atraerá al comercio ambulatorio; reinará la inseguridad y el ruido; y se llenará de basura. En suma –concluyen–, el boulevard en mención se convertirá en una parada frente a nuestras casas". (**Gastón Agurto**). ■

Con Tacto

La experiencia internacional de Duck Head en el mercado del jean.

VERSATILES y generosos, los jeanes hace tiempo que conquistaron un lugar de privilegio en el ropero familiar. Ideales para los viajes, cómodos para el paseo, discretos en todo momento, son las prendas inevitables de cualquier equipaje portátil. Duck Head añade una cualidad especial a esta tenida: la suavidad en la textura que va de la mano con la variedad de colores que ofrece a los usuarios. A los pantalones vaqueros se suman casacas forradas y las infaltables camisas de denim liviano que se comercializan en Saga, el hipermercado Metro, Pharmax Drugstore y en la Farmacia Deza. Se atienden pedidos a provincias en las distribuidoras de Lima y La Victoria.





La tradicional resistencia del jean tiene ahora el añadido de la suavidad lograda en base a un tratamiento sofisticado de la tela con los últimos adelantos tecnológicos.

Foto: Patricia Magill
Jean: Duck Head
(Av. Abancay 149.
Tienda 131, Lima.
Jirón Gamarra 654.
Tienda 101, La Victoria.
Telf.: 242929)
Modelo: Ricardo, Denisse
Peluquería: Tomy's

Regia Marisol Martínez ante el altar del Club Arabe-Palestino. Abajo, brindando con su novio Fahed Mitre. Al lado, la pareja con el padre Pablo Larrán y papá Humberto Martínez Morosini. En la página de enfrente, los novios rodeados de los padres de Marisol: Humberto Martínez Morosini y su esposa Emma Meza.

Cecilia Herrera



Cecilia Herrera



EL campo de fulbito del Club Arabe-Palestino quedó chico para albergar a las mil quinientas personas que acudieron a la boda del año. Nuestra "Miss Perú '90" Marisol Martínez llegó del brazo de su padre, el popular Humberto Martínez Morosini, a encontrarse con su novio Fahed Mitre. El padre Larrán ya los esperaba en el altar especialmente levantado para la ocasión. Entre las numerosas personalidades que asistieron se vio en primera fila a Luis Bedoya Reyes, Ricardo Belmont, Genaro y Manuel Delgado Parker, Carlos Boloña, Mónica Delta y muchos otros. Eva Ayllón interpretó en la misa el Padre Nuestro, Cariño mío y otras canciones, acompañada de Jean Pierre Magnet y Miguel "Chino" Figueroa. Marisol llevó un regio vestido de raso color perla con encajes bordados y una larga cola. Luego de la ceremonia religiosa se realizó la boda civil, que estuvo a cargo del alcalde de San Isidro Carlos Neuhaus Rizo Patrón.



Cecilia Herrera

EL SI DE MISS PERU

ellos & ellas





RANDY SUENA

Suben los bonos de Randy Calandra luego de su experiencia en los Estados Unidos.

RODEADO de importantes personalidades del Canal 41 de New Jersey (USA), aparece aquí nuestro famoso locutor de radio Randy Calandra (el cuarto del grupo). Está acompañado de Luis Velasco, Dennisse Oller, Rafael Pineda y Roberto Martínez. Randy ha obtenido allá importantes experiencias que está volcando ahora en su sintonizado espacio "Apoteosis", que se trasmite por Radio Antena Uno. Randy es uno de los locutores más premiados de la última década. Ostenta el trofeo Circe y el premio Astro. Tiene también en su haber dos récords mundiales hablando ante el micrófono.



FESTEJO DE CONSULES

EL ex cónsul del Perú en San Francisco, Eugenio Rissi, la promotora cultural peruana Olga Enciso Smith, la nueva cónsul general Martha Toledo-Ocampo y el cónsul Oscar Gonzales aparecen aquí en la despedida al primero de los nombrados en el restaurante californiano Hot House. Muchos miembros de la colonia peruana estuvieron festejando allí al son de la música del grupo de la peruana Martha Espejo. Se exhibieron pinturas de la Galería de las Américas Machu Picchu.



Pintor peruano Hernán Pazos con galerista Genaro Ambrosino en Miami. Abajo, el pintor precedido de Moni Quimper y Emilio Rodríguez Larraín.

PASOS DE PAZOS

HERNAN Pazos, el destacado pintor peruano, está aquí con el director de la Ambrosino Gallery de Miami (USA), don Genaro Ambrosino. Pazos inauguró allí una muestra individual que, al decir del crítico cubano Alejandro Ríos, contiene acabadas expresiones estéticas. Los cuadros de Hernán Pazos ofrecen el delicado testimonio de las flores provenienes del Perú. "El decorativismo de Pazos, dice, es devorado por una voluntad de irrealidad.



Alberto Villanzona

BAILE EN LA GRANJA

LA noche limeña continúa levantando cabeza. Esta alegre pareja fue captada mientras daba rienda suelta a sus ganas de bailar en la discoteca de La Granja Azul (Vitarte), que se está poniendo de moda más rápido que inmediatamente. CARETAS estuvo allí el último fin de semana y encontró un ambiente de primera, pese a lo relativamente alejado del lugar.

SIGLOS DE CERAMICA

JOSE Mandujano y Jorge Devoto, ejecutivos del Banco de Comercio, aparecen aquí muy satisfechos del éxito obtenido por la muestra de estupenda cerámica que presentó la galería que dirige Mariano Paz Soldán. Seis ceramistas femeninas, Julia Acuña, Eleanor Camet, Augusta Fernández, Vicky García, Beatriz Morales y Eleana Palo –alumnas del famoso ceramista Yamunaqué– expusieron sus trabajos inspirados en la cultura Chancay y en otras variadas motivaciones. Las expositoras pertenecen al grupo "Expresiones", formado en las técnicas prehispánicas desarrolladas en las culturas Moche, Nazca, Chimú y Vicús.



Alberto Villanzona

RITMO EN LA MOLINA

LOS que viven por La Molina y quieren mover el esqueleto, sin tomarse el trabajo de alejarse mucho, están de plácemes. Se ha reabierto con gran bombo la discoteca "Bottom Line" en pleno Molicentro. Estuvimos por allí, y nos encontramos con la gentil Marcela Pedemonte, quien se las arregla, de manera prodigiosa, para bailar y hacer relaciones públicas al mismo tiempo.


Alberto Villanzona


Alberto Villanzona

BIEN ACOMPAÑADO

BETO Arroyo, uno de los más entusiastas animadores de las noches sanisidrinas, tiene más amigos que los peces del mar. Y lo probó la otra noche llenando de bote en bote "El Salto del Fraile", con motivo de su cumpleaños. Beto aparece aquí muy bien acompañado de Mary Da Rosa, la guapa chica que acaba de salir elegida "Señorita Lima". Chicas requetelindas bailaron hasta el cansancio, y "El Salto del Fraile" se lució sirviendo una comida que estuvo para chuparse los dedos.

---

ellos &ellas

RAID

JULIO Tovar Gómez, subgerente comercial de la nueva aerolínea regional Imperial Air, aparece aquí en Cajamarca, durante el vuelo inaugural de la ruta a Chachapoyas y Chiclayo. Lo flanquean Jaime Rodrigo Silva (Director de Turismo de Cajamarca) y Otto Quevedo Salazar (Concejal de Turismo de la Región). Numerosos periodistas tuvieron la oportunidad de apreciar las bondades del avión Convair 660 Turbohélice en este vertiginoso periplo.


Alberto Villanzona



Cecilia Herrera

A los 29 años, el popular Fito Cava se ha convertido en una de las estrellas de la disciplina del aerobic. Fito, que actualmente es profesor del gimnasio Shape, acaba de obtener el premio del mejor instructor otorgado por la International Association School of Aerobic Training. Esta institución evalúa anualmente a los instructores a nivel mundial. Fito logró en este estricto examen el mejor puntaje, no sólo del Perú sino de Latinoamérica. Obtuvo 4.7 sobre 5 que es el puntaje máximo. Con este galardón Fito tiene permiso para dar clases en cualquier parte del mundo. Pero ahora él se prepara con el fin de dictar su noveno curso especializado sólo para instructores de aerobicos. Fito fue campeón metropolitano de aeróbicos en 1990. Ahora ya no participa en estos eventos pero es juez certificado para competencias. ■

Aerobista de muchos pergaminos, Fito Cava brilla en el firmamento de la gimnasia rítmica. A la derecha, rodeado de Pilar Rizo Patrón, Mirella Alcalde, Lorena Baracco, Carla Ferradas y María del Carmen Mendoza.



Cecilia Herrera

A TODO MUSCULO



CRUZ ACTIVA

La Cruzada de la Solidaridad en Marcha.

GUILLERMO Urban Tuesta, presidente de la Cruz Roja Peruana, aparece aquí con la otrora estrella del fútbol Teófilo Cubillas. Ellos están anunciando la puesta en marcha de la Cruzada de la Solidaridad, un vasto evento de actividades culturales y deportivas cuyos fondos serán destinados a numerosos fines benéficos. Entre las actividades más espectaculares figura una cena-show el 7 de julio en el recientemente inaugurado local "El Zalonazo". Allí actuarán María Martha Serra Lima, Los Cinco Latinos y Eva Ayllón entre otros. En la foto de la derecha están la destacada periodista Lilian González del Riego y la dinámica Presidenta Honoraria de la Cruz Roja Ana María Pardo. ■





Leo Marini, la voz inmortal de los románticos emociona en estos días en el Bertolotto rememorando toda una época.



LEO EL RETORNO

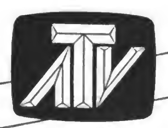
EL bolero llegaba desde el fondo de la quinta. En la puerta, las flores, delicadamente ordenadas, enmarcaban la entrada de la casita ajena. La ventanita se abrió y la amiga de mamá sonrió en la media luz con unos ojos cómplices. Adentro, el amplio sofá las sumió en una de esas largas y quejosas conversaciones que mamá tenía que escuchar como si fuera una consejera sentimental. En la radiola, el mueble principal, marca Imperial, con ojo mágico que parpadeaba, y el emblema del mítico RCA Víctor, deslizaba la voz de Leo Marini: "Dos almas que en el mundo/había unidos Dios/ dos almas que se amaban/ eso éramos tú y yo..." La voz brotaba, como agua invisible traspasando la tela del parlante, e inundaba como un perfume suave y embriagador todo el ambiente. Mamá escuchaba que su amiga había estado segura, por mucho tiempo , que él de todas maneras la quería, y que se casaría con ella, que no le importaba el hijo que tenía. Aunque últimamente habían surgido dudas ("surgió una sombra de odio/que nos apartó a los dos..."), quizá la familia de él, que era una familia bien, tú sabes, no podría permitir que su hijo se casara con una madre soltera. Pero hay que ver que la Elena se casó con dos hijos y todo. Y su matrimonio fue muy lucido. Y, claro, no faltó un poco de crítica, pero ya fueron felices y comieron perdices. Aunque tú sabes, tú no puedes ponerte en el caso de Elena. Ella es una mujer más suelta de huesos, y él estaba tan perdidamente enamorado de ella que hubiera ido hasta el mismo Papa para pedirle ayuda. Y medios no le faltaban. Todo iba tan bien, hasta que llegó la hermana de Estados Unidos. Ella tiene mucha influencia con la mamá. Es tan odiosa. No sé cómo ganármela. ("Allá en el cielo/ junto a Dios eternamente/ volveremos a encontrarnos.../ allá no valen papeles/ ni prejuicios ni más leyes/ que el amor y nada más...") Y el niño, si tú lo vieras, casi le quiere decir papá. Le encanta que tenga bigotes. Si tú estuvieras cuando me canta **Tomando té** en el oído ("Y en efecto té tomé) y tan dulce lo sentí/ que estaría todo el día/ tomando té...") Mira que a su verdadero padre ni lo extraña. En resumidas cuentas lo que ella dice es que yo tengo mi pasado, pero ella no tiene en cuenta el destino. Y eso también es importante. Yo me he hecho leer las cartas, y hasta en la mano me ha salido que él es el hombre que me pertenece. ("En la palma de mi mano/ la gitana lo leyó/ lo leyó..."). (**Eneas Marrull**).

ALFREDO BARNECHEA
Vuelve a la Televisión



Un entrevistador de nivel, para un programa sin censura.





Lunes a Viernes

11:00 p.m.



Vista del gran salón, con una alfombra peruana.

Sobre el techo de una casa ya existente, y el resultado es realmente muy interesante.



Cuadro de Francisco Lazo.

Habitat

Por ALEJANDRO H. ARAOZ

El Puente de los Suspiros

Y una bella casa que tiene una vista sorprendente.

Fotos FATIMA LOPEZ

La decoración de la casa es clásica, con buenísimos muebles y unos objetos de plata muy selectos que casi en su totalidad han sido heredados.

Una vista de la escalera de ingreso.

EN la barranquina Bajada de Baños, hay una bella casa con una vista sorprendente. La construyó el arquitecto Mario Lara hará unos ocho años sobre el techo de una casa ya existente, y el resultado es realmente muy interesante. Tiene vista hacia la Ermita, por supuesto hacia el puente, y más atrás se ve el mar de Chorrillos.

La decoración de la casa es clásica, con buenísimos muebles y unos objetos de plata muy selectos que casi en su totalidad han sido heredados. Tienen una biblioteca inglesa sensacional y sobre ella se ven retratos y objetos de refinado gusto. Hay un escritorio de marquetería colonial y sobre él, además de libros de arte y útiles, un impresionante florero de cristal y plata. Aparte de



Mueble filipino-español con lámpara de opalina.



Objetos de plata, cuadro de Sabogal, y antiguo sofá inglés.



Escritorio inglés, retrato de Pascual Saco y Olivero y cuadro de Teófilo Castillo.

cuadros coloniales y europeos, tienen una colección de Sabogal muy importante, entre los que destaca una vista de la sierra, que era del padre del dueño de casa. También hay un Teófilo Castillo que está dedicado al mismo señor. Un retrato del prócer nacional Dn. Pascual Saco y Olivero ornamenta el living, junto con tres retratos pintados por él. Y un extraño mueble que fue tocador del dormitorio del padre de la dueña de casa, que es filipino-español, y fue hecho en el año 1812. En el comedor, que tiene una hermosa vista, se ve un gran ropero inglés –muy sobrio– que fue de Dn. Henry Swayne y que decora ese sector de la casa. Del comedor se sale a una bella terraza llena de macetas, donde hay unos sillones para sentarse a mirar el mar. De todos los cuadros que tienen, hay uno que sobresale, una Santa Rosa que fue pintada por Dn Francisco Lazo.

Así es la casa que visitamos hoy, llena de luz con impresionantes cuadros y muebles, y objetos de un gran refinamiento.



de buena tinta

● En Los Pucci, 28 de Julio 448, hay unas lámparas para iluminar cuadros que son muy modernas. Son italianas y cuestan US$ 425.

● **Una colección de dibujos de Núñez Ureta tienen en Casa de Antigüedades y Galería González. Son catorce dibujos de los más variados temas y su precio va de los US$ 250 a los US$ 320. En Benavides 370.**

● Un nuevo modelo de platos tienen en Los Reyes, en 28 de Julio 481. Para ocho personas, hay de 40 piezas a US$ 99 y de 78 piezas a US$ 160 y el modelo se llama Bugambilia.

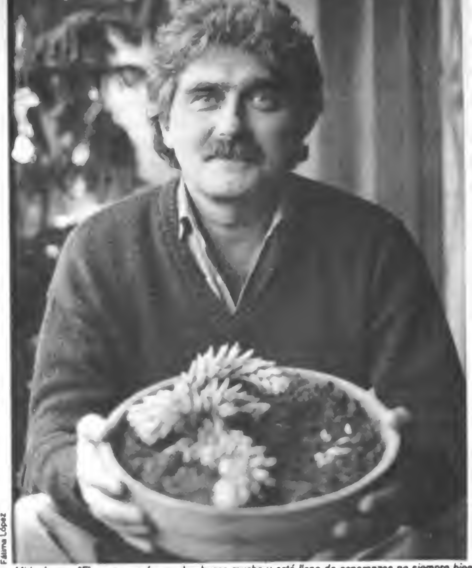
Estas tiendas quedan en Miraflores.

En 1969, Mirko Lauer entrevistó para CARETAS a Mick Jagger, el famoso vocalista de los *Rolling Stones*. Tras una charla en la que se rompieron todos los esquemas, Lauer concluyó con una frase misteriosa: "De todas maneras, el prestigio del desprestigio es una realidad". ¿Qué quiso decir? Nadie lo sabe. Pero, entretanto, el prestigio del prestigio le acaba de caer encima al recibir la beca Guggenheim. Miroslav Lauer , 46 años, peruano de origen checo, ha publicado libros de ensayos, poesía y novelas. La última: "Secretos inútiles" (1991). Ahora prepara un ensayo sobre el racismo en el Perú, y combina sus actividades literarias con las de periodista y analista político.

Mirko Lauer

Secreto a Voces

Ensayista, poeta y narrador, Lauer acaba de recibir la codiciada beca Guggenheim.



Fátima López

Mirko Lauer: "El peruano sufre mucho, busca mucho y está lleno de esperanzas no siempre bien colocadas, pero al parecer indestructibles".

¿Cuáles son sus secretos inútiles?

–Mi timidez y mi sentimentalismo.

–¿Y sus objetivos literarios?

–Me interesa mucho más el riesgo de buscar cosas nuevas que la satisfacción de realizar bien cosas ya establecidas.

–¿Por qué utilizó el seudónimo de C.C. García en "Pólvora para gallinazos"?

–Por seguir una tradición de la novela policial, y quizás porque ya había cultivado demasiados géneros con mi nombre.

–¿Escribiría sus memorias o antimemorias?

–No lo descarto. Ese tipo de libros me gustan porque dan la sensación de que ganamos acceso a la intimidad de una vida completa y despiertan al curioso y chismoso que uno lleva dentro.

–¿Cómo ha tomado lo que dijo de usted Vargas Llosa en "El pez en el agua"?

–Con una sonrisa.

–¿Qué piensa del libro y de él?

–Es un libro muy esforzado. El es una persona patéticamente esforzada y en esa medida disforzada.

–¿Cómo define íntimamente su relación con la política?

–Mis artículos políticos tienen que ver con el deseo de que ciertos valores, principios e ideas que yo aprecio se lleven a la práctica. Quisiera conocer todavía un Perú que tenga la forma de mis deseos.

–¿Cuál es su más secreta pasión?

–Las palabras y las ideas.

–¿Alguna vez ha consultado el destino del Perú en el I Ching?

–No. Nunca he consultado nada serio en el I Ching. Creo que es un libro más para la reflexión que para la consulta. Es un oráculo que no desengaña, porque no vaticina.

–¿Qué escritores han influido en su obra literaria?

–En poesía: Pound, Elliot y Berryman. En narrativa: Truman Capote.

–Si tuviera que hacer una lista de las cinco mejores novelas del mundo...

–De mi mundo: "Bajo el volcán", "En busca del tiempo perdido", "Ulises", "Paradiso" y "Un sueño de mansiones rojas".

–¿Cómo cree que se puede descubrir inmediatamente lo valioso de un libro, sin tener que leerlo del principio hasta el final?

–Leyendo cuidadosamente la solapa o fijándose si el autor acentúa la palabra "ti".

–¿Qué le suscita la declaración de Fujimori a la revista "Veja" de Brasil, en la que dice: "El poder en el Perú soy yo, en verdad"?

–Siempre comienzan diciendo: el Estado soy yo. Y terminan diciendo: después de mí el diluvio.

–¿Tiene alguna fobia?

–Lo único bueno de la gente burlona es que no tiene fobias.

–¿Qué podría decir de su experiencia como editor de una revista cultural?

–Que 29 números después (de "Hueso Húmero") no he tenido sino satisfacciones. Es muy estimulante y muy entretenido.

–Se dice que es muy buen cocinero...

–Soy un experto en preparar ensaladas.

–¿En qué consiste para usted el arte de novelar?

–En hacer llegar al lector hasta la última página.

–¿Qué le parece la consagración del Perú al Corazón de Jesús?

–Espero que el Corazón de Jesús lo agradezca y nos vaya mejor, porque la consagración al Sol Naciente todavía no da resultados. **(Teresina Muñoz-Nájar)** ■

Adolfo Winternitz

La Vida Plena

Artista por vocación, maestro por convicción y creador por antonomasia.

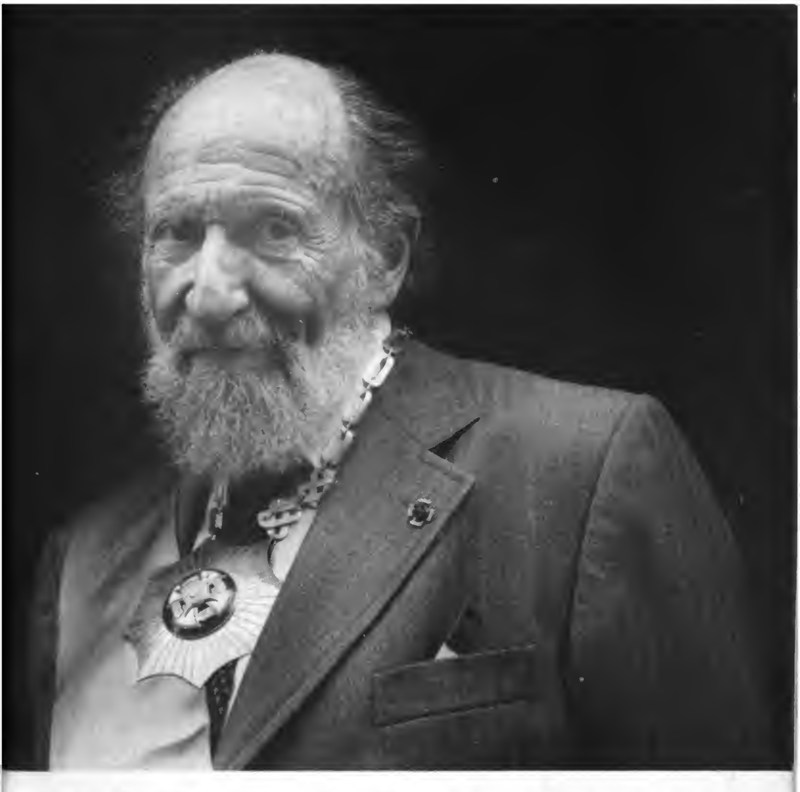
Escribe LUIS LAMA

Al maestro Winternitz se le debe, sobre todo, la creación del más importante centro de formación artística que tiene el país.



Alicia Benavides

Una curiosa e iluminada travesía lo trajo al Perú hace muchísimos años, los mismos que el artista con sabiduría y talento innatos se negó a contabilizar. Aquí fundó la Facultad de Arte de la Universidad Católica y nos legó una importante obra artística, donde destacan sus monumentales vitrales, testimonio de un arte sacro y sensual que regocija el tacto y el espíritu.



LA vida a plenitud o no vivirla podría ser el lema de muchos y el logro de pocos. Y Adolfo Winternitz fue de esos hombres que privilegió a quienes conocimos en las diversas facetas de una vida pródiga en logros personales y profesionales, tanto como artista y maestro, en una de las más ricas trayectorias del arte peruano del siglo XX.

Pudiera ser ocioso recordar los aportes de Winternitz a nuestra plástica, sobre todo tratándose de uno de los pocos hombres que en vida tuvo el amplio reconocimiento que su labor merecía. Sin embargo, en este homenaje, al momento de la partida, consideramos conveniente remarcar, como ya anteriormente lo hemos hecho, que Winternitz fue el fundador del que en la actualidad es el más importante centro de formación artística del Perú: la Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica.

Cuando Winternitz llegó al Perú en 1939 fundó la Academia de Artes Plásticas de la Universidad, de la cual han egresado durante los últimos lustros buena parte de los artistas peruanos de mayor interés. Pero esta dedicación del profesor a la enseñanza, lejos de absorber su labor creativa fue un acicate para su trabajo artístico. Si cuando Winternitz se radica entre nosotros ya había realizado una intensa actividad artística, particularmente en Italia, es en Lima donde su vocación religiosa se expresa con mayor fuerza en su pintura y, de manera especial, en esos vitrales que le merecieron renombre internacional.

Vitrales suyos se encuentran en su Austria natal, en Madrid, Washington, Jacksonville y Santiago de Chile. Pero si en el exterior su labor llega a alcanzar la monumentalidad del Templo Votivo Nacional de Maipú (Chile), es en el Perú donde su obra –a pesar de nuestras limitaciones– se multiplica en sus grandes obras de vidrio-cemento que dan constante testimonio de la magnífica labor de integración artística que realizara entre nosotros. Vitrales suyos

PASA A LA PAG. 86

Desde que se inició en la pintura, Martha de Rivero escogió la figura humana como centro de reflexión e inspiración.

La Condición Humana

El lenguaje del cuerpo en versión de Martha de Rivero.

Fotos CARLOS BENDEZU



HAY un misterio nunca desentrañado en la figura humana. Tal vez por ello, Martha de Rivero se empeña en trazar líneas que la acerquen a tan insondable propósito. Incansable e inalcanzable.

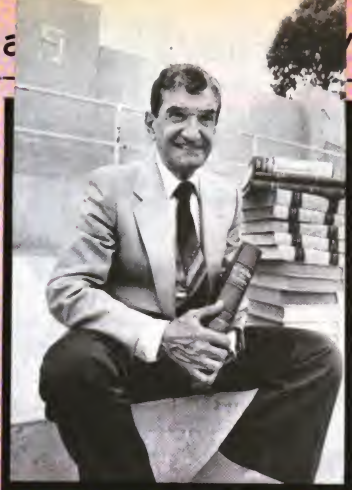
Su inclinación por la condición humana se manifestó con claridad cuando eligió una profesión: la sicología fue el estandarte y la puerta por donde atisbó los primeros secretos del alma aunque antes de terminar la universidad ya había pasado por los talleres de dibujos de Cristina Gálvez y Juan Pastorelli. Con cierto pudor confiesa ahora que muchas tardes se escapaba de las clases para perderse en cualquier parque con un lienzo y un pincel.

En los '80 se fue a Londres para estudiar a conciencia y tiempo completo la pintura y el dibujo. El inevitable recorrido por los museos marcó sus paradigmas y querencias. Bacon, Piero della Francesca, los alemanes de la posguerra y Van Dyck se convirtieron en el refugio obligado, sobre todo el cuadro "El matrimonio de los Arnolfihi", de Van Eyck.

Después de la estancia europea, Martha de Rivero hizo su primera exposición. Cierto expresionismo se notaba en sus deformados personajes cubiertos por tonalidades naranjas, rojas y ocres. "Nunca me ha gustado la estridencia del color ni siquiera en esa época que mi paleta de colores era mucho más amplia. Antes los colores eran planos y me gustaba poner mucha gente", dice. Y es cierto. En la muestra que exhibirá en La Galería de San Isidro predominan los grises y marrones para resaltar una persona, máximo dos, suspendidas en medio de la soledad del lienzo.

Pinta de memoria borroneando cientos de bocetos con lápiz, acuarela o pastel aunque los retoques los hace con modelo. Duerme poco, máximo cinco horas al día y dibuja todo el tiempo. "Hay cuadros que puedo trabajarlos durante un año y otros que me toman un mes. Depende de la transparencia que se le quiera dar". Un ejemplo de lo dicho es su cuadro sobre Van Gogh metafóricamente mutilado en el sexo y la oreja que le tomó más de diez meses de elaboración. O el Gauguin, tirado de los pelos por una tahitiana en alusión a la fuerza que ejerció en su obra el paisaje y la cultura oceánica.

Son en total 6 óleos, 3 pasteles y 7 acuarelas en pequeño, mediano y gran formato que pueden visitarse en La Galería a partir del miércoles 30 de junio. ■



JUAN MEJIA BACA.– La flamante Asociacion Juan Mejía Baca que preside Alfonso Grados Bertorini entregó por primera vez los premios que llevan el nombre del recordado editor y librero que falleció hace dos años. Encomiable tarea de la asociación que ha tenido, además, el acierto de saber elegir a los premiados. El Premio al Autor Peruano lo recibió Gustavo Gutiérrez, y la mención honrosa en este mismo rubro recayó en el embajador Juan Miguel Bakula. El galardón para el Editor Peruano fue para el Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica, que ha desplegado una valiosísima tarea en cantidad y calidad de volúmenes publicados.-

LETRAS

PARA QUE ESE DOLOR TE CALME

● Ediciones Flora Tristán acaba de publicar **Para Que Ese Dolor te Calme,** cuaderno de trabajo fruto de la investigación realizada por Paola Naccarato y Rosana Vargas sobre las experiencias de parteras en Villa El Salvador. Con detallada y novedosa información, el texto da cuenta de lo que es la gestación, el parto y puerperio, los cambios biológicos y sicológicos que se producen en la mujer durante este período y destaca las recomendaciones de las parteras que la medicina científica desconoció por años. La presentación será este jueves 10 a las 7 de la noche en el Parque Hernán Velarde 14. La publicación ha sido posible gracias a la Comisión de Salud de la FEPOMUVES así como a Solidaridad Internacional de España y Terranuova de Italia.

Verso y Palabra

"Poemas y Retratos. Plástica y Fotografía", es al nombre de la muestra que se inauguró ayer en la Galería del Banco de Comercio de San Isidro. La intención del Instituto de Arte Fotográfico, organizador de la exposición, es mostrar en forma integral las diferentes expresiones del quehacer creativo. Participan Jaime Higa, Juan Pacheco, Moico Yaker, Javier Ferrand, Carmen Rávago y Carlos Aramburú, entre otros.



PARQUE DEL AMOR

● Sin ninguna duda el Parque del Amor tiene admiradores y detractores. Bandos feroces e irreconciliables a los que felizmente son ajenos los cientos de enamorados que pululan por la zona. El complemento lírico a la escultura de Delfín es la Antología de la Poesía Amorosa del Perú, cuyo primer volumen acaba de publicar Salgado Editores, con la venia de Alberto Andrade, dinámico alcalde del distrito. Como bien dice el refrán: obras son amores. Adelante

EXPOSICIONES

CHALO A FORUM

● Chalo Guevara, artista joven y talentoso que reside en Nueva York hace siete años expone en Fórum de Miraflores (Larco 1150, sótano) una serie de 14 pinturas que traslucen cierta nostalgia filtrada a través de abstracciones que el artista maneja con peculiar estilo. La muestra agrupada bajo el nombre genérico de "La Casa" mantiene la libertad de la composición, la soltura del color, la elegancia y el intimismo que ya exhibiera desde sus inicios.



HASTA EL JAPON

● Arias y Aragón, artistas visuales innovadores e infatigables, volaron al Japón para participar en el 153º. Salón Internacional de la Fotografía organizado por la Asociación de Fotografía All-Japan y el periódico *Asahi Shimbun*. Los artistas fueron seleccionados entre 5,956 candidatos de todo el mundo, y expusieron su "In Memorian" junto a la obra de 134 elegidos.

LETRA VIVA.– Marcela Garay, Mihaela Radulesco y Josefina Vásquez, integrantes del grupo Satori, presentan el próximo lunes 30 en la Galería del ICPNA de Lima, un espectáculo audiovisual en homenaje a César Moro y Jorge Eduardo Eielson. También intervienen los plásticos Jaime Romero, Germán Ballesteros, Jaime Higa y Jorge Castilla Bambarén quienes interpretarán visualmente los poemas de los homenajeados. La cita es a las 7 p.m.

HOMENAJE

● Con motivo de cumplirse las Bodas de Oro en las Artes Plásticas así como el octagésimo onomástico del destacado pintor nacional Carlos Aitor Castillo, la municipalidad de San Isidro le rinde merecido homenaje presentando una hermosa selección de sus más destacados trabajos. La muestra estará abierta al público en la galería Felipe Cossío del Pomar, de la Biblioteca Municipal en El Olivar de San Isidro, hasta el 29 de junio. Carlos Aitor Castillo ha decidido presen-



Después de una prolongada ausencia de galerías limeñas, regresa Maroé Susti a la Galería Cecilia González del Olivar de San Isidro con una muestra de collage trabajados en técnica mixta y pinturas sobre tela. Factura clásica, composición cuidadosamente balanceada y una cierta lírica en su propuesta, son elementos predominantes en su obra.

Figura y Palabra

● Uno de los mitos que la cultura dominante se preocupa en conservar se relaciona con la tesis que los pueblos primitivos tenían formas ilógicas, irracionales, ingenuas y asimétricas para razonar y expresarse. El filólogo suizo Fernando de Saussure fue el primero en postular (a fines del siglo pasado) por una linguística estructural que partiendo de símbolos y signos llegue al estudio cabal de las distintas expresiones del hombre. Siguiendo esa línea de investigación en los Andes peruanos, Henriquez Urbano ha reunido en "Mito y simbolismo en los Andes. La figura y la palabra", (Ed. Bartolomé de las Casas) un conjunto de trabajos de destacados investigadores de la tradición oral y la iconografía andina. Isabel Iriarte, Thomas Cummins, Francisco Stastny, Juan Carlos Estenssoro, Mónica Bernes, Margit Gutmann, Nicole Fourtane, Imelga Vega-Centeno y el propio Henriquez enfilan sus baterías contra la atrevida ignorancia histórica y el discurso ideológico que le sirve de soporte. Valioso material









úsica/teatro/

CLUB DE TEATRO.- Cuatro productivas décadas dedica das a las tablas está celebrando el Club de Teatro de Lim que anima silenciosa y generosamente don Reynald D'Amore. Por sus escenarios han desfilado todos, o cas todos, los artistas más prestigiados del país, que ahora s suman al aniversario festivo. Para ello, se ha establecid un Abono teatral para medio año de funciones lo que dan derecho a espectar todas las funciones que programe e Club de Teatro durante este 1993. Los interesados n tienen más que acercarse a la Av. 28 de Julio 183, Miraflo res, o llamar a los teléfonos: 477183, 457780.

tar además, diez cuadros inéditos para la ocasión lo que hace obligada la visita.

ARTISTAS Y SU PUEBLO

● El próximo jueves, la galería John Harriman de la Asociación Cultural Peruano-Británica (Bellavista 531, Miraflores), inaugura la exposición-venta "Artistas y su Pueblo" a beneficio de las bibliotecas comuna les de Cedro. Participan los pintores César Cirilo, Wilbe Piscoya y César Yauri, gra duados en la Escuela de Be llas Artes y la fotógrafa in glesa Annie Bungeroth d Tafos, institución organiza dora del certamen junto a Consejo Británico, la Britisl Airways, Backus y Johnstor y Cedro. Los fondos recau dados se destinarán al sos tenimiento de las bibliote cas mencionadas.

de lectura obligada.

CATOLICISMO E IDOLATRIAS

● "La idolatría tiene cara, habla, gesticula y argumenta. No importa que tome los rasgos del demonio o de una maligna fantástica. Es carne y hueso, palabra recia, ademán rudo...", dice Henriquez Urbano en la introducción al libro "Catolicismo y extirpación de idolatrías" (Bartolomé de las Casas), compilación hecha por Urbano y Gabriela Ramos que recoge ensayos de catorce estudiosos de tan pagano tema.

SHIPIBOS

● Ni siquiera el censo lo dirá con exactitud, pero los entendidos calculan que la población shipibo debe llegar a los 20 mil habitantes dispersados a lo largo del río Ucayali y sus afluentes. Reciben educación bilingüe al estilo occidental. Esto es, aplastando su cultura propia e imponiendo una ajena caracterizada por el individualismo y el consumismo. El Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, acaba de publicar "Etnohistoria shipibo. Tradición oral shipibo-conibo", selección de relatos, mitos y leyendas recogidos por Fernando García Rivera. Atención educadores que aquí hay interesante material de consulta y reflexión.

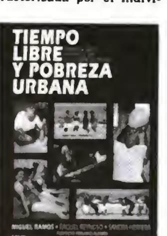
LA CIUDAD Y LOS POBRES

● Los barrios populares de Lima solamente son visitados por los políticos en época de elecciones o para satisfacer la encuestomanía. Pero, ¿cuál es la actitud de los pobladores frente a los ricos, a la clase media, a la violencia, a los partidos y a los ofrecimientos del Estado? ¿Hay una cultura política común en América Latina? ¿Qué límites y contradicciones tiene el rollo izquierdista en estos sectores? El investigador Jorge Parodi intenta aproximarse a estas interrogantes en su libro "Los pobres, la ciudad y la política" que acaba de editar con el apoyo del Cedys.

RECREACIÓN

● Bajo el epígrafe de "Tiempo Libre y Pobreza Urbana" se presentará en los próximos días un libro que recoge una experiencia inédita en el campo de la recreación. El estudio tiene como tema central medir o comprobar la potencialidad de la recreación y el deporte como medios que contribuyan a elevar la calidad de vida de los habitantes de una zona urbano-popular. Se da cuenta de un año de experiencia con un grupo de mujeres y otro de la tercera edad, usuarios de un centro deportivo recreacional en Villa María del Triunfo. Analiza los impactos conseguidos en los niveles de autoestima, participación, capacidad de autogestión, entre otros aspectos. La investigación está dirigida por el sociólogo Miguel Ramos Padilla, investigador del Proyecto Peruano-Alemán "Deporte para Todos". Las conclusiones a las que arribó seguramente serán de mucho interés para los profesionales de las ciencias sociales y educativas.

Los pobres, la ciudad y la política



Monte de Fe

Fundación "La Ciudad de Papel" sigue haciendo milagros

Fotos FATIMA LOPEZ

RECOGIENDO cuanto papel inservible se ponía a su alcance para convertirlo en colegios, comedores, casas para familias pobres y posta médica fue como el padre Jose Frisancho levantó su colosal obra. Logró, hasta su muerte en agosto de 1988, que unas 3,800 familias tuvieran un techo para vivir, dar alimento a 1,400 niños pobres y que cientos de enfermos se atendieran gratuitamente en la posta médica .

Hoy la 'Ciudad de Papel' está a cargo de monseñor Antonio Rivera Vargas. Un sacerdote de baja estatura y hablar pausado que está luchando por sortear los mil y un problemas que por efectos de la recesión agobian a la Fundación y poder continuar así con la obra evangelizadora del padre Frisancho. "Hace 30 anos se recogía fácilmente el papel, hoy la recolección ha bajado considerablemente y lo poco que conseguimos tenemos que venderlo a intermediarios –que pagan poco pero contra entrega– porque las grandes papeleras lo hacen a15 ó 30 días y los niños no pueden esperar tanto por sus alimentos", explica el padre Antonio.

En el Hogar del Niño Santa María Madre de Dios se atiende a 300 niños desamparados entre los 2 y 6 años de edad, desde las 7.30 a.m. hasta las 4 de la tarde recibiendo todos sus alimentos

Bajo el lema "un kilo de papel, un ladrillo" se fundó la Ciudad de Papel. Arriba padre Antonio Rivera Vargas; abajo proyecto que espera financiación.



además de educación inicial. Fundado en 1958, el funcionamiento del albergue es casi milagroso: se basa únicamente en la venta del papel y algunas donaciones. CARE los provee d. alimentos secos, pero el padre tiene que mover cielo y tierra para la compra de los recursos perecibles, básicos para una dieta de infantes en crecimiento. Por falta de fondos hay cinco aulas levantadas a puro pulso que permanecen cerradas. Necesitan carpetas, pintura, acabados y servicios higiénicos.

"Lo que ocurre –explica el gerente Carlos Rodríguez– es que la Fundación siempre lo dio todo, porque ese fue el espíritu de su creación pero fue tan desprendida que hoy está prácticamente en la lona. De todas las familias que recibieron su casa, casi el 80% aun no la cancela a pesar de que mantenemos una política de diálogo con los beneficiarios para



Son 300 niños pobres que reciben comida y educación. Otros tantos esperan ayuda.

que ellos mismos fijen las condiciones de pago. El asunto es que paguen. Si esto se lograra nos volveríamos económicamente activos".

Mientras tanto, no queda más que seguir recogiendo papel y agenciarse pequeños recursos mediante la venta de bienes donados y de lo que da un pequeño taller de corte de botellas. Además existe un proyecto para la construcción de seis edificios de departamentos en la urbanización San Juan Masías del Callao que esta a la espera de financiación. Serían 480 viviendas que ayudarían a levantar a la institución. (R.L.). ■



José Velásquez, jefe de la sección donaciones con el aún operativo camión de 1955.

Con papel, muebles usados y dinero en efectivo es posible.

Ganar el Cielo

MULTIPLES son las necesidades de la Fundación, pero estas básicamente se sienten en el comedor de niños que apenas cuenta con una cocina operativa y un pequeño y desvencijado refrigerador. También la posta médica requiere de instrumental quirúrgico y el noble camión que desde hace 20 años recoge de los hogares el papel y las donaciones, apenas trabaja de día por falta de luces. Y como si la adversidad se hubiese ensañado con la Ciudad de Papel, la Sunat ha establecido trámites para las donaciones en especies capaces de desalentar al mejor samaritano. Sin embargo el padre Antonio tiene una fe a prueba de todo y espera las contribuciones en los teléfonos 613484 y 641510. Pueden ser atados de papel o muebles usados, pero si es en efectivo chin chin, mejor. ■

El único refrigerador del comedor de niños ya no da más.



CENSOS NACIONALES DE 1993
IX DE POBLACION Y IV DE VIVIENDA



Para responder correctamente al Empadronador

Conozcamos la Cédula Censal

He aquí algunas de las principales preguntas:

CARACTERISTICAS Y SERVICIOS DE LA VIVIENDA **1RA. PARTE**

LA VIVIENDA QUE OCUPA ES:
Encierre en un círculo el número que corresponde
- ¿Alquilada? ... 1
- ¿Propia, comprándola a plazos? ... 2
- ¿Propia, totalmente pagada? ... 3
- ¿Usada con autorización del propietario, sin pago? ... 4
- ¿Ocupada de hecho (Invasión)? ... 5
- ¿Otra forma? ______ 6 (Especifique)

MATERIAL DE CONSTRUCCION DE LA VIVIENDA
Encierre en un círculo el número que corresponde

A) EL MATERIAL PREDOMINANTE EN LAS PAREDES EXTERIORES ES:
- ¿Ladrillo o bloque de cemento? ... 1
- ¿Piedra o sillar con cal o cemento? 2
- ¿Adobe o tapia? ... 3
- ¿Quincha (caña con barro)? ... 4
- ¿Piedra con barro? ... 5
- ¿Madera? ... 6
- ¿Estera? ... 7
- ¿Otro material ?______ 8 (Especifique)

B) EL MATERIAL PREDOMINANTE EN LOS TECHOS ES:
- ¿Concreto armado? ... 1
- ¿Madera? ... 2
- ¿Tejas? ... 3
- ¿Planchas de calamina, fibra de cemento o similares? ... 4
- ¿Caña o estera con torta de barro? 5
- ¿Paja, hojas de palmera, etc? ... 6
- ¿Otro material? ______ 7 (Especifique)

C) EL MATERIAL PREDOMINANTE EN LOS PISOS ES:
- ¿Parquet o madera pulida? ... 1
- ¿Láminas asfálticas, vinílicos o similares? ... 2
- ¿Losetas, terrazos o similares? ... 3
- ¿Madera (entablados)? ... 4
- ¿Cemento? ... 5
- ¿Tierra? ... 6
- ¿Otro material? ______ 7 (Especifique)

LA VIVIENDA TIENE SERVICIO HIGIENICO CONECTADO:
(Water, excusado, letrina, etc.)
Encierre en un círculo el número que corresponde
- ¿A red pública, dentro de la vivienda? ... 1
- ¿A red pública, fuera de la vivienda pero dentro del edificio? ... 2
- ¿A pozo ciego o negro? ... 3
- ¿Sobre acequia o canal? ... 4
- NO TIENE SERVICIO HIGIENICO ... 5

EL ABASTECIMIENTO DE AGUA DE LA VIVIENDA PROCEDE DE:
Encierre en un círculo el número que corresponde
- ¿Red pública, dentro de la vivienda? ... 1
- ¿Red pública, fuera de la vivienda pero dentro del edificio? ... 2
- ¿Pilón de uso público? ... 3
- ¿Pozo? ... 4
- ¿Camión-cisterna u otro similar? ... 5
- ¿Río, acequia, manantial o similar? ... 6
- ¿Otro? ______ 7 (Especifique)

¿TIENE ALUMBRADO ELECTRICO?
Encierre en un círculo el número que corresponde

Sí ... 1 No ... 2

SIN CONTAR BAÑO, COCINA NI PASADIZO ¿CUANTAS HABITACIONES EN TOTAL TIENE LA VIVIENDA?
Anote la respuesta en el recuadro

CARACTERISTICAS DEL HOGAR

Sr(a). Si HOGAR es el conjunto de personas que cocinan separadamente sus alimentos y duermen en la misma vivienda: ¿CUANTOS HOGARES OCUPAN LA VIVIENDA?
Encierre en un círculo el número que corresponde

1 2 3 4 5

¿CUANTAS HABITACIONES USA EN FORMA EXCLUSIVA ESTE HOGAR SOLO PARA DORMIR?
Anote la respuesta en el recuadro

LA HABITACION ESPECIAL PARA COCINAR ES DE:
Encierre en un círculo el número que corresponde
- ¿Uso exclusivo del hogar? ... 1
- ¿Uso compartido con otro hogar? ... 2
- NO TIENE HABIT. PARA COCINAR ... 3

EL SERVICIO HIGIENICO ES DE:
(Water, excusado, letrina)
Encierre en un círculo el número que corresponde
- ¿Uso exclusivo del hogar? ... 1
- ¿Uso compartido con otro hogar? ... 2
- NO TIENE SERVICIO HIGIENICO ... 3

DOMINGO 11 DE JULIO, CENSO NACIONAL

CARACTERISTICAS DE LA POBLACION

CEDULA CENSAL 2DA. PARTE

PARA TODAS LAS PERSONAS

¿QUE PARENTESCO O RELACION TIENE CON EL JEFE O JEFA DEL HOGAR?
Encierre en un círculo el número que corresponda

- *Jefe/Jefa* 1
- *Esposa(o)/Compañera(o)* 2
- *Hijo(a)* 3
- *Yerno/Nuera* 4
- *Nieto(a)* 5
- *Padres/Suegros* 6
- *Otro(a) pariente* 7
- *Trabajador(a) del Hogar* 8
- *Pensionista* 9
- *Otro(a) no pariente* 0

SEXO
Encierre en un círculo el número que corresponda.

Hombre....... 1 *Mujer*........ 2

¿QUE EDAD TIENE EN AÑOS CUMPLIDOS?

Años cumplidos 1 [|]

Para menores de 1 año, anote el número de meses
Para menores de 1 mes anote 00

Meses cumplidos 2 [|]

¿EN QUE DISTRITO Y PROVINCIA NACIO?
Si nació en el Distrito de Empadronamiento, encierre en un círculo el número 1

NACIO EN ESTE DISTRITO 1

Si nació en otro Distrito u otro País, especifique los nombres en los renglones correspondientes

____
Nombre del Distrito

____
Nombre de la Provincia o País

PRESENTA ALGUNO DE LOS IMPEDIMENTOS SIGUIENTES:
Encierre en un círculo uno o más números, según corresponda:

- *¿Ceguera total?* 1
- *¿Sordera total?* 2
- *¿Mudez?* 3
- *¿Retardo mental?* 4
- *¿Alteraciones mentales?* 5
- *¿Polio?* 6
- *¿Pérdida o invalidez extrem. superior?* 7
- *¿Pérdida o invalidez extrem. inferior?* . 8
- *¿Otro?* ____________ 9 (Especifique)
- *NO PRESENTA IMPEDIMENTO* 0

¿TIENE MADRE VIVA?
Encierre en un círculo el número que corresponda

Sí.......1 *No*...... 2 *Ignora*...... 3

PARA PERSONAS DE 5 Y MAS AÑOS DE EDAD

¿EN QUE DISTRITO Y PROVINCIA VIVIA HABITUALMENTE EN JULIO DE 1988?
Si vivía en el Distrito de Empadronamiento, encierre en un círculo el número 1

VIVIA EN ESTE DISTRITO 1

Si vivía en otro Distrito u otro País, especifique los nombres en los renglones correspondientes

____
Nombre del Distrito

____
Nombre de la Provincia o País

EL IDIOMA O DIALECTO MATERNO APRENDIDO EN SU NIÑEZ ES:
Encierre en un círculo el número que corresponda:

- *¿Quechua?* 1
- *¿Aymara?* 2
- *¿Otra lengua nativa?* 3
- *¿Castellano?* 4
- *¿Idioma Extranjero?* 5

¿SABE LEER Y ESCRIBIR?
Encierre en un círculo el número que corresponda

Sí......... 1 *No*......... 2

¿ASISTIO O ASISTE A UN CENTRO EDUCATIVO DE ENSEÑANZA REGULAR?
Encierre en un círculo el número que corresponda

- *No asiste pero asistió* 1
- *Asiste actualmente* 2
- *Nunca asistió* . . . . 3 → Pase a Preg. 12

¿CUAL ES EL ULTIMO AÑO O GRADO DE ESTUDIOS O NIVEL QUE APROBO?
Encierre en un círculo el número que corresponda

- *Ningún nivel* 0
- *Inicial o pre-escolar* 1
- *Primaria* 2
- *Secundaria* 3
- *Básica regular* 4
- *Básica laboral* 5

} [ ] Anote el Año o Grado aprobado

SUPERIOR NO UNIV.:
- *Incompleta* 6
- *Completa* . . . 7

SUPERIOR UNIV.:
- *Incompleta* 8
- *Completa* 9

PARA PERSONAS DE 6 Y MAS AÑOS DE EDAD

¿QUE PROFESION u OFICIO TIENE?
Ej: Ingeniero Civil, Profesor de Educación Secundaria, Electricista, Secretaria, Carpintero, etc.

____
Especifique

LA SEMANA PASADA SE ENCONTRABA:
(La semana pasada es la anterior al Día del Censo)

Encierre en un círculo el número que corresponda

- *¿Trabajando por algún ingreso?* 1
- *¿No trabajó pero tenía trabajo?* 2
- *¿Ayudando a un familiar sin pago alguno?* 3
- *¿Buscando trabajo, habiendo trabajado antes?* 4
- *¿Buscando trabajo por primera vez?* 5
- *¿Estuvo al cuidado de su hogar y no trabajó?* 6
- *¿Estudiando y no trabajó?* 7
- *¿Vivía de su pensión o jubilación y no trabajó?* 8
- *¿Vivía de sus rentas y no trabajó?* 9
- *¿Otra?* ____________ 0

} (5–0) Pase a Preg. 18 de mujeres [illegible]

Especifique: Menor, anciano, recluido, incapacitado, etc.

LAS PREGUNTAS 14 A 17, ESTAN REFERIDAS A LA SEMANA PASADA O LA ULTIMA VEZ QUE TRABAJO

¿CUAL ES LA OCUPACION PRINCIPAL QUE DESEMPEÑO?
Ej: Odontólogo, Abogado, Peón agrícola, Vendedor ambulante de comida, etc.

____
Especifique

¿A QUE SE DEDICA EL NEGOCIO, ORGANISMO O EMPRESA EN LA QUE TRABAJO?
Ej: Fabricación de vestidos, Cultivo de arroz, Cría de ganado vacuno, Tienda de abarrotes al por mayor, etc.

____
Especifique

EN SU CENTRO DE TRABAJO UD. ERA:
Encierre en un círculo el número que corresponda

- *¿Obrero?* 1
- *¿Empleado?* 2
- *¿Trabaj. fam. no remunerado?* 3
- *¿Trabajador del Hogar?* 4
- *¿Trabaj. indep. o por cta. prop.?* 5
- *¿Empleador o Patrono?* 6

EN SU CENTRO DE TRABAJO LABORARON:
Encierre en un círculo el número que corresponda

- *¿Menos de 5 personas?* 1
- *¿De 5 a 10 personas?* 2
- *¿Más de 10 personas?* 3

PARA PERSONAS DE 12 Y MAS AÑOS DE EDAD

SU ESTADO CIVIL ES:
Encierre en un círculo el número que corresponda

¿Conviviente? . . .	1	*¿Divorciado(a)?*	4
¿Casado(a)?	2	*¿Separado(a)?*	5
¿Viudo(a)?	3	*¿Soltero(a)?* . .	6

¿QUE RELIGION TIENE?
Encierre en un círculo el número que corresponda

Evangélica . . .	1	*Otra* ________ (Especifique)	3
Católica	2	*Ninguna*	4

PARA MUJERES DE 12 Y MAS AÑOS DE EDAD

¿CUANTOS HIJOS(AS) NACIDOS VIVOS EN TOTAL HA TENIDO?

[ ]

Si no ha tenido hijos anote 0 y concluya la entrevista con esta persona

¿CUANTOS DE SUS HIJOS(AS) ESTAN ACTUALMENTE VIVOS?

[ ]

¿EN QUE MES Y AÑO NACIO SU ULTIMO HIJO(A) NACIDO VIVO?

Mes [|] *Año* [|]

¿ESTA VIVO ACTUALMENTE ESTE ULTIMO HIJO(A)?
Encierre en un círculo el número que corresponda

Sí......... 1 *No*.........2

Si tiene Ud. alguna inquietud sobre las preguntas de esta Cédula Censal, llámenos al Telf. 333164

AFPs ...

Una cuestión de fe

VIENE DE LA PAG. 14

de los aportantes son intangibles. Si la AFP quiebra, los fondos de los aportantes pasan a otra AFP, que será determinada por el afiliado.

Los gerentes de las AFP observan con cautela la Bolsa de Valores. Indican que la inversión en bolsa es deseable, pero no la ven como un medio de inversión inmediata. Según Enrique Díaz, superitendente adjunto de la SAFP, una de las razones del éxito del sistema chileno es haber actuado con mucha precaución, lo cual pasa por analizar fríamente las posibilidades de inversión.

Jaime Cáceres Sayán, presidente de Integra señala que ellos invertirán en lo que se pueda y en lo que la ley permite. "Las posibilidades de inversión no pueden definirse ahora porque no hay una gran cantidad de instrumentos financieros, indica. Pero en este sistema no hay posibilidad que los fondos se pierdan porque la inversión tienen límites".

Guillermo Alarcón, presidente de El Roble dice que "a mí me interesa invertir en letras hipotecarias y en bonos del Estado, también en bonos hipotecarios y títulos valores, y algo en la bolsa, que se está reactivando. Pero, en general, el sistema es bueno para generar créditos de largo plazo. En 90 días aparecerán nuevos instrumentos".

Según Alarcón, el objetivo de El Roble es tener sólo 150,000 afiliados a corto plazo. "Esta primera etapa servirá para afirmar el sistema. Nosotros buscamos ser la más rentable, con mejor servicio, con mejor garantía y respaldo y no la más grande."


José Vilca

Jaime Cáceres, presidente de Integra. Ajetreos de primer día.

Todos los especialistas coinciden en señalar que es necesario que el gobierno emita papeles, porque la gran dificultad actual está en buscar instrumentos apropiados que permitan la diversificación.

Al parecer, el gobierno ya habría decidido emitir bonos, que saldrían al mercado luego que se termine de evaluar las especificaciones de la emisión. El monto sería de US$ 100 millones, que se sumarían a otra cantidad igual dirigida a la reestructuración financiera. Lo que no está claro es si el acuerdo del gobierno con el FMI permite el endeudamiento interno.

¿EL CIELO ES EL LIMITE?

Otro aspecto que preocupa a los especialistas son los límites de inversión que la superintendencia o el BCR establecen para evitar que las carteras de las AFP sean iguales.

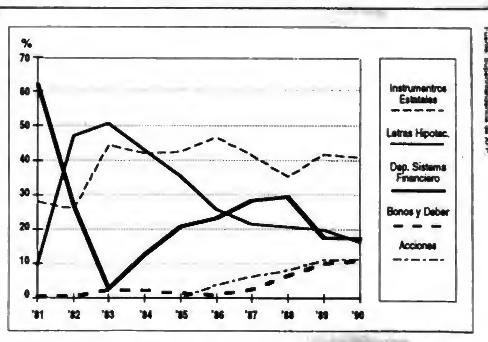
Por ejemplo, existe un máximo respecto a la adquisición de papeles del gobierno y del BCR. El problema –indica Morris– es que puede ser que haya pocos instrumentos y no se puedan adquirir más. Es necesario entonces que esos límites sean temporales y se modifiquen para adaptarse a los requerimientos del mercado.

Respecto a la inversión en el extranjero, Romero señala que la SAFP debe ser lo suficientemente flexible como para permitir que se invierta hasta el 10%.

Según Díaz, de la SAFP, la ley ha puesto un marco para que exista una diversificación de portafolios. Si se respeta cada uno de los límites, se conseguirá la diversificación deseada. "No siempre se cumple todo desde el primer momento, dice Díaz. Esto es inherente a un mercado que recién empieza a desarrollarse, pero si las circunstancias lo ameritan, se pueden modificar algunos límites para posibilitar una cartera de inversión, especialmente aquellos vinculados a títulos

● Un ejemplo de publicidad en TV cara, aparentemente ingeniosa, espectacular y descarrilada fue la concebida por Publicistas Asociados para Integra. Utilizaron como figura central a Humberto Martínez Morosini, quien estando como cohete para sus años, bordea si no supera la edad de la jubilación y es el menos indicado para vender un fondo de pensiones que resulta rentable para personas de unos 35 años para abajo.

Publicistas Asociados son los que crearon ese otro comercial espectacular –el del mono que mea– que contribuyó poderosamente al fracaso del Fredemo en 1990.





Local de AFP. Muchos no contaban con licencias de operación el lunes 21.

que emite el sistema financiero".

Según una fuente del BCR, en estos momentos se analiza cuales serán los topes que pueden ser variados para que las AFP puedan tener buenos márgenes de inversión.

Para evitar malas inversiones, se ha establecido una Comisión Calificadora de Riesgo. Las AFP sólo pueden invertir en los valores que ésta apruebe.

En suma, se ha dado el primer paso en el funcionamiento de un sistema que se espera beneficie no sólo a los que se acojan a él, sino que contribuya a reactivar la economía del país.

LOS APUROS DE BOLOÑA

El lunes pasado, se presentó el pr mer conflicto. El ex ministro de Economía Carlos Boloña, fue denunciado ante la fiscalía por el Centro Unión de Trabajadores del IPSS. La acusación es por los delitos de Concusión, Peculado, Abuso de Autoridad, Corrupción de Funcionarios y Enriquecimiento Ilícito.

En resumen, los trabajadores del IPSS aducen que Boloña, siendo ministro, fue el principal gestor y promotor del decreto ley que creó las AFP, que nombró al superintendente Augusto Mouchard y que usó US$ 9,500,000 de fondos públicos para hacer publicidad a las AFP. Para luego convertirse en accionista y presidente de una AFP. Se le acusa, por tanto, de haber aprovechado de su cargo en beneficio personal.

El martes 22, el CUT le dirigió una carta a Javier Pérez de Cuéllar, que aparece en la propaganda de Horizonte como presidente del Comité Consultivo de esa entidad, manifestándole su extrañeza por esa decisión y pidiéndole que se retire de ese cargo.

Por su parte, el congresista Julio Castro manifestó a CARETAS que él estaba estudiando el caso y que, de ser pertinente, presentaría una acusación constitucional contra el ex ministro.

Castro sostiene que hay una falta de orden moral por parte de Boloña, al haber promovido las AFP y luego, apenas renunciado al ministerio, convertirse en accionista y presidente de una de ellas.

Esto, según Castro, descalifica ética y moralmente a Boloña. Pero para una acusación constitucional se requieren figuras tipificadas en el Código Penal. Para determinar la procedencia o no de la acusación, Castro ha solicitado información al MEF y a la SAFP.

El asunto es que como Boloña se ha convertido en un crítico de ciertos aspectos de la política gubernamental y, según algunas versiones, estaría preparando su candidatura para las próximas elecciones presidenciales, no se sabe cómo actuaría la bancada oficialista en caso de presentarse la acusación.

El tema de las AFP tiene, pues, varias aristas políticas que seguramente irán apareciendo en las próximas semanas. ■

¿Cómo Invierten las AFP en Chile?

TAL como se prevé que ocurrirá en el Perú, donde el grueso de los fondos captados por las AFPs serán colocados en un principio en el sistema bancario, en Chile hubo en un principio –1981– una cierta concentración sobre algunos de ellos –depósitos bancarios, por ejemplo– que después fue variando. Según el gráfico, se puede apreciar una progresiva concentración del Fondo de Pensiones en instrumentos estatales, alcanzando más de un 40% del total a partir de 1983. Asimismo, el mercado de letras hipotecarias tuvo un explosivo repunte que generó un boom de construcción de viviendas, al mismo tiempo que las acciones y los bonos de las empresas fueron ganando una creciente participación.
La gran diferencia entre el Perú y Chile, por cierto, es que en el vecino del sur no se permitió la participación de los fondos en la Bolsa de Valores hasta 1985. Y aún hoy no representa más del 10% de las inversiones.

nos escriben... y contestamos

DECLARACION FANTASMA

Lima, 21 de junio de 1993

Señor Director:

Al regresar el día de ayer 20 de junio de la ciudad de Viena, donde he participado en la Conferencia Mundial de Derechos Humanos, como Experto Internacional y Relator Especial de Naciones Unidas en Derechos Humanos, he sido informado que el congresista, señor César Larrabure ha expresado su protesta por declaraciones que yo habría hecho para el diario hongkones The Standard el 31 de mayo y que serían perjudiciales para el país y muy particularmente para la ciudad de Lima. Al respecto, hago la siguiente precisión:

1.– Nunca he prestado declaraciones al mencionado diario hongkones The Standard, ni a ninguna otra publicación de esa ciudad o del sudeste asiático. Más aún, la última reunión que he tenido con corresponsales extranjeros acreditados en el país, ha sido el 4 de enero del presente año, teniendo como tema el análisis de la violencia política en el Perú durante 1992. Con posterioridad he tenido algunas entrevistas con periodistas visitantes, provenientes de medios norteamericanos, europeos y de América Latina. En ninguno de estos casos los temas tratados se han referido a los problemas que afectan a la ciudad de Lima.

2.– Las declaraciones a la prensa nacional, a revistas especializadas, o los artículos que he escrito y publicado en los últimos meses se refieren a temas de interés nacional, entre los que destaco los que con base estadística analizo el decrecimiento progresivo de la violencia terrorista en el país, la eficacia en este sentido de la actual estrategia contrasubversiva, a pesar de las discrepancias que tengo con algunos aspectos de ella que le impiden ser expresiva de un acuerdo nacional activo; los que se refieren a la cuestión de la democracia en el país y como fortalecerla en el marco de la nueva Constitución que actualmente se debate.

3.- En cuanto a la ciudad de Lima, las veces que me he ocupado de ella, es en relación a lo que he calificado como un fenómeno de **transición anómica**, que afecta el contenido y el estilo que caracterizaban a nuestra ciudad, sin que hasta el momento se perfile una identidad alternativa, que es la que podría integrar y definir la personalidad histórica de nuestra ciudad en el futuro, que recoja, ojalá, lo mejor de las tradiciones y del patrimonio cultural de Lima.

Agradezco a usted señor Director por su gentileza de ordenar la publicación de esta carta con la que rechazo por falsa e inventada una declaración que nunca hice.

Enrique Bernales Ballesteros
L.E. 08243622

◆ **Recomendamos al ex Senador Bernales no dar demasiada pelota al neofujimorista Larrabure.**

Las FF.AA...
en discusión

VIENE DE LA PAG.32

es necesario que las FF.AA se pronuncien sobre hechos como los ocurridos últimamente en relación a Ecuador, Bolivia y Chile. Se pronunció también a favor de eliminar la ratificación de los ascensos por el Parlamento, pero también contra la intervención del Presidente imponiendo o sugiriendo los ascensos. Reconoció como positivos el derecho a la petición individual y la negación del voto a los militares.

La congresista Lourdes Flores (PPC) coincidió en que los militares deben deliberar en ciertos temas, proponiendo una redacción que dice "emiten opinión sobre temas de defensa con arreglo a ley". Propuso institucionalizar los ascensos e invitaciones al retiro evitando la politización de los mismos, y precisar la jefatura suprema del presidente de la República agregando que "los comandos lo ejercen los comandantes generales".

El general Carlos Pellegrini también criticó la inclusión de la "no deliberancia" en el proyecto, así como la prohibición de votar. Se preguntó "si alguna vez han estado las FF.AA. más politizadas que ahora". El almirante Indacochea propuso otorgar más peso al Consejo de Seguridad Nacional en las decisiones, y no dejar todo en las manos del Presidente.

El Dr. Marcial Rubio sostuvo que no había que entramparse con el término "deliberar" y propuso incluir un texto que permita la opinión de los militares de acuerdo a lo que establezca la ley. Se pronunció también a favor del voto a los militares, al igual que lo que ocurre con los jueces.

Por su parte, el general Carlos Mauricio opinó que el capítulo de las FF.AA. está divorciado del resto de la Constitución. Sin entrar a referencias específicas, previno sobre los peligros del populismo autoritario, que sería el "reino de la homogeneidad chata", donde se manipulan las ilusiones, no se respetan los derechos individuales, se destruyen las instituciones y se hace un uso irracional de los hombres. ■

DD.HH.

Faltó coraje.

VIENE DE LA PAG. 48
conflicto en la ex Yugoslavia. Ahora en Viena se está dentro de un ambiente de confrontación y todos lo participantes forzados a adoptar una "Declaración" que en estos momentos podría mermar la Declaración Universal de los Derechos Humanos adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948.

Un grupo de países con regímenes autoritarios o totalitarios como Siria, Libia, Sudán, Yemen, Indonesia, Irán, Irak, Pakistán, Malasia, China y otros países asiáticos y del Medio Oriente están proclamando que la declaración final contenga conceptos absurdos como el relativismo cultural y la preeminencia de la soberanía sobre la protección internacional de los derechos humanos.

Según ellos, el respeto de los DD.HH. debe juzgarse de acuerdo a las "peculiaridades regionales y a los antecedentes históricos, culturales y religiosos". No debería haber normas universales para todos los países. De lo contrario se estaría interviniendo en los asuntos internos y violándose la soberanía.

Según este relativismo cultural y esta defensa falaz de la soberanía nacional, las desapariciones, ejecuciones extrajudiciales, y las persecuciones y los encarcelamientos, en razón de ideas políticas o religiosas, deben examinarse dentro del transfondo cultural del país examinado. Todo esto es sólo una maniobra diplomática para dar impunidad a regímenes autoritarios o totalitarios.

No existen derechos humanos válidos para el Norte exclusivamente y otros derechos humanos válidos para el Sur del planeta. La tierra está poblada por el género humano que es uno sólo y cuyos individuos son iguales en su humanidad y, por lo tanto, tienen derecho por igual a su libertad, a expresar sus ideas y fe, a reunirse, a elegir y ser elegidos, así como a desarrollar sus capacidades dentro de un sistema económico y social adecuado. Cuando un hombre es torturado sufre por igual, independientemente de su raza y cultura. Los derechos humanos son pues universales e indivisibles.

Además, los derechos del hombre históricamente son consustanciales a su naturaleza, que remontándose al homo sapiens es muy anterior al Estado-Nación moderno, concepto originado tan sólo hace más de 300 años con la Paz de Westphalia de 1648. Por ello, la protección internacional de los derechos humanos prevalece contra cualquier gobierno violador que se refugia en el derecho de no intervención. La soberanía no puede ser un instrumento para que regímenes autoritarios persigan a sus ciudadanos opositores dentro de sus territorios, los desaparezcan, los ejecuten sin juicio previo o los torturen.

Aceptar esto sería una regresión en contra de las tendencias globales que hacen de nuestro planeta una sola patria poblada por la humanidad. Por ello ningún gobierno tiene el derecho de sustraer a su pueblo del género humano poniéndolo al margen de la protección internacional de los derechos humanos.

Tampoco se pueden condicionar la vigencia de los derechos humanos a que se logre el desarrollo, como muchos países del llamado Tercer Mundo lo plantean. Se esgrime en favor de esta tesis, que hay 780 millones de seres humanos subalimentados, que 14 millones de niños mueren anualmente antes de cumplir los 5 años y que existen 700 millones sin empleo en los países subdesarrollados y que estas situaciones son violaciones de los derechos humanos, inclusive más graves, por ejemplo, que la falta de libertad de prensa, las detenciones arbitrarias o la tortura.


Los DD.HH. son universales e indivisibles.

Por lo demás, muchas de las políticas de ajuste "sin rostro humano" son aplicadas por esos gobiernos. Muchos de éstos gastan más en defensa que en salud e inclusive no son democráticos y persiguen a sus opositores. También países africanos intentan desligar la ayuda económica y financiera de los derechos humanos, argumentándose que los países son sujetos de ayuda sólo por el hecho de ser pobres, violen o no los derechos esenciales del hombre. Se olvidan estos países de que la pobreza no justifica que se violen los derechos humanos y que fueron precisamente las presiones económicas contra Sudáfrica las que ayudaron a desmanteler el apartheid.

En Viena, muy cerca de Bosnia-Herzegovina, se ha estado teorizando y planeando conceptos regresivos sobre esta materia, a la vez que se ha mostrado impotencia para detener las más flagrantes, masivas y persistentes violaciones de derechos humanos habidas en Europa, desde la era nazi. ■

Ejércitos

Multinacional militar.

VIENE DE LA PAG. 45
Roma, firmadas por Berríos y acompañadas de una foto suya con un diario italiano del 10 de junio, son auténticas. Pero lo que ya es evidente es cómo los militares de varios países colaboran para ocultar y/o proteger al siniestro chileno.

Esta colaboración no es nueva. En los años setenta estuvo en operación el llamado Plan Cóndor, por el cual se intercambiaron favores represivos ejércitos de países cuyos militares competían en discursos de fuerte contenido nacionalista, e incluso de tono guerrerista. Brasil, Chile, Uruguay, Argentina y Paraguay estuvieron enlazados por esta multinacional militar.

Por encima de los nacionalismos adversarios y haciendo caso omiso de la ley, los procedimientos judiciales y las normas sobre asilo, perseguidos políticos de un país fueron capturados en otro y devueltos al de origen, donde a menudo los esperaba la muerte. Los legisladores uruguayos Zelmar Michelini y Héctor Gutiérrez Ruiz fueron secuestrados en Buenos Aires. Muchos militantes montoneros fueron detenidos en Brasil y entregados a agentes argentinos. Y los archivos secretos de la policía de Stroessner, abiertos este año, han documentado incluso vuelos militares entre uno y otro país con cargas de perseguidos, que al ser detenidos ya se hallaban ilegalmente condenados a muerte.

En los años de Morales Bermúdez se produjeron dos casos de este tipo de colaboración secreta. El fotógrafo argentino Maguid desapareció en Lima, en 1977, sin dejar rastros, luego de haberse beneficiado de una amnistía en su país y salir de él. Y la señora Nelly de Molfino desapareció en Lima, en 1980, y fue hallada misteriosamente muerta en Madrid, unos días después. A ambos se le imputaban vinculaciones con los grupos subversivos argentinos.

Berríos reúne también una característica de los personajes represores de esos años: está vinculado a delitos comunes. Su debilidad tiene que ver con las drogas y, al parecer, a fabricarlas dedicaba sus ratos libres en Santiago. Ahora se especula si está vivo y si se halla o no en manos de agentes israelíes, presuntamente interesados más bien en las habilidades de Berríos con gases letales. ■

Rocío en el Aire

Desde que trinaba más agudo que Joselito y Marisol, otros niños cantores, Rocío Durcal se aseguró el futuro. Cambió de aires antes de agotar la moda y endureció la voz para cantar rancheras de Juan Gabriel. Hoy es más embajadora de México que de España y viene a poner en escena tremendo concierto en vivo. El viernes en el Crillón hay cena-show a $80 y el sábado concierto en la carpa del hotel (entradas entre 20 y 50 dólares).



EL CANARIO

A José Alberto una vez le gritaron ¡canta canario! y se quedó con el mote. El salsero dominicano más sonado del momento, estará este viernes y sábado en El Zalonazo (Calle 1, número 157, cdra. 18 Angamos, a 20 y 25 dólares por persona y el domingo en La Máquina de Cristal. Ahí escucharán, "Te voy a saciar de mí", "Discúlpame señora", "Me voto", "Gitana" y varios más. Que le den alpiste.

CUERDA Y VIENTO

La flauta mexicana de Raúl Falcó y el arpa alemana de Gunta Salaks se juntarán este jueves a las 7 p.m. en el auditorio del ICPNA de Miraflores (Av. Angamos 120). El uno y la otra se han formado en los mejores conservatorios del mundo y se conocieron en el DF. Precio: 10 y 15 soles.

HERMANOS SANTA CRUZ

Guitarra y quijada de burro, folklore negro y rock se confunden en el show de los Hnos. Santa Cruz. Por ahora Rafael y Octavio Santa Cruz, acompañados de Martín Farfán y Pablo Bermúdez, rasgan y percuten, y a veces zapatean, todos los viernes a las 11 p.m. en La Esquina del Parque (Psje. Sánchez Carrión 104, Barranco). Cover: 10 soles.

Restaurante



Los Curros

La Merced 840 (Cdra. 21 Benavides) - Surco Telf.: 463249

Precio estimado por persona, con impuestos y sin bebida: S/.25.-

RESTAURANTE "a puerte cerrada", como lo proclamaba antaño orgullosamente esta estirpe en vías de extinción, "Los Curros" se precia de no tener cartel sobre la puerta, de estar en algún punto del vasto distrito de Surco, y sobre todo, de tener una excelente cocina española, amorosamente cuidada por su artífice y propietario, Francisco Gil de Montes Gutiérrez, "Curro" por más señas, andaluz avecindado desde hace treinta años en Lima. No es difícil llegar, y tampoco encontrar esa puerta pintada de negro, que da entrada a una confortable casa familiar acomodada para recibir un limitado número de clientes, con una indudable vocación de servicio.

En las entradas, el **Piqueo los Curros**, en representación de la casa, trae una clasiquísima **tortilla española**, con huevo, papas, cebollas, y nada más, muellemente deliciosa, unas beneméritas **Croquetas al Roquefort**, que es uno de los platos estrellas del lugar, unos **Langostinos a la Gabardina** (es decir arrebozados), y en fin unas **Conchitas a la Parmesana**. Hay también un muy solvente **Pulpo a la Gallega**, amén de unos **Boquerones a la Vinagreta** que rejuvenecen el paladar.

En los platos de fondo, unas excelentes **Paellas**, tanto a la valenciana como a la marinera –hay también para llevar, con la paellera– un **Lomo de Cerdo a la Riojana**, con sus frescos pimientos, y sobre todo esa versión un tanto acriollada de la **Zarzuela de Pescados**, que mucho se parece a un Lenguado a lo Macho. Los domingos, buffets españoles por reservación a S/. 25. netos. **(Rodolfo Hinostroza)**



Tragos

Hollywood Sour

El agitado mundo de la farándula siempre ha propiciado generoso y variado fluir de alcoholes y cócteles. Dejemos a otros morbosos ocuparse de encontrar las razones de esto, nosotros nos limitamos, con verdadera profesionalidad y admiración, a consignar el hecho de la manera mas detallada y completa. Esto ha significado bucear en recetarios olvidados, en busca del cóctel creado para honrar líquidamente a alguna estrella del celuloide. He aquí los hallazgos: Empecemos con un Douglas Fairbanks (la clara de un huevo, 1 cucharada de jarabe de granadina, 1/2 copita de Apricot brandy, 1/2 copita de dry gin); para luego saborear un Gassman's (hielo, 8 gotas de Orange bitter, 1/3 de vasito de gin, 2/3 de vasito de vermut italiano); y rematarlo con un Mary Pickford (hielo, la clara de un huevo, 1 cucharada de marrasquino, 1 cucharada de granadina, 1 copita de ron). De yapa, el inocuo Shirley Temple, dirigido al publico infantil: seven up, gotas de limón, hielo. No pasa nada, pero van aprendiendo.



Bajo el cielo del Cusco, extrañas formaciones rocosas.

Magia en Q'enqo

Misterio y enigma en estas piedras cargadas de historia.

Excursión

LOS clásicos tours por los alrededores de la ciudad del Cusco siempre incluyen a Sacsayhuamán, Q'enqo, Puca-Pucará y Tambomachay en un mismo paquete. De modo que uno tiene quince minutos para conocer Q'enqo. Y eso es perjudicial por tres motivos. Uno, el sitio vale más de quince minutos de su tiempo. Es evidente que los incas edificaron el monumento sobre una antigua huaca. Una inmensa piedra con connotaciones sagradas, pequeños canales por donde habría corrido la sangre de los sacrificios, enigmáticas figuras y pocitos, todo labrado sobre la misma piedra. Al lado hay una especie de obelisco, también circunvalada por posterior construcción inca, a manera de reverencia. Y abajo un pasadizo que recorre las mágicas entrañas de Q'enqo. Dos, la caminata desde el Cusco es muy agradable, hay que subir hasta la parte alta del bello barrio de San Blas, para luego andar unos veinte minutos entre eucaliptos y casas de techo de teja. Tres, a diez minutos de Q'enqo, en una zona escasamente visitada por el grueso de turistas se encuentra la Cueva de los Monos y el Templo de la Luna. Serpientes labradas en bajo relieve, cuevas a las que hay que introducirse casi a rastras que llevan a más amplios espacios interiores, orificios en los techos de piedra por donde se filtra la luz de la luna antes de reflejarse en piedras planas. Todo muy místico, de mucha fuerza telúrica. (**Alvaro Rocha**).

BASTA revisar cada semana los pocos títulos que se estrenan para comprobar el cruel sarcasmo que significa que algunos distribuidores mencionen el cine de calidad o amenacen con retirarlo. ¿Dónde está ese cine, salvo aislados títulos o los estrenos que se concentran alrededor de la entrada de los oscares? Incluso, dos de los mejores estrenos de este año –**Ojos negros** y **Salaam Rombay**– han sido realmente tan casuales que parecen equivocaciones en el mar de mediocridades o nulidades que la distribución aporta con puntualidad.

Pues bien, **Terror silencioso** no es una excepción a la regla. Se trata de un thriller rutinario que, incluso, desaprovecha aquello que resultaba tan aprovechable para una intriga como la que aquí se desarrolla: la sordera de Marlee Martlin, la simpática actriz que, en un exceso de generosidad de la Academia, recibió un Oscar a la mejor actuación por **Te amaré en silencio**. En todo caso, el uso que el relato de la sordera de Marlee o la lectura del movimiento de los labios para descifrar el sentido de lo dicho, pudo hacerse con cualquier otra actriz. Si hacemos comparaciones, bastante más eficaces eran dos películas realizadas hace más de 20 años: **Espera la oscuridad**, con Audery Hepburn, y Terror ciego, con Mia Farrow, ambas en el rol de ciegas.

Otro actor que merecía mejor suerte es Martin Sheen, a quien uno de estos días veremos por televisión en su magnífico rol de capitán Willard en Apocalipsis ya.

Incluso, **Terror silencioso** está por debajo de otros filmes de suspenso criminal vistos en el último año como

Los más vendidos

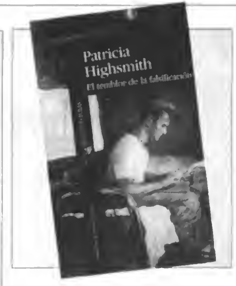
Ficción

- **Permiso para vivir**. Antimemorias. Alfredo Bryce Echenique. Ed. Peisa. S/. 45.00.
- **Ay, que rico**. Jaime Bedoya. Mosca Azul. Ed. (3ra. edición) S/. 10.00
- **Mariposa Negra**. Rocío Silva Santisteban. Ed. Campodónico. S/. 15.00.
- **Prosa quechua escrita en el Perú, Antología**. Julio Ortega Bernuy. Ed. Cepes. S/. 59.00.

No Ficción

- **El pez en el agua**. Mario Vargas Llosa. Ed. Seix Barral. S/. 55.00.
- **Sobre mi propia vida**. Diario 1940-91. Juan Ríos.
- **Dilema de la feminidad**. Norma Fuller. Ed. Universidad Católica. S/. 26.00.
- **Los muros invisibles**. Lima y la modernidad en la novela del siglo XX. Peter Elmore. Mosca Azul/El Caballo Rojo.
- **Picanterías cusqueñas**. Eleana Llosa. Ed. Amidep/Tafos.

El Virrey, Epoca, El Portal de Barranco.



● *El temblor de la falsificación*, **Patricia Highsmith**
Alfaguara Literaturas
Fuente: Dist. Santillana

La pérdida de la identidad es un tema que seduce a Miss Highsmith desde hace buenos años. Los cuatro libros dedicados al estudio de Ripley son indicadores de tal preocupación.

Libros

En "El temblor de la falsificación" el protagonista va alterando casi imperceptiblemente sus hábitos, maneras y forma de pensar. El cambio es previsible, aunque inexorable regido por las reglas del azar y de una cultura diferente que no seduce a primera vista sino que socava las propias entrañas del escritor-protagonista. Narrada con una prosa de corte clásico que no arriesga desde el punto de vista estructural o lingüístico pero que mantiene un tono medio bastante animado, tal vez su mérito mayor resida en la riqueza de una trama que va bien con el cine y con la literatura. Ya Hitchcock lo hizo con la versión cinematográfica de "Extraños en un tren" y Wim Wenders con "El amigo americano". A ver, quién se anima con ésta. (**MEC**).


Martin Sheen y D.B.Sweeney en "Terror silencioso".

Ojo al cine

Por
ISAAC
LEON FRIAS

Director: Robert Greenwald
Intérpretes: Marleen Matlin, D.B. Sweeney, Martin Sheen

Terror Silencioso

Deseo y decepción, Mujer soltera busca o la misma **Juegos de adultos**. En ellas hay un trabajo de la puesta en escena hecho con relativa solidez y elegancia, pese a las debilidades de los guiones o las coartadas argumentales en función de las sorpresas o los virajes súbitos en el rumbo de las historias, tan propias de los thrillers y tan difíciles de hacer en forma novedosa o distinta. No hay, pues, nada que destacar en ese flojísimo filme de Robert Greenwald.



● ***Cuatro Cuartetos*, T. S. Eliot. Traducción de José Emilio Pacheco.**
Fondo de Cultura Económica, México 1990.

Thomas Stearns Eliot es, qué duda cabe, uno de los grandes poetas de este siglo. A los 29 años publicó su primer libro de poemas, *Albert Prufrock y otras observaciones*; pero su consagración definitiva llegaría 5 años después, con el siguiente volumen que entregó a la imprenta: *La tierra baldía* (1922). A partir de ese momento su opción por la literatura se consolida e inicia una carrera pública como escritor que incluyó el trabajo como editor de una revista, el ejercicio de la crítica y la publicación de ensayos y obras de teatro, aparte de algunas colecciones de poemas que –salvo el extraordinario "Miércoles de ceniza"– no añadían mucho a lo que ya había publicado. Sin embargo, en plenos bombardeos de la II Guerra Mundial lanza otro volumen magistral: *Cuatro Cuartetos* (1943), una compleja meditación sobre el paso del tiempo y la eternidad como idea redentora. Aunque uno difícilmente podría comulgar con esos cómputos, lo cierto es que el sonido de sus palabras y la austera belleza de sus imágenes le confieren a las ideas expuestas un impacto emocional insospechado, pues parecen las visiones de un predicador fundamentalista. Y la traducción del poeta José Emilio Pacheco tiene la música que no posee la del español José María Valverde. **(Claudio Gallo).**



JUEVES

"Aló carnaval". Bob Hope y Vera Zorina en los extramuros del carnaval de Nueva Orleans. TNT 5 p.m.

"Lolita". Kubrick, Nabokov y Sue Lyon hacen sentir viejo verde a cualquiera. TNT 7 p.m.

"El silencio de los inocentes". No nos cansamos de recomendarla. HBO 9.30 p.m.

VIERNES

"Mira quién habla también". De aquí sacó la idea Jordy, el bebé cantarín. HBO 12.45 p.m.

SABADO

"No hagan olas". Extraña incursión del inglés MacKendrick en Malibú. Con Tony Curtis y la Cardinale. TNT 9 p.m.

"Going in style". De viejitos que para romper la rutina planean un atraco. HBO 10.30 p.m.

DOMINGO

"The king of comedy". Robert De Niro y Jerry Lewis dirigidos por Scorcese. De visión obligatoria. HBO 6 p.m.

"The great Waldo Pepper". Robert Redford, un pionero de la aviación circense. TNT 9 p.m.

Videos

Damage

Louis Malle nos lanza de vez en cuando temas-shock. El incesto hijo-mamá en "Soplo al corazón"(1971), la prostitución infantil en "Niña bonita" (1978) y ahora el romance de un político inglés con la novia de su hijo en "Damage", también ubicable en video-rents como "La herida". Ideas así llenan muchos filmes amarillos pero jamás con la naturalidad, el aplomo, el cálculo preciso del punto de quiebre que encontramos en los filmes del internacionalizado francés. En "Damage", una extraordinaria interpretación de Jeremy Irons, contrasta la imperturbable frialdad exterior del ministro británico con su entrega enfermiza a Juliette Binoche, con cortecito andrógino, chachá de cuero negro y blusa de blanco inmaculado, última versión de la vamp europea. Notable también Miranda Richardson como la mujer de Irons y la mamá del cornudo. Hay copia sin franja y con traducción aceptable.

En Directo

El debate televisivo sube de nivel...

EN las postrimerías de la era militar "Contacto directo", conducido por Alfredo Barnechea, fue el espacio que demostró primero, que la televisión era una excelente tribuna para el debate político y segundo, que éste no estaba reñido con los ratings. Luego, desde inicios de la década pasada hasta no hace mucho vendría la larga égida de César Hildebrandt en la pantalla chica, política sólo disturbada por eventuales autocensuras de los canales que lo acogieron y por fuertes competidores como Fernando Ampuero desde sus programas del 9. Es precisamente ATV Canal 9 el que ahora auspicia a Barnechea en "En directo", media hora de lunes a viernes a las 11 p.m. El secreto al salir al aire con un espacio político es conseguir invitados que jueguen un buen contraste (a veces por estimular la bronca, lo saben bien los de "Fuego cruzado", vecinos de "En directo", se prefiere a los bulleros y se sacrifica a los más juiciosos) mientras el conductor, que en el caso de Barnechea tiene



Alfredo Barnechea.

mucho que decir, se muerde desesperadamente la lengua. Total, por no mordérsela y confesarse aprista es que perdió puntos años atrás.

Hasta ahora el conductor anda con mucho cuidado, tal vez demasiado. El canal, definitivamente, "no quiere problemas", después de los que tuvo su presidente de directorio tras el intento de golpe de Salinas Sedó. Pero no hay que confundir prudencia con inhibición, la propia teleaudiencia en survey telefónico dio una sorpresa cuando tras un debate sobre las amenazas a la libertad de prensa, pasó por alto el cinismo y los lloriqueos de los polemistas y un 72% opinó que ésta sí estaba amenazada. El público de los espacios políticos cree pues en la prudencia pero le molesta enormemente la autocensura. Ojalá que respuestas como ésta den confianza a Barnechea para que libere de frenos a su conducción –en temas políticos y no políticos– y para que inste a Anel Townsend, que también sabe lo que hace, a entregar reportes más afirmativos. Saludos y buenos deseos. (Fernando Vivas Sabroso). ■

CINE

TV. LOCAL

JUEVES

"La mujer de todos". (Méx., 1946). Sale Infante y entra La Doña a los ciclos mexicanos del 4. Sea bienvenida en esta variante de **"La dama de las camelias"** que la tiene de cortesana en tiempos de la independencia, enamorada hasta la agonía de Armando Calvo. Julio Bracho, de los artesanos más finos de Churubusco, el fotógrafo Alex Phillips y el poeta Villaurrutia, todos templados de la Félix, la regalaron con uno de sus mejores melodramas.

Canal 4. 3 p.m.

"El jorobado de Nuestra Señora de París". ("Notre-Dame de París", Fr.-It., 1956). De las mejores historias de bella y bestia. La pluma de Víctor Hugo, anticipado *miserabilista*, la ubicó bajo el reino de Luis XI en el campanario de Notre-Dame, el techo del mundo civilizado por aquel entonces. Aunque esta versión de Jean Delannoy con Anthony Quinn como Quasimodo y Gina Lollobrígida como Esmeralda es la más popular, no es la mejor ni la que más explota el lírico patetismo del affair.

Canal 2. Medianoche.

VIERNES

"Bugsy Malone". (Gr. Bret., 1976). Opera prima de Alan Parker (**"Fama"**, **"Expreso de medianoche"**, **"Birdie"**) que tiene el encanto que tanto se extraña en sus ulteriores productos. Imagínense cómo puede ser un musical sobre la era gangsteril con un cast infantil en el que descolla la niña Jodie Foster. Aunque no lo crean, el resultado es dignísimo. El músico cómplice de Parker es Paul Williams.

Canal 13. 5 p.m.

"Ahí está el detalle". (Méx., 1940). Hay consenso en declarar a esta comedia descuajeringada como la película que impuso, tal como lo conocemos hoy, al personaje del "pelado" cantinflesco. El bufo tuvo aquí la invalorable asistencia de Juan Bustillo Oro, director quien no volvió a trabajar con él, Sara García, linda abuelita que aconsejaba a todos y Joaquín Pardavé, cómico de estirpe porfiriana.

Canal 13. 9 p.m.

"Huérfanos". ("Orphans", EE.UU., 1987). Alan Pakula (**"Todos los hombres del presidente"**, **"Llega un jinete"**) en su cuesta abajo pidió al dramaturgo Lyle Kesser adaptar su pieza sobre un par de huérfanos chiflados que raptan a un pobre tipo. La situación se estira como chicle y no rompe sus rigideces teatrales. Se levanta sólo con los buenos oficios de Albert Finney, el plagiado, y los bastardos Matthew Modine y Kevin Anderson.

Canal 5. 11 p.m.



SABADO

"La última carreta". ("The last wagon", EE.UU., 1956). De los mejores westerns de Delmer Daves, con parábola y todo. Richard Widmark es un criminal que casi sin quererlo salva a un grupo de colonos de un ataque indio. Ni redención ni conmiseración, sólo acción en un oeste corroído por el enfrentamiento de sus pobladores salvajes, pieles rojas o caras pálidas. Fecilicia Farr y Susan Kohner dan indispensable toque femenino.

Canal 4. 5 p.m.

"La vida lo hizo un gigolo". ("Just a gigolo", RFA, 1979). Con este casting que costó mil y una insistencia a David Hemmings, ¿a quién le importa de qué trata la película? David Bowie, Kim Novak, Curt Jurgens, María Schell, Sydne Rome y por última vez ante cámaras, entonando con la voz cascada el tema del filme, Marlene Dietrich. Hemmings se reservó el secreto de su persuasión pero los alemanes no dudaron en producirla esta historia de gigolismo, espionaje y redención patriótica. Te ganaste, Bowie.

Canal 11. 10 p.m.



DOMINGO

"Figuras en el paisaje". ("Figures in a landscape", Gr.Bret., 1970). Apasionante incursión del gran Joseph Losey en el más puro cine de acción. La película se llama como se llama porque Joe, sin mediar discursos ni pausas reflexivas, fue a la esencia de su expresión, dos hombres –Malcolm McDowell y Robert Shaw– corriendo por la llanura, por las montañas y, finalmente, por la nieve en una implacable cacería humana. Bravo.

Canal 11. 2 y 8 p.m.

"Nairobi". ("Nairobi affair", EE.UU., 1984). Rían con este telefilme del infame Marvin J. Chomsky sobre los dramas amorosos y patrimoniales de una familia de blancos en Kenya. Oye Charlton Heston, a tu edad ya no estás para andar de pantaloncitos cortos en los safaris y menos para aprovecharte de Maud Adams. Cazador blanco, cabeza cuadrada.

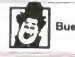
Canal 7. 8 p.m.



"Apocalipsis, ahora". ("Apocalipse now", EE.UU., 1978). Para algunos la culminación épica de una década crítica, para otros el arranque de una nueva guerrilla fílmica, que obligó a Hollywood a retornar al Vietnam y enfrentar la violencia con las veleidades de la cultura. "Satisfaction" de los Rolling Stone, la carga de los helicópteros con fondo wagneriano, al show de las conejitas y de fondo el regreso de Willard al "corazón de las tinieblas" donde hallará a Kurtz –Marlon Brando– hecho un remedo de Dios. Soberbia.

Canal 2. 9 p.m


Excelente


Buena


Regular


Mala

Ritmo Grosso

● Hasta que el 13 lanzó el postergado **"Ritmo de la noche"** y se hizo evidente que el strip-tease, cuyo pase libre defendemos, no era más que un anzuelo. Es más, ni siquiera pertenecía al programa argentino conducido con "timing" acelerado y con chispa oportuna por el ex futbolista Marcelo Tinelli sino que es una cuna del espacio italiano **"Colpo grosso"** insertada frescamente en el "Ritmo...". Bastaba haberlo dicho. En fin, Tinellli es una grata sorpresa en la cancha de la televisión. Inventivo, exigente con sus productores, escarnecedor comentarista de los reportajes y entrevistas que él mismo protagoniza, cae bien y sabe llevar amena y sanamente su porteña petulancia. En una edición especial consiguió la colaboración de algunas estrellas del balompié –Maradona a la cabeza– e improvisó un sensacional partido de fulbito en pleno set. La verdad es que el "Ritmo..." de Tinelli bien puede defenderse sin las italianas, pero ellas no están nunca de más. El 13, que se deje de cambalaches y programe los programas por separado, como se debe.

Caretas TV



Mala Posta


Cristina Saralegui.

● Nunca creímos echar a Cristina Saralegui tan de menos. Alternarla con la tal María Laria sin que el nuevo espacio, llamado **"Cara a cara"**, cambie de rumbo y de formato, es un salto atrás. María Laria, aunque tiene tanta o más experiencia que la tía Cristina en los debates televisivos, luce bastante más trivial y melindrosa que la primera. Su estilo es el de no sesgar los debates con su opinión propia, pero antes que callarla por prudencia pareciera que la reprime porque no es capaz de sustentarla. Su simpleza de raciocinio es clamorosa. Me bastó verla en su zalamera presentación de Lucía Méndez, otra que necesita con urgencia quién la baje de su nubarrón, y en un debate sobre los métodos anticonceptivos donde dejó en el uso de la palabra a los representantes más desinformados del público que puebla Miami, para no repetir la experiencia. Pero hay que sintonizarla una vez más, aseguran que en las polémicas sobre casos periodísticos, tiene algo que enseñar.

Marlene Dietrich.



Bowie y Dietrich

● Dos de las grandes estrellas ambiguas del siglo se juntaron por una sola vez en **"La vida lo hizo un gigolo"** peliculilla de contraespionaje y amores turbios que vale mucho menos de lo que valen sus divos. Marlene Dietrich y David Bowie, ¡qué bonita pareja! Ella había llegado más lejos que él, vestía de frac y chapaba a las chicas desde la década del '30 e hizo pasar tremenda vergüenza con su americanismo encendido a los soldados del Tercer Reich que no podían dejar de pensar en su espléndida berlinesa. El lució su pinta andrógina en tiempos hechos para todo aunque en el fondo fue siempre un caballero. De sus pasos por el cine (recuérdenlo en **"El hombre que cayó a la tierra"** de Nicholas Roeg o en **"Furyo"** de Nagisa Oshima) éste no es el más firme, pero el hombre se crece ante la compañía de la abuela mítica, de las venerables tías Kim Novak y María Schell y de su linda coetánea Sydne Rome. Dios le da ojos... (Véanlo el sábado a las 10 p.m. en el 11).

David Bowie.



Winternitz...

La vida plena.

VIENE DE LA PAG. 69
se encuentran desde el Cementerio Británico, donde hoy descansa, hasta en la capilla de la Universidad Católica donde fuera la misa final.

En un país como el nuestro, carente de un Museo de Arte Contemporáneo, una docena de obras públicas y otros encargos privados se encargarán de dar permanente testimonio de un arte que Javier Sologuren describiría con maestría: "Dialéctica del afuera y del adentro, metamorfosis del espacio exterior en espacio interior e íntimo, conversión última de la luz natural en luz sacra". Entre ambas luces –la del origen y la del color– se encuentra el vitral, que Sologuren define como "la mediación carnal... que mira a estas dos fases de la luz, y que engendra, con su corporeidad enjoyada y sensual, las sombras matizadas, las leves floraciones descendidas en las interiores superficies arquitectónicas... Visto así, el vitral se constituye en metáfora de la condición carnal del espíritu". Es ésta la condición que se aprecia mejor en el mural interior de la IBM, donde su ubicación al alcance de la mano del espectador, acentúa las cualidades táctiles de estos vidrios coloreados, cuyas rugosidades terminan por privilegiar la sensualidad de la superficie.

Materia y espíritu son las palabras que podrían condensar la apreciación de la obra de nuestro más importante artista religioso. Pero a diferencia de otros pintores católicos contemporáneos, la religión en Winternitz se aprecia en el contenido más que en el epidérmico anecdotario al que han solido apelar aquellos que han recurrido más al chantaje de la fe que a las manifestaciones del espíritu.

Como pintor creyente se concentró en la esencia misma de la pintura, identificando al espacio y a la luminosidad –resultantes del color– con la elevación espiritual como aspiración final del hombre. Esta es una constante que se puede apreciar aún en sus citas bíblicas, donde las imágenes estaban guiadas por el impulso de un pintor que a los ochenta años mantenía la energía, el amor a la vida y la paz interior, propias del hombre que ha vivido con la convicción de haber logrado con cada una de sus metas y con la esperanza en lo que ha de venir.

Las exposiciones de la última década en el Museo de Arte, les tres realizadas en la municipalidad de Miraflores y su retrospectiva final en el Museo de la Nación mostrarían la pintura de un gran hombre que dedicó su vida al florecimiento del arte en el Perú. Su prolífica obra, las de sus alumnos y, a su vez, los alumnos de éstos, harán que el nombre de Winternitz renueve permanentemente la hermosa realidad que él contribuyó a crear. ¿A qué más, puede entonces, un artista aspirar?

Pues nada. Sólo quizás la juventud eterna. Pero Winternitz nunca fue viejo. Esto lo llevó a tener amigos de distintas edades, a comprender las turbulencias de su juvenil alumnado y a renovar permanentemente sus proyectos en el porvenir. Por eso quizás es conveniente recordar la última vez que lo visitamos en su taller en el Rímac. Recorriendo la antigua capilla bajopontina revisábamos sus cuadros y, recordando "El cantar de los cantares", con entusiasmo, hablábamos del amor. De pronto, al momento de la despedida, interrumpió el abrazo y con un guiño de picardía nos dijo: "la última vez que me enamoré... tenía 79 años". Vida plena la de Winternitz.

Adolfo Winternitz en su momento de inspiración.

Dinosaurios

Los viejos saurios.

VIENE DE LA PAG. 52
e incluirla como su equipaje, se embarcó en avión a Lima. La caja sin embargo nunca fue embarcada y su poseedor, timado, volvió a su país.

Al parecer un empleado del aeropuerto escamoteó el valioso cargamento. Y luego lo puso en manos de Reátegui. Pero hace un año, a la muerte de éste, su viuda vendió la colección y el fósil permanece oculto en algún lado. Entre tanto, en Brasil ha aparecido un fósil semejante, bautizado como *purussaurus brasilensis*, que según los expertos pertenece a una especie de cocodrilo desconocida hasta ahora.

Pero ésta no es la única ni la última falsa alarma. En enero de 1991 (CARETAS 1141) se difundió el hallazgo de huevos de dinosaurio fosilizados en Paracas. En opinión de Rodolfo Salas (24), paleontólogo que estuvo en Paracas luego del hallazgo, se trata de nódulos atrapados en una roca que a su vez fue arrastrada por un torrente de lava y sedimentada en una capa de piedra caliza. La supuesta yema, por otro lado, no es otra cosa que la concentración de los minerales en el centro de la roca por efecto del calor.

TIERRA DE GIGANTES

Hace una década, luego del estudio de las capas geológicas en determinadas zonas de Bagua, geólogos del Instituto Francés de Estudios Andinos llegaron a la conclusión de que, fosilizados en rocas del período Cretásico (hace 70 millones de años), restos de vertebrados habían resistido el paso del tiempo.

Sin embargo sólo hace cuatro años se descubrió en el Pongo de Rentema y en Quebrada Seca, en Bagua, tibias, vértebras y una mandíbula inferior de titanosaurios; costillas de *hadrosaurus* (dinosaurios de regular tamaño con pico de pato que se alimentaban de plantas de poca altura); y la cadera de un dinosaurio carnívoro de especie no identificada. Así mismo, se han encontrado huellas paralelas a la que al parecer era la orilla del litoral este. Dado que no todas las capas geológicas están expuestas, se presume que existen restos más importantes y completos algunos metros bajo tierra. Estudios geológicos en San Ignacio, en Cajamarca, señalan igualmente la probable presencia de titanosaurios (de los que existen abundantes restos en Quebrada Seca y en el Pongo de Rentema), abelisaurios (de los que, por las protuberancias encontradas en los cráneos fosilizados de Bagua, se supone resolvían sus diferencias entre sí estrellando sus cráneos y kriptosaurios, entre otros.

Por otra parte, en Vilquechico, Puno, se han detectado huellas fosilizadas de kriptosaurios y ornitomímidos (dinosaurio omnívoro de pico corto).

En cambio, el resucitado *braqueosaurus*, uno de los protagonistas de la anunciada película de Steven Spielberg, Jurassic Park, pertenecen a la fauna endémica de Norteamérica, en la que se originó el titanosaurio (una especie derivada del *brontosaurus* norteamericano que migró a Sudamérica) y que, por lo demás, también ha dado pie para que nos endilguen al meloso Dino de los Picapiedra, y, más recientemente, a la arquetípica familia Sinclair de la serie de televisión Dinosaurios. ■

El carácter revolucionario de su tesis es impresionante: el tan cacareado eslabón perdido somos nosotros, deleznables equilibristas entre el mono y el verdadero hombre humanizado ...que de repente no alcanzaremos nunca. Lorenz convirtió la etología en ciencia, creó escudriñante escuela de científicos, y sus investigaciones del comportamiento animal extrapolado al del ser humano son de feroz veracidad y no pueden ser obviadas porque tienen que ver directamente con el destino de la humanidad. Lorenz, señero patriarca, nació hace 90 años, en Viena. Aquí una aproximación a su maravillosa existencia y a sus controvertidas ideas.

Konrad Lorenz

El Profeta de los Gansos

Premio Nobel en 1973, creó una poderosa obra que en los años 60-70 conmocionó al mundo y aún ahora lo estremece.

Escribe EDMUNDO DE LOS RIOS



Konrad Lorenz, padre de la etología, convive con los gansos que estudia a orillas del lago Seewiesen, en Alemania. Sus estudios comprenden el comportamiento humano.

GALILEO movió la Tierra y por poco lo queman vivo. Darwin nos dio al mono como antepasado y la religión lo condenó al infierno. Freud abrió el subconsciente y aterró al mundo. Lorenz se tornó ganso y desde esa perspectiva analizó el comportamiento humano. Entonces se le vinieron encima el Vaticano y todas las religiones, los grupos izquierdistas, los conservadores, los sicólogos, y lo acusaron de ateo, de ofender la dignidad del hombre, de propugnar el neonazismo, de charlatán.

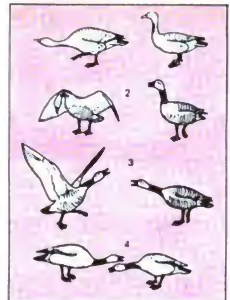
Las cosas claras y el chocolate espeso y nada de medias tintas: "Si yo tuviera que ver necesariamente al hombre como imagen definitiva de Dios, me enfurecería con Dios. Pero si tengo presente que nuestros antepasados fueron monos vulgares y corrientes, hermanos del chimpancé, hasta una época recentísima desde el punto de vista de la historia de la Tierra, veo, al fin, un destello de esperanza. No es necesario alimentar un optimismo prepotente para reconocer que de nosotros, los humanos, puede surgir algo mejor y más elevado. Lejos de ver en el hombre la imagen incontrastable y definitiva de Dios, me limito a afirmar modestamente y, según creo, con gran respeto hacia la Creación y sus inago-

tables posibilidades: nosotros somos el eslabón entre el animal y el hombre auténticamente humano, tanto tiempo buscado".

Hace algunos años se le hizo una entrevista filmada. Konrad Lorenz es alto, fuerte, enmelenado y embarbecido y encanecido. Está en la aldea donde fundó su afamado instituto etológico (etología es la ciencia del comportamiento), a orillas del lago Seewiesen. Tiene sobre las piernas un ganso; lo acaricia mientras habla. De pronto el ganso suelta sus excrementos. Lorenz saca su pañuelo, limpió la suciedad, y siguió hablando. Poco después sacó nuevamente el mismo pañuelo y se limpió el sudor de la frente. Era él mismo un ganso; y era también un hombre. Podía entender el comportamiento de unos y otros, y saber que en el fondo ambos son iguales. Entonces él dice: "La Humanidad defiende su autoestimación con todos los medios, y conviene sin duda predicar humildad y tratar de hacer saltar de una vez para siempre por los aires los obstáculos hijos de la presunción de la conciencia individual".

Lorenz nació en 1903. El 7 de noviembre. En Altenberg, cerca de Viena. Era médico, doctor en zoología. Fue miembro de honor de importantes sociedades científicas. Condecorado muchas veces, en 1973 obtuvo el Premio Nobel compartido con Karl von Frisch (investigador de la vida de las abejas), y Niko Tinbergen compañero de Lorenz y continuador de sus preocupaciones etológicas. "Comportamiento animal y humano", "La otra cara del espejo", "El anillo del rey Salomón", "Cuando el hombre encontró al perro", "Sobre la agresión: el pretendido mal" y "Los ocho pecados mortales de la humanidad civilizada", son sus obras fundamentales además de numerosos folletos, artículos y conferencias. Su estilo era muy ameno, fluido, ajeno a las oscuridades científicas y seudo doctas. Escribió tal como vivió, como un campesino que no deja de observar ni un instante todo lo que lo rodea.

Partiendo de las analogías entre el comportamiento animal y el humano, compromete globalizando el pasado, el presente y el futuro de la humanidad así como toda la cultura desde las tradiciones y supersticiones hasta las dilucidaciones filosóficas, políticas, sociales. Lorenz sostiene que los tratadistas del hombre han partido de conclusiones sobre el hombre para hacer diferencias y analizar a los animales. El, por el contrario, examina la etología de los gansos y otros animales para de ahí interpretar e interrelacionar a los hombres. Propone que los instintos norman el comportamiento, y los instintos, dice, son fundamentales y benéficos, y sólo son negativos en cuanto no se les orientan hacia el desarrollo humano. La agresión es la característica del hombre, pero no como lo sugiere el sicoanálisis resultado de una frustración, sino que es innato. Lorenz re-



Faces del ceremonial triunfal de los gansos.

dad, la reprimen y se acumula peligrosamente. La tradición y la educación nos han traicionado y extraviado. La conciencia –ostentoso distintivo del hombre– es más bien nuestra perdición.

Las controversias se intrincaron y fue atacado duramente. Lorenz dice que se le atacó porque "el orgullo espiritual del ser humano, que está dispuesto a aceptar que su aparato digestivo es producto de la evolución, rechaza, sin embargo, la sugerencia de que sus normas de comportamiento social también son de alguna manera el producto de una evolución que puede estudiarse a través de métodos biológicos". En todos los tipos de sociedades que forman las especies animales, hay una regla general, dice, y consiste en que la agresión puede existir sin amor ni amistad, pero los lazos afectivos entre los individuos no pueden existir sin agresión. Para él las guerrillas, el terrorismo y los totalitarismos, es ese


Los gansos consideraban a Lorenz "su madre", y así lo seguían obedientes.

calca que ha identificado un instinto real y advierte que debe ser estudiado urgentemente para que la agresión individual y social no halle conductos destructivos. Lorenz, cree que la agresión no es necesariamente mala, y que es uno de los muchos instintos que compiten en el animal sano cuando vive una existencia normal. Pero la existencia moderna, con polución, tensiones, hacinamiento, competivi-

instinto que escapa sin control.

Cuando observa a los gansos, Lorenz está preocupado en el comportamiento social del hombre. Defiende que hemos nacido con determinada disposición para el juicio moral y estético, lo cual es necesario para la preservación de nuestra especie. Por sus ideas, y su espíritu abstraído, se le ha pretendido utilizar con fines políticos. Sin ser militante, políticamente se situaba entre

el liberalismo de izquierda y la socialdemocracia; rotundo defensor de los derechos humanos, y especialmente de los de la mujer; era contrario a los nacionalismos, el imperialismo, las dictaduras y el racismo. Era pacifista, estuvo al frente de los movimientos de la juventud de los sesentas que hablaban de paz y amor y no a la guerra.

Es interesante su pensamiento en torno a la transculturación, y más propiamente a la sufrida por pueblos que son conquistados, como el caso de la cultura incaica. Cuando se destruyen los dispositivos de la preservación de la cultura, ésta se desmorona como un edificio al que le quitan un ladrillo dada su exquisita complejidad de interrelaciones. Alec Nisbett, comentarista de su obra, dice "que no es fácil volver a orientar una cultura a partir de nada, pero es muy fácil destruirla, y la humanidad privada de su base cultural se destruye con ella". De ahí los tanteos, idas y retrocesos de nuestra vida nacional. Y es que se tiene que entender que aún cuando mediante la economía y la tecnología se superen la contaminación, superpoblación, insalubridad y desnutrición, seguirán subsistiendo los problemas culturales. Dice que ésta es una tarea inmensa que debe ser asumida por políticos experimentados, alejados de autoritarismos, demagogias y que no se envilezcan con el pretendido manipuleo, por más subliminal que sea, de las sociedades. Lorenz dice que esa interferencia es tan grave como querer programar los genes humanos. Su defensa de la juventud (los jóvenes que más reflexionan son los menos violentos, dice) le sirve para hallar en ella la adecuada dirección que debe seguir la sociedad. Plagas más destructoras que los virus son, para él, la superpoblación, la competitividad desenfrenada, la destrucción ecológica (la ecología adquiere su verdadera dimensión a partir de Lorenz), los autoritarismos y recalcitrantes nacionalismos. El medio ambiente es fundamental para el hombre; cuando éste es artificial y feo, el hombre se siente rebajado. La promiscuidad sexual es propia de animales inferiores, y, por lo tanto, perjudicial al humano. Y aunque a grandes rasgos sus planteamientos parezcan ser redundantes o sin novedad, lo que hace Lorenz es advertirnos. Advertir que, sin pesimismos, la humanidad puede destruirse. Advertirnos, sin optimismo, que el hombre puede elevarse de su condición actual de eslabón hasta los altos grados de evolución a los que está destinado.

Lorenz, en toda su obra y vida, insiste en la humildad. La humildad del científico y del político. Y proclama –y debe ser bien escuchado– que uno de los grandes rasgos del hombre es su sentido del humor. Sin un verdadero sentido del humor puede caerse en la megalomanía. El humor, para Lorenz, tiene que ver con la moral. Es un mecanismo, dice, que sirve para extirpar la falta de honradez. ■



CASETES • COMPACT DISCS • VIDEO



Manuel Mijares arremete a pañuelazo limpio.

Chris Isaak

"San Francisco Days" (Reprise- El Virrey)

El del peinado a lo Elvis y aterciopelado canto emergió de las catacumbas de la marginalidad gracias David Lynch, que incluyó varias canciones suyas en sus películas más terribles. Y si bien es cierto que el anterior vinilo anunciaba ciertas proclividades un tanto peligrosas –la onda light que profesa no parecía muy consistente– este compacto da un portazo a quienes pensaron que se trataría de otro exitoso de un cuarto de hora. "San Francisco Days" trae cuarenta minutos de melodías crepusculares, emociones quebrantadas y una musicalización que demuestra que la elegancia exterior también puede expresar un alma refinada. Lo que se dice 20 sobre 20. Una obra al filo de la navaja.

Y unas palabras sobre esta colección de compactos que la disquera El Virrey acaba de poner a circular en el país, bajo la línea de 'Música Alternativa'. Lo que se viene son CDs de Jane's Addiction, Mudhoney, Jesus and Mary Chain y Neil Young, esperemos que a mejores precios que los de las casas importadoras de discos, que aquí ya resultan carísimas. La onda alternativa es simplemente lo que a comienzos de los 80 se conocía como la vanguardia rockera, a distancia del mainstream comercial. Lo que ocurre es que ahora lo que se oye en el mainstream también se alimenta de estos grupos digamos que serios. Una buena alternativa dada la calidad de las grabaciones en casete –formales e informales– de que estaba poblado el mercado local.

Mijares

"Encadenado" (EMI)

Mijares tiene l voz, tiene la pinta, tiene la musicalización, pero no tiene ese plus de talento que define al gran artista. Sin embargo, ni el éxito ni sus fans no lo abandonan. Aquí prosigue con su onda de pecho potente y orquesta en frac, se manda con algunas rumbas, las baladas que conoce bien y vuelve a su nivel habitual.

Orquesta Guayacán

"Con el Corazón Abierto" (RMM)

Andy Montañez

"El Swing de Siempre"(Rodven)

Ese viejo compadre que es el Andy Montañez nos obsequia un manojo de canciones al estilo de su mejor época: *Chemen chemen, Cuando quiero, Larga distancia* y *El swing*, firmado por su maestro Rafael Ithier, del Gran Combo de Puerto Rico. Lo único malo es el deplorable sonido del casete. Una vergüenza. La cinta de la Orquesta Guayacán está mejor grabada, pero sin salir del nivel de lo francamente malo. Y aunque no tengo información sobre este grupo, sospecho que es colombiano: 8 temas parejos y de un sonido que pese a coquetear con la así llamada salsa romántica es de primera. Lástima, como ya se ha dicho, el sonido.

Christina y Los Subterráneos

"Que me parta un rayo" (Wea)

Rockera pero no santera, la Christina era una pacha de las que calentaban a medio mundo en la movida española. Al final, luego de tener un par de grupos sin pena ni gloria, se lanzó con éste y con letras de un novelista de moda –y Montalbán suyo– Ray Loriga. Como que está un poco cocha para cantar esas cosas, pero energía, lo que se dice vitalidad, fuerza, sí que la tiene. **(S. Letal).** ■

CASETES • COMPACT DISCS • VIDEO CLIPS • CASETES • COMPACT DISCS

Descubrirla para acercarse al pensamiento de un nuevo literato.

1 Q – …	2 H	3 I	4 C ,	■	5 M	6 H	■	7 N	8 Q	9 G	10 A	11 R	12 F ,	■	13 E
14 J	15 N	16 D	17 I	18 N	19 S	20 C	21 I …	■	22 J –	23 C	■	24 H	25 D	26 B	27 O
28 S	29 D	30 O	31 G	■	32 O	33 M	34 C	■	35 R	36 E	37 D	38 B	39 P	■	40 R
41 K	42 P	43 C	■	44 L	45 K	46 F	47 L	48 Q	■	49 O	50 E	51 G	■	52 M	53 F
54 R	55 J .	■	56 I –	57 N	58 R	59 C	60 B ,	■	61 P	■	62 Q	63 N	64 L	■	65 A
66 J	67 S	■	68 K	69 D	■	70 R	71 A	72 N	■	73 I	74 P	75 O	■	76 K	77 H
78 M	79 H	80 O	■	81 D	82 Q	83 G	■	84 N	85 I	86 H	87 E	88 O	89 F .	■	90 I .
■	91 B	92 D	93 K	94 A	95 L	■	96 M	97 K	98 C	99 R	100 S	101 E	102 M	103 F	104 B .

A	FIGURA A.	10	71	94	65			
B	OBSTACULO, ESTORBO.	60	91	38	26	104		
C	ANSIEDAD POR RAREFACCION DEL AIRE EN LOS ANDES.	43	23	59	4	20	98	34
D	SEMENTAR, ESPARCIR SEMILLA EN TIERRA.	69	25	81	37	92	16	29
E	GENERO DE POESIA DE ASUNTO HEROICO.	50	87	101	13	36		
F	AVESTRUZ DE AMERICA.	46	89	53	12	103		
G	UN AEROPUERTO DE PARIS.	31	9	51	83			
H	TIRO AL GOL, EN FUTBOL.	24	77	86	6	79	2	
I	CONTINENTE DESDE EL ARTICO HASTA LA ANTARTIDA.	90	17	73	3	85	56	21
J	FALDA DE LAS MUJERES.	66	14	22	55			
K	FIGURA K.	97	45	76	41	68	93	
L	CIRCULO, ESFERA.	47	64	44	95			
M	METAL GRIS BRILLANTE.	78	52	102	33	96	5	
N	AUTOR DE "ESPAÑA APARTA DE MI ESTE CALIZ".	7	18	84	57	72	15	63
O	MODERACION, TEMPLANZA, JUSTICIA NATURAL.	80	32	27	88	49	75	30
P	FUCILAZO, FULGURACION.	74	39	61	42			
Q	COMPUSO "POETA Y ALDEANO".	48	82	1	62	8		
R	INDISPOSICION HABITUAL.	58	54	35	11	70	40	99
S	FIGURA S.	100	28	19	67			

S



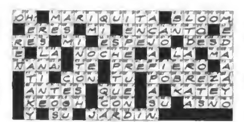


A



K







Look Punk

Un poco tarde, pero seguro, los soviéticos conocieron las casacas de cuero y el look punk. Esto ha significado que ahora, en pleno 1993, cientos de punks desubicados deambulen sin rumbo por Moscú, queriendo volver desesperados a aquellos tiempos en que vestían con poliester y aplaudían a Raphael cada vez que los visitaba. A propósito, el divo español se la llevaba fácil.





Balán Balán

Ha llegado a nuestra redacción una misiva abierta al popular y goleador seleccionado nacional Andréa Balán Gonzales, que nosotros reproducimos sin responsabilizarnos necesariamente de su contenido: "Andrés, chocolatito, no soporto más tu ausencia. Maldita sea la hora del indulto, cuando te separaron de mí para enviarte en norteño peregrinaje. Déjalo nomás a Flavio, que él se encarge. Porque tu lugar, como hombre y deportista, está acá, junto a mí. Piénsalo".

Amenidades



Mascotas Estelares

● A la izquierda pueden ustedes apreciar el nuevo servicio de cable lanzado en los EE.UU., el Dog Channel, dirigido a mascotas consentidas que gustan ver programación canina en sus Tvs. Abajo, vista panorámica del zoológico de la ciudad de Mollina, Málaga, uno de los más completos de Andalucía. Se aprecian a las cabras Paco y Luis y a los pollos Rambo I y Rambo II, engreídos de los niños que visitan el zoo.



Patas Arriba

Der, ejercicio idóneo para combatir el estreñimiento producido por el stress. La posición indicada debe mantenerse durante 45 minutos, lográndose aun mejores resultados si se continúa con la rutina diaria durante ese tiempo. Izquierda, así, agarrándose, no sirve para nada.

Concurso Canalla



Nº 1250

JOSE RUCANA
Calle 2da. 544 - Callao

Nº 1251



Nombre ....

....

Dirección ....

....

Cuando los españoles llegaron al Perú encontraron que los incas eran amantes de una bebida elaborada de maíz, a la que bautizaron con el nombre de chicha, aunque su nombre quechua era acca o áshua. Esta coloreaba las mejillas de las indias, levantaba el espíritu de los hombres y servía para regar los acueductos y alcantarillas invocando la protección del dios Sol. La bebida se generalizó y fueron muy famosas las elaboradas en Huarmey. En Arequipa, era infaltable al lado de un picante de rocotos. "Cada chichería es un templo/ y cada mesa es un ara;/ el vaso de chicha, el cáliz;/ el sacerdote, quien lo alza", era un verso popular. Hoy no hay plato de cebiche, preparado como Dios manda, que no tenga sabor a gloria si va acompañado de un buen vaso de chicha. Hubo en Lima una calle donde las chicherías abundaban, y fue por ello bautizada Calle de las Chicherías, cuyas huellas quedan en la cuarta cuadra del actual jirón Cañete. Dicho esto, a resolver el Concurso Canalla (colocan una leyenda ingeniosa al grabado de la página y la remitan a Camaná 615 Of. 308, Lima 1) y tentar los 10 enchichados soles semanales de premio. Hasta la próxima calle.


Una auténtica Obra de Arte, hecha a mano
L.T. 9811516
Las Begonias 718, S. Isidro Telfs. 424680 - 424677 - Av. Venezuela 2305, Lima, Telfs.